

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

أكبر عدد
من التدريبات
الشهرية والفقرات
الامتحانية المتحررة

2025

المحتويات

منهج شهر أكتوبر

المحور الأول: أكتَشفُ ذاتِي

الموضوع الأول عقلي

الموضوع الثاني قدراتي

منهج شهر نوفمبر

الموضوع الثالث فِكَري

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول: الاستماع



منهج شهر ديسمبر

الموضوع الثاني: التواصل

الموضوع الثالث: آداب الحوار

ملحق الامتحانات والإجابات

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٤/٢٠٢٥)(*)

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: عقلي				
من الأسبوع الأخير من سبتمبر إلى الأسبوع الأول من نوفمبر ٢٠٢٤	نص الاستماع «كن ولا تكن»	-	مراجعة (التنوين)	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الأول من الكتاب	نموذج كتابة مذكرات يومية
	قصة «ما السر؟»	مراجعة عامة علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه			
	نص معلوماتي «التفكير وسبل النجاح»	النكرة والمعرفة وأنواع المعرفة			
	الموضوع الثاني: قدراتي				
	شعر «في يوم الشباب» (إبراهيم ناجي)	الضمير البارز المنفصل والمتصل	مراجعة	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الأول من الكتاب	نموذج كتابة رسالة
	نص معلوماتي «أنا ذكي»	الفاعل البارز والمستتر			
	الموضوع الثالث: فِكَري				
	نص الاستماع «إصراري سر نجاحي»	-	مراجعة (الشدة واللام الشمسية)	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الأول من الكتاب	نموذج كتابة حوار
	نص معلوماتي «فكِّر بإبداع»	مراجعة على ما سبق			

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور، وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: الاستماع				
من الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى نهاية ديسمبر ٢٠٢٤	نص الاستماع «حوار مع المعلمين»	-	مراجعة (المد بالألف والواو والياء)	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثاني من الكتاب	نموذج كتابة سرد وصفي
	قصة «أُذُناي بخير»	الأسماء الخمسة			
	نص معلوماتي «فن الاستماع»	- الخبر المفرد - الخبر الجملة الاسمية			
	الموضوع الثاني: التواصل				
	شعر «دع الأيام تفعل ما تشاء» (الإمام الشافعي)	- الخبر الجملة الفعلية - الخبر شبه الجملة	مراجعة	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثاني من الكتاب	نموذج كتابة الخُطبة
	نص معلوماتي «الإشارة تواصل»	كان وأخواتها وأنواع خبرها			
	الموضوع الثالث: آداب الحوار				
	نص الاستماع «اتصال أم انفصال؟»	-	مراجعة (الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء)	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الثاني من الكتاب	نموذج كتابة منشور
	نص معلوماتي «آداب الحديث»	إن وأخواتها وأنواع خبرها			
يناير ٢٠٢٥	مـــراجـــعـــة				

تقييم تشخيصي

(مجاب عنه)

نشاط ١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«أخذَتْ أشعةُ الشمسِ الذهبيةُ اللامعةُ تتسارعُ في الاختباءِ خلفَ السحبِ ثلجيةِ اللونِ، وأطفالُ حيِّنا يطيرونَ فرحًا بنسائمِ الربيعِ المُنعِشَةِ بينَ الأشجارِ المُورِّقَةِ والأزهارِ المُلوَّنَةِ، أسندَ «آدم» رأسَه إلى النافذةِ يرنو بحزنٍ إلى الطبيعةِ، نعم بحزنٍ، فهوَ لا يستطيعُ الخروجَ ومشاركةَ رفاقِه اللعبَ في هذا اليومِ الذي انتظرَه طويلًا، لقدْ شُفِيَ منذُ أيامٍ منْ مرضِه واستعادَ عافيتَه، لكنَّ أوامرَ الطبيبِ كانَتْ صارمةً؛ استراحةٌ في البيتِ لمدةِ أسبوعٍ. تخيلَ «آدم» نفسَه وهوَ يركضُ ويطاردُ رفاقَه هنا وهناكَ، وبعدَ أنْ يتعبوا يستريحونَ عندَ البحيرةِ الساحرةِ ويسترخونَ على العُشبِ يتأملونَ أسرابَ الطيورِ في السماءِ، ولكنْ لا أحدَ منْ أصدقائِه تذكَّرَه، فحتى الآنَ لمْ يتصلْ به أحدٌ أوْ يطرقِ البابَ، فقدْ نسُوه حيثُ خرجَ الجميعُ ليستمتعُوا بالربيعِ. شعرَ «آدم» بالبرودةِ تتسلَّلُ إلى جسدِه، إنَّه واثقٌ منْ أنَّه ليسَ مريضًا، حاولَ جاهدًا أنْ يُدَفِّئَ جسدَه واستلْقَى على سريرِه وغطَّى جسدَه، إنَّه يرتجفُ.. مازالَ مريضًا.. لا، إنَّهُ وحيدٌ كادَ يبكي، وفجأةً رنَّ الهاتفُ فوثبَ نحوَه:

-أهلًا، منْ معي؟

-أنا «مروان»، كيفَ حالُكَ يا «آدم»؟ سآتي معَ الرفاقِ لزيارتِكَ.

-أنا في انتظارِكم، معَ السلامةِ.

أخذَ «آدم» يُقبِّلُ الهاتفَ مِرارًا ويقفزُ ويصرخُ منَ الفرحِ كمُهْرٍ نشيطٍ، وزالَ إحساسُه بالبردِ تمامًا، وبدأَ الدفءُ اللذيذُ يغمُرُ روحَه وجسدَه».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ – مرادفَ «يرتعِش»: .... ٢ – مضادَّ «نسيَه»: .... ٣ – جمعَ «أمر»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – لمْ يخرجْ «آدم» للعبِ معَ رفاقِه؛ لأن ....

(والدَيْه منعَاه – لديْهِ مذاكرةٌ – الطبيبَ أوصَى بالتزامِ الراحةِ)

٢– شعرَ «آدم» بالبرودةِ في جسدِه وأخذَ يرتعِشُ؛ ....

(لأنَّ الجوَّ كانَ باردًا – لأنَّه كانَ مريضًا – لأنَّ أصدقاءَه لم يتذكَّروه)

٣– زالَ إحساسُ «آدم» بالبردِ عندَما ....

(تحدَّثَ إليْهِ بعضُ الأصدقاءِ – استلقَى على السريرِ وغطَّى جسدَه – جلسَ قُرْبَ المِدْفَأَةِ)

(جـ) أجبْ:

١ – كيفَ تخيَّلَ «آدم» نفسَه معَ رفاقِه؟ ....

٢–إذا كنْتَ مكانَ «آدم» فماذا ستفعلُ؟ اذكرِ السببَ لاختيارِكَ: ....

– تسمعُ كلامَ الطبيبِ وتنفذُ أوامرَه. ....

– تُشاركُ الأصدقاءَ وتخرجُ للعبِ بينَ الأشجارِ. ....

(د) ضعِ الكلماتِ والتعابيرَ التاليةَ في جملٍ مفيدةٍ غيرِ التي وردَتْ بالنصِّ:

١ – كمُهرٍ نشيطٍ. .... ٢ – النَّسائمُ المنعِشةُ. ....

٣ – يَغْمُرُ. .... ٤ – تتسلَّلُ. ....

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) نمرحُ في ساحةِ البلدةِ. (..................) (ب) يا شادي، لا تفعلِ الشرَّ. (..................)

(جـ) الأمينُ مُكرَّمٌ. (..................) (د) نتَّفِقُ على خُطَّةِ المباراةِ. (..................)

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) يلومُ المعلمُ المُقصِّرَ. (..................)
(ب) صافحَ الفائزُ المهزومَ. (..................)
(جـ) اصبرْ على الأذَى. (..................)
(د) نظَّمَ الأبُ الأثاثَ. (..................)

نشاط ٤ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) أحبُّ الرياضةَ والسفرَ. (............)
(ب) أُقيمُ الصلاةَ، ثمَّ أجلسُ لتناولِ الإفطارِ. (............)
(جـ) أعاوِنُ إخوتي في تنظيفِ المنزلِ. (............)
(د) أقرأُ كتابًا أوْ قصةً. (............)
(هـ) لا أتكاسلُ عنْ أداءِ الواجبِ. (............)
(و) لنْ أُزعجَ أصدقائِي. (............)

نشاط ٥ اقرأْ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعها وحدِّدْ ركنَيها:

(أ) الفقيرُ مهمومٌ. ....
(ب) يسرقُ اللصُّ المالَ. ....
(جـ) تتسابقُ اللاعباتُ بقوةٍ. ....
(د) القلعتانِ شامختانِ. ....

نشاط ٦ أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجملةُ	علامةُ رفعِ مَا تحتَه خطٌّ	السببُ
(أ) الضابطانِ شجاعانِ.	....	....
(ب) الشعراءُ مبدعونَ.	....	....
(جـ) الأدباءُ قادمونَ.	....	....
(د) المصريتانِ عاقلتانِ.	....	....
(هـ) الحُجُراتُ نظيفةٌ.	....	....

نشاط ٧ حدِّدِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ في كلِّ جملةٍ:

الجملةُ	الفاعلُ	علامةُ رفعِهِ
(أ) انتصرَ الجيشُ على الأعداءِ.	....	....
(ب) وصلَ الضيفانِ.	....	....
(جـ) يصومُ المسلمونَ رمضانَ.	....	....
(د) قاومَ الأبطالُ الأعداءَ.	....	....
(هـ) تساعدُ الممرضاتُ الطبيبَ.	....	....
(و) حزنَتِ الخاسرتانِ.	....	....

نشاط ٨ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يا مريمُ، ساعِدْ أخاكِ. ....
(ب) يؤلِّفُ الكاتبةُ الروايةَ. ....
(جـ) تُحلِّقُ الطائرُ في السماءِ. ....
(د) أذاعَ القناةُ الإعلانَ. ....
(هـ) تختارُ المديرُ الطلابَ. ....
(و) توضِّحُ المخترعُ الفكرةَ. ....

نشاط ٩ حوّل الجملة الاسمية إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملة الفعلية إلى جملةٍ اسميةٍ:

(أ) يكسِرُ العمَّالُ الأحجارَ. ....
(ب) النجمانِ يُضيئانِ في السماءِ. ....
(جـ) يلاحظُ المديرونَ الموظفِينَ. ....
(د) الأوفياءُ يعملونَ بجدٍّ. ....

نشاط ١٠ ضعْ خطًا تحتَ جمع التكسيرِ في كلّ جملةٍ، ثمّ اكتبْ علامةَ إعرابه:

(أ) أمواج البحرِ قويةٌ. ....
(ب) يتأمَّلُ السُّياحُ المعابد. ....
(جـ) تُقوِّي الرياضةُ الأجسام. ....
(د) يواجهُ الشرطيُّ الأخطار. ....
(هـ) تُقدِّرُ مصرُ الكُتَّاب. ....
(و) الأخبارُ عاجلةٌ. ....

نشاط ١١ ضعْ خطًا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، واكتبْ علامةَ إعرابه بينَ القوسين:

(أ) نجحَ المجتهدونَ في الامتحانِ. (..................)
(ب) يتدرَّبُ الرياضيونَ بجدٍّ. (..................)
(جـ) ساعدَ المرشدُ السائحِين. (..................)
(د) يهنِّئُ الوزيرُ العامِلين. (..................)

نشاط ١٢ ضعْ خطًا تحتَ جمعِ المؤنثِ السالمِ، واكتبْ علامةَ إعرابه بينَ القوسين:

(أ) خطَّطَتِ المهندسات الشوارعَ. (..................)
(ب) قرأَ الطالبُ مجلات مفيدةً. (..................)
(جـ) تهنِّئُ الدولةُ العاملات. (..................)
(د) تحكمُ القاضيات بالعدلِ. (..................)

نشاط ١٣ ميِّزِ الاسمَ المجرورَ، واكتبْه بينَ القوسين:

(أ) سِرْتُ علَى الجسر. (..................)
(ب) نامَ الضيفُ في الغرفة. (..................)
(جـ) يهجمُ المقاتِلُ كالصقر. (..................)
(د) بالعقل يحلُّ الإنسانُ المشكلاتِ. (..................)

نشاط ١٤ حدِّدِ الاسمَ المعرفةَ في الجملِ التاليةِ، وبيِّنْ نوعَه:

(أ) عليٌّ طالبٌ مجتهدٌ. ....
(ب) في المدينةِ عالِمٌ فاضلٌ. ....
(جـ) رأيْتُ صورةَ الذي اخترعَ الهاتفَ. ....
(د) هذانِ مخترعانِ مبدعانِ. ....
(هـ) مصرُ بلدٌ عريقٌ. ....

نشاط ١٥ بيِّنْ علامةَ جرِّ ما تحتَه خطٌّ، واذكرِ السببَ:

(أ) أمتِعَةُ السفرِ جاهزةٌ. ....
(ب) فِكَرُ المخترعِينَ رائعةٌ. ....
(جـ) قرأْتُ قصصَ العظماءِ. ....
(د) حلولُ المشكلاتِ جيدةٌ. ....
(هـ) جزاءُ المؤمنِينَ الجنةُ. ....
(و) احترامُ القوانينِ واجبٌ علينا. ....

نشاط ١٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مصرُ عظيمةٌ، تتميزُ بالشمسِ الساطعةِ والجوِّ الساحرِ، والسائحونَ يأتونَ إليْها منْ كلِّ الأماكنِ، وعلَى المصريينَ والمصرياتِ أنْ يُعامِلُوهم معاملةً حسنةً؛ حتى تزيدَ أعدادُهم وينقُلوا الصورةَ التي نتمنَّاها إلى العالَمِ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١ - كلمةُ «مصر» تُعربُ: .... ٢ - «تتميزُ» فعلٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - جمعَ تكسيرٍ.
٢ - جمعَ مذكرٍ سالمًا.
٣ - جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
٤ - اسمًا مجرورًا، واذكرْ علامةَ جرِّه.
٥ - اسمًا موصولًا.
٦ - مضافًا إليه، وأعربْه.

(جـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١ - شكلُ الزهرةَ رائعٌ. (........................)
٢ - جزاءُ المهملونَ الندمُ. (........................)

نشاط ١٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لا تـلُـمْـنِـي فِـي هَـواهَـا ... أنَـا لا أهـوَى سـوَاهَـا
مَـا أنَـا وَحْـدِي فِـدَاهـا ... كـلُّـنـا الـيـومَ فِـدَاهـا
لـمْ يـمُـتْ شـعـبٌ تـفـانَـى ... فـي هَـوَاهـا واصـطَـفَـاهـا
نـزَلَـتْ فِـي كـلِّ نـفـسٍ ... وتـمـشَّـتْ فِـي دِمـاهَـا

(أ) استخرجْ منَ الأبياتِ:

١ – كلمتَينِ لهما نفسُ القافيةِ. ....

٢ – كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

٣ – كلمةً على وزنِ «تعالَى». ....

(ب) أكملْ: ١ – «لا تلُمْني في هَواها» أسلوبُ .... ٢ – «ما أنا وحْدِي فِداها» أسلوبُ ....

٣ – «نزلَتْ في كلِّ نفسٍ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ مصرَ بـ ....

نشاط ١٨ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) هلِ استقبلْتَ الضيفَ (..........) (، – : – ؟ – .)

(ب) ما أغربَ المنظرَ (..........) (! – : – ؟ – .)

(جـ) تتميزُ الإسكندريةُ بشواطئِها (..........) وآثارِها. (: – ! – ، – .)

(د) نادى القائدُ (..........) التزِمُوا بالتعليماتِ. (: – ! – ، – .)

(هـ) النظافةُ عنوانُ المجتمعِ (..........) (، – : – . – ؟)

(و) مرِضَ القائدُ .... (فجْأَةً – فجْآة – فجْئَة – فجْئاة)

(ز) .... العمَّالُ السدَّ. (يملاَ – يملأ – يملؤ – يملوو)

(ح) .... أكملَ حلَّ المسألةِ. (ايهاب – إيهاب)

(ط) .... مرفوعةٌ. (ألرايةُ – الرايةُ)

(ي) عادَ الجنودُ .... (فلقائدُ – فالقائدُ)

نشاط ١٩ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ في كراستِكَ خبرًا صحفيًّا مراعيًا كلَّ عناصرِه:

المسرحُ المدرسيُّ	حفلُ تكريمِ الأوائلِ والمتفوقينَ للعامِ الدراسيِّ ٢٠٢٤	-مديرُ المدرسةِ. -المعلمونَ والمعلماتُ. -الآباءُ والأمهاتُ.	يومَ السبتِ الماضي في الساعةِ الخامسةِ
توصياتٌ من مديرِ المدرسةِ للطلابِ بالاجتهادِ الدائمِ والمزيدِ منَ التفوقِ في السنواتِ القادمةِ	صفحةُ المدرسةِ بالفيس بوك	شكرُ المديرِ الحاضرينَ على تلبيتِهم للدعوةِ، وهنّأ آباءَ وأمهاتِ الطلابِ والطالباتِ	

....

....

....

نشاط ٢٠ اكتبْ إعلانًا عنْ قيامِ مدرستِكَ برحلةٍ إلى معرضِ القاهرةِ الدوليِّ للكتابِ مراعيًا كلَّ عناصرِه:

(المُعْلِن – الزَّمان – الفِئَة المُستهدَفة – المَكان – جُملَة تَحفيزيَّة) فيما يتراوحُ من «٥٠ – ١٠٠» كلمةٍ.

....

....

أنشطة الأضواء

على ما سبقت دراسته (مجاب عنها)

أولًا على القواعد النحوية

نشاط ١ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

مؤمنٌ – فاطمةُ – يستسلمُ – أَوْ – وصلَ – فِي

الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- ينقسِمُ الكلامُ إلى: (اسمٍ – فعلٍ – حرفٍ).

١ – الاسمُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ – حيوانٍ – نباتٍ – جمادٍ – مكانٍ – زمانٍ – صفةٍ – بلدٍ.

٢ – الفعلُ: هُوَ مَا يدلُّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ معين، مثلُ: (فهِمَ – يفهمُ – افهَمْ).

٣ – الحرفُ: هُو كلمةٌ يُفْهَمُ مَعنَاها مَعَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلُ: (علَى – لَا – و – ثُمَّ).

نشاط ٢ حَدِّدْ ما يدلُّ عليهِ كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامتَه:

(أ) «يَا أيمنُ». كلمةُ «أيمن» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(ب) «نافذةٌ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(جـ) «الفهدُ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(د) «سلَّمْتُ علَى السائحِ». ما تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....

(هـ) «رفعْتُ رايةَ الوطنِ». مَا تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....

نشاط ٣ أكملْ باسمٍ مناسبٍ، ثُمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) يا ....، اجتهدْ. (..................)

(ب) تتنزَّهُ في .... واسعةٍ. (..................)

(جـ) .... يبني الجدارَ. (..................)

(د) احرِصْ على .... (..................)

تذكر:

- علاماتُ الاسمِ: ١– دخولُ «أل»، مثلُ: المعلِّمُ. ٢– التنوينُ، مثلُ: رجلٌ – رجلًا – رجلٍ.

٣– دخولُ حرفِ الجرِّ، مثلُ: في المدرسةِ – علَى الطاولةِ.

٤– دخولُ حرفِ النداءِ، مثلُ: يا محمدُ. ٥– التاءُ المربوطةُ، مثلُ: جميلةٌ.

نشاط ٤ صنِّفْ كلَّ فعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ في الجدولِ:

يتعلمُ – أسرِعْ – عادَ – يُساعِدُ – قفزَ – اخترعَ – يكافِحُ – سافِرْ – راقِبْ

الماضِي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- **أنواعُ الفعلِ:** ١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.
٢- الفِعلُ المضارعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحْدثُ.
٣- فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرٍ مُعيَّنٍ.

نشاط ٥ ضعْ خطًا تحتَ الحرفِ، ثمَّ بيِّنْ نوعه فيما يلي:

(أ) سبحَ الأصدقاءُ في البحيرةِ.
(ب) أتناولُ الدجاجَ والأرزَّ.
(جـ) أديْتُ التمارينَ ثمَّ تناولْتُ الغداءَ.
(د) سألْتُ عنْ عنوانِ المطعمِ.
(هـ) لا أتخلَّى عنِ المحتاجِ.
(و) لمْ أستيقظْ مبكرًا.

تذكر:

- **أنواعُ الحروفِ:** ١- حروفُ جرٍّ: «مِن – إلَى – عنْ – علَى – فِي – بِـ – كَـ – لِـ».
٢- حروفُ عطفٍ: «و – فـ – ثُمَّ – أوْ».
٣- حروفُ نفيٍ: «لمْ – لَا – لنْ».

نشاط ٦ صنِّفِ الجموعَ الآتيةَ:

أسرارٌ – عاملاتٌ – غوَّاصونَ – معارِضُ – عيونٌ – متنافسونَ – زائراتٌ – مهملونَ – قائداتٌ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- **أنواعُ الجموعِ:**
١- جمعُ المذكَّرِ السَّالمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون – ين) على مفردِهِ المذكَّرِ العاقِلِ.
٢- جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ.
٣- جمعُ التكسيرِ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتَينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

نشاط ٧ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ ممّا يلي: «أنَا - نَحنُ»

(أ) .... مديرٌ.
(ب) .... بنتانِ مؤدبتانِ.
(جـ) .... سبَّاحانِ بارعانِ.
(د) .... رابحونَ.
(هـ) .... فَرِحاتٌ.
(و) .... ذكيةٌ.

تذكر:

- ضمائرُ المتكلمِ: نستخدمُها؛ عندَمَا نتحدَّثُ عن أنفسِنَا، وهِيَ: «أنَا - نحنُ».

نشاط ٨ ضعْ لكلِّ جُملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي: «أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتمْ - أنتنَّ»

(أ) .... معلمةٌ.
(ب) .... تلميذانِ ذكيَّانِ.
(جـ) .... أمهاتٌ.
(د) .... فنانتانِ موهوبتانِ.
(هـ) .... نابغٌ.
(و) .... سائقونَ ماهرونَ.

تذكر:

- ضمائرُ المخاطبِ: نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهِيَ: «أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتمْ - أنتنَّ».

نشاط ٩ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي: «هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ»

(أ) .... مسرورةٌ.
(ب) .... موظفاتٌ.
(جـ) .... مخلصانِ.
(د) .... مؤلفٌ مبدعٌ.
(هـ) .... رائعونَ.
(و) .... عالِمَتانِ مصريتانِ.

تذكر:

- ضمائرُ الغائبِ: نستخدِمُها عندَما نتحدَّثُ عنْ أشخاصٍ غائبِينَ أوْ موجودِينَ معَنا، ولكنْ لا نَتَوَجَّهُ إليهم بالكلامِ بشكلٍ مباشِرٍ، وهِيَ: «هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ».

نشاط ١٠ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... رَفيقانِ.
(ب) .... مدربتانِ.
(جـ) .... رسَّامةٌ.
(د) .... مهندساتٌ.
(هـ) .... شوارعُ نظيفةٌ.
(و) .... ماهرونَ.

تذكر:

- أسماءُ الإشارةِ: نستخدمُهَا عندمَا نشيرُ إلى شخصٍ أو شيءٍ آخرَ، وهي: (هَذا - هذهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ).

نشاط ١١ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة - فعليَّة»:

(أ) المطرُ ينزلُ بغزارةٍ. - نوعُ الجملةِ: ....
(ب) يفعلُ الرجلُ الخيرَ. - نوعُ الجملةِ: ....
(جـ) أصطادُ السمكَ منَ البحيرةِ. - نوعُ الجملةِ: ....

تذكر:

- الجملةُ نوعانِ: ١ - الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».
٢ - الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

نشاط ١٢ حدِّد المبتدأ والخبرَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِ كلٍّ منهما:

الجُمَلُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
(أ) المذيعون متقنون.	....	....	....
(ب) البرجان مرتفعان.	....	....	....
(جـ) الرئيس فخور.	....	....	....
(د) المتسابقات مجتهدات.	....	....	....
(هـ) السماء صافية.	....	....	....
(و) الجنود أقوياء.	....	....	....



تذكر:

- المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:

١ - الضَّمةُ: لـ (المُفْرَدِ - جمعِ التكسيرِ - جَمْعِ المؤنثِ السالمِ).

٢ - الألفُ: لـ (المثنَّى).

٣ - الواوُ: لـ (جمعِ المذكرِ السالمِ).

نشاط ١٣ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ وخطينِ تحتَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يحملُ العاملُ الأخشابَ. (ب) يهتمُّ الرجل بأسرتِه.

(جـ) يجمعُ الفلاحونَ الثمارَ. (د) يبتعدُ العاقل عنِ الضررِ.

(هـ) شجَّعَتِ المعلمات المهذباتِ. (و) يصلُ المُجِد إلى غايتِه.

تذكر:

- تتكونُ الجملةُ الفعليةُ مِن:

١ - الفعلِ: هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.

٢ - الفاعِلِ: هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أوِ اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

نشاط ١٤ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علامةَ رفعِه بينَ القوسينِ:

(أ) ترعَى الأم الأبناءَ. (......................) (ب) قالَ الشاهدانِ الحقَّ. (......................)

(جـ) يتعاونُ المصريونَ على فعلِ الخيرِ. (......................) (د) ارتفعَتْ أعلام البلدِ. (......................)

(هـ) حرصَتِ المشتركات على الحضورِ. (......................) (و) ينظِّمُ البائع السلعَ. (......................)

تذكر:

- الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:

١ - الضمةُ: إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سَالِمًا.

٢ - الألفُ: إذا كانَ مثنًّى. ٣ - الواوُ: إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ١٥ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

(أ) حاولَ السَّبَّاحةُ الفوزَ. (..................) (ب) تسيرُ الفتَى ببطءٍ. (..................)

(جـ) يُزَيِّنُ العاملةُ الفصلَ. (..................) (د) سقطَ الطائرةُ في الماءِ. (..................)

(هـ) تقودُ السائقُ السيارةَ. (..................) (و) تندمُ المُقَصِّرُ بعدَ فشلِه. (..................)

تذكر:

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحة (تـ - ـت):

١ - تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.

٢ - تدخلُ علَى أولِ الفعلِ المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.

٣ - لا تدخلُ علَى الفعلِ الماضِي أو المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكَّرًا.

نشاط ١٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا خديجةُ، .... الجدَّ. (ب) .... بالضيفِ يا أماني.

(جـ) يا هندُ، .... الطعامَ. (د) يا عامرُ، .... الحقيبةَ.

(هـ) يا أمجدُ، .... على النظافةِ. (و) يا ماريةُ، .... مبكرًا.

تذكر:

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ ياءَ المُخَاطَبَةِ (ـي):

١ - تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثَةِ.

٢ - لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كَانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ.

نشاط ١٧ حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) الفائزانِ يتسلَّمانِ الجائزةَ. .... (ب) ينالُ المخلصونَ التكريمَ. ....

(جـ) يكتبُ المؤلفونَ الرواياتِ. .... (د) يشعرُ الأذكياءُ بالتميُّزِ. ....

(هـ) المسافرانِ يتجوَّلانِ في المطارِ. .... (و) البنتانِ تطيعانِ أمَّهما. ....

تذكر:

- في الجملةِ الاسميةِ: يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتدأَ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ إذا كانَ المبتدأُ مثنًّى أو جمعًا.

- في الجملةِ الفعليةِ: لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتْ بِهِ الجملةُ سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنًّى أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ.

نشاط ١٨ ضعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَه بينَ القوسينِ:

(أ) ركضَ الشرطيُّ خلفَ اللصِّ. (..........) (ب) يقفُ الفنانُ بينَ الصحفيِّينَ. (..........)

(جـ) تظهرُ النجومُ ليلًا. (..........) (د) مَرِضَ عمي مساءً. (..........)

(هـ) تسقطُ أوراقُ الأشجارِ خريفًا. (..........) (و) تلمعُ النجومُ ليلًا. (..........)

تذكر:

- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متَى).

- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْألُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أينَ).

نشاط ١٩ ضعْ خطًا تحتَ شبهِ الجملةِ «جارٌ ومجرورٌ أوْ ظرفٌ» فيما يأتي:

(أ) تتفتحُ الأزهارُ ربيعًا. (ب) سافرْتُ بالطائرةِ. (جـ) تسبحُ الحيتانُ في الماءِ.

(د) سلَّمْتُ على المتفوقِينَ. (هـ) رجعَ الجنودُ إلى أرضِ الوطنِ. (و) قابلْتُ صديقي بعدَ المغربِ.

تذكر:

– شبهُ الجملةِ: هو الجارُّ والمجرورُ أوِ الظَّرْفُ (ظرفُ الزمانِ – ظرفُ المكانِ)، ويُتَمِّمُ معنَى الجملةِ أحيانًا.

نشاط ٢٠ حدِّد المفعول به في كلِّ جملةٍ، واكتبْه:

(أ) يُرَتِّبُ الجار الأثاث. .... (ب) حفظَ الطلاب القصيدة. ....

(جـ) تعلَّمَتِ الفتاة الطبخ. .... (د) وضعَ المدرِّب الخُطَّة. ....

(هـ) كافأَتِ الوزيرة المثقفات. .... (و) جهَّزَتِ العاملة الغُرَف. ....

تذكر:

– المفعولُ بِهِ: هوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عليْهِ فعلُ الفاعلِ.

نشاط ٢١ أكملْ كلَّ جملةٍ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ:

(أ) المهندسانِ .... خطَّطا البناءَ رائعانِ. (ب) شاهدْتُ المسرحيةَ .... أذاعتْها القناةُ.

(جـ) رأيْتُ الكاتبَ .... ألَّفَ الروايةَ. (د) أحبُّ الأصدقاءَ .... يتصفونَ بالأمانةِ.

(هـ) السورُ .... رأيْتُه مرتفعٌ. (و) القصتانِ .... قرأْتُهما مسلِّيتانِ.

(ز) المصرياتُ .... يعملْنَ للوطنِ مخلصاتٌ. (ح) أثمرتِ الأشجارُ .... زرعتُها.

تذكر:

– الأسماءُ الموصولةُ: هيَ أسماءٌ تدخلُ على الجملةِ لربطِ الكلامِ والدلالةِ على شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسَبِ ما تُشيرُ إليهِ كالآتي:

- الذي: للمفردِ المذكرِ.
- التي: للمفردِ المؤنثِ.
- اللذانِ: للمثنَّى المذكرِ.
- اللتانِ: للمثنَّى المؤنثِ.
- الذينَ: لجمعِ المذكرِ.
- اللاتي – اللائي: لجمعِ المؤنثِ.

نشاط ٢٢ ضعْ خطًا تحتَ المُثنَّى في كلِّ جملةٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِه:

(أ) وصلَ القطارانِ المحطةَ. (..................) (ب) يُصَفِّقُ المشاهدانِ للفنانِ. (..................)

(جـ) قرأَ الوالدُ جريدتَينِ. (..................) (د) يُكَرِّمُ الوزيرُ أديبَينِ. (..................)

(هـ) يبيعُ التاجرُ هاتفَينِ. (..................) (و) يؤدِّي المسلمانِ الصلاةَ. (..................)

تذكر:

– المثنَّى: هوَ ما دلَّ على اثنينِ أوِ اثنتينِ بزيادةِ (ان – ين) على آخرِهِ.

– منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١ – الألفُ: في حالةِ الرفعِ. ٢ – الياءُ: في حالةِ النصبِ.

نشاط ٢٣ ضعْ خطًا تحتَ جمعِ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِه:

(أ) قرأَ المذيعُ الأخبارَ. (..............................) (ب) ينظِّفُ العمالُ الشارعَ. (..............................)

(جـ) تساعِدُ الدولةُ الأطباءَ. (..............................) (د) زارَ السائحُ الأهرامَ. (..............................)

(هـ) تُقدِّرُ مصرُ العلماءَ. (..............................) (و) المصابيحُ مضيئةٌ. (..............................)

تذكر:

- **جمعُ التكسيرِ:** هوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنينِ أوِ اثنتينِ معَ تغييرٍ في صورةِ مفردِهِ عند جمعِه.
- **منْ علاماتِ إعرابِهِ:**

١ - **الضمةُ:** في حالةِ الرفعِ. ٢ - **الفتحةُ:** في حالةِ النصبِ.

نشاط ٢٤ ضعْ خطًا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِه:

(أ) حاربَ المقاتلونَ بشجاعةٍ. (..........................) (ب) يسعَى المواطنونَ للتقدمِ. (..........................)

(جـ) حصدَ الرياضيونَ الجوائزَ. (..........................) (د) عاقبَ الشرطيُّ المخالفِينَ. (..........................)

(هـ) سألَ القاضِي المتهمِينَ. (..........................) (و) خرجَ المؤمنونَ للصلاةِ. (..........................)

تذكر:

- **جمعُ المذكرِ السالمُ:** هوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِهِ.
- **منْ علاماتِ إعرابِهِ:**

١ - **الواوُ:** في حالةِ الرفعِ. ٢ - **الياءُ:** في حالةِ النصبِ.

نشاط ٢٥ أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِه بينَ القوسينِ:

(أ) مارسَتْ .... الرياضةَ. (................) (ب) تذاكرُ .... بجدٍّ. (................)

(جـ) هنَّأَ المُحافِظُ .... (................) (د) يجُرُّ الحصانُ .... (................)

(هـ) حلَّقَتْ .... في السماءِ. (................) (و) أحبُّ .... (................)

تذكر:

- **جمعُ المؤنثِ السالمُ:** هوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنتينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ.
- **منْ علاماتِ إعرابِهِ:**

١ - **الضمةُ:** في حالةِ الرفعِ. ٢ - **الكسرةُ:** في حالةِ النصبِ.

نشاط ٢٦ ضعْ خطًا تحتَ حرفِ الجرِّ والاسمِ المجرورِ فيما يأتي:

(أ) يَجرِي الأولادُ في الفِناءِ. (ب) أخذْتُ القصةَ من المكتبةِ. (جـ) مرَرْتُ بالميدانِ.

(د) مشَيْتُ على الحبلِ. (هـ) يدافعُ المُحَامي عن المظلومِ. (و) يحاربُ الأبطالُ كالأسودِ.

تذكر:

- **حروفُ الجرِّ:** كلماتٌ تدخلُ على الأسماءِ فقطْ فتجرُّها، وهيَ نوعانِ:

١ - **حروفٌ منفصلةٌ:** منْ - إلى - عنْ - على - في. ٢ - **حروفٌ متصلةٌ:** الباءُ - الكافُ - اللامُ.

- **الاسمُ المجرورُ:** يأتي بعدَ حرفِ الجرِّ ويكونُ مجرورًا.

نشاط ٢٧ ضعْ خطًا تحتَ الاسمِ المجرورِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ جرِّه بينَ القوسينِ :

(أ) وضعْنَا الطعامَ علَى المنضدة. (..................)
(ب) الماءُ من نِعَمِ اللهِ عليْنَا. (..................)
(جـ) نأخذُ السكَّرَ منَ القصب. (..................)
(د) الأُسودُ في الأقفاص. (..................)
(هـ) الفتاةُ كالقمر. (..................)
(و) وقفَ السائحونَ على قمة الهرمِ. (..................)

تذكر:

- يُجَرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جرِّه الكسرةَ إذا كانَ: • مفردًا. • جمعَ تكسيرٍ. • جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

نشاط ٢٨ صوِّبْ ما تحته خطٌ فيما يأتي :

(أ) فرِحَ الطفلُ بالهديتانِ. ....
(ب) استمعْتُ إلَى الضَّيفانِ. ....
(جـ) سَعِدَ الجمهورُ باللاعبونَ. ....
(د) قبضَ الشرطيُّ علَى المجرمونَ. ....
(هـ) اشتركَ اللاعبُ في المباراتانِ. ....
(و) أزالَ العاملُ القُمامةَ منَ الشارعانِ. ....

تذكر:

- يُجَرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جرِّه الياءَ إذا كانَ: • مثنًّى. • جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٢٩ حدِّدِ المضافَ والمضافَ إليْه في الجمل الآتية :

(أ) يمارسُ الأولادُ كُرة السَّلة. ....
(ب) صَوت المُنشِد رائعٌ. ....
(جـ) قَصر المَدينة واسعٌ. ....
(د) أصْوات البَلابل عذبةٌ. ....
(هـ) زارَ الطُّلاب مُتْحف القَرية. ....
(و) وقفَ الفائزُ علَى مِنَصَّة التَّكريم. ....

تذكر:

- المضافُ إليه : اسمٌ معرفةٌ يأتي بعدَ اسمٍ نكرةٍ ليوضِّحَه ويخصِّصَه.

نشاط ٣٠ حدِّدِ المضافَ إليْهِ ثمَّ اكتبْ علامةَ جرِّه بينَ القوسينِ :

(أ) رأيْنَا بُرج القاهِرة. (..................)
(ب) زُجاج النَّوافذ مكسُورٌ. (..................)
(جـ) حقَائب السَّفَر في الغرفةِ. (..................)
(د) الفراشاتُ بَديعَة الألْوان. (..................)
(هـ) مَلابِس الطَّالبات جميلةٌ. (..................)
(و) جمعْنَا كُراسَات الفتَيات. (..................)

تذكر:

- المضافُ إليْهِ يكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ إذا كانَ: • مفردًا. • جمعَ تكسيرٍ. • جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

نشاط ٣١ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌ في الجمل الآتية :

(أ) الصدقُ منْ صفاتِ المخلصونَ. ....
(ب) جهدُ التلميذانِ رائعٌ. ....
(جـ) أسوارُ المدينتانِ مرتفعةٌ. ....
(د) يُعجبُني نشاطُ الفلاحونَ. ....
(هـ) ارتفاعُ الجبلانِ كبيرٌ. ....
(و) أشجارُ الحديقتانِ متنوعةٌ. ....

تذكر:

- المضافُ إليْهِ يكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الياءُ إذا كانَ: • مثنًّى. • جمعَ مذكرٍ سالمًا.

ثانيًا على الظواهر البلاغية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يحملُ العاملُ الأخشابَ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(ب) «تضحكُ الأزهارُ في الربيعِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) «السحابةُ تبكي»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) «القلمُ صديقُ الكاتبِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) «العالِمُ - الجاهلُ» بينَهما .... (تضادٌّ - ترادفٌ)

(و) «خابَ - يُفلِحُ» بينَهما .... (تضادٌّ - ترادفٌ)

(ز) «يَبني - يُشَيِّدُ» بينَهما .... (تضادٌّ - ترادفٌ)

(ح) «قُمْ للمعلمِ» أسلوبُ .... (نهيٍ - أمرٍ - نداءٍ - استفهامٍ)

(ط) «لا تنفعُ الأموالُ حتى تُبذَلا» أسلوبُ .... (نهيٍ - أمرٍ - استفهامٍ - نفيٍ)

(ي) «إنما العلمُ كمثلِ المالِ» أسلوبُ .... (نفيٍ - نهيٍ - تأكيدٍ - نداءٍ)

تذكر:

- التعبيرُ الحقيقيُّ: هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلُ: (الشمسُ تشرقُ صَباحًا).
- التعبيرُ المجازيُّ: هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي غيرِ مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلُ: (الشمسُ تَضْحكُ)، حيثُ إنَّه في الجملةِ تشبيهٌ للشمسِ بإنسانٍ يضحكُ.
- الترادفُ بينَ الكلمتينِ: أنْ تدلَّ الكلمتانِ على نفسِ المعنَى، مثل: (جَليل - عَظيم) - (يهوَى - يحبُّ) - (أفضَل - أحسَن).
- التضادُّ بينَ الكلمتينِ: أنْ تكونَ إحدَى الكلمتينِ مخالفةً للأُخْرَى، مثل: (أبيض - أسْود) - (يهوَى - يكرَهُ) - (عظيم - حقير).
- أسلوبُ التوكيدِ: هوَ الأسلوبُ المسبوقُ بأداةٍ منْ أدواتِ التوكيدِ، مثل: (إنَّ - إنَّما).

مثال: إنَّ المجتهدَ فائزٌ - إنَّما المخلصُ مُكَرَّمٌ.

نشاط ٢ أكملْ ما يلي بكلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

(أ) قارِئٌ / فاهِمٌ / لامِعٌ / .... / ....

(ب) كريمٌ / عَليمٌ / حَفيظٌ / .... / ....

(جـ) مشهورٌ / مكتوبٌ / معلومٌ / .... / ....

(د) أحسنُ / أصغرُ / أعظمُ / .... / ....

تذكر:

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تأتِي علَى أوزانٍ محددةٍ، مثلِ الأوزانِ التاليةِ: (فاعلٌ / فعيلٌ / مفعولٌ / أفعلُ ..) وغيرِها مِنَ الأوزانِ.

نشاط ٣ استخرجْ من البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ في القافيةِ:

آفــــــــةُ العالِــــــــمِ ألَّا يَعمَــــــــلا   وشـــــــقَا الجاهِــــــــلِ ألَّا يَســــــــألا

إنَّمــــــا العالـــــــمُ كمثـــــــلِ المـــــــالِ لا   تنفـــــعُ الأمـــــوالُ حتـــــى تُبــــــذَلَا

....

تذكر:

- القافيةُ: هِيَ توافقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ فِي الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ:

الـــــنــــــورُللـــجــــمــــيــــــغ

والـــخــــيـــــرُللـــجــــمـــيـــــغ

نشاط ٤ أكملْ ما يلي بكلماتٍ لَهَا النهايةُ نفسُها:

(أ) أصيلٌ / تِلالٌ / عُمَّالٌ / .... / .... / ....

(ب) طبيبٌ / حروبٌ / راكِبٌ / .... / .... / ....

تذكر:

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تتفقُ فِي النهايةِ نفسِها.

• ملاحظةٌ: بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلُ: كبيرٌ / عبيرٌ / خبيرٌ.

نشاط ٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

قُــــمْ للمعلِّـــــمِ وفِّـــــهِ التَّبجيـــــلا   كادَ المعلِّـــــمُ أنْ يكـــــونَ رســـــولا

أعلِمْــــتَ أشــــرفَ أوْ أجــــلَّ مــــنَ الـــذِي   يَبنِـــي ويُنشِـــئُ أنفسًـــا وعُقُـــولا؟

سُــــبحانَكَ اللَّهـــــمَّ خيـــــرَ معلِّـــــمٍ   علَّمْـــتَ بالقلـــمِ القـــرونَ الأولَـــى

أخرجْـــتَ هـــذا العقـــلَ مِـــنْ ظُلماتِـــه   وهدَيْتَـــه النـــورَ المُبيـــنَ سَـــبيلا

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١ - كلمتينِ مترادفتينِ. ....

٢- كلمتينِ متضادتينِ. ....

٣ - كلمتين لهما نفسُ النهايةِ. ....

٤ - كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ. ....

٥ - كلمةً على وزنِ «أعْلَى». ....

(ب) اخترِ الصوابَ:

- «كاد المعلمُ أنْ يكونَ رسولا»: تَشبيهٌ لـ .... بـ ....

ثالثًا على القواعد الإملائية

نشاط ١ ضعْ خطًا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضعِها فيما يلي:

قالَ القائدُ لجنودِه (؟/!/:/،) هلْ أنتمْ مستعدونَ (؟/!/:/،) فقالَ الجنودُ: نحنُ مستعدونَ أيُّها القائدُ (./:/،/؟) وسنبذلُ كلَّ جهدِنا لنجاحِ المهمةِ (؟/!/:/.) فقالَ لهُم القائدُ: أنا أثقُ بكم، سنتَّجِه شمالًا، كونوا حذِرينَ في أثناءِ السيرِ؛ فما أروعَ الحذرَ (؟/!/:/،) قالَ الجنودُ: حسنًا أيُّها القائدُ (؟/!/./،)

تذكر:

- منْ علاماتِ الترقيمِ:
١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.
٢- علامةُ التعجبِ (!): توضَعُ بعدَ التعجبِ.
٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضَعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.
٤- الفاصلةُ (،): توضَعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.
٥ - النقطةُ (.): توضَعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) نَبنِي وطنَنَا مصرَ.. . (بلعزيمةِ - بالعزيمةِ)
(ب) تكلَّمَ الرئيسُ .... (فلوزيرُ - فالوزيرُ)
(جـ) الجنودُ يحاربونَ .... (كلأسود - كالأسودِ)
(د) أوصلْتُ الشكوَى .... (لالقاضِي - للقاضِي)

تذكر:

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسَّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.
- حرفُ اللامِ (لـ) نَحْذِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

نشاط ٣ صوِّبْ ما تحتَهُ خَطٌ:

(أ) «اسلام يطيعُ والدَيْهِ». ....
(ب) «انتُنَّ فتياتٌ عاقلاتٌ». ....

تذكر:

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْعٍ (أ - إ - آ)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامُ - آمنةُ.
- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

نشاط ٤ اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «أصلحَ .... البابَ». (النجَّارُ - ألنجارُ)

تذكر:

-(أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفاءُ - العِلْمُ.

نشاط ٥ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) جُزءٌ: .... (ب) سماءٌ: .... (جـ) ينشَأُ: ....

(د) يُبطِئُ: .... (هـ) تَكَافُؤ: .... (و) بُطْءٌ: ....

(ز) أخطَأَ: .... (حـ) فِناءٌ: .... (ط) برِيءٌ: ....

تذكر:

- **الهمزةُ المتطرفةُ تكونُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذِي قبلَها؛ حيثُ ترسمُ على:**

١ - السطرِ إذا كانَ ما قبلَها ساكنًا أوْ حرفَ مدٍّ.

٢ - الواوِ إذا كانَ ما قبلَها مضمومًا.

٣ - الألفِ إذا كانَ ما قبلَها مفتوحًا.

٤ - الياءِ إذا كانَ ما قبلَها مكسورًا.

نشاط ٦ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) مسْأَلةٌ: .... (ب) يتَأَنَّى: .... (جـ) فُؤَادٌ: ....

(د) يَأْخذُ: .... (هـ) يَثْأَرُ: .... (و) تفاؤُلٌ: ....

(ز) اطمِئْنانٌ: .... (حـ) مُؤْلِمٌ: .... (ط) أسْئِلَةٌ: ....

تذكر:

- عندَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ نقارنُ بينَ حركتِها وحركةِ ما قبلَها، ثمَّ نكتبُها علَى مَا يناسِبُ أقوَى الحركتَيْنِ.

- ترتيبُ الحركاتِ منْ حيثُ الأقوَى: (الكسرةُ، ثم الضمةُ، ثم الفتحةُ، ثم السكونُ).

رابعًا على الخط

توجيهات للتلاميذ

١ مراعاةُ الجلسةِ الصّحيّةِ خلالَ الكتابةِ.
٢ إمساكُ القلمِ يكونُ بالأصابعِ الثلاثِ: الإبْهام - السبَّابة - الوُسْطَى.
٣ مراعاةُ التأنِّى أثناءَ الكتابةِ فى جميعِ الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.
٤ الإكثارُ من الكتابةِ بخطٍّ جميلٍ.
٥ محاولةُ تجنبِ الأخطاءِ.

الحروف التى تكتب فوق السطر :

ا ـ ب ـ د ـ ط ـ ف ـ ك ـ ك ـ م ـ هـ ـ لا

الحروف التى يكتب جزء منها تحت السطر :

ج ـ ر ـ س ـ ص ـ ع ـ ق ـ ل ـ م ـ ن ـ و ـ ى

تدرب على كتابة الحروف

أ إ ـمـ مـ ـم م بـ ـبـ ب ـب

ف ـف ـفـ فـ نـ ـنـ ن ـن ر ـر

ل ـل ـلـ لـ حـ ـحـ ح ـح ز ـز

(*) ابدأ الكتابةَ من سطرِ الحروفِ المنقطةِ لأعلى، ولاحِظْ شكلَ الحرفِ في أولِ ووسطِ وآخرِ الكلمةِ.


تـ ـتـ ت ـت سـ ـسـ س ـس د ـد
جـ ـجـ ج ـج قـ ـقـ ق ـق ذ ـذ
عـ ـعـ ع ـع شـ ـشـ ش ـش ط ـط
ثـ ـثـ ث ـث خـ ـخـ خ ـخ و ـو
صـ ـصـ ص ـص ضـ ـضـ ض ـض ظ ـظ
يـ ـيـ ي ـي هـ ـهـ ـه ه
غـ ـغـ غ ـغ كـ ـكـ ـك

تدربْ على كتابةِ الجملِ

خطُّ النسخِ	خطُّ الرقعةِ
أ الإنْصَاتُ يَفْتَحُ أبْوابَ العقْلِ .	أ الإنْصَاتُ يَفْتَحُ أبْوَابَ العَقْلِ .
م خَيرُ الكَلامِ مَاقَلَّ ودلَّ .	م خَيرُ الكَلامِ مَاقَلَّ وَدلَّ .
ب بِالقَنَاعةِ تَطِيبُ الحَيَاةُ .	ب بِالقَنَاعةِ تَطِيبُ الحَيَاةُ .
ف العَفَافُ زِينَةُ النَّفْسِ .	ف العَفَافُ زِينَةُ النَّفْسِ .
ن ادْخُلُوا مِصْرَ إنْ شَاءَ اللهُ آمِنِينَ .	ن ادْخُلُوا مِصْرَ إنْ شَاءَ اللهُ آمِنِينَ .
ل المُعَلمُ صَانِعُ الأجْيَالِ .	ل المُعَلمُ صَانِعُ الأجْيَالِ .
ح الفَشَلُ مَرحَلَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ .	ع الفَشَلُ مَرحَلَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ .

(*) اكتبِ الجملَ مراعيًا الفرقَ بينَ كتابةِ الحروفِ في كلٍّ من خطِّ النسخِ وخطِّ الرقعةِ.

ر النَّظَافَةُ مَظهَرٌ حَضَارِيٌّ وَرُقِيٌّ .

ر النَّظَافَةُ مَظْهَرٌ حَضَارِيٌّ وَرُقِيٌّ .

ت الفُرصَةُ لَا تَأْتِي مَرَّتَينِ .

ت الفُرصَةُ لَا تَأْتِي مَرَّتَينِ .

س الثِّقَةُ فِي النَّفسِ أَسَاسُ النَّجَاحِ .

س الثِّقَةُ فِي النَّفسِ أَسَاسُ النَّجَاحِ .

ج مَعَ الصَّبرِ يُوجَدُ الفَرَجُ .

ج مَعَ الصَّبرِ يُوجَدُ الفَرَجُ .

ز اعفُ عَن زَلَّاتِ النَّاسِ تَفُزْ .

ز اعفُ عَن زَلَّاتِ النَّاسِ تَفُزْ .

د لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ .

د لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ .

ق بِالعِلمِ وَالأَخْلَاقِ تَرْقَى الأُمَمُ .

ق بِالعِلمِ وَالأَخْلَاقِ تَرْقَى الأُمَمُ .

ط الفِطْنَةُ تُجنِّبُ المَخَاطِرَ .

ط الفِطْنَةُ تُجنِّبُ المخَاطِرَ .

ش جَيْشُ مِصرَ رَمزُ الشَّجَاعةِ .

ش جَيْشُ مِصْرَ رَمزُ الشَّجَاعةِ .

ذ الكِبرُ ذلةٌ وخِذْلَان .

ذ الكِبرُ ذلةٌ وخِذْلَان .

ع لَا تَدَعْ لِسَانَك يَسْبقُ عَقْلَك .

ع لَا تَدَعْ لِسَانَك يَسْبقُ عَقْلَك .

و كُنْ وَدُودًا وَرَحيمًا .

و كُنْ وَدُودًا وَرحِيمًا .

ث التَّريثُ مِن ثَروَاتِ العَقلِ .

ث التَّريثُ مِن ثَروَاتِ العَقلِ .

خ الصَّدِيقُ أَخٌ فاخترهُ بِعنَايةٍ .

خ الصَّدِيقُ أَخٌ فَاخترهُ بِعنَايةٍ .

ص الوَقْتُ حِصنٌ فَمَن يَسْرِقهُ لِصٌّ .

ص الوَقْتُ حِصنٌ فَمَن يَسْرِقهُ لِصٌّ .

ض ارضَ بِقَضَاءِ اللهِ وكُن قَنُوعًا .

ض ارضَ بِقَضَاءِ اللهِ وكُن قَنُوعًا .

ك الكِبرُ يُؤَدِّي إلى الهَلاكِ .

ك الكِبرُ يُؤَدِّي إلى الهَلاكِ .

ي مِصرُ العَظِيمةُ لِي وطنٌ .

ي مِصرُ العَظِيمةُ لِي وطنٌ .

هـ الزُّهدُ يُطهرُ قَلبَ الإنْسَانِ ويسمُو بِروحِهِ .

هـ الزُّهدُ يُطهرُ قَلبَ الإنْسَانِ ويسمُو بِروحِهِ .

غ اغرِسِ الخَيرَ بِتبليغِ الحِكمةِ .

غ اغرِسِ الخَيرَ بِتبليغِ الحِكمةِ .

ظ احفظِ اللهَ يَحفَظْكَ .

ظ احفظِ اللهَ يَحفَظْكَ .

شهر أكتوبر



محتويات الشهر

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول: عَقْلِي.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «كنْ ولا تكُنْ».

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «مَا السرُّ؟».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «التفكيرُ وسبلُ النجاحِ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ مذكراتٍ يوميةٍ».

الموضوع الثاني: قُدرَاتِي.

أولًا: النصُّ الشعريُّ: «في يومِ الشبابِ».

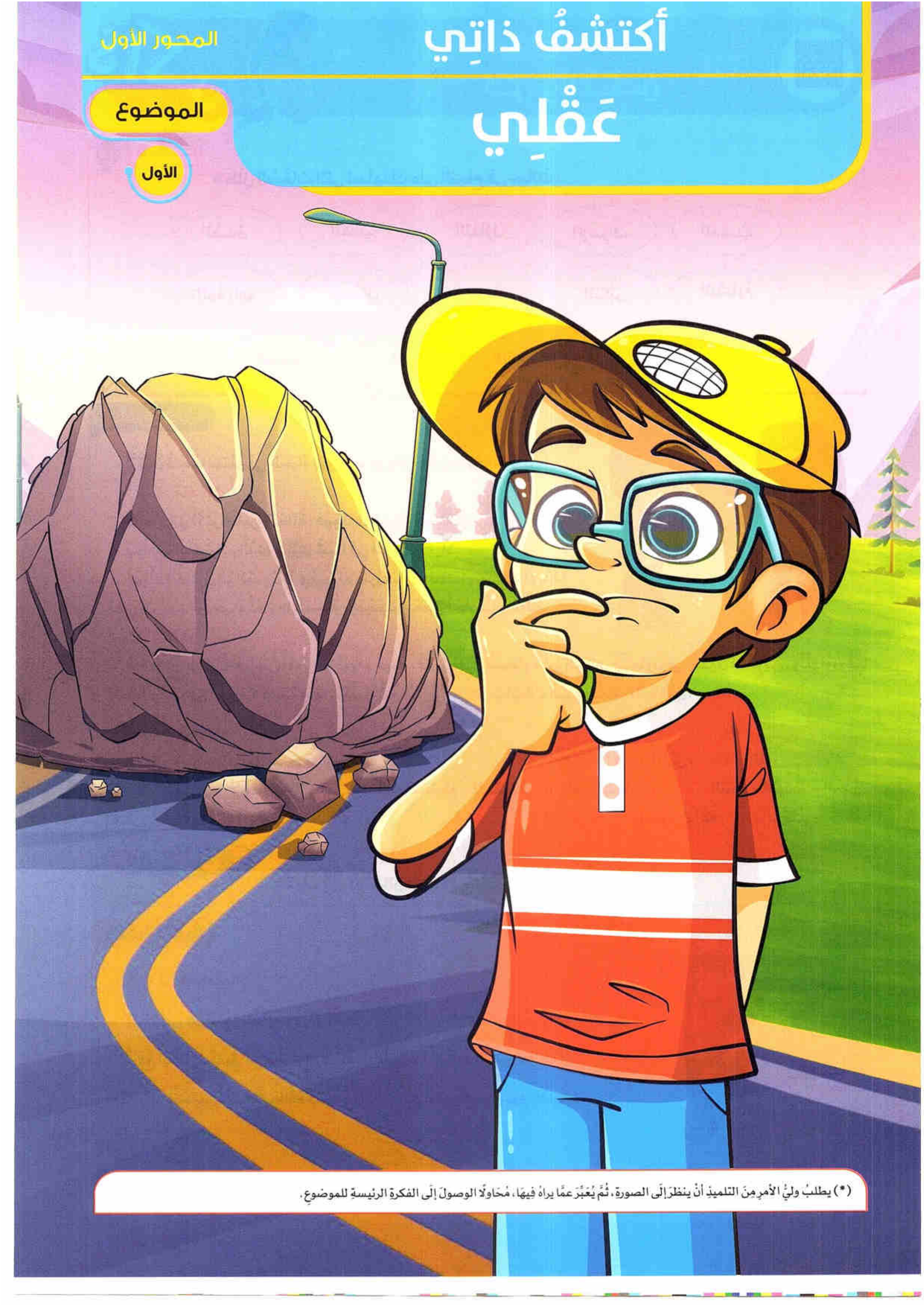
ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «أنَا ذكيٌّ».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةٍ للردِّ على أحدِ القراءِ».

أكتشفُ ذاتِي

عَقْلِي

الموضوع الأول



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يُعَبِّرَ عمَّا يراهُ فِيهَا، مُحَاوِلًا الوصولَ إلَى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.





نص الاستماع

كُـنْ ولَا تَـكُـنْ



• ظَلِّلِ الصِّفَاتِ التِي تساعِدُكَ علَى النجاحِ في حياتِكَ:

الصِّدقُ	الكذبُ	التَّفاؤلُ	الإسرَافُ	الغضبُ
الثقةُ باللهِ	الإهمَالُ	الاجتهَادُ	التَّكَبُّرُ	التشاؤمُ
الحَسَدُ	الكَرَمُ	الثقةُ بالنفسِ	الكسَلُ	

الفقرة الأولى

لِتَكُونَ نَاجِحًا سَتَمُرُّ فِي الحَيَاةِ بِمَوَاقِفَ عَدِيدَةٍ؛ فَكُنْ ... وَلَا تَكُنْ ...

١ - كُنْ مُتَفَائِلًا

فَالمُتَفَائِلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً؛ فَهُوَ يَرَى الحَيَاةَ جَمِيلَةً..

بِخِلَافِ المُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا فِي الحَيَاةِ جَمِيلًا.

كَمَا أَنَّ التَّفَاؤُلَ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظَّلْمَاءِ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ، وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا وَآمَالَنَا.

٢ - وَلَا تَكُنْ مُتهاوِنًا

فالتَّهاوُنُ هُوَ التَّغَافُلُ عَنْ أُمُورٍ عواقبُها وخيمةٌ، فَتَمُرُّ عَلَى الأَخْطَاءِ مُرُورَ الكِرَامِ، فَتَتَهاوَنُ فِي حُقُوقِ الآخَرِينَ، وتَتَهاوَنُ فِي إِهْدَارِ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا، وَتَتَهاوَنُ أَيْضًا فِي إِطْلَاقِ شَائِعَاتٍ عَبْرَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ.

قاموس الأضواء

يُنِيرُ: يُضِيءُ، المضادُّ: يظلمُ.

التَّهاوُنُ: التَّقْصِيرُ - الإِهمَالُ - التَّساهُلُ، المضادُّ: الاهتمامُ - الإتقانُ.

إِهْدَارُ: تضْييعٌ، المضادُّ: حِفظٌ - صِيانةٌ.

الظَّلْمَاءُ: المُرادُ: اليأسُ، المضادُّ: النورُ.

التَّغَافُلُ: التَّجَاهُلُ، المضادُّ: التَّنَبُّه - التَّيَقُّظُ - الحَذَرُ.

إِطْلَاقُ: المُرادُ: نَشْرٌ - إِذَاعَةٌ، المضادُّ: كَتْمٌ - إخفاءٌ.



• كيفَ يَرَى المتفائلُ الحياةَ؟

الفقرة الثانية



٣ - كُنْ مُتَحَمِّسًا

الحَمَاسُ هُوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وَرَاءَ النَّجَاحِ، وَهُوَ الوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ المُحَرِّكَ، وَالدَّافِعُ أَيْضًا لِتَحْقِيقِ أَيِّ مَشْرُوعٍ، فَحَافِظْ عَلَى هَذَا الوَقُودِ الثَّمِينِ، وَاجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً تَتَجَدَّدُ مَعَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.

٤ - وَلَا تَكُنْ مَشْدُودَ الْأَعْصَابِ

فَالْأَعْصَابُ الْمَشْدُودَةُ لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّرُ جَيِّدًا، كَمَا تَجْعَلُكَ دَائِمَ التَّوَتُّرِ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ لَكَ مُشْكِلَاتٍ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً؛ وَلِكَيْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا التَّوَتُّرِ عَلَيْكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَتُخَصِّصَ وَقْتًا لِلاسْتِرْخَاءِ.

قاموس الأضواء

تُخَصِّصَ: تُحَدِّدُ - تُعَيِّنُ. الاسْتِرْخَاء: الرَّاحَةُ، المضادُّ: الإجهادُ.



- مَا نتيجة التَّوتُّرِ؟

الفقرة الثالثة

٥ - كُنْ حَكِيمًا

فَالحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، وَعِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ فَهُوَ يَتَكَلَّمُ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ بِالكَلَامِ المُلَائِمِ، وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقَط، وَلَكِنْ يحكمُ عَلَى مَا يَرَى، كَمَا أَنَّ الحِكْمَةَ هِيَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ التَّسَرُّعِ وَالتَّقْلِيدِ الأَعْمَى للآخَرِينَ.

قاموس الأضواء

المُلَائِم: المُنَاسِبُ. التَّسَرُّع: الاسْتِعْجَالُ، المضادُّ: التَّمهُّلُ - التَّأنِّي.



- بِمَ يَتَّصِفُ الحكيمُ؟

الفقرة الرابعة

٦ - كُنْ مُتَوَاضِعًا

التَّوَاضُعُ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌّ نَبِيلٌ؛ وَذَلِكَ لأَنَّ الإِنْسَانَ المُتَوَاضِعَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ وَيَنْجَحُ فِيهِ بَسِيطًا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ النَّاسِ المُحِيطِينَ بِهِ، وَسَيَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَهُمْ لِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ وَتَوَاضُعِهِ النَّبِيلِ.

٧ - وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا

فَالعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ وَتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أَوِ الاسْتِمَاعَ للآرَاءِ الأُخْرَى، وَهَذَا يُعَرِّضُكَ للهَلَاكِ، فَمَا خَالَطَ العِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ.

٨ - وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا

فَالخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُّ قِيمَةً مِنَ الآخَرِينَ؛ وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الإِحْسَاسِ بِالهَنَاءِ وَالسَّعَادَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالخَاضِعُ يَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخَرِينَ.

«كُنْ إِنْسَانًا... كُنْ أَنْتَ».

قاموس الأضواء

نَبِيلٌ: شَرِيفٌ - عظيمٌ. شَأْنُهُ: مكانَتُهُ - مَنْزِلَتُهُ. عَنِيدًا: مُخالِفًا - مُعارِضًا، المضادُّ: خاضعًا - منقادًا.

تُصِرُّ: تُصَمِّمُ، المضادُّ: تَتَرَدَّدُ - تَتَراجَعُ. تَتَشَبَّثُ: تَتَمَسَّكُ، المضادُّ: تَتَخلَّى - تَتْرُكُ.

يَتَنَازَلُ: يَتَخَلَّى - يتركُ، المضادُّ: يَتَشَبَّثُ - يَتَمَسَّكُ.



- لِمَاذا يُعَدُّ التواضُعُ خُلقًا جميلًا؟



نص الاستماع

كُــنْ ولَا تَــكُــنْ



تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقييم – إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) المتفائلُ لَا يرَى فِي الحياةِ شيئًا جميلًا. ( )

(ب) الحماسُ هوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وراءَ النَّجَاحِ. ( )

(جـ) الحكمَةُ هِيَ أنْ تبتَعِدَ عَنِ التَّسَرُّعِ والتَّقْلِيدِ الأَعْمَى للآخَرِينَ. ( )

(د) الإنسانُ المتوَاضِعُ يَنْخَفِضُ شَأنُهُ بينَ النَّاسِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) التَّهَاونُ هوَ التَّغَافُل عنْ أمورٍ عواقِبُهَا .... (كثيرةٌ – ضخمةٌ – وخيمةٌ – كبيرةٌ)

(ب) التَّوَتُّرُ يُسَبِّبُ مشكلاتٍ صِحيَّةً ونفسيَّةً و .... (اقتصاديَّةً – سياسيَّةً – اجتماعيَّةً – بيئيَّةً)

(جـ) الإنسانُ الحَكِيمُ يتكلَّمُ بالكلامِ .... (الفاسدِ – الغامضِ – السيئِ – الملائمِ)

(د) مَا خَالَطَ العِنَادُ شيئًا إلَّا .... (أَفْسدَهُ – زَيَّنَهُ – أعْلَاهُ – جَمَّلَهُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) التَّهَاوُن يجعلكَ تمرُّ على .... مُرُورَ الكِرَامِ.

(ب) اجْعَلْ حماسَتَكَ لـ .... طاقةً متجددةً.

(جـ) الأعصابُ .... لَا تجعلُكَ تُفَكِّرُ تفكِيرًا جَيِّدًا.

(د) للإنسانِ .... مكانةٌ فاضلةٌ عندَ الناسِ المُحِيطِينَ بِهِ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) للتفاؤلِ أثرٌ كبيرٌ فِي حياتِنَا. وضِّحْ ذلِكَ. ....

(ب) كيفَ يُمْكِنُنَا التَّخَلُّصُ مِنَ التَّوَتُّرِ؟ ....

(جـ) التواضُعُ خلقٌ إنسانيٌّ جميلٌ. وَضِّحْ ذلِكَ. ....

(د) بِمَ يشعرُ الإنسانُ الخاضِعُ؟ وإلَامَ يَسْعَى؟ ....

نشاط ٥ استمِعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجبْ:

«كُنْ مُتَفَائِلًا. فَالمُتَفَائِلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً ؛ فَهُوَ يَرَى الحَيَاةَ جَمِيلَةً، بِخِلَافِ المُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا فِي الحَيَاةِ جَمِيلًا. كَمَا أَنَّ التَّفَاؤُلَ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظَّلْمَاءِ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ، وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا وَآمَالَنَا. وَلَا تَكُنْ مُتهاونًا. فالتَّهاوُنُ هُوَ التَّغَافُلُ عَنْ أُمورٍ عواقبُها وخيمةٌ، فَتَمُرُّ عَلَى الْأَخْطَاءِ مُرُورَ الكِرَامِ، فتتهاونُ فِي حُقُوقِ الْآخَرِينَ، وتتهاونُ فِي إِهْدَارِ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا، وتتهاونُ أَيْضًا فِي إِطْلَاقِ شَائِعَاتٍ عَبْرَ مَنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «التفاؤلُ هوَ الضوءُ الذي يُنِيرُ لنا طريقَنا»: .... (يُشْرِق - يَتَزَيَّنُ - يُضِيءُ - يَتَجَمَّلُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعِدُنَا التَّفَاؤُلُ علَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ. ( )

٢- إِهْدَارُ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا أمرٌ محبوبٌ. ( )

(جـ) لِمَاذَا ينصحُنَا الكاتِبُ بأنْ نكونَ متفائِلِينَ؟ ....

(د) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، هاتِ أمثلةً للتهاونِ. ....

(هـ) بينْ سببَ رسمِ الهمزةِ على ما رُسِمَت عليه في الكلماتِ الآتيةِ: (المتشائمُ - التفاؤلُ - تملؤُهَا).

....

نشاط ٦ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا، فَالعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ، وتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أو الاستماعَ للآرَاءِ الْأُخْرَى، وَهَذَا يُعَرِّضُكَ للهَلَاكِ، فَمَا خَالَطَ العِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ. وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا، فَالخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُّ قِيمَةً مِنَ الآخَرِينَ، وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الإِحْسَاسِ بالهَنَاءِ وَالسَّعَادَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالخَاضِعُ يتنازلُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخرينَ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «الخاضعُ يتنازلُ عنْ سعادتِه»: .... (يتهاونُ - يتخلَّى - يُقَصِّرُ - يُغفِلُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي:

١- العِنَادُ هُوَ أَنْ .... عَلَى رَأْيِكَ، وتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ ....

٢- الخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ ....

(جـ) لماذَا يسعَى الخاضعُ دائمًا لإرضاءِ الآخرينَ؟ ....

(د) مَا عاقِبَةُ العِنَادِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

١- .... يثقُ الجميعُ بِهِ. (ألصادقُ - الصادقُ)

٢- الدولةُ .... على رعايةِ ذوي الهِمَمِ. (طحرِصُ - تحرِصُ)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه؛ بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
(ارجع لـ ص ٣٨٠)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يُهدِرُ الإنسانُ المتشائمُ وقتَه في القلقِ والخوفِ»: .... (يُهمِلُ - يُضَيِّعُ - يتجاهَلُ - يُبعِدُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي:

١ - التفاؤلُ هوَ النظَرُ إلى .... للأحداثِ والأحوالِ.

٢ - يُعَوِّدُ التفاؤلُ الإنسانَ .... لكلِّ محنةٍ تقابلُه.

(جـ) اذكُرْ فائدتينِ منْ التفاؤلِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(د) ماذا يحدثُ إذا عاشَ الإنسانُ منْ دونِ التفاؤلِ؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

١ - مَن حضرَ الاجتماعَ اليومَ ( )

٢ - ما أسعدَ المتفوقَ بإنجازِه ( )

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يجبُ أنْ تتشبَّثَ بالتواضعِ في طريقِكَ نحوَ النجاحِ»: .... (تتعلمَ - تتمسَّكَ - تهتمَّ - تُفَضِّلَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التواضعُ منَ الصفاتِ التي يجبُ التحلِّي بها في طريقِ النجاحِ. ( )

٢- يرى المتواضعُ نفسَهُ أفضلَ منَ الآخرينَ. ( )

(جـ) ما المقصودُ بالتواضعِ؟ ....

(د) ماذا يترتَّبُ على إهمالِ الإنسانِ صفةَ التواضعِ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يأتي:

١ - ابتدَءَ المعلمُ كلامَه بلتحيةِ. ....

٢ - هذانِ تؤمانِ. ....

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «احرصْ على وضعِ الشيءِ في موضعِه الملائِم له»: .... (الحَسَنِ - المناسبِ - المُختلِفِ - الغريبِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الحكمةُ صفةٌ ليسَتْ ضروريةً في حياةِ الناجحِ. ( )

٢- الحكيمُ لديْهِ القدرةُ على سَماعِ الآخرينَ وفَهمِهم. ( )

(جـ) اذكُرْ تعريفَينِ للحكمةِ منَ التعريفاتِ الواردةِ بالفقرةِ. ....

(د) هناكَ صفاتٌ عديدةٌ للحكيمِ. اكتُبْ ثلاثًا منها. ....

(هـ) أكملْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١ - أُجيدُ .... المجلاتِ. «كلمةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ»

٢ - أخي يتميزُ بـ............ . «كلمةٌ بها همزةٌ متطرفةٌ»

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

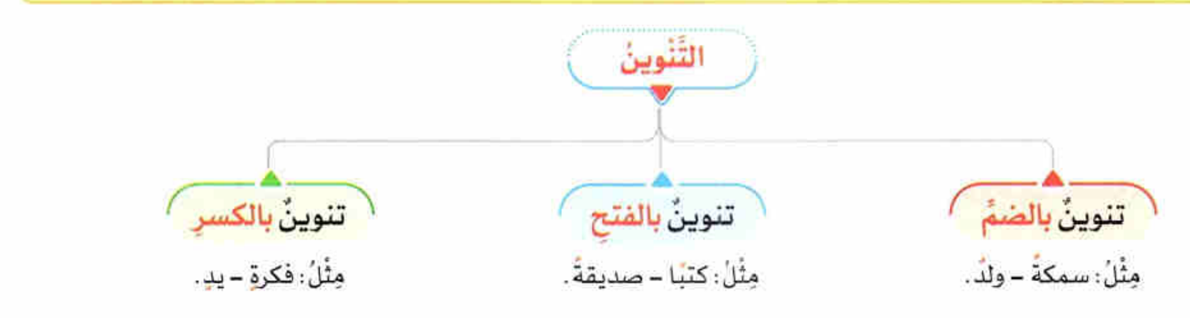


القواعدُ الإملائيةُ

التَّـنْـوِيــنُ

التَّنْوِينُ:

- هو نُونٌ ساكنةٌ فِي نهايةِ الاسمِ تظهرُ في النُّطقِ، لا في الكتابةِ، و يُنْطَقُ بِهَا وصلًا لا وقفًا، ولَهُ ثلاثُ صُوَرٍ كالآتِي:



مِثْلُ: سمكةٌ - ولدٌ. | مِثْلُ: كتبًا - صديقةً. | مِثْلُ: فكرةٍ - يدٍ.

نشاط ١ اقرأ الجملَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

- هذَا كتابٌ مفيدٌ.
- أكرمتُ عالمًا جليلًا.
- سلمتُ على كاتبٍ عظيمٍ.

(أ) الكلماتُ المنونةُ بالضمِّ: ....، والكلماتُ المنونَةُ بالكسرِ: ....، والكلماتُ المنونةُ بالفتحِ: ....

(ب) الكلماتُ المنونةُ السابقةُ .... **(أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)**

(جـ) التنوينُ فِي الكلماتِ السابقةِ جاءَ فِي .... الكلمةِ. **(بدايةِ - نهايةِ)**

(د) التنوينُ فِي الكلماتِ السابقةِ نونٌ ساكنةٌ تنطقُ و .... **(تكتبُ - لا تكتبُ)**

انْتَبِهْ

- يدخلُ التنوينُ علَى الاسمِ فَقَطْ، ولَا يدخلُ علَى الفعلِ أو الحَرفِ.
- لَا تُوضَعُ الأَلِفُ عندَ تنوينِ الاسمِ بالفتحِ فِي الحالاتِ الآتيةِ:

١ - في الأسماءِ المنتهيةِ بتاءٍ مربوطةٍ، مِثْل: (مدرسةً - طبيبةً - دولةً ...).

٢ - في الأسماءِ المُنْتَهيةِ بهمزةٍ عَلَى ألِفٍ، مِثْل: (مبدأً - مَخْبَأً - خَطَأً ...).

٣ - في الأسْماءِ المُنْتَهيةِ بِهَمْزةٍ عَلَى السَّطرِ قبلَها ألِفُ مدٍّ، مِثْل: (سماءً - مساءً - ماءً ...).

- أمَّا الأسماءُ المنتهيةُ بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطرِ لم يَسْبِقْهَا ألِفٌ فلها شكلان لوضعِ الألفِ بعدَها كما بالجدولِ التالي:

الاسم	تنوين بالفتحِ	رسم الهمزة
نَشْء عِبْء	نَشْئًا عِبْئًا	رُسِمَت الهمزةُ على نَبْرةٍ؛ لأنَّ الهمزةَ يمكنُ اتصالُهَا بما قبلَهَا.
جُزْء ضَوْء	جُزءًا ضَوءًا	رُسِمَت الهمزةُ علَى السطرِ؛ لأنَّ الهمزةَ لا يمكِنُ اتصالُهَا بما قبلَهَا.

نشاط ٢ نونِ الكَلِماتِ التاليةَ بالفتحِ كالأمثلةِ التاليةِ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

- حقيبة ← حقيبةً
- هواء ← هواءً
- نبأ ← نبأً
- حديقة ← ....
- دواء ← ....
- صدأ ← ....

(أ) الحروفُ التي تنتهي بها الكلماتُ السابقةُ: .... و........ و........

(ب) الكلماتُ السابقةُ عند تنوينِها بالفتحِ .... للتنوين. (نضعُ ألفًا - لا نضعُ ألفًا)

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

- قرأتُ جزءًا منَ الكتابِ.
- يتقدمُ اللاعبُ بالكرةِ شيئًا فشيئًا.

(أ) الكلماتُ المنونةُ فِي الجملتينِ السابقتينِ منونةٌ بـ........

(ب) رسمت كلمة «جزءًا» بهذَا الشكلِ (همزةٌ على السطرِ بعدَها ألفُ التنوينِ)؛ لأنَّ الهمزةَ .... وصلُهَا بِمَا قبلَهَا.

(جـ) رسمت كلمة «شيئًا» بهذَا الشكلِ (همزةٌ على نبرةٍ بعدَها ألفُ التنوينِ)؛ لأنَّ الهمزةَ .... وصلُهَا بِمَا قبلَهَا.

انْتَبِهْ

- لا يدخلُ التنوينُ على:

(أ) الكلماتِ المبدوءةِ بـ«أل»، مثل: «المصباح»؛ فإنَّها تُكتَبُ بدونِ تنوينٍ .. هكذا: المصباحُ - المصباحَ - المصباحِ.

(ب) الكلماتِ التي يأتي بعدها مضافٌ إليْهِ، مثل: مكتبةُ المدينةِ عامرةٌ - صيحاتُ الجنودِ مرتفعةٌ.

فإنَّ كلمتي «مكتبةُ - صيحاتُ» تُكتبانِ بدونِ تنوينٍ؛ لأن بعدَهما مضافًا إليه.

نشاط ٤ صوبِ الخطأَ فيما يلي، ثمَّ أكملْ: **(مجاب عنه)**

- يسهِمُ العلمٌ فِي نهضةِ الأممِ.
- ذاكرتُ كتابًا العلومِ.

(أ) كلمةُ «العلمٌ» لا يوضعُ عليها تنوينٌ؛ لأنها ....

(ب) كلمةُ «كتابًا» لا يوضعُ عليها تنوينٌ؛ لأنها ....



القواعدُ الإملائيةُ

التَّـنْـوِيـنُ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) لبستُ ثوبَنْ جميلَنْ. ....

(ب) شربتُ عصيرَنْ لَذِيذَن. ....

(جـ) منظرُ الهدهدِ رائِعُنْ. ....

(د) صَعِدَ المسافرونَ إلى قطارِنْ. ....

(هـ) قَطَفَتْ مريمُ وردَتَنْ. ....

(و) استقبلَ الأبُ ضَيفَنْ. ....

(ز) محمدٌ طالِبُنْ بارعٌ. ....

(ح) جلسْتُ في فناءِن واسعٍ. ....

(ط) التَقَطَ السَّائِحُ صُورَتَنْ جَمِيلَتَنْ. ....

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) قرأتُ .... مُمْتِعةً. (قِصَّةً – قِصَّتَنْ)

(ب) وضعَ الصَّيَّادُ الأسدَ فِي .... (قَفَصِنْ – قَفَصٍ)

(جـ) زرعَ الفلَّاحُ .... (قَمْحًا – قَمْحَنْ)

(د) قابلتُ .... فِي الحديقةِ. (عَمْرًا – عَمْرَنْ)

(هـ) سَلَّمَ المُعَلِّمُ الجائزةَ لـ.................. (خالدِنْ – خالدٍ)

(و) حَفِظَ الفتى .... منَ القرآنِ. (جزءًا – جزءً)

(ز) أنشأَ العمالُ .... شاهقًا. (بناءً – بناءًا)

(ح) رَسَمتْ فاطمةُ .... (قطّةً – قِطَّتَنْ)

نشاط ٣ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ باسمٍ مناسبٍ مراعيًا التنوينَ:

(أ) أحمدُ .... نشيطٌ.

(ب) أعِيشُ فِي .... رائعةٍ.

(جـ) رأيتُ .... صَافِيًا فِي النَّهْرِ.

(د) صَمَّمَ المهندسُ .... كبيرًا.

(هـ) شَاهَدَ الغَوَّاصُ .... ضَخْمًا.

(و) أقامَتِ الدولةُ .... واسعةً.

نشاط ٤ اقرأْ كلَّ فقرةٍ، ثُمَّ استخرِجْ كلَّ كلمةٍ بها تنوينٌ، وحَدِّدْ نوعَهُ:

(أ) «محمدٌ طالبٌ منظَّمٌ، يستيقظُ وينامُ مبكرًا، ويذاكرُ دروسَه بجدٍّ وإتقانٍ، ويعملُ مجتهدًا على تحقيقِ مركزٍ عالٍ في دراستِه، ويسعَى بكلِّ جدٍّ إلى إرضاءِ والدَيْه».

....
....
....
....
....
....

(ب) «كنْ صادقًا معَ نفسِكَ، فلكلِّ إنسانٍ آمالٌ يسعَى ليحقِّقَها، وليتَ الناسَ يتمسَّكُونَ بدينِهم وهمْ يسعَوْن لتحقيقِ أهدافِهِم، فهذَا مبدأٌ يعِيه كلُّ ذِي طُموحٍ وبَصيرةٍ».

....

....

....

....

نشاط ٥ اطلُبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليكَ الفقرةَ التَّاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثُمَّ صَوِّبْهَا:

«النجاحُ ثمرةُ الإصرارِ الدائمِ علَى العملِ النافعِ، والناجحُ يفوزُ دائمًا بمَا يريدُ، ويكتبُ صحيفةَ مجدِه بيدِه وهوَ يبذلُ الجهدَ، بمثلِ هذَا تُبنَى الأوطانُ، وتزدهرُ الحضاراتُ، فلا تتكاسلْ عنْ تحقيقِ النجاحِ والتفوقِ؛ ليفخرَ بك وطنُك».

الأخطاء	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٦ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

أ العَمَلُ الجادُّ يفْتَحُ أبْوابَ النَّجاحِ .

....

العَمَلُ الجادُّ يفْتَحُ أبْوابَ النَّجاحِ .

....

معلومة من يونيسف

شرح رأيك لوالديك ولأصدقائك يساعدهم على فهم وجهة نظرك.

نشاط٦: يكتُبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمع للفقرة(*)، ثمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) تخَيَّرِ المعنَى الصحيحَ للكلمةِ الملونةِ:

- «العنادُ السلبيُّ هوَ أنْ تُصِرَّ على الأمرِ». معنى «تَصِرَّ»: .... (تجتهدُ - تحرصُ - تُصَمِّمُ - تصبرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

١- كلُّ العنادِ خطأٌ وغيرُ صحيحٍ. ( )

٢- العنادُ الإيجابيُّ يساعدُ صاحبَه على اتخاذِ القرارِ السليمِ. ( )

(جـ) مَا فوائِدُ العنَادِ الإيجَابِيِّ كمَا فهمْتَ مِن الفقرةِ؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... رابحونَ. (مبتدأٌ، وأعربْه) ٢- السفرُ .... (شبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

١ - وصلَ الجنديَّيْنِ إلى الميدانِ. .... ٢ - طُرُقُ المدينةَ واسعةٌ. ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... العائلةُ مِمَّا حدثَ. (تَألمَت - تَأَلَّمَت - تَئَلَّمَت - تَئَالمَت)

٢- في الكتابِ أجملُ الفوائدِ ( ) (؟ - : - ، - .)

(ب) اكتشفِ الخطأَ، ثمَّ صوبْه:

- غادرَ العمالُ مساءَن. ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأ، ثمَّ أكمِلْ:

- تخيَّلْ أنَّكَ فِي محلِّ بِقالَةٍ، وتختارُ منتَجًا تشترِيهِ باستمرارٍ وتُفَضِّلُهُ، اكتبِ البياناتِ الآتيةَ لهذا المنتجِ:

(أ) اسمُ المنتَجِ: ....

(ب) بَلَدُ المَنْشَأِ: ....

(جـ) تاريخُ الانتهاءِ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.



القصة القصيرة

مَـا الـسِّـرُّ؟





- تأمَّلِ الصورَ التالية، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي:





- ماذا تفعلُ لوْ كنْتَ مكانَ اللاعبِ الذي تعثَّرتْ قدمُه وسقطَ على الأرضِ؟ ....



لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لكلماتِ جَدِّي هذا التأثيرَ، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَأحرزْتُه، وَلَا أَيِّ مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ إِلَّا وَأَتممْتُها، فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ - حَيْثُ الصَّفُّ السَّادِسُ - تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وحينَ شرعْتُ في تعلُّمِ تلكَ اللغةِ كَانَ الأَمْرُ - في بِدايَتِه - صَعْبًا جدًّا بِالنِّسْبَةِ لِي لِمُجَرَّدِ التَّفْكِيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفِقُ فِي نُطْقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ، فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخفيضٍ: (إِنَّهُ السِّرُّ). ونَظَرَ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعَجُّبٍ، وَذَهَبْتُ للمُعَلِّمِ فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ، وَظَلِلْتُ أُكَرِّرُ وراءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الأَمْرُ أَكْثَرَ سُهُولَةً.



- ما أثرُ كلماتِ الجدِّ في المتحدِّثِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟



تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَحَانَ مَوْعِدُ الذَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ وَقَدْ حَضَرَ «طلعت» صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ الْمُدَرِّبَ أَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي اجْتَزْتُ مَرْكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرِنُّ فِي أُذُنَيَّ وَشَعَرْتُ بِالحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَازِ هَذَا التَّدْرِيبِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا، وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرٍّ غَيَّرَ حَيَاتِي.

س سؤال؟
- بِمَ أخبرَ المدرِّبُ بطلَ القصةِ؟
- صفْ شعورَ المتحدِّثِ حينَ تذكَّرَ كلماتِ الجَدِّ.



رَدَّ «طلعت» قَائِلًا: أَخْبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ. فَقُلْتُ لَهُ: السِّرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ. فَنَظَرَ إِلَيَّ مبتسمًا وَقَالَ: يَا «بلال»، أَسْرِعْ فَلَدَيْنَا تَمْرِينٌ مُهِمٌّ.. قُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا أَمْزَحُ؛ فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السِّرَّ يَكْمُنُ فِي عَقْلِكَ، فَلِكُلٍّ مِنَّا قُدُرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَاوِلَ مِرَارًا وَتَكْرَارًا وَلَا نَيْأَسَ، وَالفَشَلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ، فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فَشِلَ مِرَارًا حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ غَيَّرَ بِهِ العَالَمَ! لِذَا فَعَلَيْكَ أَنْ تحقِّقَ أحلامَك وطموحاتِك

أنـتَ بِنَفْسِـكَ، كمَـا أنَّ امتـلاكَ الشَّـجَاعَةِ للشُّـرُوعِ فِـي الأَمْـرِ أكْثَـرُ أهَمِّيَّـةً مِـنَ النَّجَـاحِ. وَأَوْصَانِـي بِكَلِمَـاتٍ: (حَـاوِلْ، ثَابِـرْ، اسْـتَعِنْ بِـاللهِ وَسَـتَنْجَحُ).



- أينَ يكمنُ السرُّ الذي غيَّرَ حياةَ «بلالٍ»؟
- أكملْ: أَوْصَى الجدُّ «بلالًا» بكلماتٍ هيَ: ....



الغَرِيبُ فِي الأَمْرِ أَنَّنِي كُلَّمَا تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ.

ذَهَبْنَـا للتَّمْرِيـنِ وَاسْـتَطَعْتُ بِالفِعْـلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الحَـرَكَاتِ الجَدِيـدَةَ، وَكَانَ المُدَرِّبُ يَنْظُـرُ إِلَيَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَتَشْـجِيعٍ، وَعِنْدَهَـا نَظَـرَ إِلَيَّ «طلعت» قَائِـلًا: مِـنَ الآنَ فَصَاعِدًا لَنْ تَكُـونَ كَلِمَاتُ جَدِّكَ سِـرًّا.



- ماذا يحدثُ كلَّما تذكَّرَ «بلال» كلماتِ جدِّه؟
- علامَ يدلُّ ما قالَه «طلعت» لـ «بلال» في نهايةِ القصةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 أحرزتُه	سجلتُه – حققتُه	حانَ	قَرُبَ	الشُّروعُ	البدْءُ
📖 أتمَمْتُها	أنجزْتُها – أنهيْتُها	📖 اجتزْتُ	تخطَّيْتُ	أوْصاني	المرادُ: نَصَحني
📖 شرعْتُ	بدأتُ	غيَّرَ	بدَّلَ، والمرادُ: طوَّرَ – حسَّنَ	📖 ثابِرْ	واظِبْ – داوِمْ – استمِرَّ
أُخفِقُ	أفشَلُ	أمزحُ	أُداعِبُ	استعِنْ باللهِ	اطلُبْ منهُ المساعدةَ
📖 خَفيضٌ	هادِئٌ – خافتٌ	يكمُنُ	المرادُ: يوجدُ	الغريبُ	العجيبُ
أكرِّرُ	أُعيدُ	مِرارًا	المقصودُ: مراتٌ كثيرةٌ	منَ الآنَ فصاعدًا	منَ اليومِ إلى ما بعدَه في المستقبلِ

الكلمة ومضادها

أعلمُ	أجهلُ	اجتزْتُ	تعثَّرْتُ	نيأسُ	نأمُلُ
أتذكَّرُها	أنْساها	سابقٌ	لاحِقٌ	غيَّرَ	ثبَّتَ
استطعْتُ	عَجَزْتُ	الحماسُ	الفُتورُ	امتلاكٌ	فَقْدٌ
أُخفِقُ	أنجحُ	الرغْبةُ في	الرغبةُ عن	الشجاعةُ	الجُبنُ – الخوفُ
خفيضٌ	مرتفعٌ	محدودةٌ	مُطلَقَةٌ	📖 الغريبُ	المألوفُ – المُعتادُ

المفرد وجمعه

جَدٌّ	أجدادٌ – جُدُودٌ	السِّرُّ	الأسرارُ	خُطوَةٌ	خُطًى – خطواتٌ
القُوَّةُ	القُوَى – القوَّاتُ	📖 مركزٌ	مراكزُ	طريقٌ	طرقٌ
مهمةٌ	مُهِمَّاتٌ	موعِدٌ	مواعِدُ	عالِمٌ	علماءُ
الأمرُ	الأمورُ	طريقةٌ	طرائِقُ	العالَمُ	العوالِمُ – العالَمونَ

الجمع ومفرده

كلماتٌ	كلمةٌ	📖 قُدراتٌ	قدرةٌ	أحلامٌ	حُلْمٌ
مرَّاتٌ	مرةٌ	مهاراتٌ	مهارةٌ	طموحاتٌ	طموحٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

١ لكلماتِ الجدِّ أثرٌ كبيرٌ في حياةِ «بلال». وضِّحْه.

– حيثُ إنَّهُ لمْ يتذكَّرْها في أيِّ عملٍ إلا وأحرزه، ولا أيِّ مهمةٍ صعبةٍ إلا وأتمَّها.

٢ وجدَ «بلال» صعوبةً في نطقِ بعضِ كلماتِ اللغةِ الجديدةِ، فماذا فعلَ؟

– تذكَّرَ ما قالَه لَه جدُّه، فذهبَ إلى المعلمِ، وعرفَ منْه النطقَ الصحيحَ، وظلَّ يكرِّرُوراءَهُ حتى أصبحَ الأمرُ أكثرَ سهولةً.

٣ بِمَ أخبرَ المدرِّبُ «بلالًا»؟

– أخبره بأنَّه اجتازَ مركزًا، وأنَّ عليْهِ أنْ يتدربَ تدريبًا آخرَ أقوَى منَ التدريبِ السابقِ.

٤ بِمَ شعرَ «بلال» بعدَما رنَّتْ كلماتُ الجدِّ في أذنيْهِ؟ – شعرَ بالحماسِ والرغبةِ في اجتيازِ التدريبِ المطلوبِ.

٥ ما السرُّ الذي كانَ بينَ «بلال» وجدِّه؟

– السرُّ في العقلِ وفي طريقةِ التفكيرِ، والمحاولةِ مرارًا وتكرارًا وعدَمِ اليأسِ؛ فالفشلُ ما هوَ إلا خطوةٌ في طريقِ النجاحِ.

٦ ما الأمرُ الأكثرُ أهميةً منَ النجاحِ كما قالَ «بلال» لصديقِه «طلعت»؟

– امتلاكُ الشجاعةِ والقوةِ للبدءِ في أيِّ أمرٍ.

٧ ما الكلماتُ التي أوْصَى بها الجدُّ «بلالًا»؟

– (حاوِلْ – ثابِرْ – استعِنْ باللهِ).

٨ كيفَ نظرَ المدرِّبُ إلى «بلال» بعدَما أدَّى الحركاتِ الجديدةَ؟

– نظرَ إليْهِ بكلِّ فرحٍ وتشجيعٍ.

٩ ما الدليلُ على إعجابِ «طلعت» بكلماتِ الجدِّ؟

– أنَّه قالَ لـ«بلالٍ» في نهايةِ القصةِ: «منَ الآنَ فصاعدًا لنْ تكونَ كلماتُ جدِّكَ سرًّا».

١٠ مَاذا تفعلُ إذا حاولْتَ النجاحَ في ممارسةِ رياضةٍ ما وفشِلْتَ؟

– أحاولُ مراتٍ عديدةً، ولا أستسلمُ حتى أنجحَ في ممارستِها.

١١ من وجهةِ نظرِكَ: ما أكبرُ عدوٍّ يواجهُ الإنسانَ في حياتِه؟

– الخوفُ من المحاولةِ والاستسلامُ لما يواجهُنا.

١٢ بِمَ تصفُ كلَّ شخصيةٍ من الشخصياتِ التاليةِ: (الجدُّ – بلالٌ – طلعت – المدربُ)، معَ ذكرِ مَا يدلُّ علَى ذلكَ.

(أ) الجدُّ نصوحٌ. – الدليلُ: أنَّهُ أخبرَ حفيدَه بلالًا بالكلماتِ التي تساعدُ على النجاحِ.

(ب) بلالٌ شجاعٌ. – الدليلُ: أنَّهُ ذهبَ إلى المعلمِ ليتعرفَ النطقَ الصحيحَ للكلماتِ الجديدةِ في اللغةِ التي يريدُ تعلُّمَها.

(جـ) طلعت حريصٌ على وقتِه. – الدليلُ: أنَّهُ أرادَ ألا يتأخرَ عنِ موعدِ التمرينِ.

(د) المدربُ داعمٌ. – الدليلُ: أنَّهُ فرحَ بأداءِ بلال وشجَّعَهُ.

١٣ هاتِ مثالًا لشخصيةٍ مصريةٍ مشهورةٍ واجهَتْ عقباتٍ عديدةً ونجحَتْ في مجالِها.

(أ) «عبدُ اللَّطيفِ أبو هيف»: دخلَ سباقاتٍ عالميَّةً صعبةً واجتازَها بنجاحٍ، كما أنَّه فازَ ببطولةِ العالمِ خمسَ مراتٍ متتاليةٍ.

(ب) «مجدي يعقوب»: واجهَ عقباتٍ في بدايةِ عملِه في بريطانيا ولمْ يستسلمْ وصارَ أشهرَ جرَّاحي القلبِ في العالمِ وحَصَلَ على العديدِ منَ الجوائزِ.

(جـ) «طه حسين»: تغلبَ على إعاقةِ بصرِه منذُ صغرِه؛ حتى أصبحَ كاتبًا كبيرًا وأديبًا بارعًا.

(*) تهدفُ أضواءُ على القصةِ القصيرةِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



مَــا السِّــرُّ؟



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كلماتُ الجَدِّ كانَتْ سَبَبًا فِي إنْجَازِ «بلال» للأعمَالِ والمُهِمَّاتِ الصَّعْبَةِ. ( )

(ب) كانَ «بلال» متميِّزًا فِي نُطْقِ كلِّ كلماتِ اللغةِ الجَدِيدَةِ. ( )

(جـ) أخبرَ المدرِّبُ «بلالًا» بأنَّهُ قد اجتازَ مَرْكَزًا وعليهِ أنْ يتدرَّبَ تدريبًا آخرَ. ( )

(د) لكلٍّ مِنَّا قدراتٌ ومهاراتٌ محدودةٌ. ( )

نشاط ٢ تخيَّرِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمةِ الملوَّنَةِ:

(أ) أحرزَ اللاعبونَ أهدافًا كثيرةً فِي المبارَاةِ. (تميَّزَ - أكملَ - ابتكرَ - سَجَّلَ)

(ب) أَتَمَّ طلابُ المدرسةِ المشروعَ المطلوبَ مِنْهُم. (شاركَ - كرَّرَ - أظهرَ - أنْهَى)

(جـ) شرعَ البائعونَ فِي بيعِ البضائعِ. (بَدَأَ - أسهمَ - فكَّرَ - حَاوَلَ)

(د) تحدَّثَتْ مريمُ معَ مليكةَ بصوتٍ خَفِيضٍ. (هادئٍ - مزعجٍ - خافتٍ - الأولَى والثالثةُ)

(هـ) اجتَازَ السَّائِقُ اختبارَ القيادَةِ. (صَعِدَ - تَخَطَّى - ارتفعَ - وصلَ)

(و) ثَابِرْ حَتَى تَصِلَ إلى أهدافِكَ وطموحاتِكَ. (استعِنْ - وَاظِبْ - اجتَهِدْ - حَاوِلْ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) الفشلُ مَا هوَ إلَّا خُطْوَةٌ فِي طريقِ ....

(ب) أخبرَ «بلال» صديقَهُ أنَّ الأهمَّ مِنَ النجاحِ هُوَ امتلاكُ .... للبدءِ في أيِّ أمرٍ.

(جـ) الكلماتُ التِي أوصَى بِهَا الجَدُّ بِلَالًا هِيَ: .... ، .... ، ....

(د) كُلَّمَا تَذَكَّرَ بلالٌ كلماتِ الجَدِّ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) بِمَ أخبرَ المُدَرِّبُ «بلالًا»؟ ....

(ب) صِفْ شعورَ «بلالٍ» حينَ تَذَكَّرَ كلماتِ الجَدِّ فِي أثناءِ التدريبِ. ....

(جـ) أينَ يكمُنُ السِّرُّ الذِي غَيَّرَ حياةَ «بلالٍ»؟ ....

(د) دَلِّلْ علَى إعجابِ «طلعَتْ» بكلماتِ الجَدِّ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تناولْنا الطعامَ وحانَ موعدُ الذَّهابِ للتمرينِ، وقدْ حضرَ «طلعت» صَدِيقي ليذهبَ معِي، فتذكَّرْتُ أنَّ المدرِّبَ أخبرَني بأنني اجتزْتُ مركزًا وعليَّ أنْ أتدربَ تدريبًا آخرَ ولكنَّه أقوَى منْ سابقِه، فقلْتُ في نَفسِي: ماذا سيحدثُ إنْ لمْ أذهبْ؟ وإذا بكلماتِ جدِّي ترنُّ في أذنَيَّ وشعرْتُ بالحماسِ والرغبةِ في اجتيازِ هذا التدريبِ، ونظَرْتُ إلى صَدِيقي مبتسمًا وقُلْتُ لَهُ: لقدْ أخبرَني جدِّي بسرٍّ غيَّرَ حَياتِي».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «اجتزْتُ»: .... ٢- مضادَّ «سابق»: .... ٣- جمعَ «مركزًا»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

- أخبرَ المدرِّبُ بطلَ القصةِ بأنَّه ....، وأنَّ عليْه أنْ ....

(جـ) ما شعورُ بطلِ القصةِ عندما تذكَّرَ كلماتِ الجدِّ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي فشِلَ في أداءِ حركةٍ معينةٍ بالتمرينِ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- «الأبراجَ شاهقةً»: ....

٢- «شجَّعَتِ المدربةُ اللاعباتُ»: ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ونظرْتُ إلى صديقي مبتسمًا وقُلْتُ لَه: لقدْ أخبرَني جدِّي بسرٍّ غيَّرَ حياتي. ردَّ طلعت قائلًا: أخبِرْني به بسرعةٍ. فقلْتُ لَه: السرُّ في عقلِكَ أنتَ وفي طريقةِ تفكيرِكَ. فنظرَ إليَّ مبتسمًا، وقالَ: يا «بلال»، أسرِعْ فلديْنا تمرينٌ مهمٌّ.. قلْتُ لَه: أنا لا أمزحُ؛ فقدْ أخبرَني جدِّي بأنَّ السرَّ يكمنُ في عقلِكَ، فلكلٍّ منَّا قدراتٌ ومهاراتٌ غيرُ محدودةٍ، وعلينْا أنْ نحاولَ مرارًا وتَكْرارًا ولا نيئَسَ، والفشلُ ما هوَ إلا خطوةٌ في طريقِ النجاحِ، فكمْ منْ عالمٍ فشِلَ مرارًا حتى توصَّلَ إلى اختراعٍ عظيمٍ غيَّرَ بهِ العالمَ! لذا فعليْكَ أنْ تحقِّقَ أحلامَكَ وطموحاتِكَ أنتَ بنفسِكَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أمزحُ»: .... (ألاعِبُ - ألاطِفُ - أداعِبُ - أصالِحُ)

٢- مضادُّ «نيئَس»: .... (نفرحُ - نأمُلُ - نطمئنُّ - نرضَى)

٣- جمعُ «طريقة»: .... (طرقٌ - طرائقُ - طوارِقُ - مطارِقُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المحاولةُ مِرارًا وتكرارًا تحقِّقُ الفشلَ. ( )

٢- يُعَدُّ الفشلُ خطوةً في طريقِ النجاحِ. ( )

(جـ) ما السِّرُّ الذي غيَّرَ حياةَ «بلال»؟ ....

(د) اذكرْ شخصًا منْ عائلتِكَ تساعدُكَ نصائحُه دائمًا، واكتبْ واحدةً من هذهِ النصائحِ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «تفكير»: .... (فكرةٌ - يفكرُ - فَكر - مُفَكِّر)

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«(عمرُ) طالبٌ في الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ يحبُّ مادةَ اللغةِ العربيةِ وبخاصةٍ النحوُ، وذاتَ يومٍ كتبَتْ معلمةُ الفصلِ لَهُ ولزملائِه بعضَ الأسئلةِ النحْويةِ، وقالَتْ لهم: هناكَ جائزةٌ لمَنْ يستطيعُ أن يأتيَ بحلِّ هذهِ الأسئلةِ بعدَ غدٍ. عادَ (عمرُ) إلى منزلِه وبدأ يحاولُ حلَّ الأسئلةِ، ومرَّتْ ساعاتٌ دونَ أنْ يستطيعَ أنْ يحُلَّ أيَّ سؤالٍ، فتركَ القلمَ وتوقَّفَ عنِ التفكيرِ، دخلَ عليْهِ والدُه فلاحظَ علاماتِ الحَيْرةِ والضِّيقِ على وجهِه، فسألَه: ماذا بكَ؟ فأخبرَه (عمرُ) بأنَّه فشِلَ في حلِّ الأسئلةِ، فقالَ الوالدُ: وأينَ المشكلةُ؟ الفشلُ خطوةٌ في طريقِ النجاحِ، حاولْ حتَّى تنجحَ، وإيَّاكَ أن تيئَسَ. استعادَ (عمرُ) حماسَه وأخذَ يجرِّبُ أكثرَ منْ طريقةٍ للحلِّ، وكانَ كلَّما شعرَ بالمللِ تذكَّرَ كلماتِ والدِه واستمرَّ في المحاولةِ حتى أتمَّ حلَّ جميعِ الأسئلةِ وأعطَتْهُ المعلمةُ الجائزةَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «أتَمّ»: .... (نجحَ - أنجزَ - استطاعَ - فازَ)

٢- مضادُّ «تيئَس»: .... (تَقْوَى - تستطيعُ - تأمُلُ - تجتازُ)

٣- جمعُ «طريق»: .... (طرائقُ - طرقٌ - أطراقٌ - طُروقٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «عمرُ» طالبٌ عمرُه ستُّ سنواتٍ. ( )

٢- أخبرَتِ المعلمةُ الطلابَ بأنَّ هناكَ جائزةً لمَنْ يستطيعُ حلَّ الأسئلةِ النحْويةِ. ( )

(جـ) ما الحكمةُ التي قالَها الوالِدُ لـ «عمرَ»؟ ....

(د) كيفَ نجَحَ «عمرُ» في حلِّ جميعِ الأسئلةِ النحْويةِ؟ ....

(هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- .... صادقاتٌ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٢- وصلَ .... (فاعلٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تمارسُ (فاطمةُ) رياضةَ الجري وتتمرنُ كثيرًا منْ أجلِ إحرازِ هدفِهَا وهوَ الفوزُ ببطولةِ الجمهوريةِ، وجاءَ موعدُ البطولةِ فتوجَّهَتْ (فاطمةُ) إلى مكانِ إقامةِ السِّباقِ، وبدأَ السباقُ وبعدَ مدةٍ أصبحَتْ (فاطمةُ) متقدِّمةً على بقيةِ اللاعبِينَ، إلَّا أنهَا سرعانَ مَا شعرَتْ ببعضِ التعبِ فتوقفَتْ لتستريحَ؛ فسبقَها بقيةُ اللاعبِينَ فشعرَتْ بالإحباطِ وكادَتْ تنسحبُ، لولا أنَّها تذكَّرَتِ الكلامَ الذي أَوْصاها بِهِ مدربُها: (إياكِ والاستسلامَ مهما حدثَ)، فشجَّعَتْ نفسَها وشرَعتْ تستأنفُ الجريَ حتى استطاعَتْ - بالرغمِ منْ تعبِها - أنْ تسبِقَ بقيةَ اللاعبِينَ، وفازَتْ بالبطولةِ وارتدَتِ الميداليةَ الذهبيةَ وهيَ تشعرُ بالفخرِ بنفسِها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «تحْقيق»: .... ٢- مضادَّ «نسيَتْ»: .... ٣- مفردَ «مواعِد»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- تتمرنُ (فاطمةُ) منْ أجلِ تحقيقِ حُلمِها وهوَ ....

٢- بعدَ مدةٍ منْ بدايةِ السباقِ أصبحَتْ (فاطمةُ) ....

(جـ) كيفَ كانَ كلامُ المدربِ سببًا في فوزِ (فاطمةَ) بالرغمِ منْ تعبِها؟ ....

(د) بمَ شعرَتْ (فاطمةُ) بعدَ تحقيقِ حُلْمِها وفوزِها بالبطولةِ؟ ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللُّغويَّ لكلمةِ «إحراز»: ....

(و) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- سلَّمْتُ على المعلمِينَ. .... ٢- شوارعُ المدينةِ واسعةٌ. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«(علياء) طالبةٌ فِي الصَّفِّ السادسِ الابتَدَائِيِّ، تَهْوَى اللغةَ الإنجليزيَّةَ، وتَجْتَازُ اختباراتِهَا دائمًا، وتحصُلُ عَلَى الدَّرَجَاتِ النِّهَائِيَّةِ فيهَا، وحينَ حَلَّتِ الإجازةُ الصَّيفِيَّةُ شَعَرَتْ بالرغبةِ فِي إجادَتِهَا والتَّحدُّثِ بِهَا بِمَهَارَةٍ، فَكَّرَتْ فِي حُضُورِ دوراتٍ تدريبيةٍ، وَلَكِنَّ والدَهَا كانَ لَا يَمْلِكُ المَالَ الكَافِيَ لِهَذِهِ الدَّوَرَاتِ، فَدَخَلَتْ إلَى مَوَاقِعَ بالإنترنت، واستمعَتْ إلَى الدُّرُوسِ المَجَّانِيَّةِ بِهَا، وكانَتْ تَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِهَا، وَتَسْأَلُهُ عَمَّا لَا تَفْهَمُهُ، وكانَتْ تَذْهَبُ مَعَ والدِهَا فِي يومِ العُطْلَةِ إلَى أحدِ الأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ، فَتَسْمَعُ السَّائِحِينَ وهُم يتكلَّمُونَ وتُقَلِّدُهُم، وظَلَّتْ طَوَالَ الإجازَةِ عَلَى هذهِ الحَالِ حَتَّى وَصَلَتْ إلَى مستوًى مُتَقَدِّمٍ فِي اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تستعينُ»: تطلبُ .... (التشجيعَ - المساعدةَ - المكافأةَ - التهنئةَ)

٢- مضادُّ «تَهْوَى»: .... (تمنعُ - تضرُّ - تخاصمُ - تكرَهُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تحصلُ (علياء) على درجاتٍ منخفضةٍ في اختباراتِ اللغةِ الإنجليزيةِ. ( )

٢- لم يملكْ والدُ (علياء) المالَ اللازمَ لتتعلَّمَ اللغةَ الإنجليزيةَ من خلالِ الدوراتِ التدريبيةِ. ( )

(جـ) كيفَ استطاعتْ (علياء) إجادةَ اللغةِ الإنجليزيةِ والوصولَ إلى مستوًى متقدمٍ فيها؟ ....

(الشرقية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«(معاذ) طالبٌ فِي الصفِّ السَّادِسِ الابتَدَائِيِّ، يُوَاجِهُ صعوبةً كبيرةً فِي فَهْمِ المَوَادِّ الدراسيَّةِ، ويَحْصُلُ عَلَى درجاتٍ منخفضةٍ فِيهَا، وهَذَا يَجْعَلُهُ يشعرُ بالفَشَلِ، وذاتَ يومٍ أَخْبَرَ المُعَلِّمَةَ بذلِكَ؛ فَابْتَسَمَتْ، ثُمَّ قَالَتْ: حَاوِلْ كَثِيرًا؛ فَالنَّجَاحُ يتحقَّقُ بِتَكْرَارِ المُحَاوَلَةِ، وَإِيَّاكَ واليَأْسَ. أحسَّ معاذ بالأَمَلِ، وَبَدَأَ يحاولُ وَكَلِمَاتُ المُعَلِّمَةِ لَا تَغِيبُ عَنْ ذِهْنِهِ، فَأَصْبَحَ كُلَّ يومٍ يَقْرَأُ الدُّرُوسَ التِي شُرِحَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَيَسْأَلُ المُعَلِّمِينَ والمُعَلِّمَاتِ عمَّا لَا يَفْهَمُهُ حَتَّى حَلَّ مَوعِدُ الامْتِحَانَاتِ؛ فَأَدَّاهَا وَحَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أحسَّ»: .... (تألَّمَ - شعرَ - جزعَ - تذكَّرَ)

٢- مضادُّ «الأملِ»: .... (الضعفُ - الألمُ - اليأسُ - التعبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ (معاذٌ) يواجهُ صعوبةً فِي فهمِ الموادِّ الدراسيةِ. ( )

٢- يتحققُ النجاحُ بتكرارِ المحاولةِ والمثابرةِ. ( )

(جـ) كيفَ استطاعَ (معاذٌ) الحصولَ علَى أعلى الدرجاتِ؟ ....

(الجيزة ٢٠٢٤)



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ بَيِّنْ نَوْعَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي:

(أ) هَؤُلَاءِ عُمَّالٌ يُصَنِّعُونَ مُنْتَجَاتٍ غِذَائِيَّةً. (..........)
(ب) تُمْطِرُ السَّمَاءُ مَاءً طَاهِرًا. (..........)
(جـ) أَشْجَارُ الحَدِيقَةِ أَوْرَاقُهَا مُخْضَرَّةٌ. (..........)
(د) يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ لِلْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (..........)
(هـ) الجُنْدِيُّ يُحَارِبُ كَالأَسَدِ. (..........)
(و) أحبُّ الطالبَ الذي يتفوقُ في دراستِه. (..........)

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

(أ) هُوَ وَالِدٌ مُحِبٌّ لِأَبْنَائِهِ. (نَوْعُهُ: ....)
(جـ) نَحْنُ نُقَدِّمُ الخَيْرَ لِلآخَرِينَ. (نَوْعُهُ: ....)
(ب) أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ بَارِعَتَانِ. (نَوْعُهُ: ....)
(د) هُنَّ تِلْمِيذَاتٌ يُؤَدِّينَ وَاجِبَهُنَّ. (نَوْعُهُ: ....)

نشاط ٣ أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

(أ) .... شَجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
(ب) .... مُعَلِّمَاتُ الغَدِ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
(جـ) .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (فِعْلُ أَمْرٍ)
(د) لَا .... غَيْرَكَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
(هـ) .... العَامِلَاتُ عَمَلَهُنَّ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ مَكَانَ النُّقَطِ:

(أ) قَرَأْتُ القِصَصَ .... اشْتَرَاهَا أَبِي.
(ب) حَصَلَ اللَّاعِبَانِ .... فَازَا عَلَى اللَّقَبِ.
(جـ) أُعْجِبْتُ بِالتَّلَامِيذِ .... احْتَلُّوا المَرْكَزَ الأَوَّلَ.
(د) هاتانِ اللاعبتانِ .... فازتا بالجائزةِ.

نشاط ٥ عَيِّنِ الخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

(أ) طَابُورُ الصَّبَاحِ مُنْتَظِمٌ. – (الخَبَرُ: ...., عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)
(ب) جُنُودُ الوَطَنِ مُسْتَبْسِلُونَ. – (الخَبَرُ: ...., عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)
(جـ) المَنْزِلَانِ وَاسِعَانِ. – (الخَبَرُ: ...., عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)
(د) الصَّادِقَاتُ الأَمِينَاتُ مَحْبُوبَاتٌ. – (الخَبَرُ: ...., عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

نشاط ٦ عَيِّنِ الفَاعِلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

(أ) أَنْشَدَ التَّلَامِيذ نَشِيدًا عَنْ حُبِّ الوَطَنِ. – (الفَاعِلُ: ...., عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)
(ب) يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ المَطَرُ. – (الفَاعِلُ: ...., عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)
(جـ) عَلَّقَ المُعَلِّمُون إِعْلَانًا عَنِ الرِّحْلَةِ. – (الفَاعِلُ: ...., عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)
(د) وجَّهَ المرشدان السُّيَّاحَ. – (الفَاعِلُ: ...., عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كلمةٍ مجرورةٍ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الجَرِّ وَعَلَامَتَهُ:

(أ) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا. – (سَبَبُ الجَرِّ: .... ، عَلَامَتُهُ: ....)

(ب) كِتَابُ العُلُومِ مُفِيدٌ. – (سَبَبُ الجَرِّ: .... ، عَلَامَتُهُ: ....)

(جـ) اشْتُهِرَ المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا بِالصِّنَاعَةِ. – (سَبَبُ الجَرِّ: .... ، عَلَامَتُهُ: ....)

(د) مُسْتَخْرَجَاتُ البِتْرُولِ كَثِيرَةٌ. – (سَبَبُ الجَرِّ: .... ، عَلَامَتُهُ: ....)

نشاط ٨ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «سعِدَتْ مريمُ بالحفلِ». ما تحتَه خطٌّ فعلٌ مضارعٌ. ( )

(ب) «نحنُ نسعَى نحوَ المجدِ». «نحنُ» ضميرُ متكلمٍ. ( )

(جـ) «يُسارِعُ العاقلُ إلى فعلِ الخيرِ». «إلى» حرفُ عطفٍ. ( )

(د) «انتصرَ المصريونَ في حربِ أكتوبرَ». الجملةُ السابقةُ جملةٌ فعليةٌ. ( )

(هـ) «تعودُ الطيورُ لأعشاشِها مساءً». الكلمةُ التي تحتَها خطٌّ ظرفُ مكانٍ. ( )

(و) «أُحبُّ الإنسانَ الذي يُخلصُ في عملِه». «الذي» اسمٌ موصولٌ للمفردِ المؤنثِ. ( )

(ز) «اختبَأتُ بينَ الصفوفِ». كلمةُ «بينَ» ظرفُ زمانٍ. ( )

(ح) «هاتانِ معلمتانِ بارعتانِ». «هاتانِ» اسمُ إشارةٍ للمثنى المؤنثِ. ( )

(ط) «همْ يؤدُّونَ الواجبَ بمهارةٍ». «هم» ضميرُ غائبٍ. ( )

(ي) «اصبِرْ حتى تصلَ إلى هدفِكَ». «اصبِرْ» فعلُ أمرٍ. ( )

نشاط ٩ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

(أ) أنا طالبانِ مجتهدانِ. (..........................)

(ب) أنتم رجلانِ ذكيَّانِ. (..........................)

(جـ) همْ يعملانِ بجدٍّ. (..........................)

(د) نحنُ مواطِنٌ مخلصٌ. (..........................)

(هـ) أنتنَّ جنودٌ أوفياءُ. (..........................)

(و) هما متعاونونَ على الخيرِ. (..........................)

(ز) أنتما فتياتٌ عاقلاتٌ. (..........................)

(ح) هنَّ تحبُّ الشعرَ. (..........................)

(ط) أنتَ تسبحينَ بمهارةٍ. (..........................)

(ي) هذانِ لاعبونَ ماهرونَ. (..........................)

نشاط ١٠ اقرأْ، ثمَّ صنِّفْ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

(أ) الجماهيرُ في الملعبِ.

(ب) يَحفِرُ العمالُ الآبارَ.

(جـ) ينالُ المهذَّبُ التكريمَ.

(د) المُرشِدونَ يُوَجِّهونَ السُّيَّاحَ.

(هـ) يحصدُ الفلَّاحونَ القطنَ.

(و) الجوُّ اليومَ باردٌ جدًّا.

الجملةُ الاسميَّةُ	الجملةُ الفعليَّةُ
....	....
....	....
....	....

نشاط ١١ أكملِ الجملَ الآتيةَ باسمِ موصولٍ مناسبٍ:

(أ) أُقَدِّرُ الأبَ .... يهتمُّ بمصلحةِ أبنائِه. (ب) هؤلاءِ الممرضاتُ .... يَسهرْنَ على راحةِ المرضَى.

(جـ) المؤلفونَ .... حضَروا الحفلَ مبدعونَ. (د) الفوائدُ .... نحصلُ عليها منَ القراءةِ كثيرةٌ.

(هـ) هذانِ هما المهندسانِ .... يخطِّطانِ الأبنيةَ. (و) هاتانِ البنتانِ .... اخترعَتا الجهازَ.

(ز) السِّباحةُ هيَ الرياضةُ .... أُفَضِّلُها. (ح) وجدتُ الأقلامَ .... أكتبُ بها.

نشاط ١٢ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... بستانانِ مُثمِرانِ. (اسمُ إشارةٍ مناسبٌ) (ب) .... نَبنِي وطنَنا. (ضميرُ متكلمٍ)

(جـ) .... الطبيباتُ المَرضَى. (فعلٌ ماضٍ) (د) .... ماهرونَ في القيادةِ. (ضميرُ مخاطبٍ)

نشاط ١٣ ضعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، ثمَّ حدِّدْ نوعَه وعلامةَ رفعِه كما في المثالِ الأولِ:

الجُمَلُ	نوعُ الخبرِ	علامةُ رفعِه
(أ) أبناءُ الوطنِ مخلصونَ.	جمعُ مذكرٍ سالمٌ	الواوُ
(ب) ساحةُ البَلدةِ واسِعة.	....	....
(جـ) السفينتانِ كبيرتانِ.	....	....
(د) الفتياتُ المُخْلصاتُ مَحْبوبات.	....	....
(هـ) العُلماء أذْكياء.	....	....
(و) العَلَمانِ مرفوعانِ.	....	....
(ز) ضوءُ القَمرِ ساطِع.	....	....

نشاط ١٤ حَدِّدْ نوعَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ، وعلامةَ رفعِه كما بالمثالِ الأولِ:

(أ) فرِحَ السائحونَ بالجولةِ. – نوعُ الفاعلِ: جمعُ مذكرٍ سالمٌ. – علامةُ رفعِه: الواوُ.

(ب) تتساقطُ الأمطارُ بغزارةٍ. – نوعُ الفاعلِ: .... – علامةُ رفعِه: ....

(جـ) تتمرَّنُ اللاعباتُ بجدٍّ. – نوعُ الفاعلِ: .... – علامةُ رفعِه: ....

(د) انتشَرَ الأمنُ في الوطنِ. – نوعُ الفاعلِ: .... – علامةُ رفعِه: ....

(هـ) خَسِرَ المهملانِ السِّباقَ. – نوعُ الفاعلِ: .... – علامةُ رفعِه: ....

نشاط ١٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَباحٍ وَتَحمِلُ مَعَهَا الأملَ؛ أمَلًا فِي أنْ يُحَقِّقَ كُلٌّ مِنَّا هَدَفَهُ الَّذِي يَحْلُمُ بِهِ.. بُزُوغُ الشَّمْسِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُوكَ أنْتَ للتَّفَاؤُلِ بِأنَّهُ لَا يَزَالُ هُنَاكَ فُرْصَةٌ لِكَيْ تُحَقِّقَ مَا فَاتَكَ أَمْسِ.. لَا تَيْئَسْ، فالشَّمْسُ لَا تَزَالُ تُشرِقُ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطّ.

– الشمس: .... – الأمل: ....

(ب) اسْتَخْرِجْ منَ الفقرةِ:

١ – مُبْتَدَأً، وبينْ علامةَ رفعِه. .... ٢ – ضَمِيرًا، وبينْ نوعَه. ....

٣ – فِعْلًا مُضَارِعًا. .... ٤ – أُسْلُوبَ نَهْيٍ. ....

٥ – اسْمًا مَوْصُولًا. ....

(جـ) أجِبْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- .... المُحتاجِينَ. (فعلُ أمرٍ) ٢- .... يزيِّنونَ الجدارَ. (ضميرُ غائبٍ)

٣- هجمَ الجنديُّ .... الأَسَدِ. (حرفُ جرٍّ) ٤- عُدْنا منَ الرحلةِ .... (ظرفُ زمانٍ)

٥- الغوَّاصاتُ .... الماءِ. (ظرفُ مكانٍ) ٦- نحنُ .... الخيرَ لوطنِنَا. (فعلٌ مضارعٌ)

نشاط ١٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قطعتْ مصر شوطًا كبيرًا فِي تطويرِ التعليم حيثُ طوَّرتِ المناهجَ التعليميةَ ودرَّبتِ المعلمينَ والمعلماتِ عَلى أحدثِ الأساليبِ التِي تساعدُ الطلابَ علَى فهمِ الدروسِ، ومنَ المتوقعِ أنْ يكونَ لهذَا التطويرِ أثرٌ فِي النهوضِ بمصرنَا الحبيبةِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ.

- مِصْر: .... - التَّعْلِيم: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- فعلًا، واذكُرْ نوعَه. .... ٢- اسمًا موصولًا. ....

٣- اسمَ إشارةٍ. .... ٤- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٥- جمعَ تكسيرٍ. .... ٦- حرفَ جرٍّ. ....

(جـ) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

١- حمَى الجنودَ الوطنَ. .... ٢- يرحِّبُ الرئيسُ بالزائرونَ. ....

(د) «يُحسنُ الغنيُّ معاملةَ الفقراءِ». حدِّدْ نوعَ الجملةِ السابقةِ، واذكرْ ركنيْهَا.

....

شارك

نشاط ١ شارِكْ زملاءَكَ بالنصيحةِ التي يمكنُ أنْ تقولَها لنفسِكَ في الوقتِ الذي تحتاجُ فيهِ لتشجيعٍ.

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

م م لَا تؤجلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ. لَا تؤجلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ.

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٢: يكتُبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «المثابرةُ والعزيمةُ هما المفتاحانِ الأساسيانِ لتحقيقِ الهدفِ، عندَما يكونُ لديكَ هدفٌ محددٌ في الحياةِ يصبحُ من الضروريِّ أن تكونَ مثابرًا ومصممًا على تحقيقِه.. يتطلبُ الأمرُ تحدياتٍ ومصاعبَ، ولكنَّ الشخصَ العازمَ لا يستسلمُ أمامَهَا؛ إنه يعملُ بجدٍّ ويتعاملُ مع الصعوباتِ بروحٍ إيجابيةٍ وعزيمةٍ لا تلينُ ويتحلَّى بالقدرةِ على التعاملِ مع الفشلِ والاستفادةِ منه كفرصةٍ للتعلمِ والنموِّ، يتخطَّى العقباتِ بتصميمٍ وإصرارٍ، ويستمرُّ في المُضيِّ قُدُمًا رغمَ الصعابِ... المثابرةُ والعزيمةُ تمنحانِ الشخصَ القوةَ والإصرارَ اللازمينِ للبقاءِ في المسارِ الصحيحِ وتحقيقِ النجاحِ الذي يسعَى إليه»، ثُمَّ يُعيدُ كتابَتَهَا؛ ليُصَوِّبَ التلميذُ أخطاءَهُ.



السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوى:

- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«دخلَتْ معلمةُ الرياضياتِ الفصلَ ووضَّحَتْ لـ «آسِر» وزملائِه أشكالًا هندسيَّةً وعلَّمَتْهم كيفية رسمِها، وقبلَ نهايةِ الحصةِ طلبَتْ منَ التلاميذِ تجربةَ رسمِ هذهِ الأشكالِ وحدَهم، بدأَ التلاميذُ في الرسمِ ما عدا «آسِر». فلاحظَتِ المعلمةُ ذلكَ فسألَتْه: لماذا لا ترسمُ مثلَ زملائِكَ؟ قالَ «آسِر»: أخافُ أنْ أخفِقَ. قالَتِ المعلمةُ: الشجاعةُ للشروعِ في الأمرِ أولُ خطوةٍ في طريقِ النجاحِ، وكلُّ الناجحِينَ يمتلكونَ الشجاعةَ لتجربةِ الجديدِ. ونصحَتْه بأنْ يحاولَ ويثِقَ بقدراتِه. أثَّرَ كلامُ المعلمةِ في «آسِر» فشرَعَ في الرسمِ، وبعدَ قليلٍ نظرَتِ المعلمةُ في دفترِه، فوجدَتِ الرسمَ كلَّه صحيحًا، وجعلَتْ تلاميذَ الفصلِ كلَّهم يُصفقونَ لَهُ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- 📖 مرادفُ «شَرَعَ»: .... (رسمَ - بدأَ - صمَّمَ - خطَّطَ)

٢- مضادُّ «الشجاعةِ»: .... (الهروبُ - الجُبْنُ - الاختباءُ - التَّراجُعُ)

٣- 📖 مفردُ «قدراتِ»: .... (قادِرٌ - قَدَرٌ - قدرةٌ - مُقدَّرٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- وضَّحَتْ معلمةُ الرياضياتِ لـ «آسِر» وزملائِه .... وعلَّمَتْهم كيفيةَ رسمِها.

٢- الشجاعةُ للشروعِ في الأمرِ .... في طريقِ النجاحِ.

(جـ) بماذا نصحَتِ المعلمةُ «آسر»؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- يُصلِحُ .... الآلةَ. (فاعلٌ، وأعربْه) ٢- .... مسرورونَ. (مبتدأٌ مناسبٌ)

(ب) اكتشِفِ الخطأَ، ثمَّ صوِّبْهُ:

١ - رجالُ الشرطةَ أبطالٌ. .... ٢ - تحتفلُ المدرسةُ بالناجحونَ. ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

(أ) أكملْ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ:

١- الصدقُ يجعَلُ صاحبَهُ محبوبًا (   ) ٢- ما أقبحَ الأنانيةَ (   )

(ب) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- اشترَيْتُ .... مفيدةً. (كتبَن - كتبًا)

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأِ الخبرَ الآتيَ، ثُمَّ أجِبْ:

فعَلها المصريونَ

انطلقتْ أحداثُ مباراةِ «مصر والكاميرون» يومَ الأحدِ الساعةَ السادسةَ مساءً في إطارِ بطولةِ كأسِ الأممِ الإفريقيَّةِ باستادِ «أكرا» الرياضيِّ بـ «غانا». كانَتِ الأجواءُ حماسيَّةً، وكانَتِ المباراةُ ممتعةً. وقد انتهتِ المباراةُ بفوزِ المنتخبِ المصريِّ.

(جريدة الأهرام)

(أ) نوعُ الخبرِ السابقِ: .... (رياضيٌّ - سياسيٌّ - ثقافيٌّ - اجتماعيٌّ)

(ب) عنوانُه: ....

(جـ) مصدرُ الخبرِ: ....





النص المعلوماتي

التفكيرُ وسبلُ النجاحِ



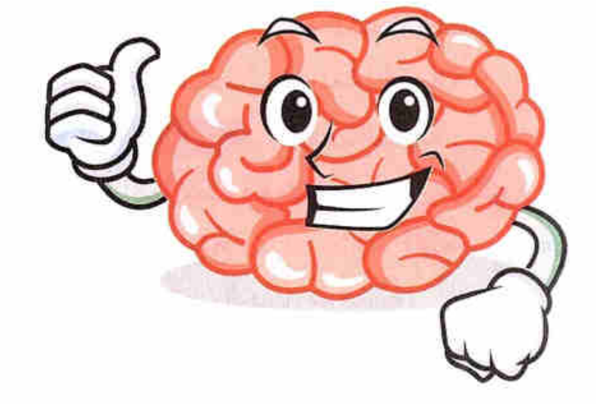
● ضعْ علامةَ (✓) أسفلَ الصورةِ التي تُعَبِّرُ عنِ التصرفِ الصحيحِ معَ كتابةِ جملةٍ معبرةٍ عنِ التصرفِ:



( ) ....



( ) ....



«العَقْلُ» فِي اللُّغَةِ يُرَادُ بِهِ عِدَّةُ مَعَانٍ؛ مِنْهَا: التَّثَبُّتُ فِي الأُمُورِ وَالإِمْسَاكُ وَالامْتِنَاعُ، وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَّهُ سُمِّيَ عَقْلًا؛ لأَنَّهُ يَعْقِلُ -أَيْ يَحْبِسُ- صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي المَهَالِكِ.

وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَدَاخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ فَإِنَّهَا تَلْتَقِي جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَةٍ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ العقلَ هُوَ العُنْصُرُ الأَسَاسِيُّ الذي يُوَجِّهُ السلوكَ البشريَّ، وَيُسْتَعْمَلُ -عَادَةً- فِي وَصْفِ الوَظَائِفِ العُلْيَا للدِّمَاغِ البَشَرِيِّ، مِثْلَ: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذَّكَاءِ، الانْفِعَالِ العَاطِفِيِّ، وَقَدْ كَثُرَتِ النَّظَرِيَّاتُ الَّتِي تَنَاوَلَتِ العَقْلَ وَقُدْرَاتِهِ وَالمَهَارَاتِ المُخْتَلِفَةَ مِنْ تَفْكِيرٍ وَذَكَاءٍ وَغَيْرِهِمَا.



● مَا العنصرُ الأساسيُّ الذِي يوجِّهُ السلوكَ البشريَّ؟

● أكمِلْ: يقومُ العقلُ بوصفِ الوظائفِ العليَا للدماغِ كالتفكيرِ و.......... و.......... و..........



وَمِنْ أَحْدَثِ هَذِهِ النَّظَرِيَّاتِ تلكَ الَّتِي نَاقَشَتْهَا عَالِمَةُ النَّفْسِ بِجَامِعَةِ ستانفورد (كارول دويك)، الصَّادِرَةُ فِي كِتَابِهَا «طَرِيقَةُ التَّفْكِيرِ: السَّيْكُولُوجِيَّةُ الجَدِيدَةُ للنَّجَاحِ» والَّتِي تُصَنِّفُ عَقْلِيَّاتِ النَّاسِ إِلَى نَوْعَيْنِ هُمَا: «عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ» وَ«عَقْلِيَّةٌ مُتَنَامِيَةٌ أَوْ مُتَطَوِّرَةٌ»، وَتَتَمَثَّلُ العَقْلِيَّةُ الثَّابِتَةُ فِي قَنَاعَةِ النَّاسِ بِأَنَّ المُبْدِعَ يُولَدُ حَامِلًا صِفَاتٍ أَسَاسِيَّةً كَالذَّكَاءِ وَالمَوْهِبَةِ، وَهُمَا سِمَتَانِ ثَابِتَتَانِ لَا يُمْكِنُ تَغْيِيرُهُمَا أَوْ خَسَارَتُهُمَا يَوْمًا، فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحَابُ العَقْلِيَّةِ المُتَنَامِيَةِ (المُتَطَوِّرَةِ) أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ

يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْبِحَ ذَكِيًّا وَمَوْهُوبًا عَلَى مَرِّ الأَيَّامِ، لَكِنَّ ذَلِكَ سَيَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ التعليمِ والتدريبِ، وَسَيَصِلُ إِلَى مُبْتَغَاهُ بِالعَمَلِ الجَادِّ وَالتَّفَانِي مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ مَا يَصْبُو إِلَيْهِ.



- تنقسمُ عقلياتُ النَّاسِ إلَى نوعَينِ، وضِّحْهما.

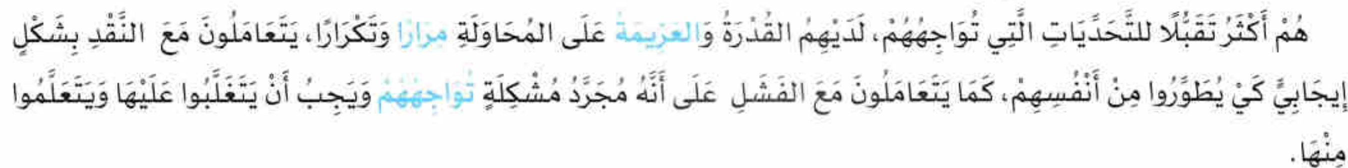
ما يَتَّصِفُ بِهِ أَصْحَابُ كِلْتَا العَقْلِيَّتَيْنِ:



- **أَصْحَابُ العَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ:**

يُفَسِّرُونَ الفَشَلَ عَلَى أَنَّهُ نَقْصٌ فِي قُدْرَاتِهِمْ، وَلَا يُمْكِنُ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِهِمْ أَوِ اكْتِسَابُ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، يَتَجَنَّبُونَ المُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، يَرْفُضُونَ التَّحَدِّيَاتِ.

- **أَصْحَابُ العقليةِ النَّامِيَةِ أَوِ المُتَطَوِّرَةِ:**



هُمْ أَكْثَرُ تَقَبُّلًا للتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ، لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ وَالعَزِيمَةُ عَلَى المُحَاوَلَةِ مِرَارًا وَتَكْرَارًا، يَتَعَامَلُونَ مَعَ النَّقْدِ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ كَيْ يُطَوِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ، كَمَا يَتَعَامَلُونَ مَعَ الفَشَلِ عَلَى أَنَّهُ مُجَرَّدُ مُشْكِلَةٍ تُوَاجِهُهُمْ وَيَجِبُ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَيْهَا وَيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا.



- كيفَ يتعاملُ أصحابُ العقليةِ الناميةِ معَ الفشلِ؟

يَتَبَقَّى سُؤَالٌ مُهِمٌّ هُوَ:

كَيْفَ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ العَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ لِعَقْلِيَّةٍ قَابِلَةٍ للنُّمُوِّ؟

إِنَّ عَمَلِيَّةَ التَّحَوُّلِ مُمْكِنَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى جُهْدٍ وَالْتِزَامٍ وَإِصْرَارٍ، وَيَسْبِقُ ذَلِكَ كُلَّهُ الرَّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ، كَمَا ذَكَرَتْ «كارول دويك» فِي كِتَابِهَا أَنَّهُ يُمْكِنُكَ التَّحَوُّلُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ الثَّابِتَةِ إِلَى المُتَطَوِّرَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الخُطُوَاتِ:

- ثِقْ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا وَبِقُدْرَاتِكَ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ، وَتَعَرَّفْ نِقَاطَ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلْهَا.
- غَيِّرْ نَظْرَتَكَ لِلفَشَلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَدٍّ وَسَيُعْطِيكَ دُرُوسًا وَعِبَرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا.
- تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاءِ الآخَرِينَ، وَكَيْفَ تُقَدِّمُ لَهُمْ نَقْدًا بَنَّاءً.
- خَطِّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعَلُّمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَوْ كَانَ بسيطًا.

وَمَا يَجْعَلُ العَقْلِيَّةَ المُتَنَامِيَةَ مُبْهِرَةً فِي حَدِّ ذَاتِهَا أَنَّهَا تُوجِدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا الشَّغَفَ وَحُبَّ التَّعَلُّمِ وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبْرَاتٌ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ.



- كيفَ يمكنُنَا التحوُّلُ مِن طريقةِ التفكيرِ الثابتةِ إلَى الطريقةِ المتطورةِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 التثبُّتُ	التأكُّدُ - التحقُّقُ	تُصنِّفُ	تُقسِّمُ - تُوزِّعُ	يتجنبونَ	يبتعدونَ، والمرادُ: يرفضونَ
الإمساكُ	الامتناعُ - الإحجامُ	ثابتةٌ	المرادُ: جامدةٌ	التحدِّياتُ	الصِّعابُ - المواجهاتُ
وردَ	جاءَ	مُتناهيةٌ	متطوِّرَةٌ	العزيمةُ	الإرادةُ - التصميمُ
يحبِسُ	يمنَعُ	المبدِعُ	المبتكِرُ	مرارًا	المرادُ: مراتٌ عديدةٌ
التورطُ	الوقوعُ	سمتانِ	صفتانِ	تواجهُهم	تقابلُهم
المهالكُ	الأخطارُ	مُبتغاه	مُرادُه - هدفُه	الشغَفُ	شدةُ الحبِّ
تلتقِي	تجتمعُ - تتقابلُ	📖 التفاني	المرادُ: الإخلاصُ		
قُدراتُه	إمكانيَّاتُه	يصبُوإليه	يتطلعُ إليهِ	وتيرةٌ	طريقةٌ - نمطٌ
أحدثُ	أجددُ	يُفَسِّرونَ	يوضِّحونَ - يشرحونَ		

الكلمة ومضادها

التثبتُ	الشكُّ - الظنُّ	أحدثُ	أقدمُ	القدرةُ	العجْزُ
الإمساكُ	الإقْدَامُ	المبدِعُ	المقلِّدُ	العزيمةُ	التَّراخِي
يحبِسُ	يسمحُ	ثابتةٌ	مرنةٌ - متطورةٌ	بنَّاءٌ	هدَّامٌ
اختلفتْ	تشابهتْ	متناهيةٌ	متأخرةٌ	📖 الشَغَفُ	البُغْضُ - الكُرْهُ
تلتقِي	تفترقُ	يرفضُونَ	يَقبلونَ		

المفرد وجمعه

اللغةُ	اللغاتُ	نقطةٌ	نقاطٌ	العقليةُ	العقلياتُ
عقلٌ	عقولٌ	العنصرُ	العناصرُ	مهارةٌ	مهاراتٌ
صاحبٌ	أصحابٌ	الانفعالُ	الانفعالاتُ	📖 وتيرةٌ	وتائرُ

الجمع ومفرده

معانٍ	معنًى	الوظائفُ	الوظيفةُ	التحدِّياتُ	التحدِّي
الأمورُ	الأمرُ	قدراتٌ	قدرةٌ	أخطاءٌ	خطأٌ
📖 التعاريفُ	التعريفُ	النظرياتُ	النظريةُ	خبراتٌ	خبرةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما معنَى العقلِ فِي اللغةِ؟

- للعقلِ معانٍ كثيرةٌ؛ منهَا:

(أ) التثبتُ فِي الأمورِ والإمساكُ والامتناعُ.

(ب) أنَّهُ سُمِّي عقلًا؛ لأنه يعقلُ، أي يحبسُ صاحبَهُ عن التورطِ فِي المهالكِ.

٢ ما وظيفةُ العقلِ في جسمِ الإنسانِ؟

- يستعملُ فِي وصفِ الوظائفِ العُليا للدماغِ، مثلِ: التفكيرِ، الذاكرةِ، الذكاءِ، الانفعالِ العاطفِيِّ.

٣ مَن صاحبُ كتابِ «طريقةُ التفكيرِ: السيكولوجيةُ الجديدةُ للنجاحِ»؟ - عالمةُ النفسِ (كارول دويك).

٤ قامتْ «كارول دويك» بتصنيفِ عقلياتِ الناسِ إلى نوعينِ. اذكرْهمَا. - عقليةٌ ثابتةٌ - عقليةٌ متناميةٌ أو متطورةٌ.

٥ مَا الفرقُ بينَ أصحابِ العقليةِ الثابتةِ وأصحابِ العقليةِ المتطورةِ؟

- أصحابُ العقليةِ الثابتةِ يعتقدُون أنَّ المبدعَ يُولدُ حاملًا صفاتٍ أساسيةً؛ كالذكاءِ والموهبةِ، وهمَا سمتانِ ثابتتانِ لا يمكنُ تغييرُهمَا أو خسارتُهمَا.

- أصحابُ العقليةِ المتطورةِ يعتقِدُون أنَّ كلَّ إنسانٍ يمكنُهُ أن يصبحَ ذكيًّا موهوبًا على مرِّ الأيامِ مِن خلالِ التعليمِ والتدريبِ، وسيصلُ إلَى مبتغاهُ بالعملِ الجادِّ والتفانِي.

٦ بمَ يتصفُ أصحابُ العقليةِ الثابتةِ؟

(أ) يفسِّرونَ الفشلَ علَى أنهُ نقصٌ فِي قدراتِهم، ويرونَ أنَّهُ لا يمكنُ تطويرُ قدراتِهم أوِ اكتسابُ مهارةٍ جديدةٍ.

(ب) يتجنَّبونَ المحاولةَ مرةً أخرى، ويرفضونَ التحدِّياتِ.

٧ بمَ يتصفُ أصحابُ العقليةِ الناميةِ أو المتطورةِ؟

(أ) يتقبلونَ التحدِّياتِ التِي تواجهُهمْ. (ب) لديهمُ القدرةُ والعزيمةُ علَى المحاولةِ مِرارًا وتَكرارًا.

(جـ) يتعاملونَ معَ النقدِ بشكلٍ إيجابيٍّ كيْ يطوِّروا منْ أنفسِهم.

(د) يتعاملونَ معَ الفشلِ علَى أنهُ مجردُ مشكلةٍ، ويجبُ أنْ يتغلَّبُوا عليهَا، ويتعلَّموا منهَا.

٨ كيفَ يمكنُ تغييرُ العقليةِ الثابتةِ لعقليةٍ قابلةٍ للنموِّ؟

- يمكنُ تغييرُ العقليةِ الثابتةِ لعقليةٍ قابلةٍ للنموِّ عنْ طريقِ:

(أ) الرغبةِ فِي التغييرِ. (ب) الجهدِ. (جـ) الالتزامِ. (د) الإصرارِ.

٩ كيفَ نستطيعُ التحولَ مِن العقليةِ الثابتةِ إلَى العقليةِ المتطورةِ كمَا ذكرتْ «كارول دويك» فِي كتابِهَا؟

مِنْ خلالِ هذهِ الخُطواتِ: (أ) أنْ نثقَ بأنفسِنا وبقُدراتِنَا، وبأننَا نستطِيعُ التغييرَ، وأنْ نعرِفَ نقاطَ قوتِنَا وضعفِنَا ونتقبَّلَهَا.

(ب) أنْ نغيِّرَ نظرتَنَا للفشلِ؛ فنتعاملَ معَهُ علَى أنَّهُ تحدٍّ وسيعطِينَا دروسًا وعِبَرًا لنتعلَّمَ منهَا.

(جـ) أنْ نتعلَّمَ مِن أخطاءِ الآخرينَ، ونعرفَ كيفَ نقدِّمُ لهمْ نقدًا بنَّاءً.

(د) أنْ نخطِّطَ لنتعلَّمَ عادةً يوميةً، فلا يمرُّ يومٌ دونَ أنْ نتعلمَ شيئًا جديدًا ولوْ كانَ بسيطًا.

١٠ مَا الَّذِي يجعلُ العقليةَ المتناميةَ مبهرةً فِي حدِّ ذاتِهَا؟

- أنه يوجَدُ بداخلِ أصحابِهَا الشغفُ، وحبُّ التعلُّمِ، وأنَّ السقوطَ خبراتٌ؛ ليتعلَّمُوا منهَا، فالحياةُ لا تسيرُ علَى وتيرةٍ واحدةٍ.

(*) تَهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيُّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



التفكيرُ وسبلُ النجاحِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يُسْتَعمَلُ العقلُ فِي وصفِ الوظائفِ العليَا للدماغِ البشرِيِّ. ( )

(ب) يَرى أصحابُ العقليةِ الثابتةِ أنَّ المبدعَ يُولَدُ حامِلًا صفاتٍ أساسيَّةً كالذكاءِ. ( )

(جـ) بالعملِ الجادِّ والتَّفَانِي نستطيعُ تحقيقَ مَا نَصْبُو إليهِ. ( )

(د) التعامُلُ معَ الفشلِ علَى أنَّهُ تَحَدٍّ أمرٌ مُضِرٌّ ومؤذٍ. ( )

نشاط ٢ تخيَّرِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ:

(أ) يجبُ علينَا التَّثَبُّتُ مِنَ الأخبارِ المنتشرَةِ حَولَنَا. (التعلُّمُ - الاقترابُ - التَّأكُّدُ - الاستفادةُ)

(ب) أنعمَ اللهُ علَى كلِّ إنسانٍ بقدراتٍ عديدةٍ. (نِعَمٍ - احتياجاتٍ - إمكاناتٍ - رغباتٍ)

(جـ) الصدقُ والأمانَةُ مِنْ سماتِ المؤمنِينَ. (ميولِ - اهتماماتِ - صفاتِ - مهاراتِ)

(د) يتصفُ الإنسانُ النَّاجحُ بالتَّفَانِي والإقدَامِ. (الإخلاصِ - الإتقانِ - الإصرارِ - الشجاعةِ)

(هـ) علينَا أنْ نَتَجَنَّبَ الصفاتِ السيئةَ. (نُهْلِكَ - نبتعدَ عن - نُهمِلَ - نُدَمِّرَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) مِنَ الوظائفِ العُلْيَا للدِّمَاغِ البَشَرِيِّ: ....، و..................، و.................. .

(ب) عندَ أصحابِ العقليَّةِ الثابتَةِ لا يمكنُ تطويرُ القدرَاتِ أو اكتسَابُ .... جديدةٍ.

(جـ) الأشخاصُ الأكثرُ تقبُّلًا للتَّحَدِّياتِ يمتلكُونَ القدرةَ و.................. على المحاولاتِ مِرَارًا وتكْرَارًا.

(د) خطِّطْ مِنْ أجلِ ....، واجعلِ التَّعَلُّمَ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) كيفَ يصبحُ الإنسانُ ذكيًّا وموهوبًا كما يرَى أصحابُ العقليَّةِ المتناميَّةِ؟ ....

(ب) أيُّهمَا تفضِّلُ: العقليَّة الثابتة أم العقليَّة المتنامِيَة؟ ولِمَاذَا؟ ....

(جـ) بِمَ يُفَسِّرُ أصحابُ العقليَّةِ الثَّابتَةِ الفشلَ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ صفاتِ أصحابِ العقليَّةِ المتطورَةِ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«« العَـقْـلُ » فِـي اللُّـغَـةِ يُـرَادُ بِـهِ عِـدَّةُ مَـعَـانٍ؛ مِـنْـهَـا: التَّثَبُّتُ فِي الأُمُورِ وَالإِمْسَاكُ وَالامْتِنَاعُ، وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَّهُ سُمِّيَ عَقْلًا؛ لأَنَّهُ يَعْقِلُ - أَيْ يَحْبِسُ - صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي المَهَالِكِ.

وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَدَاخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ فَإِنَّهَا تَلْتَقِي جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَةٍ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ العقلَ هُوَ العُنْصُرُ الأَسَاسِيُّ الذي يُوَجِّهُ السلوكَ البشريَّ، وَيُسْتَعْمَلُ - عَادَةً - فِي وَصْفِ الوَظَائِفِ العُلْيَا للدِّمَاغِ البَشَرِيِّ، مِثْلِ: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذَّكَاءِ، الانْفِعَالِ العَاطِفِيِّ ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى « التَّثَبُّت »: .... (التأكدُ - التَّفَهُّمُ - التحققُ - الأولَى والثالثةُ)

٢- مضادُّ « تلتقِي »: .... (تبتعدُ - تهاجرُ - تسافرُ - تفترقُ)

٣- مفردُ « التعاريف »: .... (المعروفُ - العُرفُ - التعريفُ - التعارُفُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- العقلُ فِي اللغةِ يُرادُ بِهِ التَّثبتُ فِي الأمورِ و.................... و.................... .

٢- العقلُ هُو العنصرُ الأساسيُّ الذي ....

(جـ) لِمَاذَا سُمِّيَ العقلُ بهذَا الاسمِ؟ ....

(د) مَا الدورُ المسئولُ عنهُ العقلُ فِي جسدِ الإنسانِ؟ ....

(هـ) اخترْ: - « ساعدَ المعلمونَ التلاميذَ ». « المعلمون » فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....

(الألفُ - الضمةُ - الواوُ - الفتحةُ)

نشاط ٦ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«• ثِقْ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا وَبِقُدُرَاتِكَ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ، وَتَعَرَّفْ نِقَاطَ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلْهَا.

• غَيِّرْ نَظْرَتَكَ للفَشَلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَدٍّ وَسَيُعْطِيكَ دُرُوسًا وَعِبَرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا.

• تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاءِ الآخَرِينَ، وَكَيْفَ تُقَدِّمُ لَهُمْ نَقْدًا بَنَّاءً.

• خَطِّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعَلُّمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَوْ كَانَ بسيطًا.

وَمَا يَجْعَلُ العَقْلِيَّةَ المُتَنَامِيَةَ مُبْهِرَةً فِي حَدِّ ذَاتِهَا أَنَّهَا تُوجِدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا الشَّغَفَ وَحُبَّ التَّعَلُّمِ، وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبْرَاتٌ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى « قدرات »: .... ٢- مضادَّ « الشغف »: .... ٣- جمعَ « وتيرة »: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الفشلُ يُعطينَا دروسًا وعِبَرًا نتعلَّمُ منهَا. ( )

٢- ليسَ منَ الضروريِّ أنْ يكونَ نقدُنا للآخرينَ بَنَّاءً. ( )

(جـ) كيفَ يمكنُنَا التحولُ مِن العقليةِ الثابتةِ إلَى العقليةِ المتطورةِ؟ ....

(د) مَا الَّذِي يجعلُ العقليةَ المتناميةَ مبهرةً فِي حدِّ ذاتِهَا؟ ....

(هـ) أكمِلْ: « سرتُ بينَ الأشجارِ العاليةِ ».

- كلمةُ « الأشجارِ » تعربُ ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تختلفُ أساليبُ التفكيرِ طبقًا لاختلافِ طرائقِ التعلُّمِ، فطرائقُ التعلُّمِ متباينةٌ بينَ البشرِ؛ فقدْ تكونُ متعلِّمًا بصريًّا، وَهذَا يَعنِي أنكَ تتعلَّمُ الأشياءَ مِن خلالِ بصرِكَ، وَقدْ تكونُ متعلِّمًا سمعيًّا، وهَذَا يَعنِي أنكَ تتعلَّمُ مِن خلالِ حاسةِ السَّمعِ، وَقدْ تكونُ متعلِّمًا حركيًّا، وهَذَا يَعنِي أنكَ تستقبلُ المعلوماتِ مِن خلالِ الأنشطةِ الحركيةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تختلفُ»: .... (تتضحُ - تتنوعُ - تتماشَى - تظهرُ)

٢- مضادُّ «متباينةٌ»: .... (متشابهةٌ - قديمةٌ - جديدةٌ - مبتكرةٌ)

٣- مفردُ «المعلوماتِ»: .... (المعلومةُ - العلمُ - العالمُ - المُعلمةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- تختلفُ أساليبُ .... طبقًا لـ ....

٢- المتعلِّمُ الحركيُّ يستقبلُ المعلوماتِ مِن خلالِ ....

(جـ) ماذَا يَعني أنْ يكونَ الشخصُ متعلمًا بصريًّا؟ ....

(د) كيفَ يَتعلَّمُ المتعلِّمُ السمعيُّ؟ ....

(هـ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- مفعولًا به منصوبًا بالكسرةِ. .... ٢- خبرًا، وأعربْه. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ميَّزَ اللهُ - تعالَى - الإنسانَ عَن سائرِ مخلوقاتِهِ بالعقلِ وَالقدرةِ علَى التَّفكيرِ قبلَ اتخاذِ القراراتِ فِي حياتِه، فالعقلُ نعمةٌ يجبُ استخدامُهَا فِي الأشياءِ النَّافعةِ لنَا؛ لأنَّنا بالعقلِ نستطيعُ أنْ نُدركَ حجمَ قدراتِنَا وَمواهبِنَا المختلفةِ حتَّى نحقِّقَ مبتغانا، وَفِي الاختلافِ بينَ البشرِ حكمةٌ؛ لأنَّ الحياةَ بدونِ الاختلافِ لنْ يحدُثَ أيُّ تجديدٍ أوْ تطويرٍ فِيهَا بشكلٍ عامٍّ وَفِي الإنسانِ بشكلٍ خاصٍّ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «مبتغانا»: .... ٢- مضادَّ «نستطيعُ»: .... ٣- مفردَ «القراراتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العقلُ نعمةٌ يجبُ استخدامُهَا فِي الأشياءِ النافعةِ. ( )

٢- بالقلبِ نستطيعُ أنْ نُدركَ حجمَ قدراتِنَا ومواهبِنَا. ( )

(جـ) بِمَ ميَّزَ اللهُ - سبحانهُ وتعالَى - الإنسانَ عَن سائرِ مخلوقاتِهِ؟ ....

(د) ما الحكمةُ من خلقِ البشرِ مختلفينَ؟ ....

(هـ) اخترْ: «ذهبَ عليٌّ إلَى المدرسةِ». كلمةُ «المدرسةِ» تعربُ اسمًا مجرورًا، وعلامةُ جرِّه ....

(الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ المعلوماتيةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«العقلُ نوعانِ: موهوبٌ، ومكتَسَبٌ؛ فَالمَوهُوبُ خَلَقَهُ اللهُ بهذِهِ المَوهِبَةِ، والمُكْتَسَبُ هُوَ ما يُسْتَفَادُ مِنْ تَجَارِبِ وخبرَاتِ التَّعَامُلِ فِي الحَيَاةِ، ويَنْتُجُ عنْهُ التَّفْكِيرُ المُبْدِعُ الذِي يَعْنِي القدرَةَ عَلَى النَّظَرِ إلَى الأُمُورِ بشكلٍ مُخْتَلِفٍ؛ حيثُ يَتِمُّ إنتَاجُ أكبرِ عددٍ ممكِنٍ منَ الفِكَرِ البَرَّاقَةِ، وَيُسَاعِدُ الشَّخْصَ عَلَى التَّفْكِيرِ التَّحْلِيلِيِّ والتَّنْظِيمِ والتَّوَاصُلِ مَعَ المُجْتَمَعِ بشكْلٍ جَيِّدٍ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- كلمةً معناها «اللامعة»: ....

٢- كلمةً مضادُّها «المقلِّد»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- صاحبُ التَّفْكِيرِ المُبْدِعِ قُدْرَتُهُ مَحْدُودَةٌ. (   )

(جـ) ما الفرقُ بينَ العقلِ الموهوبِ والعقلِ المكتسبِ؟ ....

(الإسكندرية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التفكيرُ الإبْدَاعِيُّ هُوَ عمليَّةٌ فِكْرِيَّةٌ تُتِيحُ للأَفْرَادِ تَولِيدَ أفكارٍ جديدةٍ ومميَّزةٍ، واكتِشَافَ حلولٍ غيرِ تقليديَّةٍ للتَّحَدِّيَاتِ، ويشملُ التفكيرُ الإبْدَاعِيُّ مجموعةً مِنَ المَهَارَاتِ التِي تُسَاعِدُ عَلَى ابتكَارِ الحُلُولِ، مثل: المُرُونَةِ، والتفكيرِ الإيجَابِيِّ الذِي يُعَزِّزُ رُؤْيَةَ الفُرَصِ، واستِخْدَامَ الخَيَالِ لِتَوليدِ الأَفْكَارِ، والقُدْرَةَ عَلَى تَقْيِيمِ مَدَى نَجَاحِ الحُلُولِ وَفُرَصِ النَّجَاحِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تُتِيحُ»: .... (تُخْفِي - تَسْمَحُ - تَسْمَعُ - تَلْمَحُ)

٢- مضادُّ «الخيال»: .... (الواقعُ - الكرهُ - الكذبُ - الأملُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- من مهاراتِ التفكيرِ الإبداعِيِّ استخدامُ الخيالِ لتوليدِ الأفكارِ. (   )

(جـ) ما التفكيرُ الإبداعِيُّ كمَا فهمتَ من الفقرةِ؟ ....

(الفيوم ٢٠٢٤)





القواعد النحوية

النَّكرةُ والمَعْرِفَةُ

النكرةُ:

- اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غيرِ مُحَدَّدٍ.

المعرفةُ:

- اسمٌ يدلُّ على شيءٍ مُحَدَّدٍ.



من أنواعِ المعرفةِ

أولًا الاسمُ النكرةُ:

اقرأ وتأمَّلْ

- حضَر معلمٌ إلى المدرسةِ مبكرًا.
(نكرةٌ لا تدلُّ على معلمٍ بذاتِه، بل تصدقُ على أيِّ معلمٍ)

- شاهدتُ مريمَ تُمْسِكُ زهرةً.
(نكرةٌ لا تدلُّ على زهرةٍ بذاتِهَا، بل تصدقُ على أيةِ زهرةٍ)

- هذا عالمٌ.
(نكرةٌ لا تدلُّ على عالمٍ محدَّدٍ، بل تصدُقُ على أيِّ عالمٍ)

نشاط ١ تخيَّرِ الصَّوابَ: (مجاب عنه)

(أ) الاسمُ النكرةُ يدلُّ على شيءٍ .... (محدَّدٍ - غيرِ مُحَدَّدٍ)

(ب) هذا كتابٌ جديدٌ. ما تحتَهُ خطٌّ: .... (نكرةٌ - معرفةٌ)

(جـ) زُرْتُ حديقةً. كلمةُ «حديقة» اسمٌ .... (نكرةٌ - معرفةٌ)

انْتبهْ

- من علاماتِ الاسمِ النكرةِ أنهُ يقبلُ دخولَ «أل»، وإذَا دخلَ عليهِ «أل» يصبحُ معرفةً.

مثل: مهندسٌ (نكرة) - المهندسُ (مُعَرَّف بأل)

نشاط ٢ حولِ الكلماتِ المعرفةَ التاليةَ إلَى نكرةٍ كالمثالِ: (مجاب عنه)

(أ) الأبُ ← أبٌ
(ب) الرجالُ ← ....
(جـ) الكتابُ ← ....
(د) العلمُ ← ....
(هـ) الممرضةُ ← ....
(و) الطبيباتُ ← ....

ثانيًا الاسم المعرفة:

مِنْ أنواع الاسم المعرفة

١- المعرَّفُ بـ«أل»

هوَ الاسمُ الذي يبدأُ بـ « أل »، مثلُ: المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ - الرجلُ - المرأةُ - الفتاةُ

٢- الضمائرُ

الضمائرُ المنفصلةُ

(التي تُكتبُ في صورةِ كلمةٍ منفصلةٍ بذاتِهَا)، مثل:

١- ضمائرُ المتكلمِ، مثل: (أنا - نحن)

٢- ضمائرُ المخاطَبِ، مثل: (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتم - أنتن)

٣- ضمائرُ الغائبِ، مثل: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ)

الضمائرُ المتصلةُ

(التي تتصلُ بكلمةٍ قبلَها)، مثل:

١- ياءُ المتكلمِ، كما في (قَلَمِي - كتابِي)

٢- نا المتكلمينَ، كما في (قلمُنا - كتابُنا)

٣- هاءُ الغائبِ، كما في (قلمُه - كتابُه)

٣- العَلَمُ

ما يدلُّ علَى مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أمْ بلدًا أمْ شهرًا أمْ غيرَه، مثل: يوسفُ - مكةُ - رمضانُ.

نشاط ٣ حَوِّلِ الكلماتِ التاليةَ مِنْ نكرةٍ إلَى معرفةٍ كالمِثَالِ:

- قاضِي ← القَاضِي
- مهندسٌ ← ....
- صحفيَّة ← ....

نشاط ٤ ضعْ دائرةً حولَ الضميرِ، ثُمَّ اخترْ:

(أ) «أنا تلميذٌ صادِقٌ». الضميرُ فِي الجملةِ: .... (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ب) «هو عاملٌ مخلصٌ». الضميرُ فِي الجملةِ: .... (نكرةٌ - معرفةٌ)

(جـ) «مَلَابِسِي جميلةٌ». الضميرُ في الجملةِ: .... (نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ٥ حدِّدْ العَلَمَ فِيمَا يأتِي مِنَ الكلماتِ التاليَّةِ:

محمدٌ - أبِي - السماءُ - عائشَةُ - مصرُ - المدرسةُ.

نشاط ٦ اخترِ الصَّوابَ:

(أ) «الكتابُ مفيدٌ». كلمةُ «الكتاب» تُعَدُّ معرفةً؛ لأنَّهَا .... (بِهَا «أل» - ضميرٌ - عَلَمٌ)

(ب) «هوَ طالبٌ مُهذَّبٌ». ما تحتَهُ خَطٌّ معرفةٌ؛ لأنَّه .... (به «أل» - ضميرٌ - عَلَمٌ)

(جـ) «محمدٌ صادقٌ». كلمةُ «محمد» معرفةٌ؛ لأنَّهَا .... (بِهَا «أل» - ضميرٌ - عَلَمٌ)

نشاط ٧ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) «مصرُ وطنٌ عظيمٌ». كلمةُ «مصر» نكرةٌ؛ لأنَّهَا عَلَمٌ. ....

(ب) «المهندسُ بارعٌ في البناءِ». كلمةُ «المهندسُ» معرفةٌ؛ لأنَّهَا ضميرٌ. ....

(جـ) «أنتم طلابٌ مجتهدونَ». كلمةُ «أنتم» معرفةٌ؛ لأنَّ بِهَا «أل». ....

(د) «سلمى تلميذةٌ مجتهدةٌ». كلمةُ «مُجتهدة» معرفةٌ. ....

نشاط ٨ اخترِ الصَّوابَ للكلمةِ الملونةِ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) ذهبَ الأبُ معَ أسرتِهِ إلى الشاطئ. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(ب) كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أفعالِه. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(جـ) الأمانةُ سببٌ مِنْ أسبابِ تَقَدُّمِ الأممِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(د) الشبابُ هُم أملُنا جميعًا. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(هـ) فازَ أسامةُ فِي المسابقةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(و) للمشروعاتِ الصغيرةِ فوائدُ كثيرةٌ. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(ز) بالعِلمِ والمالِ يَبْنِي النَّاسُ ملكَهُم. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(ح) أرادَ الأصدقاءُ زيارةَ المتحفِ المصريِّ. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(ط) تهتمُّ مصرُ بالطفولَةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)
(ي) تتعاونُ روانُ مَعَ جيرانِهَا. (نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ٩ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّعْرِيفُ والتَّنْكِيرُ:

(حافلةٌ - إبراهِيمُ - مصرُ - هنَّ - المصنعُ - هاتفٌ - مكةُ - خَيرٌ - السماواتُ - حدائقُ - أمامَ - الأطفالُ - الرحمةُ - صباحًا - مباراةٌ - الكفاءةُ - أرباحٌ - سوريا - الصُّحُفُ - القِطَارُ - القُدْسُ - حقيبةٌ - الروحُ - أهدافٌ - عائشةُ).

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
....	....
....	....
....	....

نستنتجُ مما سبق

الاسمُ قسمانِ: نكرةٌ ومعرفةٌ.

(أ) النكرةُ: ما دلَّ على شيءٍ غيرِ محدَّدٍ.

(ب) المعرفةُ: ما دلَّ على شيءٍ محدَّدٍ، والمعارفُ هي:

١- المعرَّفُ بـ(أل): فالاسمُ النكرةُ إذا دَخلتْ عليه (أل) صارَ معرفةً.

٢- الضمائرُ: متصلةٌ أو منفصلةٌ.

٣- العَلَمُ: وهو ما يدلُّ على مسمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ اسمًا أم كنيةً أم لقبًا.

- فالاسمُ ما يُسمَّى به الشخصُ عندَ ولادَتِه.
- والكنيةُ ما يُطلقُ على الإنسانِ بعدَ التسميةِ وفي أولِه (أبٌ أوْ أمٌّ أو ابنٌ أوْ بنتٌ أوْ ...).
- واللقبُ ما يُطلقُ على الإنسانِ بعدَ التسميةِ وفيهِ مدحٌ أو ذمٌّ.

بعضُ أنماطِ أسئلة الامتحان	كيفيةُ الإجابة عنهَا
أولًا: استخرجِ اسمًا معرفةً.	- ابحثْ عن علَم. مثل: «أشرف - مصر - فاطمة ....». - ابحثْ عن ضميرٍ. مثل: «هو، أنتَ....». - ابحثْ عن اسمٍ به «أل». مثال: «الفلاحُ - المهندسُ......».
ثانيًا: استخرجِ اسمًا نكرةً.	ابحثْ عن اسمٍ لا يكونُ من المعارفِ السابقةِ، بشرطِ أن يكونَ: - مجردًا من «أل».



القواعد النحوية

النَّكرةُ والمَعْرِفَةُ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحِظِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- شَرَحَ المُعَلِّمُ دَرْسًا.
- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- أَنَا أُحِبُّ العِلْمَ.
- أَنْتَ تَحْتَرِمُ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ.
- فَازَ «عَلِيٌّ» بِالجَائِزَةِ.
- «سلوى» فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

(أ) كَلِمَةُ (دَرْسٍ): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)، وَلَمْ تَدُلَّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهِيَ (مَعْرِفَةٌ - نَكِرَةٌ)

(ب) كَلِمَةُ (الدَّرْسِ): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)، دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهِيَ (مَعْرِفَةٌ - نَكِرَةٌ)

(جـ) (أَنَا - أَنْتَ) دَلَّتَا عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهُمَا ....

(د) (علي - سلوى) دَلَّتَا عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهُمَا ....

(هـ) كُلُّ اسْمٍ لَمْ يَدُلَّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ يُسَمَّى ....

(و) كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ يُسَمَّى ....

(ز) إِذَنْ، مِنْ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ ....، ....، ....

نشاط ٢ بَيِّنْ نَوْعَ المَعْرِفَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) نَحْنُ نَحْتَرِمُ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ. (..........)

(ب) هَذِهِ هِيَ اللُّعْبَةُ المُفَضَّلَةُ لَدَيَّ. (..........)

(جـ) «حسين» تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ. (..........)

(د) العِلْمُ وَالمَعْرِفَةُ يَرْفَعَانِ شَأْنَ الإِنْسَانِ. (..........)

(هـ) حَصَلَتْ «عليَّة» عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ. (..........)

(و) أَنْتُمْ حَافَظْتُمْ عَلَى البِيئَةِ. (..........)

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَعْرِفَةِ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) فِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ. - السَّبَبُ: ....

(ب) مِصْرُ دَوْلَةٌ عَظِيمَةٌ. - السَّبَبُ: ....

(جـ) يَشْتَدُّ البَرْدُ شتاءً. - السَّبَبُ: ....

(د) هِي تقومُ بِعَمَلٍ جَلِيلٍ. - السَّبَبُ: ....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النَّكِرَةِ فِيمَا يَلِي:

(أ) الإِنْسَانُ مَيَّزَهُ اللهُ بِعَقْلٍ مُفَكِّرٍ.

(ب) يَمْتَدُّ فِي مِصْرَ نَهْرٌ عَظِيمٌ.

(جـ) للنَّبَاتَاتِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ.

(د) أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ مُهَذَّبَانِ.



لاحظ وتعلم

نشاط ٥ أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ .... (مُعَرَّفٌ بـ «أل»)
(ب) .... تُؤَدِّيَانِ مَا عَلَيْكُمَا. (ضَمِيرٌ)
(جـ) سَاعَدَتْ .... أُمَّهَا. (عَلَمٌ)
(د) تتقدمُ الدولُ .... (اسْمٌ نَكِرَةٌ)

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) قَارَّةُ إِفْرِيقِيَا مَلِيئَةٌ بِالمَعَادِنِ. (عَلَمٌ)
(ب) لَا تُحَقِّرْ مِنْ شَأْنِ الضَّعِيفِ. (مُعَرَّفٌ بـ «أل»)
(جـ) نَحْنُ أَجْيَالُ المُسْتَقْبَلِ. (ضَمِيرٌ)
(د) العَقْلُ هُوَ النِّعْمَةُ الَّتِي مَيَّزَنَا بِهَا اللهُ. (مُعَرَّفٌ بـ «أل»)

نشاط ٧ عَيِّنِ النكرةَ والمعرفةَ في كلِّ جملةٍ:

(أ) تناولَ المريضُ دواءً. ....
(ب) رأى الطفلُ قطَّةً. ....
(جـ) هم لاعبو النَّادِي. ....
(د) أمسكَ الشرطيُّ لصًّا. ....
(هـ) الفاروقُ عمرُ هو ثاني الخلفاءِ الراشدينَ. ....
(و) اخترعَ العلماءُ سيَّارةً كهربائيَّةً. ....
(ز) فازَ محمد صلاح بجائزةِ الكرةِ الذهبيةِ. ....
(ح) حملَ الفلاحُ فأسًا، وذَهَبَ إلى الحَقْلِ. ....
(ط) هجمَ الجنودُ على جيشِ الأعداءِ. ....
(ي) فرحَتْ منارُ بالهديَّةِ المميَّزةِ. ....

نشاط ٨ أكملْ باسمٍ نكرةٍ:

(أ) مروةُ .... بارعةٌ.
(ب) كانَتِ الحديقةُ ....
(جـ) اشترى محمدٌ .... ممتعةً.
(د) هذانِ .... ذَكِيَّانِ.
(هـ) يحتاجُ الوطنُ إلى .... مخلصينَ.
(و) فازت أميرةُ في .... كثيرةٍ.
(ز) اشترَى الأبُ لابنِهِ .... مميَّزًا.
(ح) للأزهارِ .... عَطِرَةٌ.
(ط) استقبلَ الأبُ .... عَزِيزًا.
(ي) التواضعُ .... عظيمٌ.

نشاط ٩ أكملْ باسمٍ معرفةٍ:

(أ) .... كنزٌ لَا يَفْنَى.
(ب) استمتعتُ بالنَّظَرِ إلى .... ليلًا.
(جـ) علينَا نشرُ .... بينَ أفرادِ المجتمعِ.
(د) تسعَى .... للحفاظِ على البيئةِ.
(هـ) مسجدُ .... واسعٌ.
(و) ذهبْتُ إلى مدينةِ الأقصرِ ب........

نشاط ١٠ حَدِّدْ الاسمَ النَّكِرَةَ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) للعِلْمِ أهميةٌ كبرَى فِي حياةِ البشرِ.
(ب) مَنْ يزرعِ المعروفَ يحصُدْ خيرًا.
(جـ) كُنْ صَادِقًا فِي معاملةِ الآخرينَ.
(د) للتَّسَوُّقِ عبرَ الإنترنت مميزاتٌ وعيوبٌ.
(هـ) التعاونُ وسيلةٌ لنهضةِ الأممِ.
(و) لا نَجَاحَ فِي الحياةِ بِلا عَثَرَاتٍ.

نشاط ١١ حَدِّدْ الاسمَ المعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نَوعَهُ:

(أ) الصِّدِيقُ أبو بكرٍ أَوَّلُ الخلفاءِ الرَّاشدينَ.
(ب) وضَعتْ نَدَى الكتابَ فِي الحقيبةِ.
(جـ) طائرُ النَّعَامِ غيرُ قادرٍ علَى الطَّيَرَانِ.
(د) هُنَّ ممرضَاتٌ رَحِيمَاتٌ.
(هـ) الرِّوَايةُ التِي قرأتُهَا رِوَايةٌ شَيِّقَةٌ.
(و) الكلمَةُ الطَّيِّبَةُ صدقَةٌ.

نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الطَّاقةُ الشمسيَّةُ طاقةٌ تَنْبَعِثُ مِنْ أشعةِ الشمسِ علَى شكلِ حرارةٍ وضوءٍ، وتتميَّزُ الطاقةُ الشمسيةُ بأنَّهَا طاقةٌ متجدِّدَةٌ ولا تُلَوِّثُ البيئَةَ، ومِنْ سَلْبِيَّاتِهَا: ارتفاعُ تكلفَةِ إنشاءِ النِّظَامِ الشَّمْسِي، ورغمَ ذلكَ فإنَّ لهَا مستقبلًا مشرقًا خلالَ السنواتِ القادمةِ».

(أ) أجبْ عمَّا يلِي: ١- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «أشعة»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «السنوات»: ....

(ب) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ: ١- ذهبَ .... إلى محطَّةِ القطارَاتِ. **(جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ)**

٢- يُحَارِبُ الجنديُّ .... **(جمعُ تكسيرٍ)**

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: - ذهبَ الطلابُ إلى مكتبةِ الإسكندرية. ....

نشاط ١٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«النجاحُ حقٌّ مشروعٌ لكلِّ مَن يملكُ أسبابَه مِن عزيمةٍ قويةٍ وقلبٍ مشرقٍ بالأملِ، هَذا الأملُ هوَ الذِي يدفعُ الإنسانَ إلَى أنْ يبدعَ ويعملَ ويمضيَ فِي رحلةِ الحياةِ».

(أ) اذكرْ سببَ نصبِ ما تحتَهُ خطٌّ في الفقرةِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: ١- نكرةً. ٢- اسمًا موصولًا. ٣- ضميرًا متصلًا، وآخرَ منفصلًا.

٤- اسمَ إشارةٍ. ٥- معرفًا بأل.

(جـ) أكملْ بعلمٍ مناسبٍ: • .... صديقٌ مخلصٌ.

(د) «أمُّ المؤمنينَ السيدةُ عائشةُ». كلمةُ «عائشة»: (نكرةٌ - معرفةٌ). تخيرِ الصوابَ.

(هـ) جميعُ الضمائرِ معارفُ. (   ) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗).

نشاط ١٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تعدُّ البحارُ منَ الثرواتِ الطبيعيةِ المهمةِ لأيِّ دولةٍ؛ لغنَاها بالمواردِ الطبيعيةِ من أسماكٍ، وأملاحٍ معدنيةٍ، ومصادرِ طاقةٍ، وهِي ذاتُ قيمةٍ اقتصاديةٍ كبيرةٍ لأيِّ بلدٍ».

(أ) أعربْ ما تحته خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- فعلًا مضارعًا. ٢- اسمًا نكرةً. ٣- معرفًا بـ (أل).

(جـ) حددْ نوعَ الكلماتِ التاليةِ منْ حيثُ التعريفُ والتنكيرُ: (فلسطين - نحنُ - ثروةٌ - الدولةُ - محمدٌ)

شارك

نشاط ١ اقرأ الخطواتِ المكتوبةَ في آخرِ النصِّ مرةً أخرى، واخترْ خطوةً أعجبتْكَ وتريدُ أنْ تُدرِّبَ نفسَكَ عليها، واذكرِ الخطواتِ الصغيرةَ التي ستفعلُها لتطبيقِ هذهِ الخطوةِ.

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ:

بـ بـ بالكَرَمِ تُستَرُ العيوبُ. بِالكَرَمِ تُسْتَرُ العُيوبُ.

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٢: يكتُبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «لقد حَقَّقَ الإنسانُ عبرَ التاريخِ كثيرًا منَ الإنجازاتِ والاختراعاتِ على مختلفِ الأصعدةِ والمجالاتِ، فالأبنيةُ والأنظمةُ والكهرباءُ والنارُ لم يكنْ ليتمَّ اكتشافُها لولا العقلُ. عقلُ كلِّ فردٍ مختلفٌ عن غيره، وكذلك ما يدورُ داخلَ الذهنِ، لكنَّ ذلكَ لا يُعَدُّ أمرًا سيئًا؛ حيثُ إنَّ اللهَ وهبنَا عقولًا مختلفةً وذاتَ درجاتٍ متفاوتةٍ؛ حتى يصبحَ أداءُ كلِّ فردٍ وتَمَيُّزُهُ مختلفًا عن غيره»، ثُمَّ يُعيدُ كتابَتَهَا؛ ليُصَوِّبَ التلميذُ أخطاءَهُ.



السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النَّجاحُ لا يأتِي بغيرِ المثابرةِ، ونادرًا ما تنتهِي المثابرةُ بغيرِ النَّجاحِ. فالمثابرةُ هِيَ الاستمرارُ فِي العملِ حتَّى إنهائِه. لقدْ ذكرَ أحدُ النَّاجحينَ معنَى المثابرةِ، فقالَ: إنَّها الاستمرارُ فِي العملِ معَ بذلِ المحاولاتِ المتكررةِ دونَ نسيانِ بعضِ التغييرِ اللازمِ، وهيَ تتطلَّبُ منَّا إعادةَ المحاولةِ دومًا بعدَ كُلِّ خطوةٍ فاشلةٍ. ويجبُ أنْ نعلمَ أنَّ الفشلَ الحقيقيَّ هُو الكفُّ عَن المحاولةِ، وعلى الإنسانِ أن يكونَ كالنَّملةِ، فهيَ تصعَدُ الشجرةَ وتسقُطُ ثُمَّ تعودُ صاعدةً حتَّى تصلَ إلَى غرضِهَا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «إنهائِه»: .... (إتمامُه - إنجازُه - ترتيبُه - الأولَى والثانيةُ)

٢- مضادُّ «تنتهِي»: .... (تشرعُ - تبدأُ - تتوقَّفُ - الأولَى والثانيةُ)

٣- مفردُ «المحاولاتِ»: .... (الحالةُ - المحاولةُ - الحالُ - الحَوْلُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قدْ يتحققُ النجاحُ منْ دونِ المثابرةِ. ( )

٢- تتطلبُ المثابرةُ منَّا إعادةَ المحاولةِ بعدَ كلِّ خطوةٍ فاشلةٍ. ( )

(جـ) وضِّحْ معنَى المثابرةِ كما ذكرَهُ أحدُ الناجحِينَ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) اخترِ الصوابَ:

١ - زارَ .... المُتحفَ معًا. (التلميذينِ - التلميذانِ - التلميذُ - التلميذةُ)

٢ - «ساعدتِ الأخلاقُ فِي بناءِ الأممِ». كلمةُ «بناءِ» تُعربُ .... (خبرًا - فاعلًا - اسمًا مجرورًا - مبتدأً)

(ب) أكملْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- الكتابانِ .... (خبرٌ مناسبٌ)

٢- .... نشيطونَ. (مبتدأٌ مناسبٌ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فِي الجملِ التاليةِ:

(أ) احذرِ الطسَرُّعَ فِي أداءِ عملِك. (ب) مررْتُ بمعلِّمن للغةِ العربيةِ. (جـ) مَاذَا تعلمتَ من معلِّمك!

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأِ الإعلانَ الآتيَ، ثُمَّ أجبْ:

إعلانٌ

«تعلنُ مدرسةُ المستقبلِ عن تنظيمِ رحلةٍ يومَ السبتِ المقبلِ الموافق ٩ مارس لتلاميذِ الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ إلى المتحفِ المصريِّ؛ فعلى مَن يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يُسَجِّلَ اسمَهُ لدَى مشرفِ الرحلاتِ، وأنْ يدفعَ قيمةَ الاشتراكِ، وعلى جميعِ المشتركينَ الحضورُ يومَ السبتِ المقبلِ في الساعةِ السابعةِ صباحًا أمامَ المدرسةِ».

إدارة المدرسة

(أ) المُعْلِن: .... (ب) الفئةُ المستهدفةُ: .... (جـ) المكانُ: ....



التعبير الكتابي

كتابةُ مذكراتٍ يوميةٍ



• **المذكراتُ اليوميةُ:** هِي تسجيلٌ لأهمِّ الأحداثِ والمشاهداتِ اليوميةِ الَّتِي تمرُّ فِي حياةِ الإنسانِ.

خطواتُ كتابةِ مذكراتٍ يومية



أولاً: حدِّدِ الموقفَ أو الحدثَ الذي تريدُ كتابتَه.

ثانيًا: اكتُبِ الموقفَ أو الحدثَ مراعيًا العناصرَ الآتيةَ:

كتابةُ مذكراتٍ يوميةٍ

١- تحديدُ الزمانِ الذِي وقعَ فيه الحدثُ، (ذكرُ اسمِ اليومِ، والتاريخِ، والساعةِ التي وقعَ فيها الحدثُ).

٢- عنوانُ الموضوعِ الذِي تكتبُ حولَهُ.

٣- الجملةُ الافتتاحيةُ للمذكراتِ.

٤- تحديدُ المكانِ الذي وقعَ فيه الحدثُ.

٥- اسمُ كاتبِ المذكراتِ، والشخصياتِ ذاتِ العلاقةِ بالحدثِ المرادِ تسجيلُه.

٦- سردُ الأحداثِ.

٧- ترتيبُ الأحداثِ زمنيًّا.

٨- الجملةُ الختاميةُ.

ثالثًا: عندَ كتابةِ المذكراتِ اليوميةِ، يجبُ:

(أ) تحديدُ الهدفِ مِن المذكراتِ.

(ب) استخدامُ أسلوبِ الحكايةِ فِي سردِ الأحداثِ.

(جـ) استخدامُ ضميرِ المتكلمِ أو الغائبِ.

(د) تسجيلُ الجزئياتِ الصغيرةِ المتعلقةِ بالحدثِ.

(هـ) استخدامُ لغةٍ سهلةٍ.

(و) سردُ الآراءِ الشخصيةِ والغيريةِ.

رابعًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ إلى ٧٠ كلمةً).

٢- الالتزامَ بعناصرِ كتابةِ المذكراتِ جميعِها.

٣- تجنُّبَ الأخطاءِ الإملائيةِ والنحْويةِ.

٤- استخدامَ الأوصافِ الإملائيةِ المناسبةِ.

٥- الكتابةَ بخطٍّ جميلٍ.

٦- مراعاةَ قواعدِ الإملاءِ الصحيحِ.

٧- مُراعاةَ علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ مذكراتٍ يوميةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تطبيقيٌّ



الزَّمَانُ

- اليومُ: الجمعةُ.
- التاريخُ: ٤/١٠/٢٠٢٤م.
- الساعةُ: الحاديةَ عشْرةَ والنصفُ صباحًا (٣٠ : ١١ صباحًا).

عنوانُ المذكراتِ ← صدفةٌ جميلةٌ

الجملةُ الافتتاحيَّةُ ← لم يكنْ يومًا عاديًّا، بلْ كانَ من أسعدِ أيامِ حياتِي..

سردُ الأحداثِ

وُلدتُ بمحافظةِ الإسكندريةِ ونشأتُ وتربَّيتُ هناكَ، وعندمَا انتهيتُ مِن المرحلةِ الابتدائيةِ؛ التحقَ أخِي بكليةِ الطبِّ بالقصرِ العيني بجامعةِ القاهرةِ؛ فقرَّرتِ الأسرةُ أنْ ننتقلَ إلى القاهرةِ؛ لنسكنَ بالقربِ مِن جامعةِ أخِي.

مكانُ الأحداثِ ← السوق

وفي يومِ الجمعةِ ذهبتُ إلى السوقِ؛ لأشتريَ بعضَ الخضراواتِ والفاكهةِ، فقد اعتدتُ مساعدةَ أمِّي فِي شراءِ ما تريدُ طَوالَ العُطلةِ الصيفيةِ. وعندمَا انتهيتُ من شراءِ ما أريدُ ودفعتُ الثمنَ؛ سمعتُ صوتًا يهتفُ باسمِي بصوتٍ عالٍ قائلًا: «سالمٌ»، هلْ هذَا معقولٌ؟! نظرتُ للخلفِ فوجدتُهُ صديقِي «علي».

اسمُ كاتبِ المذكراتِ، والشخصيَّةِ ذاتِ العلاقةِ بالحدثِ ← سالم، علي

سعِدنَا برؤيةِ بعضِنَا كثيرًا، ودارَ بيننَا حديثٌ طويلٌ، عرَفتُ من خلالِه أنهُ جاءَ معَ أسرتِهِ لزيارةِ جدَّتهِ الَّتِي تسكنُ بجوارِ منزلِنَا الجديدِ، فدعوتُهُ إلَى زيارتِنَا؛ لنحكِيَ أكثرَ عَن حياتِنَا ومَا طرأَ عليهَا مِنْ تغيُّرَاتٍ.

الجملةُ الختاميةُ ← وفِي النِّهايَةِ قرَّرنَا أنْ نظلَّ علَى تواصُلٍ دائمٍ.



كتابةُ مذكراتٍ يوميةٍ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ المذكرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكملْ:

- اليومُ: الثلاثاء.
- التاريخُ: ٣٠/٤/٢٠٢٤م.
- الساعةُ: الخامسةُ صباحًا.

تجربةٌ ممتعةٌ

لأولِ مرةٍ في حياتي أستمتعُ هكذا، نقلتْنَا السيارةُ إلى المطارِ، وَالطقسُ علَى مَا يُرامُ، وَهواءُ الصباحِ الباكرِ يداعبُ شعرِي وَيتأرجحُ فِي كلِّ الاتجاهاتِ، يُبشِّرُ بفرحةٍ كبيرةٍ، وأنَا أتحركُ كالطائرِ الصغيرِ. طرَحتُ علَى والديَّ أسئلةً كثيرةً، وَلمْ أتوقفْ عَن السؤالِ حتَّى رأيتُ نفسِي داخلَ الطائرةِ. كانَ والدِي مسرورًا وتبدُو عليهِ علاماتُ الفرحِ، وكانَ يسألُنِي بينَ الحينِ والآخرِ: هلْ أنتَ سعيدٌ يا أُسامة؟ أهزُّ رأسِي قائلًا: كثيرًا يَا أبي. وعندمَا صعِدنَا علَى متنِ الطائرةِ؛ اندهشتُ مِن مساحةِ الطائرةِ الكبيرةِ، وَمِن صفوفِهَا المنظمةِ مِن المقاعدِ، ووجدتُ عددًا كثيرًا مِن المسافرينَ مِن جميعِ الأعمارِ، جلَستُ علَى كرسيٍّ بجانبِ والدِي وَانتظرتُ اللحظةَ لأحلقَ فِي الهواءِ، وَفجأةً تحرَّكتِ الطائرةُ ببطءٍ شديدٍ، ثُمَّ ارتفعَتْ سرعتُهَا تدريجيًا حتَّى أقلعتْ بسرعةٍ مذهلةٍ إلى الأعلَى للسفرِ، ظللْتُ أشاهدُ السحابَ مِن النافذةِ؛ حتَّى وصلنَا إلَى المكانِ الذي نريدُه.

وفي النهايةِ أنصحُ كلَّ مَنْ يمكنُهُ السفرُ بالطائرةِ أنْ يفعلَ ذلكَ؛ فَهِيَ تجربةٌ ممتعةٌ، وسوفَ يجدُ فِيهَا سعادةً كبيرةً.

(أ) يومُ الحدثِ: ....

(ب) تاريخُ الحدثِ: ....

(جـ) ساعةُ الحدثِ: ....

(د) الجملةُ الافتتاحيةُ: ....

(هـ) أشخاصُ الحدثِ: ....

(و) مكانُ الحدثِ: ....

(ز) الجملةُ الختاميةُ: ....

(ح) عنوانُ المذكرةِ اليوميةِ: ....

(ط) منْ أحداثِ المذكرةِ اليوميةِ: ....

....

نشاط ٢ اقرأ التحليلَ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ المذكرةَ التاليةَ:

(أ) يومُ الحدثِ: الأحد.

(ب) تاريخُ الحدثِ: ٢٠/١٠/٢٠٢٤م.

(جـ) ساعةُ الحدثِ: السابعةُ صباحًا - الخامسةُ مساءً.

(د) الجملةُ الافتتاحيةُ: يؤسفُنِي أنْ أُحبطَكَ اليومَ؛ لأنَّنِي لم أفعلْ شيئًا مؤثرًا فيهِ.

(هـ) أشخاصُ الحدثِ: طه - الأستاذُ.

(و) مكانُ الحدثِ: محلُّ الحلوَى.

(ز) الجملةُ الختاميةُ: سأحرصُ علَى تجنبِ مثلِ هذهِ الأعذارِ مِن اليومِ، ولن أفعلَ مثلَ ذلكَ مرةً أخرَى.

(ح) عنوانُ المذكرةِ: موقفٌ محرجٌ.

(ط) منْ أحداثِ المذكرةِ:

استيقظتُ فِي السَّابعةِ صباحًا كالمعتادِ، كانتِ السماءُ تُمطرُ بغزارةٍ، فلمْ أستطعِ الذهابَ إلَى المدرسةِ، أعلَمُ أنَّهُ مجردُ عُذْرٍ وَأنَا آسفٌ لذلكَ. فِي النَّهارِ جلَستُ لأشاهدَ مقاطعَ فيديو على اليوتيوب، وفِي الخامسةِ مساءً ذهَبتُ إلَى السوقِ لأشتريَ بعضَ الحلْوَى، وَعندمَا التفتُّ لدفعِ الثمنِ رأيتُ أستاذِي يمرُّ بجانبِي وقالَ لي: مرحبًا يَا طه. حينَها شعَرتُ بالإحراجِ؛ لأنني قد أبلغتُهُ أنَّنِي لستُ علَى مَا يُرامُ وَلنْ أتمكَّنَ مِن الحضورِ إلَى المدرسةِ اليومَ، آسفٌ مرةً أخرَى!



- اليومُ: ....
- التاريخُ: ....
- الساعةُ: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالمعلوماتِ الَّتي أمامكَ في الجدولِ اكتُبْ مذكرةً، مراعيًا تسلسلَ العناصرِ والفِكَرِ:

التاريخُ:	العنوانُ:	أحداثُ المذكرةِ:	
الأربعاء: ١٧/٧/٢٠٢٤م	فوزٌ مستحقٌّ	- توترٌ وقلقٌ مِن الفشلِ.	- رغبةٌ فِي الفوزِ.
الجملةُ الافتتاحيةُ:	كاتبُ المذكرةِ:	- التدربُ جيدًا.	- مساعدةُ الأهلِ وتشجيعُهم.
يومٌ لا يُنسَى	رانيا.	- يومُ المسابقةِ والسباحةِ.	- الاحتفالُ فِي المساءِ بينَ الأهلِ والأصدقاءِ.

اليومُ: .... التاريخُ: .... الساعةُ: ....

العنوانُ: ....

الجملةُ الافتتاحيةُ: ....

سردُ الأحداثِ: ....

....

....

الجملةُ الختاميةُ: ....

نشاط ٤ تأمَّلِ الصورَ الَّتي أمامكَ، وتخيَّلْ أنكَ عشتَ هذا اليومَ، واكتبْ مذكراتٍ يوميةً عنهُ فِي كراستِكَ:

اليومُ: .... التاريخُ: .... الساعةُ: ....

العنوانُ: ....

الجملةُ الافتتاحيةُ: ....

سردُ الأحداثِ: ....

....

....

الجملةُ الختاميةُ: ....

نشاط ٥ ذهبتَ معَ أسرتِكَ لزيارةِ عمِّكَ لتهنئتِهِ بعدَ عودتِهِ مِن السفرِ. تجمّعتِ العائلةُ وكانَ يومًا مميزًا. اكتبْ مذكـرةً يوميةً عَن هذا اليومِ، معَ مراعاةِ ذكرِ التاريخِ والوقتِ ووضعِ الجملتينِ الافتتاحيةِ والختاميةِ، واختيارِ المفرداتِ المناسبةِ، معَ مراعاةِ الإملاءِ والخطِّ. (عددُ الكلماتِ يتراوحُ بينَ ٥٠ إلى ٧٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

نشاط ٦ اكتبْ مذكّراتِكَ اليوميةَ عن مسابقةٍ اشتركتَ فيهَا، وفُزْتَ بِهَا مراعيًا عناصرَهَا الآتيةَ: «التاريخ - اليومَ - الساعةَ - العنوانَ - الأحداثَ - الجملةَ الافتتاحيةَ - الجملةَ الختاميةَ - كاتبَ المذكّراتِ».

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ نموذجِ المذكرةِ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

أولًا نصُّ الاستماعِ المحرَّرُ منَ المحتوَى، استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ٣٨٠)

(أ) **تَخَيَّرِ الصوابَ:** «تكرارُ الفشلِ معَ التغافُلِ عنْ أسبابِه ضعفٌ». معنَى «التغافلِ»: ....
(النسيانِ - التجاهلِ - التفريطِ - الإبعادِ)

(ب) **أكمِلْ مَا يأتِي:** وصفَ الكاتبُ الأمريكيُّ «نابليون هيل» الحماسَ بأنَّهُ .... و ....

(جـ) اذكرْ عاملينِ منَ العواملِ التي تؤدِّي إلى ضعفِ الحماسِ. ....

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُبْ مذكراتِك عن تجربتِكَ التِي مررتَ بهَا عندَ زيارةِ أحدِ المطاعمِ وتناولِ الأطعمةِ المفضلةِ إليكَ، والتي ستقرؤُها لزملائِك بالفصلِ في وقتِ المشاركةِ الأسبوعيِّ، مراعيًا تسلسلَ الفكرِ وذِكْرَ الزمانِ والمكانِ ووضعَ الجملتينِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ المناسبةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (٥٠ - ٧٠) كلمةً.

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(آدمُ) طالبٌ بالصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، مُحِبٌّ للاختراعاتِ والإبداعاتِ، ويتمنَّى أنْ يكونَ مخترعًا كبيرًا، ويضعُ لافتةً على بابِ غرفتِه مكتوبًا عليها (المخترعُ الصغيرُ)، وذاتَ يومٍ قرَّرَ أنْ يصنعَ مُجَسَّمًا لمدرستِه، وظلَّ أسبوعًا كاملًا يعملُ حتى أنجزَهُ، وأرادَ أنْ يعرضَه على معلمتِه وزملائِه بالفصلِ، ولكنْ عندَما حاولَ نقلَه سقطَتْ أجزاءٌ منْهُ فانهدَمَ، شعرَ (آدمُ) بالأسفِ الشديدِ ولكنَّه لمْ يستسلمْ وتعلَّمَ منْ خطئِه وأعادَ صناعةَ المجسَّمِ بموادَّ جديدةٍ أمتَنَ، وأخذَه إلى المعلمةِ؛ فجعلَتِ الطلَّابَ يُصفِّقونَ لَه وكرَّمَتْه في وقتِ الإذاعةِ المدرسيةِ باليومِ التالِي».

(أ) **هاتِ منَ الفقرةِ:** ١- معنَى «أدّاه»: .... ٢- مضادَّ «أضعف»: ....

(ب) **أكمِلْ مَا يأتِي:** ١- يتمنَّى (آدمُ) أنْ يكونَ ....

٢- عندَما حاولَ (آدمُ) نقلَ المجسَّمِ ....

(جـ) كيفَ استطاعَ (آدمُ) أنْ يتخطَّى الأزمةَ التي حدثَتْ لَهُ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مهاراتُ التَّفكيرِ الإبداعيِّ متعددةٌ، وَمِن أهمِّ علامَاتِهَا: القدرةُ علَى التفكيرِ التَّحليليِّ وَحلِّ المشكلاتِ، وَالتنظيمُ، وَالتَّواصلُ بينَ أبناءِ المجتمعِ بشكلٍ جيدٍ، وَالتفكيرُ الإبداعيُّ يَعنِي القدرةَ علَى النَّظرِ إلَى الأمورِ بشكلٍ مختلفٍ؛ حَتَّى يتمَّ إنتاجُ أكبرِ عددٍ ممكنٍ مِن الفِكَرِ البرَّاقةِ الجديدةِ».

(أ) **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

١- معنَى «البرّاقة»: .... (الجديدةُ - اللامعةُ - المنتشرةُ - القويةُ)

٢- مضادُّ «القدرة»: .... (العجزُ - الكسلُ - الترْكُ - القوةُ)

(ب) **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:**

- صاحبُ التفكيرِ الإبداعِيِّ قدرتُهُ محدودةٌ. ( )

(جـ) اذكُرْ علامتينِ مِن علاماتِ التَّفكيرِ الإبداعِيِّ. ....

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أو المُعَلِّمِ الرجُوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ ليقرَأَ علَى التلميذِ الفقرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ الاستماعِ لهذا الامتحانِ.

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قُــلْ للذِي يَبغِي الصــلاحَ لقومِه ... بنبيــلِ صُنــعٍ أوْ شــريفِ جهــادِ
بالطــبِّ أوْ بالشــعرِ أو بكليهمــا ... كلُّ الجهــودِ فــداءُ هــذَا الــوادِي
لَا خيــرَ في قلــمٍ إذَا هوَ لَــم يَكُنْ ... حــرًّا طهــورًا كالشــعاعِ الهــادِي
لَا خيــرَ في طــبٍّ إذَا هوَ لــم يَزُرْ ... ظلــمَ الحيــاةِ كفرحــةِ الأعيــادِ

(أ) هاتِ: معنَى «يَبغِي»: .... (يريدُ - يطلبُ - يرجُو - كلُّ ما سبَق صحيحٌ)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- تشبيهين مختلفين، ووضِّحْهما. ....

٢- كلمتينِ لهُما نفسُ الوزنِ. ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ مَا يدلُّ علَى المعنَى الآتِي: «إنْ لمْ يكنِ الشاعرُ صادقًا فيمَا يكتبُ فلَا خيرَ فيه».

....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مصرُ بلَدُ الحَضارةِ، يجرِي نهرُ النيلِ بهَا ويعيشُ أهلُها عيشةً هنيئةً، والآثارُ الخالدةُ فيها شاهدةٌ على التاريخِ الحافلِ بالحضارةِ والعلومِ والفنونِ، وعلماؤُها يخدمونَ البشريةَ كلَّها، فضلُها لا ينكرُه أحدٌ، وسوفَ تظَلُّ أمَّ الدُّنيا».

(أ) اخترِ الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الفقرة:

١ - بلَد: (مبتدأٌ - خبرٌ - مضافٌ إليه - مفعولٌ به)

٢ - الحَضارة: (فاعلٌ - مضافٌ إليه - مفعولٌ به - خبرٌ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرة:

١- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه. ....

٢- اسمًا نكرةً. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. ....

٤- فاعلًا، وأعربْهُ. ....

٥- فعلًا مضارعًا. ....

٦- اسمًا مجرورًا، وحدِّدْ حرفَ الجرِّ. ....

(جـ) حوِّلِ الجملتَينِ الآتيتَينِ منَ المفردِ إلى المثنَّى والجمعِ:

١- الطيَّارُ بارعٌ في القيادةِ. ....

٢- يُعانِي المُصابُ منَ الألمِ. ....

سابعًا اكتبْ بخطِّ النسخِ والرقعةِ:

الوصولُ للنجاحِ يحتاجُ إلى الصبرِ والتَّحَدِّي.

- النسخُ: ....

- الرقعةُ: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) هلْ أسعدْتَ والدَيْكَ منْ قبلُ ( ) (: - ، - . - ؟)

(ب) قرأْتُ .... منَ الكتابِ. (جزءَن - جزءًا)

(جـ) .... عائدٌ إلى بلدِه. (المسافرٌ - المسافرُ)


الموضوع
الثاني
قُدرَاتِي
10
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثُمَّ يُعَبِّرَ عَمَا يراهُ فيهَا، محاولًا الوصولَ إلَى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



ذاكر

النص الشعري

فِي يومِ الشَّبَابِ

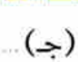


فكِّر:

- عبِّرْ شفويًّا عن كلِّ صورةٍ ممَّا يلِي، ثُمَّ حَدِّدْ دورَ كلٍّ منهُم في النهوضِ بالوَطَنِ، ولِمَاذَا؟







(أ) .... (ب) .... (جـ) ....

اليَـوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّـبَابِ فَنَـادِ ... لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَـهِيَّ رُقَـادِ
فَخُذُوا السَّـبِيلَ إِلَى الحَيَاةِ تَآلُفًا ... وَتَكَاتُفًا فِـي رَغْبَـةٍ وَوِدَادِ
هَذِي دِيَارُكُم وَذَلِكَ نِيلُكُـمْ ... هِبَةُ السَّـمَاءِ وَمِنْحَةُ الآبَـادِ
هَـذِي دِيَارُكُـمُ وَهَذِي شَمْسُكُـمْ ... طَمَعُ الغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الحُسَّـادِ
هَـذَا زَمَانُكُمُ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ ... مَاذَا بِكُـمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَـادِ
نَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى ... فِي لَيْلِ أَحْـدَاثٍ نَزَلْنَ شِـدَادِ
وَنُرِيـدُ أَطْفَـالًا إِذَا مَا أُرْضِعُـوا ... فَرَضَاعُهُـمْ وَطَنِيَّةٌ بِسُهَـادِ
الطِّفْـلُ مِنْهُمْ مِثْـلَ أُمِّي أَوْ أَبِـي ... شَـفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُـولُ بِلَادِي



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: إبراهيم ناجي.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ فِي الحادِي والثلاثِينَ مِنْ ديسمبرَ ١٨٩٨ م بِحَي شُبْرَا بالقاهِرَةِ.
- نُبذةٌ عَنْهُ:
  - التحَقَ بالتعلِيمِ الابتدَائِي، ثُمَّ حصَلَ علَى شَهادَةِ الثانويَّةِ عامَ ١٩١٧م، وانتَسَبَ إلى مدرسة الطبِّ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عامَ ١٩٢٣م.
  - كَتَبَ «ناجِي» عِدَّةَ دواوينَ، مِنْهَا: «وراءَ الغَمَامِ»، «ليَالِي القاهرةِ»، «فِي معبدِ اللَّيلِ»، «الطَّائرُ الجَرِيحُ».



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

شهيٌّ	طَيِّبٌ – لذيذٌ	مِنْحَةٌ	عطِيَّةٌ – هِبَةٌ	نَبْغِي	نطلُبُ – نُرِيدُ
📖 شهيّ رُقادِ	المرادُ: نومٌ – غَفْلَةٌ	📖 الآبادُ	مفردُها: «الأَبَدُ»،	شِدادٌ	الأولى: أقوِيَاءُ –
السَّبِيلُ	الطرِيقُ		وتَعْنِي: مَدَى الدَّهْرِ		الثانية: صِعابٌ
📖 تكاتُفًا	اجتِمَاعًا – تَوافُقًا	حُرْقَةٌ	لَوعَةٌ – حُزْنٌ	📖 شَحَذُوا	نَشَّطُوا – أَثَارُوا،
تآلُفًا	تَعَاوُنًا – اتحادًا	مَيدانٌ	أرضٌ واسعةٌ – سَاحَةٌ		والمرادُ: استعدُّوا
📖 وِدادٌ	حبٌّ – وُدٌّ	عُدَّةٌ	ما أُعِدَّ لأمْرٍ يَحْدُثُ	أحداثٌ	المرادُ: مصائبُ – نَوائِبُ
دِيارٌ	مَنَازِلُ	📖 عَتادٌ	مَا أُعِدَّ للحَرْبِ مِنْ	نَزَلْنَ	حَدَثْنَ – وَقَعْنَ
هِبَةٌ	نِعْمَةٌ – عطِيَّةٌ		أسلِحَةٍ	📖 سُهادٌ	أرَقٌ

الكلمة ومضادها

الشَّبابُ	الشَّيْخُوخَةُ	تكاتُفًا	تَخَاذُلًا –	نَبْغِي	نُعْرِضُ عَنْ
نومٌ	يَقَظَةٌ		تَنَازُعًا – تَنَافُرًا	شِدادٌ	ضُعَفَاءُ
شهيٌّ	مُرٌّ	وِدادٌ	بُغْضٌ – كُرهٌ	شَحَذُوا	هَـــدَّءُوا –
رُقادٌ	يَقَظَةٌ	طَمَعٌ	قَنَاعَةٌ – رِضًا		سَكَّنُـــوا
تآلُفًا	تَنَافُرًا – تَفَرُّقًا	حُرْقَةٌ	سعادَةٌ – ابتهَاجٌ	سُهادٌ	نَومٌ

المفرد وجمعه

السَّبِيلُ	السُّبُلُ – الأسبِلَةُ	مِنْحَةٌ	مِنَحٌ	عُدَّةٌ	عُدَدٌ
الحياةُ	الحَيَواتُ	زمانٌ	أزمِنَةٌ – أزمُنٌ	عَتادٌ	أعْتُدٌ – أعْتِدَةٌ –
هِبَةٌ	هِبَاتٌ	مَيدانٌ	مَيَادِينُ		عُتُدٌ

الجمع ومفرده

دِيارٌ	دارٌ	الحُسَّادُ	الحـــاسِـــدُ	شِدادٌ	شَدِيدٌ
الآبادُ	الأَبَدُ	أحداثٌ	حَدَثٌ	القُوَى	القُوَّةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصِّ الشعريِّ

- يوجِّهُ الشاعرُ حَدِيثَهُ إِلَى كلِّ شابٍّ مِنْ شبابِ الوطَنِ، ويقولُ:

(١) أيُّها الشبَابُ، هذَا هو يومُ النهوضِ بالوطَنِ، وليسَ هُنَاكَ وقتٌ للنومِ أو للغَفْلَةِ.

(٢) ولكَي تنهَضُوا بوطنِكم عليكُمْ أنْ تكونُوا متعاونِينَ مُتَّحِدِينَ، وأنْ تنشُرُوا المودَّةَ بينَكُم.

(٣) هذهِ بلادُكُمْ مصرُ، وذلكَ نيلُكُم الذي منحَهُ اللهُ لكم على مدَى الأزمنةِ؛ فافخَرُوا بذلكَ.

(٤) هذهِ بلادُكُمْ صاحبةُ الحضارةِ العظيمةِ؛ فتمسَّكوا بها؛ فقَدْ حسَدَكُمُ الأعداءُ عليها، وطَمِعُوا فِيهَا، ورغِبُوا فِي السيطرةِ عليها.

(٥) هذا هوالوقتُ المناسبُ والمكانُ الملائمُ للدفاعِ عَنْ وطنِكم وحمايتِهِ مِن الأعداءِ الحَاسِدينَ والغربَاءِ الطامِعِينَ، فاستعِدُّوا جيِّدًا، وأعِدُّوا لهمُ العَتادَ الكافِيَ والعُدَّةَ اللازِمَةَ.

(٦) نريدُ مِنْكُمْ رجالًا أقوياءَ أشدَّاءَ لديهم الاستعدادُ الكاملُ للدفاعِ عَن وَطَنِهِم إذا مَا نزلَتِ المصائبُ والشدائِدُ.

(٧) ونريدُ مِنْكُم أيضًا أنْ تُنْجِبُوا أطفالًا يَرْضَعُونَ الوطنيةَ وحُبَّ الوطَنِ منذُ صِغرِهِمْ.

(٨) وهؤلاءِ الأطفالُ سيكونُ أولَ ما ينطِقُونَ بِهِ كلمةُ «بلادِي»، وستكونُ سهلةً على ألسنتِهِم مثلَ كلمَتَي (أبِي وأمِّي).

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «شَهِيَّ رُقَادِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الرُّقَادَ بشَيءٍ حُلوٍ عذبٍ.
- «فَخُذُوا السَّبِيلَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ السَّبِيلَ بشيءٍ مادِّيٍّ يُؤخَذُ.
- «هِبَةُ السَّمَاءِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ السَّمَاءَ بالإنسانِ الذِي يَهَبُ ويُعْطِي.
- «مِنْحَةُ الآبَادِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الآبَادَ بالإِنْسَانِ الذِي يمنحُ ويُعْطِي.
- «شَحَذُوا القُوَى»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ القُوَى بالسِّكِّينِ التِي تُشْحَذُ.
- «أحداثٌ نَزَلْنَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ المصائبَ والنوائبَ بفتياتٍ تنزلُ.
- «فَرَضَاعُهُم وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الوطنيةَ بحليبِ الأمِّ الذِي يشربُهُ الرضيعُ.

ثانيًا: الأساليبُ

- «نادِ - خذُوا»: أُسلُوبُ أمرٍ، غرضُهُ النُّصْحُ والإرشَادُ.
- «مَاذَا بِكُم مِن عُدَّةٍ وعَتَادِ؟»: أُسلُوبُ استفهَامٍ، غرضُهُ الحَثُّ والنُّصحُ.

ثالثًا: العَلاقَاتُ

- «تآلُفًا - تَكَاتُفًا» - «هِبَةٌ - مِنْحَةٌ» بينَ كلِّ كلمتَينِ تَرَادُفٌ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ

- «فَنَادِ - رُقَادِ» - «تآلُفًا - تَكَاتُفًا» - «ديارُكُم - نيلُكُم».
- «هبةٌ - منحةٌ» - «زَمَانُكُم - مَيدَانُكُم».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ الدالِ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «رُقَادِ - وِدَادِ - الآبَادِ - الحُسَّادِ - عَتَادِ - شِدَادِ - سُهَادِ - بلادِي».

أضواء على النص الشعري



١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- الشاعرُ: إبراهِيم نَاجِي.

٢ ما غرضُ الشاعرِ منَ النصِّ؟

-دعوةُ الشبابِ للنهوضِ والبعدِ عنِ الكسلِ.

٣ كيفَ بدَأَ الشاعرُ النصَّ؟

- بدَأ الشاعرُ النصَّ متحمسًا.

٤ إلى مَنْ يوجِّهُ الشاعرُ خطابَه في النصِّ؟ وإلَامَ يدعُوهم؟

- يوجِّهُ الشاعرُ خطابَه للشبابِ.

- يدعُوهم إلَى النهوضِ بالوطنِ.

٥ بِمَ يَنْصَحُ الشَّاعرُ الشَّبَابَ فِي البيتِ الثَّانِي؟ ولماذَا؟

- ينصَحُهُمْ بأنْ يتَّحِدوا ويتعاونُوا وأن ينشُروا المَودَّةَ فيمَا بينَهُم؛ حتَّى يتمكَّنُوا منَ النهوضِ بوطَنِهم.

٦ بِمَ وصفَ الشَّاعِرُ النِّيلَ؟

- وصفَهُ بأنَّهُ مِنْحَةُ اللهِ التِي أنعمَ بِهَا على مصرَ وأهلِها مدَى الدَّهْرِ.

٧ مَا موقِفُ الأعداءِ والغربَاءِ مِنْ حضارةِ مصرَ العظيمةِ؟

- حسَدُوها، وطَمِعَوا فِيهَا، ورغِبُوا فِي السيطرةِ علَيها.

٨ كيفَ يمكنُ للشبَابِ مواجهةُ الأعداءِ والغرباءِ؟

- من خلالِ الاستعدَادِ لهُم جَيِّدًا، وتجهيزِ العتادِ الكافِي والعُدَّةِ اللازمَةِ.

٩ كيفَ يستطيعُ الوطنُ التَّغَلُّبَ علَى المصائبِ والشدائدِ؟

- من خلالِ أبنائِه الأقوياءِ الأشدَّاءِ الذينَ تجهَّزُوا جيِّدًا للدفَاعِ عَنْ وطَنِهم.

١٠ بِمَ يتَّصفُ الأطفالُ الذين يحتاجُ إليهمُ الوطَنُ؟

- بأنَّهُمْ يَرضَعونَ الوطنِيَّةَ وحُبَّ الوطَنِ منذُ صِغرِهِم.

١١ ما نتيجةُ غرسِ حبِّ الوطَنِ فِي نفوسِ الأطفالِ؟

- تكونُ كلمةُ «بلادِي» أولَ ما ينطِقُونَ به، وينطقونَهَا مثلَمَا ينطِقُون كلمَتَي (أبِي وأمِّي).

١٢ مَا غرضُ الشاعرِ من النصِّ؟

- دَفْعُ الشبابِ وتشجيعُهم على العملِ لرفعةِ بِلادِهم.

١٣ مَا الفكرُ التي تعرَّضَ لها الشاعرُ في النصِّ؟

(أ) تشجيعُ الشَّبَابِ علَى النهوضِ بوطَنِهم.

(ب) بيانُ خطورةِ التكاسُلِ والتخاذلِ.

(جـ) التذكيرُ بقيمةِ الوطنِ وبيانُ ضرورةِ حمايتِه منْ أعدائِه.

(*) تهدفُ أضواءُ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلَى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ منْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حَولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





النص الشعري

فِي يَومِ الشَّبَابِ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) ينصحنَا الشاعرُ بالبعدِ عَنِ الغفلةِ والكَسَلِ. ( )

(ب) يجبُ علينَا أنْ ننشرَ المودةَ بيننَا حتَى ننهضَ بوطنِنَا. ( )

(جـ) يحتاجُ الوطنُ إلى شبابٍ أقوياءَ يُضَحُّونَ بأنفسِهم للدفاعِ عَنْهُ. ( )

(د) غرسُ الوطنيَّةِ فِي نفوسِ الأطفالِ أمرٌ مستحيلٌ. ( )

نشاط ٢ تخيَّرِ المعنَى الصَّحيحَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ:

(أ) يعيشُ الكُسَالَى فِي رُقَادٍ شَهِيٍّ. (ضعفٍ - نومٍ - كَسَلٍ - تعبٍ)

(ب) تآلَفَ أفرادُ المجتمعِ من أجلِ نهضةِ الوطنِ. (تجهَّزَ - استعدَّ - تعاونَ - اجتَمَعَ)

(جـ) تكاتَفَ التلاميذُ فِي تنفيذِ المشروعِ. (اتَّحدَ - تنافسَ - تسابقَ - تشجَّعَ)

(د) ينتشرُ الوِدَادُ بينَ الأطفالِ. (السعادةُ - الوفاءُ - الاطمئنانُ - الحُبُّ)

(هـ) ستظلُّ مصرُ بلدَ الأمنِ والأمانِ إلى الأبدِ. (مدَى الدَّهْرِ - اللحظةِ - العامِ - الوقتِ)

(و) الجيشُ المصريُّ لَديهِ عتادٌ كثيرٌ. (مَا أُعِدَّ للحربِ مِنْ أسلِحَةٍ - صناديقُ - أسوارٌ - خزائنُ)

(ز) شحذَ التلاميذُ الهِمَمَ لطلبِ العلمِ. (نشَّطَ - نشرَ - أذَاعَ - أظهرَ)

(ح) يشعرُ الأطفالُ بالسهادِ. (المرضِ - التَّعَبِ - الألمِ - الأرَقِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يجبُ علَى الشَّبابِ أنْ يسلُكُوا سُبُلَ الحياةِ وَهُم ....، و ....

(ب) منحَ اللهُ المصريينَ .... على مدَى الدهرِ.

(جـ) حسدَ الأعداءُ .... وطمِعُوا فِيهَا.

(د) أولُ ما ينطقُ بِهِ الأطفالُ الذين يريدُهم الشاعرُ؛ كلمةُ ....

نشاط ٤ أجب عمَّا يأتِي:

(أ) إلامَ يدعُو الشَّاعرُ شبابَ الوَطَنِ؟ ....

(ب) بِمَ وصفَ الشَّاعرُ نيلَ مصرَ؟ ....

(جـ) بِمَ يتَّصِفُ الرجالُ الذينَ نحتاجُ إليهِمْ للدفاعِ عَنْ بلادِنَا؟ ....

(د) إلامَ يهدفُ الشاعرُ مِنْ وراءِ النصِّ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

هَــذِي ديارُكُــمُ وذَلِـكَ نِيلُكُــم ... هِبَــةُ السَّــمَاءِ ومِنْحَــةُ الآبَــادِ
هَذِي دِيَارُكُـمُ وهـذِي شمسُـكُم ... طمعُ الغَرِيـبِ وحُرْقَـةُ الحُسَّـادِ
هــذا زمانُكُــمُ وذَا ميدانُكُــم ... مَــاذَا بِكُــم مِــنْ عُــدَّةٍ وعَتَــادِ

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «مِنْحَةٍ»: .... ٢- مضادَّ «طمع»: ....

٣- مفردَ «الآباد»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النيلُ منحةُ اللهِ التِي أنعمَ بِهَا علينَا. ( )

٢- حضارةُ مصرَ عظيمةٌ يطمعُ فِيهَا الغربَاءُ ويحسدُهَا الأعدَاءُ. ( )

(جـ) أكمِلْ:

١- «هبَة - منْحَة» بينَهُما: ....

٢- كلمَتَا «ديارِكم - شمسُكم»: لهما نفسُ ....

(د) مَا الشعورُ الذي يعبرُ عنه البيتُ الأولُ؟ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- استمتَعَتِ السائحات بمنظرِ الأهرامِ. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

هــذا زمـانُـكُــمُ وذَا مـيـدانُـكُــم ... مَــاذَا بِـكُــم مِــنْ عُــدَّةٍ وعَتَــادِ
نَبْغِـي شِـدَادَ القَـوْمِ قَـدْ شَحَـذُوا القُـوَى ... فــي لـيـلِ أحــداثٍ نَزَلْــنَ شِــدَادِ
ونــريــدُ أطــفــالاً إذَا مَــا أُرْضِعُــوا ... فَــرَضَـاعُــهُــم وطـنـيــةٌ بِسُهَــادِ

(أ) هاتِ:

١- 📖 مرادِفَ «عتادٍ»: .... ٢- 📖 مضادَّ «سُهادٍ»: ....

٣- مفردَ «أحداثٍ»: .... ٤- جمعَ «عدةٍ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي:

١- يدعُو الشاعرُ شبَابَ الوطَنِ إلى تجهيزِ .... الكافِي، و .... اللازمةِ.

٢- يدافعُ .... عَن وَطَنِهِم إذا وقَعتِ المصائبُ والشدائدُ.

(جـ) أكمِلْ: ١- «شحذُوا القُوَى»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القُوَى بـ ....

٢- كَلِمَتَا «شِدَاد - سُهاد»: لَهُمَا نفسُ ....

(د) 📖 استَنْتِجِ الجذرَ اللغويَّ لكلمَةِ «سُهادٍ»: ....

(هـ) «الطبيبةُ محبوبَةٌ». ثَنِّ، واجمَعِ الجملةَ السَّابِقَةَ، مراعِيًا علامَةَ الرَّفْعِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أحيِّي في بَنِي وَطَنِي الشَّبَابَا ... وأبصِرُ فيهِمُ العجبَ العُجابا
وأرفعُ هامَتِي عِزًّا وفخرًا ... بِهِمْ وأراهُمُ الأملَ المُجَابَا
شَبَابُ جَزِيرَتِي وصُقُورُ سِرْبِي ... ومَنْ رَكِبُوا إلَى العُلْيَا الصِّعَابا
مَضَوا يَتَواثَبُونَ إلَى مَدَاها ... وَيَنْتَزِعُونَ حقَّهُمُ غِلَابَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أبصِرُ»: .... (أُراقِبُ - أُتَابِعُ - أرَى - أعتَنِي)

٢- مضادُّ «الأملِ»: .... (التشاؤمُ - القلقُ - الخوفُ - اليَأسُ)

٣- مفردُ «شبابٍ»: .... (شبيبةٌ - شابٌّ - شَبَبٌ - شَبَّةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُوَجِّهُ الشَّاعرُ تحيَّتَهُ إلى الشَّبَابِ. ( )

٢- يرَى الشاعرُ أنَّ الشَّبابَ هم أملُ الوَطَنِ. ( )

(جـ) مَا العاطفةُ المسيطرةُ على الشاعرِ تجاهَ شبابِ وطنِه؟ ....

(د) أكمِلْ: «ومَنْ رَكِبُوا إلَى العُلْيَا الصِّعَابا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ الصعابَ بـ ....

(هـ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- أعطَى الرئيسُ جائزةً للمُتَفَوِّقُونَ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

إذَا أنَا أكْبَرْتُ شَأنَ الشَّبَابِ ... فإنَّ الشَّبَابَ أَبُو المُعْجِزَاتِ
حُصُونُ البِلَادِ وأَسْوَارُهَا ... إذَا نَامَ حُرَّاسُهَا والحُمَاةُ
غَدٌ لَهُمُ وَغَدٌ فِيهِمُ ... فَيَا أمسِ فَاخِرْ بِمَا هُوَ آتٍ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «فَاخِرْ»: .... (تمسَّكْ - احتَفِظْ - افتَخِرْ - التَزِمْ)

٢- مضادُّ «أمسِ»: .... (غدًا - وقتًا - ساعةً - الآنَ)

٣- مفردُ «حصونٍ»: .... (حصينٌ - حِصنٌ - حصانٌ - مُحَصَّنٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى الشَّاعرُ أنَّ مرحلةَ الشَّبَابِ ليسَ لهَا أيُّ أهميَّةٍ. ( )

٢- وصفَ الشاعرُ الشَّبابَ بأنَّهم الحصنُ الذِي تحتَمِي بِهِ البلادُ. ( )

(جـ) هاتِ من الأبيَاتِ: ١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الضَّبَاب» ....

٢- كلمَتَينِ لهمَا نفسُ القافِيَةِ. .... ، ....

(د) تَخيَّرِ الصَّوابَ: - «الشَّبَابُ أَبُو المُعْجِزَاتِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) اجعَلْ كلمةَ «العُصفور» مضافًا إليهِ فِي جملةٍ مِنْ عندِكَ، واضبِطْه. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

من امتحانات الإدارات على النص الشعرى (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قُلْ لِلشَّبَابِ نَصِيحَةً مِن مُخْلِصٍ ... وَالنُّصْحُ للأبناءِ خَيْرُ مَلَاكِ
الأرضُ لِلْإِنْسَانِ يَبْنِي مَجْدَه ... فِي رحبِهَا وَالْبَحْرُ للأسمَاكِ
والمَجدُ لا يعلُو بِغَيرِ عزيمَةٍ ... تَبْنِي الخُلُودَ عَلَى رَدًى وهَلَاكِ
لا تَحْسَبُوا أَنَّ الطريقَ تَعَبَّدَتْ ... الْحَقُّ لَا يَقْوَى بِلا استمسَاكِ

(أ) اخترِ الصَّوابَ:

- مرادفُ «عزيمةٍ»: .... (شجاعةٌ - تعاونٌ - إرادةٌ - إخلاصٌ)

(ب) أكْمِلْ:

- «قُلْ للشبابِ نصيحةً من مخلصٍ»: أسلوبُ ....

(جـ) ما الذي يحتاجُ إليه الشبابُ لبناءِ المجدِ وإعلائهِ؟ ....

(بني سويف ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

يَا مَعْشَرَ الشُّبَّانِ هَذَا عَهْدُكُم ... فَاسْعَوا لِكَسْبِ المَجْدِ سَعْيَ عِظَامِ
إنَّ الشَّبَابَ إِذَا سَمَا بِطُمُوحِهِ ... جَعَلَ النُّجُومَ مَوَاطِئَ الأَقْدَامِ
أَنْتُم رَجَاءُ الشَّعْبِ أَنْتُم عتَادُهُ ... وَحِمَاهُ فِي مُسْتَقْبَلِ الأَيَّامِ

(أ) اخترِ الصَّوابَ:

- مرادفُ «رجاءُ»: .... (حبٌّ - علمٌ - أملٌ - تعاونٌ)

(ب) إلامَ يدعُو الشاعرُ الشَّبَابَ فِي البيتِ الأوَّلِ؟ ....

(جـ) أكْمِلْ: «فَاسْعَوا لِكَسْبِ المَجْدِ»: تعبيرٌ ....

(أسيوط ٢٠٢٤)



تناول الأكل مع العائلة بعيدًا عن التليفزيون يقربنا من بعضنا.



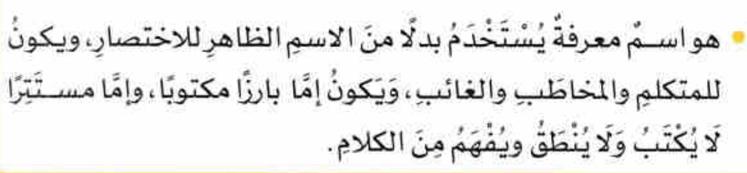


ذاكر

القواعد النحوية

الضمائر (١)

الضميرُ:



- هو اسـمٌ معرفةٌ يُسْتَخْدَمُ بدلًا منَ الاسمِ الظاهرِ للاختصارِ، ويكونُ للمتكلمِ والمخاطَبِ والغائبِ، وَيكونُ إمَّا بارزًا مكتوبًا، وإمَّا مسـتترًا لَا يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ ويُفْهَمُ مِنَ الكلامِ.



الضمائرُ نوعانِ، وهما:

الضميرُ البارزُ المنفَصِلُ:

- هوَ الضميرُ الظاهرُ في الكلامِ، غيرُ المُتَّصِلِ بغيرِهِ، وهوَ ثلاثةُ أنواعٍ: متكلِّمٌ - مخاطَبٌ - غَائِبٌ.

(أ) ضمائرُ المتكلمِ



أنا: للمفردِ المذكرِ والمؤنثِ.

نحن: للمثنَّى والجمعِ.














أنا طبيبٌ. — أنا طبيبةٌ. — نحنُ طبيبانِ. — نحنُ طبيبتانِ. — نحنُ أطبَّاءُ. — نحنُ طبيباتٌ.

نشاط ١ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: (أنا - نَحْنُ) **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

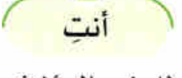
(أ) .... طالبٌ في المدرسةِ. (ب) .... عمالٌ مخلصونَ. (جـ) .... فتاةٌ هادئةٌ.

(د) .... مسافرانِ بالسيارةِ. (هـ) .... لاعباتٌ جيداتٌ. (و) .... فتاتانِ مهذبتانِ.



(ب) ضمائرُ المخاطَبِ





أنتَ: للمفردِ المذكرِ

أنتِ: للمفردِ المؤنثِ

أنتما: للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ

أنتمْ: للجمعِ المذكرِ

أنتنَّ: للجمعِ المؤنثِ









أنتَ مهندسٌ. — أنتِ مهندسةٌ. — أنتما مهندسانِ. — أنتما مهندستانِ. — أنتم مهندسونَ. — أنتن مهندساتٌ.

نشاط ٢ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: (أنتُم - أنتِ - أنتُما - أنتنَّ - أنتَ) **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) .... مفكِّرونَ مبدِعونَ. (ب) .... عالمتانِ كبيرتانِ.

(جـ) .... متسابقٌ نزيهٌ. (د) .... معلمةٌ نشيطةٌ.

(هـ) .... كاتباتٌ موهوباتٌ. (و) .... رجلانِ قويَّانِ.

(جـ) ضمائرُ الغائبِ

هو	هي	هما	همْ	هنَّ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ	للجمعِ المذكرِ	للجمعِ المؤنثِ

هُوَ مُعلمٌ. هِيَ معلمةٌ. هُمَا معلمانِ. هُمَا معلمتانِ. هُمْ معلمونَ. هُنَّ معلماتٌ.

نشاط ٣ ضَعْ لِكلِّ جملةٍ الضميرَ المناسبَ: (هو - هِي - هُما - هُم - هنَّ) (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) .... مهندساتٌ ماهراتٌ.　　(ب) .... فتًى شجاعٌ.

(جـ) .... مريضتانِ في البيتِ.　　(د) .... مصابانِ في السباقِ.

(هـ) .... طالبةٌ متفوقةٌ.　　(و) .... ضباطٌ نزيهونَ.

الضَّميرُ البارزُ المُتَّصِلُ:

- هو الذِي يأتِي مُتَّصِلًا بكلمةٍ، وهو غيرُ مستقِلٍّ بنفسِه في اللفظِ والكتابةِ.

- اقرأ، ولَاحِظْ:

- أنا أُحِبُّ العملَ. ← أنَا أُحِبُّ عَمَلِي ← ضميرٌ متصلٌ مُعَبِّرٌ عَنِ المتكلِّمِ.
- أنتَ تتقِنُ العملَ. ← أنتَ تُتْقِنُ عملَكَ. ← ضميرٌ متصلٌ مُعَبِّرٌ عَنِ المخاطَبِ.
- هو يُحْسِنُ العملَ. ← هو يُحْسِنُ عملَهُ. ← ضميرٌ متصلٌ مُعَبِّرٌ عَنِ الغائبِ.

منَ الضمائرِ البارزةِ المتصلةِ: ياء المتكلِّم «ي» - كاف الخطاب «ك» - هاء الغائب «ه - ـه»

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ اختَرْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«سَعْدٌ كتابُهُ رائعٌ، وأنتَ يا خَالِد، كتابُكَ مشوقٌ، وأنَا كتابِي معلوماتيٌّ، فكلُّ كتبِنَا مفيدةٌ».

(أ) الضمائرُ الملونةُ السَّابقةُ: .... (بارزةٌ منفصلةٌ - بارزةٌ متصلةٌ)

(ب) الضميرُ في كلمةِ «كتابه»: ضميرُ .... (مخاطَبٍ - متكلِّمٍ - غَائِبٍ)

(جـ) الضميرُ في كلمةِ «كتابك»: ضميرُ .... (مخاطَبٍ - متكلِّمٍ - غَائِبٍ)

(د) الضميرُ في كلمةِ «كتابي»: ضميرُ .... (مخاطَبٍ - متكلِّمٍ - غَائِبٍ)

-نستنتج مِمَّا سبقَ أنَّ:

- الضمائرَ المتصلةَ، مثل: ....، و....................، و....................

- **الضمائرُ المتصلةُ، مثل:**

الضمائرُ المتصلةُ	الجملةُ
- تاءُ الفاعلِ	كتبْتُ الدرسَ.
- نا المتكلمينَ	كتبْنا الدرسَ - أعجبَنا الكتابُ.
- نونُ النسوةِ	الفَتياتُ كتبْنَ الدرسَ.
- ألفُ الاثنينِ	الطالبانِ كتبَا الدرسَ.
- واوُ الجماعةِ	الطلابُ كتبوا الدرسَ.
- ياءُ المخاطبةِ	أنتِ تكتبينَ الدرسَ.
- هاءُ الغيبةِ	الطالبُ أعجبَه الكتابُ - كتابُه مفيدٌ.
- كافُ الخطابِ	أعجبَكَ الكتابُ - كتابُكَ مفيدٌ.
- ياءُ المتكلمِ	أعطاني الكتابَ - كتابي مفيدٌ.

نشاط ٥ تخيرْ نوعَ الضميرِ المناسبِ ممَّا يَلي: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) ذهَبْنا إلى السوقِ. (متصلٌ - منفصلٌ) (ب) هوَ ضابطٌ شجاعٌ. (متصلٌ - منفصلٌ)

(جـ) رأيتُ الحادثةَ. (متصلٌ - منفصلٌ) (د) أنتُما مهذَّبانِ. (متصلٌ - منفصلٌ)

(هـ) السيداتُ ذهبْنَ للتهنئةِ. (متصلٌ - منفصلٌ) (و) نحنُ مخلصونَ فِي مذاكرتِنا. (متصلٌ - منفصلٌ)

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

«أنا أُحِبُّ وَطَنِي، وَأنْتَ تعمَلُ مِنْ أجلِه، وهو يُضَحِّي فداءً لَهُ».

(أ) الضمائرُ الملونةُ: .... (بارزةٌ - مستترةٌ)

(ب) الضمائرُ الملونةُ: .... (بارزةٌ منفصلةٌ - بارزةٌ متصلةٌ)

(جـ) الضميرُ (أنا) يدلُّ على .... (المتكلِّمِ - الغائبِ - المخاطبِ)

(د) الضميرُ (هو) يدلُّ على .... (المتكلِّمِ - الغائبِ - المخاطبِ)

(هـ) الضميرُ (أنتَ) يدلُّ على .... (المتكلِّمِ - الغائبِ - المخاطبِ)

-نستنتجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ:

- الضمائرَ البارزةَ المنفصلةَ ثلاثةُ أنواعٍ، وهي: ....، و...................، و...................

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجْ ضميرًا بارزًا منفصلًا	- ابحَثْ عَن ضميرٍ متكلِّمٍ: (أنا - نحن)، أو مخاطَبٍ: (أنتَ - أنتِ - أنتمَا - أنتم - أنتُنَّ)، أو غائبٍ: (هو - هي - هما - هم - هُنَّ)
ثانيًا: استخرجْ ضميرًا بارزًا متَّصِلًا	- ابحَثْ عَن ضمير (ي) المتكلِّمِ، (ك) الخطابِ، (هـ) الغيبةِ... إلخ
ثالثًا: أكملْ بالضميرِ المناسِبِ	- حدِّدْ نوعَ الكلمةِ (مذكَّر - مؤنَّث)، ثُمَّ حدِّدْ ما تدلُّ عليهِ من عددٍ (مفردٍ - مثنًّى - جمعٍ)، ثُمَّ اخترِ الضميرَ المناسِبَ.



القواعد النحوية

الضمائر (١)



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- هُوَ صَاحِبُ عَقْلٍ رَشِيدٍ. - أَنْتَ إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ. - أَنَا أُسَاعِدُ وَالِدِي فِي العَمَلِ.
- نَحْنُ الفَائِزُونَ بِالجَائِزَةِ. - أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ شَأْنَ وَطَنِكُمْ. - هُنَّ مُجِدَّاتٌ فِي أَعْمَالِهِنَّ.

(أ) حَدِّدِ الضَّمَائِرَ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ: «..................».

(ب) هَذِهِ الضَّمَائِرُ جَاءَتْ فِي الجُمْلَةِ بَارِزَةً «ظَاهِرَةً» تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا أَمْ مُسْتَتِرَةً؟ (بَارِزَة - مُسْتَتِرَة).

(جـ) هَذِهِ الضَّمَائِرُ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِكَلِمَةٍ أَمْ مُنْفَصِلَةً وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ؟ (مُتَّصِلَة - مُنْفَصِلَة).

(د) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّمِيرَ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ يُسَمَّى ضَمِيرًا:

(بارزًا متصلًا - بَارِزًا مُنْفَصِلًا - مُنْفَصِلًا مُسْتَتِرًا).

نشاط ٢ مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ امْلَأِ الجَدْوَلَ الآتِي:

الضَّمِيرُ	نَوْعُهُ	الضَّمِيرُ	نَوْعُهُ
هُوَ	غَائِبٌ		

- أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلَالِ الجَدْوَلِ:

(أ) الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ يَنْقَسِمُ إِلَى .... أَنْوَاعٍ.

(ب) أَنْوَاعُ الضَّمِيرِ المُنْفَصِلِ هِيَ ضَمَائِرُ .... مِثْلُ: (أنا)

وَضَمَائِرُ .... مِثْلُ: .... ، وَضَمَائِرُ .... مِثْلُ: ....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

- المُعَلِّمُونَ هُمْ صَانِعُو الأَجْيَالِ. - نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.

(أ) أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ العُهُودَ. - نَوْعُهُ: ....

(ب) نَحْنُ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَلَى الوَرَقِ. - نَوْعُهُ: ....

(جـ) أَنْتُمَا عَالِمَانِ تَنْفَعَانِ الأُمَّةَ بِعِلْمِكُمَا. - نَوْعُهُ: ....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذَانِ هُمَا المُفَكِّرَانِ العَظِيمَانِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: .... مُنْفَصِلٌ ....

(ب) أَنَا تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: .... ضَمِيرٌ بَارِزٌ.

(جـ) الأَطِبَّاءُ هُمْ مَنْ يَعْتَنُونَ بِالمَرْضَى. - الضَّمِيرُ هُنَا: .... غَائِبٌ.

(د) أَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ المُسْتَحِيلَ. - الضَّمِيرُ هُنَا: .... مُنْفَصِلٌ ....

(هـ) نَحْنُ تَرَبَّيْنَا عَلَى قِيَمٍ تَحْتَرِمُ الآخَرِينَ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

نشاط ٥ ضَعْ علامةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العِبَاراتِ الآتِيَةِ، مَعَ تَصْويبِ الخَطأ:

(أ) الصِّدْقُ هُوَ الخُلُقُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ. «الَّذِي» مِنْ ضَمَائِرِ الغَائِبِ. ( )

(ب) أَنْتُمَا الصَّانِعَانِ المَاهِرَانِ فِي صَنْعَتِهِمَا. «أَنْتُمَا» ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُسْتَتِرٌ مُخَاطَبٌ. ( )

(جـ) صَمَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لَافِتَةً ضِدَّ التَّنَمُّرِ عَلَى الآخَرِينَ. «أَنَا» ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ بَارِزٌ مُتَكَلِّمٌ. ( )

(د) أَنْتُنَّ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ فِي العَمَلِ. «أَنْتُنَّ» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بَارِزٌ مُخَاطَبٌ. ( )

لاحظ وتعلم

نشاط ٦ لاحِظ الضَّميرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ

- هُوَ مُجِدٌّ فِي العَمَلِ.
- أَنْتَ تُؤَدِّي العَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.
- أَنَا أُحِبُّ العَمَلَ.

ب

- التِّلْمِيذُ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ.
- أَدِّ عَمَلَكَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.
- أُحِبُّ عَمَلِي.

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ (أ) و(ب).

(ب) الضَّمَائِرُ (هُوَ، أَنْتَ، أَنَا) ضَمَائِرُ بَارِزَةٌ ....

(جـ) الضَّمَائِرُ فِي (عمله، عملك، عملي) ضَمَائِرُ (بارزة - مستترة).

(د) الضميرُ فِي (عمله، عملك، عملي): (منفصل - متصل).

(هـ) الضَّمِيرُ البَارِزُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ .... أَوْ ....

نشاط ٧ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) التَّلَامِيذُ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِإِتْقَانٍ. – الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(ب) أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ. – الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(جـ) أُمِّي وَأَبِي أَغْلَى مَا أَمْلِكُ. – الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

(د) أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ. – الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

نشاط ٨ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

- أنا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. – ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ.

(أ) التِّلْمِيذَانِ يُؤَدِّيَانِ عَمَلَ .... – ضَمِيرٌ بَارِزٌ ....

(ب) أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، اهْتَمُّوا بِوَاجِبِ .... – ضَمِيرٌ بَارِزٌ ....

(جـ) يَا جُنُودَ مِصْرَ، .... حِصْنُ البِلَادِ. – ضَمِيرٌ بَارِزٌ ....

نشاط ٩ ضعْ خطًا تحتَ الضميرِ، ثم اذكُرْ نوعَه كمَا في المثالِ:

- الشبابُ هُم أملُ الوطنِ. – نَوْعُهُ: ضَميرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.
(أ) رسمتُ بيتًا كبيرًا. – نَوْعُهُ: ....
(ب) أنتُما جدِيرانِ بالثقةِ. – نَوْعُهُ: ....
(جـ) المديرةُ هيَ المسئولةُ عن إدارةِ المكانِ. – نَوْعُهُ: ....
(د) نحنُ نسقِي الزرعَ ونُقلِّمُ الأشجارَ. – نَوْعُهُ: ....
(هـ) كافَحْنا للوصولِ إلى النهائياتِ. – نَوْعُهُ: ....

نشاط ١٠ ضعْ خطًا تحتَ الضميرِ، ثم صلْه بنوعِه:

أ الفلاحونَ حرَثُوا الأرضَ بهمةٍ وإتقانٍ. ○	١ ضميرٌ بارزٌ متصلٌ.
ب أنتُما محافظانِ علَى النظامِ. ○	٢ ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ.
جـ أنَا موظفةٌ جديدةٌ. ○	٣ ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ غائبٌ.
د الفتياتُ هُنَّ عصافيرُ البيتِ. ○	٤ ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ مخاطَبٌ.

نشاط ١١ أكمِلْ بالضميرِ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) .... تهتمِّينَ بجدِّكِ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ مخاطبٌ)
(ب) .... لعِبْنا التنسَ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ)
(جـ) مرض.............. اليومَ. (ضميرٌ متصلٌ)
(د) .... معلِّمٌ متمكنٌ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ غائبٌ)
(هـ) .... أمهاتٌ مخلصاتٌ. (ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ مخاطَبٌ)

نشاط ١٢ صوِّبِ الضميرَ فيمَا يلي:

(أ) أنتم تحاربينَ الكسلَ. ....
(ب) نحنُ أفرغْتُ الدلوَ منَ الماءِ. ....
(جـ) أنا وصَلْنا بسلامٍ. ....
(د) هن صانعانِ مبدِعانِ في عملِنَا. ....
(هـ) أنتَ فائزاتٌ في المسابقةِ؛ مباركٌ لَكُنَّ. ....

نشاط ١٣ حوِّلِ الضميرَ كمَا في المثالِ:

بارزٌ منفصلٌ غائبٌ	بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ	بارزٌ منفصلٌ مخاطَبٌ
(أ) هوَ شخصٌ متواضعٌ.	أنا شخصٌ متواضعٌ.	أنتَ شخصٌ متواضعٌ.
(ب)	أنَا فتاةٌ مطيعةٌ.	....
(جـ) هُما لاعبانِ سريعانِ.	....	....
(د)	....	أنتُم تسعَونَ في الخيرِ.
(هـ)	نحنُ محبَّاتٌ للطبيعةِ.	....

نشاط ١٤ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ عمَّا يَلي:

«الإصلاح بينَ الناسِ خلقٌ جميلٌ؛ فالمُصلِحُ هوَ مَن يبذلُ وقتَه ومالَه مِن أجلِ الخيرِ. ساعدتُ أمسِ جماعةً في إصلاحٍ بينَ مُتخاصمينِ وقلتُ لَهما: أنتُما تَحتاجانِ إلَى نبذِ العنفِ والشجارِ بينَكما».

(أ) أعرِبْ كلمةَ «الإصلاح»: ....

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- ضميرًا بارزًا متصلًا. .... ٢- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

(جـ) تخيَّرِ الصوابَ: الموقعُ الإعرابيُّ لـ «جَماعة» .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بهِ)

(د) حدِّدْ علامةَ إعرابِ كلمةِ «نَبْذ». ....

(هـ) «المُصلحُ هوَ مَن يبذلُ وقتَه ومالَه مِن أجلِ الخيرِ». ضعِ الضميرَ «هيَ» مكانَ الضميرِ «هوَ»، وغيِّرْ مَا يلزَم. ....

(و) «هوَ يحبُّ وطنَه». حدِّدِ الضميرَ المُتَّصِلَ. ....

(ز) «أنتُما تحتاجانِ إلَى نبذِ العنفِ والشجارِ بينَكما». .... (حوِّلِ الجملةَ إلَى صيغةِ جمعِ مذكَّرٍ)

شَــارِك

نشاط ١

حَدِّدِ المَوَاقِفَ / الفِكَرَ الَّتِي تَدْعَمُهَا وَالتي لَا تَدْعَمُهَا للشبابِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

شَابٌّ شَارَكَ فِي مَشْرُوعِ سَيَّارَةِ مَشْرُوبَاتٍ سَاخِنَةٍ مُتَنَقِّلَةٍ.	شَابٌّ أَنْشَأَ مَوْقِعًا إِلِكْتُرُونِيًّا لِلتَّلَاعُبِ بِالصُّوَرِ وَابْتِزَازِ النَّاسِ.	شَابٌّ كَوَّنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالحَيِّ فَرِيقًا لِمُسَاعَدَةِ المحتاجين.

....
....

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ:

فـ ـفـ ـف: عَرَفَ الفَوزَ مَن استَفَادَ مِن تجاربِه. عَرَفَ الفَوزَ مَن استَفَادَ مِن تجاربِه.

....
....

نشاط ٣

اكتُبْ مَا يُملَى عليك.

....
....

نشاط٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «الشبابُ من أهمِّ شرائحِ المجتمعِ والقوةُ الدافعةُ للتغييرِ والتطويرِ، فهمْ أساسُ الحركةِ في المجتمعاتِ والدولِ، كما أنَّ دورَهم في بناءِ مستقبلٍ أفضلَ يتطلَّب منهمُ التفاني والإصرارَ على تحقيقِ أهدافِهم وتطويرِ قدراتِهم الذاتيةِ، وعليهم أن يُصِرُّوا على أهدافِهم؛ ليصلُوا إليها، فالإصرارُ هو الصفةُ التي تشجعُ الإنسانَ على مواصلةِ الكفاحِ والتحدياتِ، حتى ينجحَ في تحقيقِ نتائجَ إيجابيةٍ.
بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهِرَ اللَّيَالِي»، ثُمَّ يُعيدُ كتابَتَها؛ ليُصَوِّبَ التلميذُ أخطاءَهُ.

السؤال الأول النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

حَيُّـوا الشَّـبَابَ الْحُـرَّ يُحْيِيـهِ الأَمَـلْ ... قَـدْ لَـوَّنَ التَّارِيـخَ فَخْـرًا بِالْعَمَـلْ
حَيُّـوا الشَّـبَابَ وُقُوفَـهُ مُتَصَدِّيًـا ... لَـمْ يَخْـشَ لَوْمَـةَ لائِـمٍ سَـاقَ الْعِلَـلْ
هُـمْ يَصْنَعُـونَ غَـدًا بِـرُوحِ فَرِيقِـهِ ... هُـمْ يَبْعَثُـونَ حَيَـاةَ فَخْـرٍ مُكْتَمِـلْ
هُـمْ يَعْـبُرُونَ الْبَحْـرَ رَغْـمَ هَدِيـرِهِ ... لا يَأْبَهُـونَ بِرِيحِـهِ وَالْمُحْتَمَـلْ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- مرادفَ «يخافُ»: .... ٢- مضادَّ «موتٍ»: .... ٣- مفردَ «البحارِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العملُ الذِي يقومُ بهِ الشبَابُ جعلَ التاريخَ يفتَخِرُ بهِ. ( )

٢- يخشَى الشبابُ كلَّ مَنْ يَلُومُهُم. ( )

(جـ) أكمِلْ: - «هُمْ يَصْنَعُونَ غدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّهَ الشاعرُ .... بالشَّيءِ الذِي يُصْنَعُ.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) حدِّدِ النكرةَ والمعرفةَ في الجملِ الآتيةِ:

الجملَ	النكرةُ	المعرفةُ
١- اشترَى أحمدُ سيارةً مميَّزَةً.	....	....
٢- تُرَبِّي الأممُ المُتَقَدِّمَةُ الأبناءَ علَى قِيمٍ ساميَةٍ.	....	....

(ب) حَدِّدِ الضميرَ في الجملتين الآتيتين، ثُمَّ اذكرْ نوعَه:

١- نحن أصدقاءُ متعاونونَ. ....

٢- المحاصيلُ التِي جمعهَا الفلاحُ متنوعةٌ. ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي، ثمَّ صوِّبْها:

(أ) ايمان عاملةٌ مُخلصةٌ. ....

(ب) أجابَ ألمعلمُ عن الأسألة! ....

(جـ) الجوُّ في الشتائَ بارِدُن؟ ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي: اقرأ المذكرة اليومية الآتية، ثم أكمل:

يومٌ مميَّزٌ

«كان يومًا مميَّزًا وممتعًا وجميلًا. أنا «باسم» أعيشُ في مدينةِ الإسكندريَّةِ، استيقظْتُ فِي الخامسةِ صباحًا، يوم الخميس، الحادي والعشرين من يناير.. قَفَزْتُ مِنَ السريرِ، ورَتَّبْتُ غُرْفَتِي، ونهضتُ لممارسةِ الرياضةِ، ثُمَّ نزلتُ السلَّمَ، ووجدْتُ أُمِّي، وسَلَّمْتُ عليها، وسَأَلْتُ عَنْ أخِي، وعرفتُ أنَّه كانَ لا يزَالُ نائمًا. وفِي نِهَايةِ الأسبوعِ التَقَيتُ بأحدِ أَصْدِقَائِي مُنْذُ الطفولَةِ في أَثْنَاءِ الجَرْيِ صباحًا، وأخذنَا نتبادلُ أطرافَ الحديثِ. فيالَهَا مِنْ ذكرياتٍ ممتعةٍ!».

(أ) العنوانُ: .... (ب) كاتبُ المذكراتِ: .... (جـ) الجملةُ الختاميةُ: ....



النص المعلوماتي

أَنَا ذكيٌّ





- أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ بوضعِ علامةِ (✓) تحتَ (نعم) أو (لا) معَ تعليلِ إجابتِكَ شفويًا:

	نعم	لا
(أ) هلِ الامتحانُ الذِي نؤدِّيهِ في مُنتصفِ العامِ أو في نهايتِه هوَ الدليلُ الوحيدُ على ذكائِنَا؟	○	○
(ب) هلِ النجّارُ شخصٌ ذكيٌّ؟	○	○
(جـ) هلِ السائقُ شخصٌ ذكيٌّ؟	○	○
(د) هلِ الصَّيَّادُ شخصٌ ذكيٌّ؟	○	○
(هـ) هلْ يمكنُ أن نقولَ: «إن البشرَ جميعًا أذكياءُ؟»	○	○

أَنَا ذَكِيٌّ وَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَجَمِيعُنَا أَذْكِيَاءُ؛ فَقَدْ مَيَّزَ اللهُ الإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ المَخْلُوقَاتِ بِالعَقْلِ، وَوَهَبَهُ قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ تَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى الذَّكَاءَ، وَلِكُلٍّ مِنَّا العَدِيدُ مِنَ الذَّكَاءَاتِ وَالقُدْرَاتِ، وَقَسَّمَهَا العَالِمُ « هاورد جاردنر» إِلَى عِدَّةِ ذَكَاءَاتٍ أَسْمَاهَا نَظَرِيَّةَ الذَّكَاءَاتِ المُتَعَدِّدَةِ، هَذِهِ الذَّكَاءَاتُ تُوجَدُ جَمِيعُهَا دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنَّا، وَلَكِنْ قَدْ يَزِيدُ ذَكَاءٌ على ذَكاءٍ، وَكُلُّهَا قَابِلَةٌ للتطويرِ طيلةَ الحياةِ تَبَعًا لِرَغْبَةِ الشَّخْصِ وَإِيمَانِهِ بِقُدْرَاتِه.



- مَنْ صَاحِبُ نظريّةِ الذكاءاتِ المتعدِّدَةِ؟

أولًا: الذَّكَاءُ اللُّغويُّ:

هُوَ أَنْ يمتلكَ الفَرْدُ القُدْرَةَ عَلَى توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ، وَالَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الذَّكَاءَ اللغويَّ يُجيدونَ الكتابةَ والتَّحدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ للآخرينَ، وَيَكُونُ لَدَيْهِم القُدْرَةُ عَلَى الإِقْنَاعِ، وَيُفَضِّلُونَ اللَّعِبَ بِالكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ وَكِتَابَةَ اليَوْمِيَّاتِ.

نطوِّره بـ: القراءةِ - الكتابةِ - تبادلِ أطرافِ الحديثِ - الاستماعِ.





- أكملْ: أصحابُ الذكاءِ اللغويِّ يُجيدونَ......................
- كيفَ نطوِّرُ الذكاءَ اللُّغويَّ؟

ثانيًا: الذَّكاءُ الحركيُّ:



لَدَى أَصْحَابِهِ القُدْرَةُ عَلى التحكُّمِ في حركاتِ الجسمِ والتعاملِ معَ الأَشْيَاءِ بِمَهَارَةٍ، يُحِبُّونَ الْتَقَاطَ الصورِ والرسمَ والتلوينَ والنحتَ وصنعَ المخططاتِ والرسوماتِ.

نُطَوِّرُهُ بـ: الرياضةِ - التمثيلِ - البناءِ والفكِّ والتركيبِ - الأعمالِ اليدويةِ.



- **ما أبرزُ سماتِ أصحابِ الذكاءِ الحركيِّ؟**

ثالثًا: الذَّكاءُ الموسيقيُّ:



يَتَعَلَّمُ أَصْحَابُهُ بِسُرْعَةٍ مِنْ خِلَالِ الأَصْوَاتِ وَالنَّغْمَاتِ وَالمُوسِيقَى، وَهُمْ مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذَكُّرِ النَّغْمَاتِ مَعَ التَّصْفِيقِ، وَيَسْتَطِيعُونَ إِدْرَاكَ الجملِ المُوسِيقِيَّةِ.

نُطوِّره بـ: الغناءِ - استعمالِ الأدواتِ الموسيقيةِ المختلفةِ.



- **مَا صفاتُ مَنْ يتميزونَ بالذكاءِ الموسيقيِّ؟**

رابعًا: الذَّكاءُ الاجتماعيُّ:



هُوَ ذَكَاءُ العَلَاقَاتِ مَعَ الْآخَرِينَ.. لَدَى أَصْحَابِهِ عَلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ خِلَالِهَا يَفْهَمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَالعَالَمَ المُحِيطَ بِهِمْ، وَهُمْ مُتَكَلِّمُونَ جَيِّدُونَ وَمُتَعَاوِنُونَ فِي التَّعْلِيمِ وَالعَمَلِ، ويُحِبُّونَ المُنَافَسَةَ وَالمُنَاقَشَةَ.

نُطوِّره بـ: المشاركةِ - التعليمِ - التعاونِ - التفاعلِ.



- **كيفَ نستطيعُ تطويرَ الذكاءِ الاجتماعيِّ؟**

خامسًا: الذَّكَاءُ المنطقيُّ أو الرياضيُّ:



أَصْحَابُـهُ يَبْتَكِـرُونَ طَرَائِـقَ للتَّرْتِيـبِ بِاسْـتِخْدَامِ التَّحْلِيـلِ وَالتَّجْمِيـعِ وَالتَّصْنِيـفِ، يَسْـتَمْتِعُونَ بِفَـكِّ وَإِصْـلَاحِ الأَشْـيَاءِ وَتَرْكِيـبِ البَـازِلِ(*) وَحَـلِّ الأَلْغَـازِ، يُحِبُّـونَ المُنَاقَشَـةَ.

نُطَوِّرُه بـ: المسائلِ الحسابيةِ – التحليلِ والتفسيرِ – أداءِ التجاربِ العمليةِ.

س سؤال ؟

- **صِفْ أصحابَ الذكاءِ المنطقيِّ.**

سادسًا: الذَّكَاءُ الذاتيُّ:



المَقْصُودُ بِهِ ذَكَاءُ فَهْمِ الذَّاتِ، وَلَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وعيٌ وَفَهْمٌ لِمُخْتَلِفِ المَشَاعِرِ، مُعْظَمُهُمْ حالِمُونَ ويَكْتُبُونَ الشعرَ والنثرَ، يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الأَهْدَافِ، يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ المُشْكِلاتِ.

نُطَوِّرُه بـ: التأملِ والتفكُّرِ ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتِه، وزيادةِ ثقتِه بنفسِه.

س سؤال ؟

- **ما المقصودُ بالذكاءِ الذاتيِّ؟**

سابعًا: الذَّكَاءُ البَصَرِيُّ المكانيُّ:



يَتَمَثَّلُ فِي قُدْرَةِ صَاحِبِهِ عَلَى إِدْرَاكِ المَكَانِ وَالشَّكْلِ وَالفَرَاغِ، وَيَتَمَيَّزُ المُهَنْدِسُونَ المِعْمَارِيُّونَ بِهَذَا النوعِ مِنَ الذَّكَاءِ.

نطورُه بـ: الألعابِ الإلكترونيةِ ذاتِ الأبعادِ الثلاثيةِ، وألعابِ الفكِّ والتركيبِ، واستخدامِ الخرائطِ والمخططاتِ البصريةِ كالرسومِ البيانيةِ، وممارسةِ الفنونِ التشكيليةِ.

س سؤال ؟

- **مَنِ الذينَ يتميزونَ بالذكاءِ البصريِّ المكانيِّ؟**

بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدتَ مِنْ أَنَّكَ ذكيٌّ، لا تكتفِ بذلكَ، بلِ اجتهدْ في تطويرِ ذَكَائِكَ وَابْحَثْ لَكَ عَنْ ذَكاءٍ آخرَ وَنَمِّهِ؛ لِتُحَقِّقَ حُلمَكَ وتُحرِزَ النجاحَ الذِي تَتَمَنَّاهُ لَكَ وَلِبَلَدِكَ.



- **هلْ يكتفي الإنسانُ بمعرفتِه أنَّهُ ذكيٌّ؟**

(*) لغزٌ يتطلَّبُ تركيبَ عددٍ كبيرٍ منَ القطعِ الصغيرةِ مِن أجلِ تكوينِ شكلٍ أو صورةٍ كبيرةٍ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

ذكيٌّ	سريعُ الفهمِ	يُجيدونَ	يُتقنونَ – يُحسِنونَ	التصنيفُ	التقسيمُ إلى فئاتٍ
ميَّزَ	فَرَزَ – عزَلَ، والمرادُ: فَضَّلَ	التحكُّمُ	التَّصَرُّفُ	الألغازُ	ما يصعُبُ فهمُه أوْ حلُّه ويحتاجُ إلى تفكيرٍ
		التفاعلُ	التأثيرُ المتبادَلُ		
وهَبَ	رزَقَ – منَحَ – أعطَى	يبتكِرونَ	يخترِعونَ – يبتدِعونَ	وعيٌ	فهمٌ – سلامةُ إدراكٍ
التطويرُ	التحسينُ				
طِيلةَ الحياةِ	مدَاها – مُدَّتُها	التحليلُ	التَّفْكيكُ إلى أجزاءٍ	إدراكٌ	فهمٌ – تمييزٌ
يمتلكُ	يحوزُ	التجميعُ	الجمعُ	تُحْرِزُ	تُحقِّقُ

الكلمة ومضادها

ذكيٌّ	بَليدٌ	يُجيدونَ	يُسِيئُونَ	التَّعاوُنُ	التَّخَاذُلُ – التَّنَازُعُ
تختلفُ	تتشابَهُ	القدرةُ	العجْزُ	يُحبُّونَ	يَكرهونَ
يزيدُ	يَنقُصُ – يَقِلُّ	الفكُّ	التركيبُ	حلٌّ	تعقيدٌ
رَغْبَةٌ	إعرَاضٌ – رَهْبَةٌ	تذكُّرٌ	نسيانٌ	تكتفِي	تحتاجُ

المفرد وجمعه

ذكيٌّ	أذكياءُ	الجسمُ	الأجسامُ – الجُسومُ	الذاتُ	الذواتُ
نظريةٌ	نظرياتٌ	العالَمُ	العوالِمُ – العالَمونَ	الشِّعرُ	الأشعارُ
الفردُ	الأفرادُ	المنافسةُ	المنافساتُ	المكانُ	الأمكنةُ – الأماكِنُ
اللغةُ	اللغاتُ	المناقشةُ	المناقشاتُ	الشكلُ	الأشكالُ

الجمع ومفرده

أذكياءُ	ذكيٌّ	المخطَّطاتُ	المخطَّطُ	الألغازُ	اللغزُ
المخلوقاتُ	المخلوقُ	الرسوماتُ	الرسمةُ	التجاربُ	التجربةُ
الذكاءاتُ	الذكاءُ	النغماتُ	النغْمةُ	الخرائطُ	الخريطةُ
اليومياتُ	اليوميةُ	الصِّيَغُ	الصيغةُ	الأبعادُ	البُعْدُ
حركاتٌ	حركةٌ	طرائقُ	طريقةٌ	الفنونُ	الفنُّ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ هلْ كلُّ الأشخاصِ أذكياءُ؟ ولماذَا؟

– نعمْ، كلُّ الأشخاصِ أذكياءُ؛ لأنَّ اللهَ عزَّوجلَّ ميَّزَ الإنسانَ عن سائرِ المخلوقاتِ بالعقلِ، ووهَبه قدراتٍ ومهاراتٍ تسمَّى «الذكاءَ».

٢ هلِ الذكاءاتُ المتعددةُ داخلَ كلِّ إنسانٍ متطابقةٌ ومتساويةٌ؟

– لا، ليسَتْ متطابقةً ولا متساويةً؛ فقدْ يزيدُ ذكاءٌ على ذكاءٍ.

٣ مَا ملخَّصُ نظريةِ «هاورد جاردنر» عنِ الذكاءِ؟

– قسَّم جاردنر الذكاءَ إلى أنواعٍ عدةٍ، سمَّاها نظريةَ «الذكاءاتُ المتعددةُ»، وهذهِ الأنواعُ توجَدُ داخلَ كلِّ إنسانٍ منَّا، ولكنْ قدْ يزيدُ ذكاءٌ على ذكاءٍ، وهيَ قابلةٌ للتطويرِ طيلةَ الحياةِ بناءً علَى رغبةِ الشخصِ وإيمانِه بقدْراتِه.

٤ مَا أنواعُ الذكاءاتِ عندَ جاردنر؟

– سبعةُ أنواعٍ، هيَ: (الذكاءُ اللغويُّ – الذكاءُ الحركيُّ – الذكاءُ الموسيقيُّ – الذكاءُ الاجتماعيُّ – الذكاءُ المنطقيُّ أو الرياضيُّ – الذكاءُ الذاتيُّ – الذكاءُ البصريُّ المكانيُّ).

٥ مَا المقصودُ بالذكاءِ اللغويِّ؟ وكيفَ نطوِّرُه؟

– يُقْصَدُ بهِ: امتلاكُ الفردِ القدرةَ علَى توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ مِن خلالِ القراءةِ والاستماعِ وإجادةِ الكتابةِ والتحدُّثِ، والقدرةَ علَى الإقناعِ. ونطورُ ذلكَ كلَّه بـ: القراءةِ والكتابةِ وتبادُلِ أطرافِ الحديثِ والاستماعِ.

٦ مَا أهمُّ صفاتِ أصحابِ الذكاءِ الحركيِّ؟ ومَا أبرزُ الأعمالِ التي يُحِبُّونَها؟

– القدرةُ علَى التحكمِ في حركاتِ الجسمِ، والتعاملُ معَ الأشياءِ بمهارةٍ. وهمْ يحبونَ التقاطَ الصورِ و الرسمَ والتلوينَ والنحْتَ وصُنعَ المخطَّطاتِ والرسوماتِ.

٧ ماذَا تعرفُ عنِ الذكاءِ الموسيقيِّ؟

– يتعلمُ أصحابُه بسرعةٍ عنْ طريقِ الأصواتِ والنغْماتِ والموسيقَى، وهمْ ماهرونَ في حفظِ وتذكُّرِ النغْماتِ معَ التصفيقِ وإدراكِ الجملِ الموسيقيةِ. ونطوِّرُ هذَا النوعَ منَ الذكاءِ بالغناءِ واستعمالِ الآلاتِ الموسيقيةِ المختلفةِ.

٨ مَا الذكاءُ الاجتماعيُّ؟ وكيفَ نُنمِّيه؟

– هوَ ذكاءُ العَلاقاتِ معَ الآخرينَ، وننمِّيه بالمشاركةِ والتعليمِ والتعاونِ والتفاعلِ.

٩ بمَ يتميزُ أصحابُ الذكاءِ المنطقيِّ أوِ الرياضيِّ؟

– يتميزونَ بأنهم يبتكِرونَ طرائقَ للترتيبِ باستخدامِ التحليلِ والتجميعِ والتصنيفِ، ويستمتعونَ بفكِّ الأشياءِ وإصلاحِها، وحلِّ الألغازِ وتركيبِ البازلِ، ويحبونَ المناقشةَ.

١٠ صِفِ الشخصَ الذِي يتمتَّعُ بالذكاءِ الذَّاتيِّ.

– هوَ شخصٌ يفهمُ ذاتَه؛ ولدَيه إحساسٌ قويٌّ بنفسِه ورغباتِه واحتياجاتِه، ولدَيه وعيٌ وفهمٌ لمختلفِ المشاعرِ، وهوَ في الغالبِ حالمٌ يجيدُ التعبيرَ بالشعرِ والنثرِ، ويجيدُ التخطيطَ ووضْعَ الأهدافِ والتفكيرَ في حلِّ المشكلاتِ. ويتطورُ الذكاءُ لدَى هذَا الشخصِ بالتأمُّلِ والتفكُّرِ ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتِه وزيادةِ ثقتِه بنفسِه.

١١ كيفَ يظهرُ الذكاءُ البصريُّ المكانيُّ؟

– يظهرُ في القدرةِ علَى إدراكِ المكانِ والشكلِ والفراغِ.

١٢ ماذَا تفعلُ بعدَ أن تأكَّدتَ منْ أنَّكَ ذكيٌّ؟

– لا أكتفي بهذَا؛ ولكنْ أجتهدُ في تطويرِ ذكائي، وأبحثُ لي عنْ نوعٍ آخرَ منَ الذكاءِ وأُطَوِّرُه؛ لأُحقِّقَ حُلمي وأُحرزَ النجاحَ الذِي أتمنَّاهُ لي ولبلدِي.

١٣ زميلٌ لكَ يرَى أنه ليسَ ذكيًّا؛ ماذَا تقولُ لَه؟

– كلُّ البشرِ أذكياءُ، ولكنْ تختلفُ أشكالُ الذكاءِ منْ شخصٍ لآخرَ، ابحَثْ عنْ أشكالِ الذكاءِ الخاصَّةِ بكَ وطَوِّرْها.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِه علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.




أَنَا ذكيٌّ



أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) خلقَ اللهُ البشرَ كلَّهُم أذكِيَاء. ( )

(ب) ذكاءُ الإنسانِ غيرُ قابلٍ للتَّطَوُّرِ. ( )

(جـ) المهندسونَ المعماريُّونَ يمتلكونَ ذكاءً بصريًّا مكانِيًّا. ( )

(د) الذكاءُ البصريُّ المكانِيُّ يتمثَّلُ فِي القدرةِ عَلَى الرَّسْمِ والتَّلْوِينِ. ( )

نشاط ٢ تَخَيَّرِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ:

(أ) إسماعيل عالمٌ ذَكِيٌّ ومبدِعٌ. (سريعُ التعبيرِ - سريعُ النطقِ - سريعُ الكلامِ - سريعُ الفَهْمِ)

(ب) ابتكرَ العلماءُ جهازًا لعلاجِ أمراضِ القلبِ. (ركَّبَ - جمعَ - ألصقَ - اخترعَ)

(جـ) تحرصُ الدولةُ عَلَى تطويرِ التَّعْلِيمِ. (إعدادِ - تجهيزِ - تحسينِ - تبديلِ)

(د) وَهَبَ اللهُ الإنسانَ نعمًا كثيرةً. (عرضَ - أعطَى - أرشدَ - أكرمَ)

(هـ) مَن يتمتعونَ بالذَّكاءِ البصرِي يمكنُهُم إدراكُ المكانِ والفراغِ. (تمييزُ - ذكاءُ - حفظُ - تغييرُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ عنْ غيرِهِ منَ المخلوقاتِ بِـ ....

(ب) مِنْ أنواعِ الذكاءاتِ عندَ جاردنَر: ....، و...................، و................... .

(جـ) يمكنُ تطويرُ الذكاءِ اللغويِّ بِـ ....، و...................، و................... .

(د) يتميَّزُ أصحابُ الذكاءِ الرياضيِّ بابتكارِ طرائقَ للترتيبِ باستخدامِ ....، و...................، و................... .

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَنْ صاحِبُ نظريَّةِ الذَّكاءاتِ المُتَعَدِّدَةِ؟ ....

(ب) بِمَ يتَّصِفُ أصحابُ الذَّكاءِ الحَرَكِيِّ؟ ....

(جـ) يمكنُ تطويرُ الذكاءِ الاجتماعِيِّ بعدةِ وسائلَ. وضِّحْهَا. ....

(د) اذكُرْ بعضَ صفاتِ مَنْ يتمتعونَ بالذكاءِ الذَّاتِيِّ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أولًا: الذكاءُ اللغويُّ: هُوَ أَنْ يمتلكَ الفَرْدُ القُدْرَةَ عَلَى توظيفِ مهاراتِه اللغويةِ، وَالَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الذَّكَاءَ اللغويَّ يُجيدونَ الكتابةَ والتَّحدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ للآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الإِقْنَاعِ، وَيُفَضِّلُونَ اللَّعِب بالكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ وَكِتَابَةَ اليَوْمِيَّاتِ. نطوِّرُه بـ: القراءةِ – الكتابةِ – تبادلِ أطرافِ الحديثِ – الاستماعِ».

(أ) هاتِ: ١– معنَى «يمتلِكُ»: .... ٢– مضادَّ «القدرةِ»: ....

٣– جمعَ «الفردِ»: .... ٤– مفردَ «الآخرينَ»: ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– الشخصُ الذكيُّ لغويًّا يجيدُ........................ (الكتابةَ – التحدثَ – الإقناعَ – كلَّ ما سبقَ)

٢– مِن وسائلِ تطويرِ الذكاءِ اللغويِّ .... (الرسمُ – الرياضةُ – المحادثةُ – التأملُ)

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– أصحابُ الذكاءِ اللغويِّ لا يُجيدونَ الاستماعَ للآخرينَ. ( )

٢– الذكاءُ اللغويُّ مرتبطٌ بالقدرةِ علَى فهمِ اللغةِ واستخدامِهَا. ( )

(د) مَا مفهومُ الذكاءِ اللغويِّ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: اسمًا معرَّفًا بـ«أل». ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«سادسًا: الذكاءُ الذاتيُّ: المَقْصُودُ بِهِ ذَكَاءُ فَهْمِ الذَّاتِ، وَلَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وعيٌ وَفَهمٌ لِمُخْتَلِفِ المَشاعِرِ، مُعْظَمُهُمْ حالِمُونَ ويَكْتُبُونَ الشعرَ والنثرَ، يُجيدُونَ التَّخطيطَ وَوَضْعَ الأَهْدَافِ، يُحِبُّونَ التَّأملَ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ المُشْكِلاتِ. نُطوِّرُه بـ: التأملِ والتفكُّرِ ومعرفةِ المتعلمِ لقدراتِه، وزيادةِ ثقتِه بنفسِه».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١– معنَى «سلامةِ الإدراكِ»: .... ٢– مضادَّ «ضعيفٍ»: ....

٣– جمعَ «احتياجٍ»: .... ٤– مفردَ «الذواتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– الذكاءُ الذاتيُّ مرتبطٌ بالتعاونِ معَ الآخرينَ. ( )

٢– مِن وسائلِ تطويرِ الذكاءِ الذاتيِّ التفكُّرُ والتأمُّلُ. ( )

(جـ) أكمِلْ: الذكاءُ الذاتيُّ هوَ........................، ولدَى أصحابِه إحساسٌ قويٌّ بـ........................ ورغباتِهم.

(د) مَا أهمُّ صفاتِ الشخصِ صاحبِ الذكاءِ الذاتيِّ؟ وكيفَ يطوِّرُ هذا النوعَ منَ الذكاءِ؟ ....

(هـ) ضعْ معنَى «ذكَا» في كلِّ جملةٍ ممَّا يَلي: (سريعُ الفهمِ – اشتدتْ حرارتُهَا – فاحتْ)

١– ذكَا الإنسانُ. .... ٢– ذكَتْ رائحةُ المسكِ. ....

٣– ذكَتِ الشمسُ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«لقدْ بدَأ اهتمامُ «هوارد جاردنر» بالذكاءِ منذُ مرحلةٍ مبكرةٍ مِن حياتِه؛ حيثُ كانَ «جاردنر» في بدايةِ شبابِه مهتمًّا بالعزفِ علَى آلةِ البيانُو وببعضِ الفنونِ الأُخرَى، بالإضافةِ إلَى اهتماماتِه العلميةِ. وعندَما شرَع في دراسةِ علمِ النفسِ المعرفيِّ لفَت نظرَه أنَّ هذَا العلمَ لا يُولِي اهتمامًا كبيرًا لفهمِ الفنونِ، وأنَّ أنواعَ الذكاءِ والقُدراتِ المرتبطةِ بالفنِّ لا تزالُ غيرَ واضحةٍ في هذَا التخصُّصِ. وقدْ دفَعه هذَا إلى التفكيرِ في الحاجةِ إلى دراسةِ الذكاءِ مِن منظورٍ أوسعَ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «شرَع»: .... ٢- مضادَّ «مبكرةٍ»: ....

٣- جمعَ «حياةٍ»: .... ٤- مفردَ «الفنونِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- توصَّل «جاردنر» إلَى أنَّ أنواعَ الذكاءاتِ المرتبطةِ بالفنِّ لا تزالُ غيرَ واضحةٍ. ( )

٢- لمْ يهتمَّ «جاردنر» بالذكاءِ إلا في مرحلةٍ متأخرةٍ منْ عُمرِه. ( )

(جـ) وَضِّحْ بَعضَ اهتِمَامَاتِ «جاردنر». ....

(د) لماذَا فكَّر «جاردنر» في دراسةِ الذكاءِ مِن منظورٍ أوسعَ؟ ....

(هـ) هاتِ الجذْرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

- دراسةٌ - مدروسٌ - مدرسةٌ - مُدَرِّسٌ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«تقومُ نظريةُ «جاردنر» علَى مجموعةِ مبادئَ أساسيةٍ، هيَ:

يمتلكُ كلُّ إنسانٍ تسعةَ أنواعٍ منَ الذكاءِ يُعبِّرُ عنهَا بأشكالٍ ومهاراتٍ مختلفةٍ.

هذهِ الأنواعُ منَ الذكاءِ وراثيةٌ مكتسبةٌ؛ أي تُولَدُ معَ الإنسانِ، ثمَّ يأتِي دَورُ البيئةِ المحيطةِ (الأسرةِ، المدرسةِ، التربيةِ، المجتمعِ ...) في تطويرِ هذهِ الأنواعِ.

لكلِّ إنسانٍ قدْراتُه في الذكاءاتِ المتعددةِ، وهذهِ الذكاءاتُ تعملُ معًا، وتختلفُ هذهِ القُدْراتُ في نموِّها داخلَ الإنسانِ؛ فإمَّا أنْ تنموَ وتزدهرَ بالتدريبِ والممارسةِ، وإمَّا أنْ تتراجعَ وتتلاشَى بالإهمالِ والتراخِي.

لذَا يجبُ علَى كلِّ فردٍ منَّا الاهتمامُ بتطويرِ ذاتِه وتنميةِ ذكائِه ومهاراتِه».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تطويرِ»: .... ٢- مضادَّ «مختلفةٍ»: ....

٣- جمعَ «نظريةِ»: .... ٤- مفردَ «أنواعٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الذكاءاتُ عندَ الإنسانِ وراثيةٌ فقطْ وغيرُ مكتسبةٍ. ( )

٢- تتطورُ الذكاءاتُ عندَ الإنسانِ بالتدريبِ والممارسةِ. ( )

(جـ) أكمِلْ: يمتلكُ كلُّ إنسانٍ .... أنواعٍ منَ الذكاءِ يُعبِّرُ عنهَا بـ .... مختلفةٍ.

(د) ماذَا يحدثُ للقدراتِ بداخلِ كلِّ إنسانٍ؟ ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا نكرةً. ....

٢- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«(هَاوَرْد جَارْدِنَر) عالمٌ أمريكيٌّ مشهورٌ، وُلِدَ بولايةِ بِنْسِلْفَانْيَا، ودَرَسَ في جامعةِ هَارفَارد، وتخصَّصَ في علمِ النَّفْسِ، واهتمَّ بدراسَةِ العَقْلِ البَشَرِي، وقدَّمَ مَا يَقْرُبُ مِنْ ٢٠ كتابًا، وَذَاعَ صِيتُهُ بِنَظَرِيَّتِهِ الشَّهِيرَةِ عَنِ الذَّكَاءَاتِ المُتَعَدِّدَةِ، وفِي عَامِ ٢٠٠٨ م تَمَّ اختِيَارُ جَارْدِنَر؛ ليكونَ ضِمْنَ قائمةِ الشَّخْصِيَّاتِ المَائَةِ الأكثرَ تأثيرًا فِي العَالَمِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «مشهورٍ»: .... (مجهولٌ - مكروهٌ - مذمومٌ - مرفوضٌ)

٢- مفردُ «الشخصياتِ»: .... (الشخصُ - المُشَخِّصُ - الشاخِصُ - الشخصيةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تخصَّصَ «هاورد جاردنر» في علمِ الفلسفةِ. (   )

٢- اهتمَّ «هاورد جاردنر» بدراسةِ العقلِ البشريِّ. (   )

(جـ) بِمَ ذاعَ صِيتُ «هاورد جاردنر»؟ ....

(الشرقية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الذكاءُ الاجتِمَاعِيُّ هوَ القدرةُ عَلَى تكوينِ علاقَاتٍ مَعَ الآخَرِينَ، والتَّوَاصُلِ مَعَهُم، وَيَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ الذِي يَتَّصِفُ بالذَّكَاءِ الاجتِمَاعِيِّ أنْ يَتَعَايَشَ معَ غَيرِهِ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَاوَرَ مَعَ الجَمِيعِ دونَ خَجَلٍ أو خوفٍ».

(أ) اخترِ الصَّوَابَ:

١- مرادفُ «يتحاورُ»: .... (يتناقشُ - يتنافسُ - يتعاونُ - يتهاونُ)

٢- مضادُّ «خوفٍ»: .... (قوةٌ - شجاعةٌ - اطمئنانٌ - عظمةٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الذي يتَّصِفُ بالذكاءِ الاجتماعيِّ ينجحُ في تكوينِ علاقاتٍ اجتماعيةٍ ناجحةٍ. (   )

٢- الذكاءُ الاجتماعيُّ يُعِيقُ التواصلَ معَ الآخَرِينَ. (   )

(جـ) مَا المقصودُ بالذكاءِ الاجتماعيِّ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(الجيزة ٢٠٢٤)



القواعد النحوية

الضمائر (٢)



الجملةُ الفعليةُ:	• تتكونُ من فعلٍ + فاعلٍ.
الفعلُ:	• هوَ حدثٌ مرتبطٌ بزمنٍ (الماضي أو المضارعِ أو الأمرِ).
الفاعل:	• من قامَ بالفعلِ أو اتَّصَفَ بِهِ. • للفاعلِ ثلاثُ صورٍ كمَا هوَ موضحٌ بالشكلِ المقابلِ:

الفاعل يأتي
- اسمًا ظاهرًا
- ضميرًا مستترًا
- ضميرًا بارزًا متَّصِلًا

١ قد يكونُ الفاعلُ اسمًا ظاهرًا فِي الجملةِ، مثل:

جلسَ محمدٌ - رجعَ المسافرُ - أشرَقَتِ الشمسُ.

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ اختَرْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«أتقنَ العُمَّال العمَل».

(أ) الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ هو: .... (أتقنَ - العُمَّال - العَمَل)

(ب) الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ: .... (ضميرٌ بارزٌ - ضميرٌ مستترٌ - اسمٌ ظاهرٌ)

٢ وقدْ يكونُ الفاعلُ ضميرًا ظاهرًا مُتَّصِلًا بالفعلِ، مثل:

- رأيتُ الطيورَ فِي السَّمَاءِ.
- أنتِ تُطْعِمِينَ القطةَ.
- الطالبانِ يذاكرانِ دروسَهُمَا.
- المهندِسُونَ يعملُونَ بِجِدٍّ.
- الطبيباتُ يُعَالِجْنَ المَرْضَى.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ اختَرْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«شاهدتُ الآثارَ العظيمةَ».

(أ) الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ: .... (الآثارَ - تُ - العظِيمةَ)

(ب) الضميرُ في الجملةِ السابقةِ: .... (متَّصِلٌ - منفصِلٌ - مستترٌ)

(جـ) الفاعلُ فِي الجملةِ السابقةِ: .... (ضميرٌ بارزٌ - ضميرٌ مستترٌ - اسمٌ ظاهرٌ)

٣ إذَا لَمْ يَظْهَرِ الفاعلُ فِي الجملَةِ، فسوف يكونُ ضميرًا مُسْتَتِرًا مُقَدَّرًا، مثل:

- نلعبُ بالكرةِ. (أي: نلعبُ نحنُ بالكرةِ)
- الجنديُّ حاربَ الأعداءَ. (أي: حاربَ هو الأعداءَ)
- يَا إبراهيمُ، ذاكِرْ دروسَكَ. (أي: ذاكِرْ أنتَ دروسَكَ)
- أقولُ الصدقَ. (أي: أقولُ أنا الصدقَ)
- الوزيرةُ كرَّمَت المثقفاتِ. (أي: كرَّمَت هيَ المثقفاتِ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ اختَرْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«نحبُّ الوطنَ مِنْ أعماقِ قلوبِنَا».

(أ) الفاعلُ فِي الجملةِ السابقةِ: .... (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ متَّصِلٌ - ضميرٌ مستترٌ)

(ب) الفاعلُ المستترُ في الجملةِ السابقةِ تقديرُهُ: .... (أنَا - نحنُ - هوَ)

(*) يوضِّحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أنَّ الفاعلَ في الجملةِ الفعليةِ يكونُ اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا بارزًا، أو ضميرًا مستترًا، ويوضِّحُ له أنَّ الفاعلَ لَا يأتِي أبدًا قبلَ الفعلِ.



الضمائرُ المستترةُ: لا تُكتبُ ولا تُنطقُ، ولكنَّها تُفهَمُ منْ معنَى الكلامِ، وتُقَدَّرُ دائمًا بعدَ الفعلِ، وهي:

١- أنا (أقرأُ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (أنا)»
٢- نحنُ (نقرأُ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (نحن)»
٣- هوَ (قرأَ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (هو)»
٤- هي (هندُ قرأتِ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (هي)»
٥- أنتَ (اقرأْ الكتابَ) «الضميرُ المستترُ تقديرُه (أنتَ)»

نشاط ٤ حدِّدْ نوعَ الضميرِ (بارز - مُستتر) في الجملِ الآتيةِ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) اللهُ خلَقَ الكونَ. (..................) (ب) قابلتُ صديقي. (..................)
(جـ) المعلمةُ تشرحُ الدرسَ. (..................) (د) أنتَ بنَّاءٌ ماهرٌ. (..................)
(هـ) الطفلُ أكلَ الفاكهةَ. (..................) (و) نحبُّ التعاونَ مع الآخرينَ. (..................)

انْتَبِهْ

١- هناكَ فرقٌ بينَ تاءِ الفَاعلِ وتاءِ التأنيثِ:

- شربتُ العصِيرَ.
التاءُ هُنا: تاءُ الفاعلِ، وهيَ ضميرٌ متصلٌ.

- المعلمةُ شرحَتِ الدَّرْسَ.
التاءُ هنَا: تاءُ التأنيثِ، وهي حرفٌ، وليستْ ضميرًا.
والفاعلُ هنا ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ (هِيَ).

٢- الفاعلُ لَا يَأتي أبدًا قبلَ الفعلِ:

- يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.
الفلاحُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ.

- الفلاحُ يزرعُ الأرضَ.
الفلاحُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

٣- الفعلُ المضارعُ المبدوءُ بـ «أ» فاعِلُهُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «أنَا»، والمبدوءُ بـ «نـ» فاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «نحن».

- أحبُّ القراءةَ.
الفاعلُ هنَا ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ أنا.

- نحبُّ الرياضةَ.
الفاعلُ هنَا ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ نحنُ.

٤- فعلُ الأمرِ للمفردِ المذكرِ دائمًا يكونُ فاعلُه ضميرًا مستترًا تقديره «أنتَ».

- ذاكرْ دروسَكَ بفهمٍ.
الفاعلُ هنَا ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ أنتَ.

نشاط ٥ حَدِّدِ الفاعلَ فِي الجملِ التاليةِ، وبيِّنْ نوعَهُ (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ بارزٌ متصلٌ - ضميرٌ مستترٌ): **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) إسماعيلُ غابَ عَنِ المدرسَةِ. ....
(ب) ذهَبتُ إلى البحرِ الأحمرِ. ....
(جـ) القطَّةُ شربَتِ اللَّبَنَ. ....
(د) يا هناءُ، ساعدِي الفقراءَ. ....

بعضُ أنماط أسئلة الامتحان	كيفيةُ الإجابةِ عنها
أولًا: استخرجْ ضميرًا مستترًا	- ابحَثْ عَنْ فعلٍ ليس لهُ فاعلٌ مكتوبٌ فِي الجملةِ. - ابحَثْ عَنْ فعلٍ مضارعٍ يبدأُ بـ (أ) أو (ن) أو فعلِ أمرٍ للمفردِ المُذَكَّرِ.
ثانيًا: قدِّرِ الضميرَ المستترَ	- حدِّدْ مَا يدلُّ عليهِ الضميرُ المستترُ مِنَ متكلِّمٍ (أنا - نحن)، ومخاطَبٍ (أنتَ)، وغائِبٍ (هوَ - هِيَ).



الضمائر (٢)



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ فَكِّرْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

١-أَقُولُ الصِّدْقَ. ٢-أفعلُ الْخَيْرَ. ٣-اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ. ٤-لَا تَتْرُكْ وَاجِبَكَ.

(أ) مَا نَوْعُ الجُمَلِ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؟ - جُمَلٌ ....

(ب) هَلْ هُنَاكَ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الجُمَلِ؟ - ....

(جـ) إِذَنِ الفَاعِلُ فِي هَذِهِ الجُمَلِ (ظَاهِرٌ - مُسْتَتِرٌ).

(د) الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (أَقُولُ الصِّدْقَ - أفعلُ الخَيْرَ) تَقْدِيرُه: - ....

(هـ) الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (اجْتَهِدْ - لَا تَتْرُكْ) تَقْدِيرُهُ: - ....

(و) إِذَنِ الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ يَكُونُ (ضَمِيرًا مُقَدَّرًا - اسْمًا مُقَدَّرًا).

نشاط ٢ اخْتَرِ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ المُسْتَتِرِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) نَصْنَعُ المَجْدَ بِأَيْدِينَا. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(ب) لَا تَنْهَرْ سَائِلًا وَلَا تَحْرِمْ مُحْتَاجًا. (أَنْتَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ)

(جـ) العِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ. (أَنَا - هُوَ - هِيَ)

(د) أُطِيعُ وَالِدَيَّ. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

(هـ) الطَّبِيبَةُ عَالَجَتِ المَرْضَى. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

نشاط ٣ قَدِّرِ الضَّمِيرَ فِي الجملِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

مثال: سَاعِدِ الآخَرِينَ. - الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ.

(أ) أُحِبُّ أَصْدِقَائِي. - الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

(ب) لَا تُؤْذِ جِيرَانَكَ. - الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

(جـ) محمدٌ يَلْعَبُ الكرةَ. - الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

(د) المُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ. - الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

نشاط ٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) التَّلَامِيذُ يُحِبُّونَ مُعَلِّمَهُمْ. - الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

(ب) أَنْتُمْ تُجِيدُونَ فَنَّ الخَطَابَةِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

(جـ) كُنْ عَوْنًا لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلمُسَاعَدَةِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

(د) أَحْلُمُ بِأَنْ يَسُودَ السَّلَامُ أَرْجَاءَ الدُّنْيَا. - الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

نشاط ٥ حدِّدِ الضميرَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كما في المثالِ:

مثال: نَظَّمَ الطُّلَّابُ حَفْلَ تَخَرُّجِهِمْ. - الضَّمِيرُ هُنَا: بَارِزٌ مُتَّصِلٌ.

(أ) أَنْتُنَّ المَسْئُولَاتُ عَنْ تَجْهِيزِ الطَّعَامِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

(ب) لَا تَتَنَمَّرُوا عَلَى غَيْرِكُمْ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

(جـ) علي أَلْقَى كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

(د) تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ. - الضَّمِيرُ هُنَا: ....

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ البَارِزِ المُتَّصِلِ:

(أ) هُوَ يَعْتَنِي بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ. .... (ب) الفَتَيَاتُ فَضْلُهُنَّ مُزَيَّنٌ. ....

(جـ) الرِّجَالُ يُمَارِسُونَ أَلْعَابَ القُوَى. .... (د) لِتَكُنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ. ....

(هـ) أَخِي الأَصْغَرُ يُحِبُّنِي وَأُحِبُّهُ. .... (و) بِلَادُنَا تَارِيخُهَا عَظِيمٌ. ....

نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ثُمَّ قَدِّرْهُ:

(أ) تَحَدَّثَ الطُّلَّابُ بِلُغَتِهِمُ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى. ( ) - التقدير: ....

(ب) لَا تَنْطِقْ بِغَيْرِ الحَقِّ. ( ) - التقدير: ....

(جـ) أُخْتِي الكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي. ( ) - التقدير: ....

(د) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ. ( ) - التقدير: ....

(هـ) اللَّاعِبُ مَرَّرَ الكُرَةَ لِزُمَلَائِهِ. ( ) - التقدير: ....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ المُخْتَلِفَةَ:

«قَالَ المُعَلِّمُ: أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، .... أَمَلُ هَذَا الوَطَنِ، فَاجْتَهِدُ.......... فِي دِرَاسَتِـ..........؛ حَتَّى تَرْفَعُـ.......... شَأْنَ وَطَنِـ.......... مِصْرَ؛ لأَنَّ.......... تَنْتَظِرُ مِنْـ.......... الكَثِيرَ».

لاحظ وتعلم

نشاط ٩ اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

(أ) ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ (هُوَ): ١- اللَّاعِبَةُ فَازَتْ. ٢- اللَّاعِبُ فَازَ. ٣- فَازَ اللَّاعِبُ.

(ب) ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ (أنتَ): ١- احْتَرِمِ الكَبِيرَ. ٢- أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ. ٣- احْتَرِمُوا الكَبِيرَ.

(جـ) ضميرانِ بارزانِ، أحدُهمَا متصلٌ والآخرُ منفصلٌ:

١- نَحْنُ نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا. ٢- نَحْنُ نَهْتَمُّ بِالأَشْجَارِ. ٣- نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا.

(د) ضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنْفَصِلٍ مُخَاطَبٍ: ١- الفَتَيَاتُ يَصْنَعْنَ النَّسِيجَ. ٢- أَنْتُنَّ فَتَيَاتٌ صَانِعَاتٌ. ٣- هُنَّ فَتَيَاتٌ صَانِعَاتٌ.

نشاط ١٠ تَخَيَّرِ التَّقْدِيرَ الصحيحَ للضميرِ المستترِ مِمَّا بين القَوسَينِ:

(أ) الحافلاتُ امتلأتْ بالرُّكَّابِ. **(هُنَّ - هِيَ - هم - هما)**

(ب) يا عاصِمُ، أطِعْ والدَيكَ. **(أنَا - أنتَ - هو - نحن)**

(جـ) نستمتعُ بمشاهدةِ أفلامِ الرسومِ المتحركَةِ. **(أنَا - هم - نحن - أنتُم)**

(د) كلُّ مصريٍّ يسعَى لنهضةِ الوَطَنِ. **(هيَ - أنتَ - أنَا - هُوَ)**

نشاط ١١ حَدِّدِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) يصومُ المسلمونَ شهرَ رمضانَ. .... (ب) المُعَلِّمُ كَافَأَ التلميذَ. ....

(جـ) الأمُّ تغسِلُ الأطباقَ. .... (د) الأصدقاءُ يشاهِدُونَ المسرحيَّةَ. ....

(هـ) البناتُ يأكلْنَ الفاكهةَ. .... (و) وجدَ الرجلُ الكنزَ. ....

(ز) العالِمَانِ يخترعَانِ اختراعًا جديدًا. .... (ح) يا عُمَرُ، استقبِلِ الضيوفَ. ....

نشاط ١٢ حَدِّدْ نوعَ الفاعلِ فِي الجملِ الآتيةِ: (اسمٌ ظاهر - ضميرٌ مُتَّصِل - ضميرٌ مستتر):

(أ) أخَذَ الولدُ بنصيحةِ أبيهِ. ....
(ب) صُهَيبٌ أنشَدَ قصيدَةً رائعةً. ....
(جـ) اشتريتُ هاتفًا جديدًا. ....
(د) أفرادُ المجتَمَعِ يحرصُونَ علَى تقدُّمِهِ. ....
(هـ) اللاعبَانِ يَتَسَلَّمَانِ الجَائزَةَ. ....
(و) تغرِّدُ العصافيرُ صباحًا. ....

نشاط ١٣ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) أحبُّ القراءةَ قبلَ النومِ. - الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل - بارزٌ مُنْفَصِل - مُسْتَتِر)
(ب) الطبيبتانِ تعالجَانِ المَرْضَى. - الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل - بارزٌ مُنْفَصِل - مُسْتَتِر)
(جـ) سارةُ تشعرُ بالسعادةِ والفرَحِ. - الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل - بارزٌ مُنْفَصِل - مُسْتَتِر)
(د) الدولةُ تهتمُّ بالطفولةِ. - الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل - بارزٌ مُنْفَصِل - مُسْتَتِر)
(هـ) المهندسُونَ يخطِّطونَ لبناءِ الكباري. - الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل - بارزٌ مُنْفَصِل - مُسْتَتِر)
(و) رأينَا الشمسَ ساطعةً. - الضميرُ هُنَا: (بارزٌ مُتَّصِل - بارزٌ مُنْفَصِل - مُسْتَتِر)

نشاط ١٤ حَدِّدِ الضميرَ فِي الجملِ الآتيةِ، واذْكُرْ نوعَهُ:

الجملُ	الضميرُ	نوعُهُ
(أ) الأمهاتُ يَحْرِصْنَ علَى تربيةِ الأبنَاءِ.	....	....
(ب) قُلِ الصِّدْقَ دائمًا.	....	....
(جـ) الطالبُ رسَمَ لوحةً جميلةً.	....	....
(د) أميرةُ ذهَبَتْ إلى المكتبةِ.	....	....
(هـ) هُمْ رجالٌ أقوياءُ.	....	....

نشاط ١٥ ضَعْ خَطًّا تحتَ الضميرِ البارزِ المُتَّصِلِ فقط:

(أ) اشتريتُ الخضراواتِ مِنَ السوقِ. (ب) أنتِ تشاهدينَ التِّلْفَازَ. (جـ) الطلَّابُ يقرءونَ القصَّةَ.
(د) نحنُ شارَكْنَا فِي المسابقةِ. (هـ) وضَعتُ الكرةَ تحتَ الطاولةِ. (و) الأولادُ يلتزمُونَ بقوانينِ المرورِ.
(ز) هُما يجتهدانِ فِي مذاكرةِ دروسِهما. (ح) الفتياتُ يستمتعْنَ بالرحلةِ.
(ط) أنتِ تحافظِينَ على نظافةِ البيتِ. (ي) شبابُنَا مستقبلُ الوطنِ.

نشاط ١٦ أكمِلْ بضميرٍ بارزٍ مناسبٍ، ثُمَّ اكتُبْ نوعَهُ (مُنفصِل - مُتَّصِل):

(أ) .... نستيقظُ مبكِّرًا. - نوعُ الضميرِ: ....
(ب) الفلاحونَ يحصدونَ محاصيلَ .... - نوعُ الضميرِ: ....
(جـ) يا أبناءَ الوطنِ، .... أملُ نهضتِهِ. - نوعُ الضميرِ: ....
(د) أيُّهَا الطبيبانِ، اجتَهِدَا فِي عملِ .... - نوعُ الضميرِ: ....

نشاط ١٧ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«نَحْنُ - تَلَامِيذَ الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِيِّ - لَنَا فِكْرُنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، وَنُحِبُّ أَنْ نُحَقِّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِبِلَادِنَا لِأَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

(أ) أعرِبْ مَا تحتَه خطٌّ.



(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- ضَميرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا: .... ، نَوْعُهُ ....

٢- ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ: .... ، .... ٣- ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: .... ، تَقْدِيرُهُ ....

(جـ) أكمِلْ: ١- «أكتبُ واجباتي». الضميرُ في الجملةِ تقديرُه ....

٢- «تربَّينا على مبادئِ آبائِنَا وأجدادِنا». الضميرُ في الجملةِ هوَ ....

نشاط ١٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«طائـرُ الهدهدِ يُعَدُّ مِنْ أجملِ الطيورِ، ولَهُ صفاتٌ تميِّزُهُ؛ منهَا أنَّهُ يملِكُ القدرةَ علَى اكتشافِ الماءِ، كما أنَّهُ ذكيٌّ ومراوِغٌ، ويدافِعُ عَنْ نفسِهِ بشكلٍ رائعٍ وسلميٍّ، وهوَ يتحمَّلُ الظروفَ الصعبةَ. ويضربُ العربُ بِهِ المثلَ فِي قوَّةِ الإبصارِ».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي: ١- أعرِبْ كلمةَ «طائِر»: .... ٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «الظُّروف»: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- فاعلًا ضميرًا مستترًا. .... ٢- ضميرًا بارزًا متصلًا. ....

٣- مضافًا إليهِ. .... ٤- جمعَ تكسيرٍ. ....

(جـ) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- .... مخلصٌ لوطنِكَ مصرَ. (أكمِلْ بضميرٍ مخاطَبٍ)

٢- مدينتُنَا واسعةٌ. .... (اذكرْ نوعَ الضميرِ)

٣- عادَ محمدٌ .... (أكمِلْ بجارٍّ ومجرورٍ)

(د) «نحبُّ وَطَنَنَا ونَسْعَى لِنَهْضَتِهِ». قدِّرِ الضميرَ المُسْتَتِرَ في الجملةِ السابقةِ. ....

شـــارك

نشاط ١ وَرَدَ بِالنَّصِّ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ للذَّكَاءِ.. صَمِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ اسْتِقْصَاءً لِمَعْرِفَةِ أَنْـوَاعِ الـذَّكَـاءَاتِ بِـالفَصْلِ وَطَبِّقْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ دَاخِلَ فَصْلِكَ، ثُمَّ اعْرِضْ نَتِيجَتَهُ أَمَامَهُمْ جَمِيعًا.

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّيِ النَّسخِ والرُّقعةِ:

نـ ن نْ كُنْ كَالنَّحلِ نَشِيطًا. كُن كَالنَّحلِ نَشِيطًا.

....

نشاط ٣ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

نشاط٢: يكتُبُ التلميذُ بخطَّيِ النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣ : يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «تُعَدُّ نعمةُ تعدُّدِ الذكاءاتِ واختلافِنَا أحدَ الأشياءِ المثيرةِ للإعجابِ في عالمِنا، فالبشرُ يختلفونَ بشكلٍ كبيرٍ في قدراتِهم الذهنيةِ وطريقةِ تفكيرِهم، وهو ما يؤدِّي إلى تنوُّعٍ رائعٍ وغِنًى في ثقافتنا وطرائقِ التفكيرِ، وبالتالي إذا استطعنا الاستفادةَ بشكلٍ جَيِّدٍ مِنْ تَعَدُّدِ ذكاءاتِنَا؛ فإنَّنَا - بذلكَ - قادرونَ على صُنْعِ مستقبَلٍ أفضلَ لأنفسِنَا وللآخرينَ، وهذا يُبْرِزُ عظمةَ نِعْمَةِ تَعَدُّدِ الذكاءاتِ واختلافِنا»، ثُمَّ يُعِيدُ كتابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ التلميذُ أخطاءَهُ.

السؤال الأول القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمّ أجبْ:

«البشرُ كائناتٌ اجتماعيةٌ. لا يمكنُهم العيشُ في عُزلةٍ؛ لذَا فإنَّ تحسينَ ذكائِنا الاجتماعيَّ أمرٌ ضروريٌّ مِن أجلِ تعزيزِ تفاعُلاتِنَا الاجتماعيةِ. وبذلكَ يتحسَّنُ أداؤُنا الاجتماعيُّ العامُّ؛ فالذكاءُ الاجتماعيُّ هوَ قدرةُ الفردِ علَى تفسيرِ بيئتِه الاجتماعيةِ وفهمِهَا وإقامةِ علاقاتٍ هادفةٍ معَ الآخرينَ... إنَّها سمةٌ مكتسبَةٌ تنمُو معَ الشخصِ، ويتحدَّدُ مدَى تفاعلِه معَ الآخرينَ بواسطةِ هذَا النوعِ منَ الذكاءِ. ومنَ المهمِّ تحسينُ الذكاءِ الاجتماعيِّ للفردِ؛ لأنَّ العلاقاتِ ديناميكيةٌ؛ أي متنوعةٌ وسريعةُ التغيرِ، ومِن أجلِ الحفاظِ علَيها يجبُ استثمارُ الوقتِ والجهدِ والتكيفُ معَ الطبائعِ المتغيرةِ، كمَا أنَّ تكوينَ علاقةٍ أسهلُ بكثيرٍ منَ الحفاظِ علَيها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تطوير»: .... ٢- مضادَّ «متشابهةٍ»: .... ٣- مفردَ «قدْراتٍ»: .... ٤- جمعَ «علاقةٍ»: ....

(ب) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- يتميَّزُ البشرُ بكونِهم كائناتٍ .... (منعزلةً - ثقافيةً - اجتماعيةً - أنانيَّةً)

٢- للحفاظِ علَى العلاقاتِ الديناميكيةِ يجبُ ....
(استثمارُ الوقتِ - استثمارُ الجهدِ - التكيفُ معَ الطبائعِ المتغيرةِ - كلُّ ما سبَق)

(جـ) مَا المقصودُ بالذكاءِ الاجتماعيِّ؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أنتُما فتياتٌ نشيطاتٌ .... (صوِّبِ الخطأَ النحْويَّ)

٢- هوَ ولدٌ شجاعٌ .... (حوِّلِ الجملةَ للمثنَّى وجمعِ المذكَّرِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «الطبيبُ يُجَهِّزُ الدواءَ». الضميرُ في الجملةِ بارزٌ منفصلٌ. ( )

٢- «نحنُ نمارسُ الرياضةَ». الضميرُ في الجملةِ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ. ( )

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- تخيَّرِ الصوابَ:

(أ) فُزْتُ بـ........ (جائزتِين - جائزةٍ)

(ب) متَى حضَر صديقُكَ ( ) (! - ؟ - . - ،)

(جـ) المكانُ مليءٌ بالـ........ (فـءرانِ - فيئرانِ - فئرانِ - فأرانِ)

السؤال الرابع التعبير الكتابي: اقرأِ المذكرةَ اليوميةَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ:

الأربعاء - ٢٢/٥/٢٠٢٤م   الساعة: ٩,٣٠ صباحًا

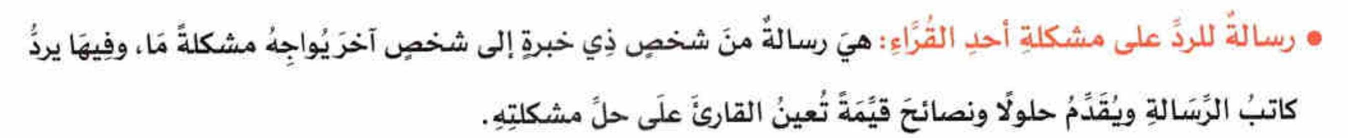
«اليومُ كانَ مميَّزًا، أعادَ لِي شريطَ ذكرياتِ الطُّفولَةِ. لَقَدْ قابَلْتُ صديقًا قديمًا في المكتبةِ العامةِ، عندمَا كُنْتُ ذاهبًا لقراءةِ كتابٍ جديدٍ، لَقَدْ تَغَيَّرَتْ ملامِحُهُ عَنْ آخرِ لقاءٍ بينَنَا، وبدَأْنَا فِي السُّؤَالِ: هَلْ أَنْتَ خَالِد؟ وَسَأَلَ هُوَ الآخَر: هَلْ أنتَ مُحَمَّد؟ وَتَبَادَلْنَا الحَدِيثَ عَنْ مدرسَتِهِ الجَدِيدَةِ وَتَحَدَّثْنَا عَنْ ذكرياتِنَا فِي المَدْرَسَةِ، وفِي النِّهَايَةِ تَبَادَلْنَا أرقَامَ الهَوَاتِفِ وتَعَهَّدْنَا بالتَّحَدُّثِ واللِّقَاءِ باستمْرَارٍ».

(أ) تاريخُ الحدثِ: .... **(ب)** الجملةُ الافتتاحيةُ: .... **(جـ)** مكانُ الحدثِ: ....



التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ رسالةٍ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القُرَّاءِ



● **رسالةٌ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القُرَّاءِ:** هيَ رسالةٌ منَ شخصٍ ذِي خبرةٍ إلى شخصٍ آخرَ يُواجِهُ مشكلةً مَا، وفيهَا يردُّ كاتبُ الرِّسَالةِ ويُقَدِّمُ حلولًا ونصائحَ قيِّمَةً تُعينُ القارئَ علَى حلِّ مشكلتِهِ.



خطواتُ كتابةِ رسالةٍ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القُرَّاءِ



أولًا: حَدِّدِ المُشْكِلَةَ التِي يُواجِهُهَا القَارِئُ.

ثانيًا: فَكِّرْ فِي حلولٍ ونصائحَ قيِّمَةٍ لحلِّ هذهِ المشكلةِ.

ثالثًا: اكتُبِ الرسالةَ مُرَاعِيًا العناصرَ الآتيةَ:

الرسالةُ

١ – المُرْسَلُ إليْهِ.

٢ – الجملةُ الافتتاحيَّةُ.

٣ – حلُّ المشكلةِ، ويشملُ:

نصائحَ وعباراتٍ تحفيزيةً وحلولًا فَعَّالةً للمشكلةِ.

٤ – نصيحةٌ أوفكرةٌ إضافيَّةٌ لمساعدةِ القارئِ.

٥ – الجملةُ الخِتَامِيَّةُ.

٦ – المُرْسِلُ.

رابعًا: لا تنسَ:

١– عددَ الكلماتِ.

٢– تسلسلَ الفِكَرِ.

٣– الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤– الخطَّ الجميلَ.

٥ – الإملاءَ الصحيحَ.

٦– علاماتِ الترقيمِ.



(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ رسالةٍ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القرَّاءِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نموذج تطبيقيّ

الجملةُ الافتتاحيَّةُ

المُرْسَلُ إليْهِ

عزيزِي القَارئَ (ع. م)، عرفتُ أنَّكَ تعانِي بِشدةٍ مِنَ التوترِ والقلقِ، وأوَدُّ أنْ أقدِّمَ إليكَ بعضَ النصائحِ والإرشادَاتِ التِي تعينُكَ عَلَى حلِّ هذهِ المشكلةِ والتخلُّصِ مِنْهَا، وَهِيَ كالآتِي:

أولًا: عليكَ أنْ تُنْشِئَ قائمةَ مهامَّ واضحةٍ، وأنْ تُحَدِّدَ أولوياتِكَ، وقُمْ بتنظِيمِ وقتِكَ بشكلٍ جيِّدٍ؛ إذْ سيساعدُكَ ذلكَ علَى تقليلِ ضغطِ المهامِّ اليوميةِ.

ثانيًا: مَارِسِ التمارينَ الرياضيةَ بانتظامٍ؛ حيثُ إنَّهَا وسيلةٌ فعَّالَةٌ لتحسينِ المزاجِ والتخلُّصِ مِنَ التوتُّرِ.

ثالثًا: مارِسْ بعضَ الأنشطةِ الترفيهيَّةِ، أو اقرأْ كتابًا مُفَضَّلًا؛ لشغلِ وقتِكَ وتفكيرِكَ، وهذا يُنسيكَ التوترَ والقلقَ.

رابعًا: حَاوِلِ الحصولَ علَى قِسْطٍ كافٍ مِنَ النَّومِ؛ إذْ إنَّه يلعبُ دورًا مُهِمًّا فِي تخفيفِ التوتُّرِ وتحسينِ المزاجِ.

حلُّ المشكلةِ

أخِيرًا: إذَا استمرَّ التوترُ والقلقُ، فلا تتردَّدْ فِي مشاركَةِ مشاعرِكَ وأفكارِكَ معَ أصدقائِكَ وأفرادِ عائلتِكَ، حتَّى يُقَدِّمُوا لكَ الدعمَ المناسبَ بشكلٍ مستمرٍّ.

تذكَّرْ دائمًا أنَّ أمورَكَ ومسارَ حياتِكَ بأكملِهَا بيدِ اللهِ تعالَى؛ فاطمَئِنَّ، ولَا تَقْلَقْ؛ فإنَّهُ لَنْ يُصِيبَكَ إلَّا مَا كتبَهُ اللهُ لكَ.

نصيحةٌ أو فكرةٌ إضافيَّةٌ لمساعدةِ القارئِ

الجملةُ الخِتَامِيَّةُ

المُرْسِلُ ← مريم عبد الرحمن

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ أجبْ:

(أ) اسمُ القارئِ فِي الرسالةِ السابقةِ مكتوبٌ بشكلٍ .... (واضحٍ - غامضٍ - مختصرٍ - الثانيَة والثالثَة)

(ب) المشكلةُ التِي تقدِّمُ الرسالةُ السابقةُ حلولًا لهَا هيَ ....

(جـ) منَ الحلولِ التِي قَدَّمَهَا الكاتبُ للمشكلةِ: ....، ....، ....

(د) اكتبْ نصيحةً إضافيةً لمساعدةِ القارئِ في حلِّ مشكلتِه. ....

(هـ) اكتُبْ خاتمةً مختلفةً للرسالةِ السابقةِ.

....

....

الإجابة:

(أ) الثانيَة والثالثَة.

(ب) مشكلةُ التوترِ والقلقِ.

(جـ) الحصولُ علَى قِسْطٍ كافٍ مِنَ النَّومِ الجَيِّدِ.

(د) اتَّبِعْ نظامًا غذائيًّا صحيًّا؛ فإنَّ ذلكَ يُحَسِّنُ حالتَكَ المِزاجيةَ؛ فيقلُّ التوترُ والقلقُ لديْكَ.

(هـ) اعلَمْ جَيِّدًا أنَّ التوترَ والقلقَ أمرٌ طبيعيٌّ يمرُّ بِهِ كلُّ إنسانٍ، فلَا تَجْعلْهُ يسيطرُ عليكَ، وانظرْ للمستقبلِ بأملٍ وتفاؤلٍ.



التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ رسالةٍ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القُرَّاءِ



أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأ الرسالةَ التي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يَلِيها:

عَزِيزَتِي القارِئَة (ن. ع)، أُدرِكُ جيدًا أنَّ عدمَ الثقةِ بالنفسِ مشكلةٌ كبيرةٌ يمكنُ أنْ تؤثِّرَ علَى حياتِكِ الشخصيةِ والمهنيَّةِ، وفيمَا يَلِي أُقَدِّمُ لكِ خمسةَ حلولٍ ونصائحَ تعينُكِ علَى مواجهةِ هذهِ المشكلةِ وبناءِ الثقةِ بالنفسِ:

أولًا: عليكِ أنْ تَقْبَلِي نفسَكِ كَمَا هِيَ، وأنْ تُدْرِكِي جيدًا أنَّكِ مميزةٌ وتتمتَّعِينَ بشخصيةٍ وصفاتٍ رائعةٍ قدْ لَا تَجْتَمِعُ فِي غيرِكِ.

ثانيًا: تَوقَّفِي عَنْ مقارَنَةِ نفسِكِ بالآخرينَ، واحتَفِلِي بإنجازَاتِكِ الشخصيَّةِ.

ثالثًا: حَدِّدِي أهدافًا صغيرةً ومناسبةً لقدراتِكِ، وحاولِي تحقيقَهَا تدريجيًّا؛ حيثُ إنَّكِ مع كلِّ هدفٍ تُحَقِّقِينَه، ستزدَادُ ثقتُكِ بقدراتِكِ وثقتُكِ بنفسِكِ.

رابعًا: طوِّرِي نفسَكِ باستمرارٍ واكتَسِبِي المعارفَ والمهاراتِ التِي تحتاجِينَ إليهَا فِي مجالَاتِ دراستِكِ وعملِكِ؛ إذْ كُلَّمَا زَادَتْ معرفتُكِ ومهارَاتُكِ، زادتْ ثقتُكِ بقدرتِكِ علَى تحقيقِ النَّجَاحِ والتفوُّقِ.

أخيرًا: تواصلِي مَعَ أصدقائكِ الإيجابيينَ، وشَارِكِي مَعَهُم آمالَكِ وطموحاتِكِ؛ حَتَّى يشجعُوكِ على الوصولِ إليهَا.

لَا تَنْسَي أنَّ بناءَ الثقةِ بالنفسِ يستغرقُ بعضَ الوقتِ والجُهْدِ؛ لِذَا كُونِي صبورةً مع نفسِكِ ومتفائلةً أثناءَ رحلةِ بناءِ الثقةِ بالنفسِ.

ماريّة أشرف

المُرسَلُ إليْه

....

الجملةُ الافتتاحيَّةُ

....

حلُّ المشكلةِ

أولًا: عليكِ أنْ تَقْبَلِي نفسَكِ كَمَا هِيَ، وأنْ تُدْرِكِي جيدًا أنَّكِ مميزةٌ وتتمتَّعِينَ بشخصيةٍ وصفاتٍ رائعةٍ قدْ لَا تَجْتَمِعُ فِي غيرِكِ.

ثانيًا: تَوقَّفِي عَنْ مقارَنَةِ نفسِكِ بالآخرينَ، واحتَفِلِي بإنجازَاتِكِ الشخصيَّةِ.

ثالثًا: ....

رابعًا: ....

نصيحةٌ أو فكرةٌ إضافيَّةٌ لمساعدةِ القارئةِ

أخيرًا: ....

....

الجملةُ الخِتَاميَّةُ

لَا تَنْسَي أنَّ بناءَ الثقةِ بالنفسِ يستغرقُ بعضَ الوقتِ والجُهْدِ؛ لِذَا كُونِي صبورةً مع نفسِكِ ومتفائلةً أثناءَ رحلةِ بناءِ الثقةِ بالنفسِ.

....

ماريّة أشرف

نشاط ٢ أكملِ الرسالةَ التاليةَ للردِّ على مشكلةِ أحدِ القُرّاءِ الذي يُعاني مِنْ مشكلةِ السِّمْنَةِ، وذلكَ معَ مراعاةِ عناصرِ الرسالةِ:

عزيزي القارئ (أ.ع)، أعلَمُ جيِّدًا أنَّ مشكلةَ السِّمْنَةِ مشكلةٌ خطيرةٌ تؤثِّرُ علَى صحتِكَ العامَّةِ، وفيمَا يَلِي أُقَدِّمُ لكَ خمسةَ حلولٍ لمواجهةِ هذهِ المشكلةِ والتَّخَلُّصِ مِنْهَا:

أوَّلًا: اتَّبِعْ نظامًا غذائيًّا صِحِّيًّا مِنْ خلالِ تَنَاوُلِ الوجباتِ الصِّحِّيَّةِ والغنيةِ بالبروتيناتِ والفيتامينَاتِ وكافَّةِ العناصرِ الغذائيةِ، كاللحمِ والخضراواتِ والفواكهِ والحبوبِ.

ثانيًا: قَلِّلْ مِنْ تناوُلِ ....

ثالثًا: مَارِسِ التمارينَ الرياضيَّةَ باستمرارٍ، مثل: .... و .... و ....

رابعًا: حَاوِلْ تَقْسِيمَ وجباتِكَ اليوميَّةِ إلَى وجباتٍ أصغرَ، وتَجَنَّبِ الأكلَ الزائِدَ، وابتَعِدْ عَنْ تناولِ الأطعمةِ السريعَةِ.

وأخيرًا: استَشِرْ أطباءَ التغذيةِ، واطلُبْ منهم أنْ يُقَدِّمُوا لكَ .... اللازمةَ، وأنْ يُصَمِّمُوا .... مناسبًا لكَ.

أتمنَّى لكَ النَّجَاحَ فِي رحلتِكَ للتغلُّبِ عَلَى مشكلَةِ السِّمْنَةِ، واعلَمْ أنَّ ذَلِكَ يستغرقُ بعضَ الوقتِ والجُهْدِ؛ لذَا كُنْ صبُورًا، والتَزِمْ بالتغييرِ.

مروة محمد

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتُبْ رسالةً للردِّ على مشكلةِ أحدِ الطُّلابِ الأجانبِ الذي يُعَانِي مِنْ مشكلةٍ في تعلُّمِ اللغةِ العربيةِ الفُصْحَى.

عزيزي (أ.و)، أدرِكُ جيدًا كثرةَ التحديَاتِ التِي تواجهُهَا أثناءَ تعلُّمِ اللغةِ العربيةِ الفصحَى.	وفِيمَا يَلِي أُقَدِّمُ لكَ بعضَ الحلولِ والنصائحِ لمواجهةِ هذهِ التحدياتِ:
ممارسةُ اللغةِ العربيةِ الفصحَى بشكلٍ يوميٍّ - محاولةُ التحدثِ باللغةِ العربيةِ الفصحَى قَدْرَ الإمكانِ - قراءةُ الكتبِ والمقالاتِ والمجلاتِ باللغةِ العربيةِ - الاستماعُ للمحادثاتِ والحواراتِ التِي يتمُّ إجراؤُهَا باللغةِ العربيةِ الفُصْحَى - الالتحاقُ بدوراتِ تعليمِ اللغةِ العربيةِ الفُصْحَى.	أعلمُ أنَّ تعلُّمَ اللغةِ العربيةِ الفصحَى يمكنُ أن يكونَ تحدِّيًا، ولكنْ معَ الصبرِ والمثابرةِ، يمكنُكَ تحقيقُ ذلكَ.
	بلال أشرف

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ أرسلَ إليكَ أحدُ القُرَّاءِ، وطلبَ منْكَ أنْ تكتبَ لهُ رسالةً للردِّ عليه؛ لِتُقَدِّمَ لَهُ حلولًا لمشكلةِ التدخينِ. اكتُبْ هذهِ الرسالةَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابةَ الجملتَينِ الافتتاحيَّةِ والخِتاميَّةِ واختيارَ المفرداتِ والكلماتِ التحفيزيَّةِ، مَعَ إملاءٍ وَخَطٍّ سليمَينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيارُ المُفْرَداتِ				
إمْلاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتابةَ نموذجِ الرسالةِ مرةً أُخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ.

مراجعة على شهر أكتوبر
(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«محمد شاب في العشرينيات من عمره، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب، وعليه أن يكتشفها، ويحرص على التفاني في استثمارها. وذات يومٍ فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف، فقرر أن يخترع قارئًا إلكترونيًّا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة. وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «التفاني»: .... (الاجتهاد - السعي - الإخلاص - الصبر)

٢- مفرد «قدرات»: .... (قدير - مقدرة - قادر - قدرة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - يتميز محمد بأنه ....

٢ - يجب على كل إنسانٍ أن يكتشف .... و ....

(جـ) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف؟ ....

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها، وذات يومٍ أعلنت المدرسة عن جائزةٍ لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك. في بادئ الأمر قللت هناء من قدراتها؛ فهيَ لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها: الخوف من التجربة عجز، آمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعةٍ. جاء يوم المسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونالت الجائزة».

(أ) هات من الفقرة:

١ - مرادف «إمكانيات»................ ٢ - مفرد «المراكز»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - أعلنت المدرسة عن جائزةٍ لمن يرسم لوحةً مميزةً لـ ....

٢ - في بادئ الأمر قللت هناء من ....

(جـ) ما النصيحة التي وجَّهَتْها الأم لهناء؟ ....

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فشلت، وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك. ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها، فنصحتها بأن تثق بالله أولًا، وبنفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها. فأخذت بنصيحة المعلمة، وشرعت تذاكر بجدٍّ، وتقدمت للاختبار. وبعد أسبوعٍ ظهرت النتيجة، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق».

(أ) هات: ١ - مرادف «شرعت»: .... ٢ - مضاد «فشلت»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية. ( )

٢ - السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها. ( )

(جـ) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة؟ ....



(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن، وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقةٍ مبدعةٍ، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكلٍ جيدٍ، والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار».

(أ) هات: ١ - مرادف «التفاعل»: .... ٢ - جمع «طريقة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على .... و .... و ....

٢- يمكن لأصحاب الذكاء البصرى التفاعل مع .... و .... بطريقة مبدعة.

(جـ) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها (الذكاء البصري). ....

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية كبيرة؛ فهو الذي يميِّزُ الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعالٍ، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ، والنافع والضار، وهو وسيلة غريبةٌ يبدع بها الإنسان في مجالاتِ الحياة المختلفة، والعقل نوعان: موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «المشاعر»: .... (السلوكيات - المهارات - الأحاسيس - المزايا)

٢ - 📖 مضاد «غريبة»: .... (عادية - مألوفة - شائعة - منتشرة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعالٍ. ( )

٢- يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات. ( )

(جـ) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب؟ ....

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكَرَّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وتيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة. فمَن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته، وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته».

(أ) هات:

١ - مرادف «يدرك»: .... ٢ - 📖 جمع «وتيرة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يعاني الكثير من الأفراد من .... العديدة التي تجعل حياتهم صعبة.

٢- يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته بـ ....

(جـ) اقترح بعض الأمور التي يمكن أن تفعلها لتُغير الروتين اليومي في حياتك. ....

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

ملكنا هذه الدنيا قرونا … وأخضعها جُدودٌ خالدونا
وسطَرنا صحائفَ من ضياءٍ … فما نسيَ الزمانُ ولا نسينا
بنينا حقبةً في الأرض ملكًا … يُدعِّمه شبابٌ طامحونا
شباب لَم تحطِّمه الليالي … ولم يُسلِمْ إلى الخصمِ العرينا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يُدَعِّمُهُ»: .... (يراقبُهُ - يُسَانِدُهُ - يحفظُهُ - يحرسُهُ)

٢- مفرد «قرون»: .... (قرين - قرن - مقرون - قرينة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- «نسي الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بـ ....

٢- الكلمة التي على وزن «كتائب» هي ....

(جـ) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج؟ ....

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

يا معشر الشُّبَّان هذا عهدُكم … فاسعوا لكسب المجد سعي عظام
أنتم رجاءُ الشعب أنتمْ ذُخرُه … وحماهُ في مستقبل الأيام
إنَّ الشباب إذا سما بطموحه … جعل النجوم مواطئ الأقدام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عهدِ»: .... (سنة - شهر - زمن - يوم)

٢- مضاد «رجاءِ»: .... (فشل - يأس - عجز - ملل)

(ب) أكمل ما يأتي: على الشباب أن يسعوا للوصول إلى ....

(جـ) هات من الأبيات: ١- كلمةً على نفس وزن «هضاب». ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية .... ، ....

(د) تخير الصواب: - «جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

حيِّ الشباب وقُلْ سلا … مًا إنَّكم أملُ الغدِ
صحَّتْ عزائمُكم على … دفعِ الأثيمِ المُعتدي
واللهُ مدَّ لكم يدًا … تعلو على أقوى يدِ
وطني أزُفُّ لك الشبا … ب كأنَّه الزهرُ النَّدي

(أ) هات من الأبيات: ١- مرادف «ترتفع»: .... ٢- جمع «عزيمة»: ....

(ب) ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:

١- يُحَيِّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل. ( )

٢- ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد. ( )

(جـ) اختر: ١- «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «قل سلامًا»: أسلوب .... (استفهامٍ - أمرٍ - تعجبٍ - نهيٍ)

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اشتريت الكتب .... طلبتها المعلمة. (الذي - الذين - التي - اللاتي)

(ب) يسأل القاضي .... (المتهمان - المتهمين - المتهمون - المتهماتَ)

(جـ) «المؤمنون رابحون». علامة إعراب ما تحته خط هي .... (الألف - الواو - الياء - الفتحة)

(د) «يفكر الإنسان بالعقل». ما تحته خط .... (فاعل - مفعول به - خبر - اسم مجرور)

٢ - صوب ما تحته خط في الجمل الآتية: ....

(أ) اللاعبان مهارتهم عالية. ....

(ب) غرس العمال أشجار في الحديقة. ....

(جـ) أحرز الفريقين تقدمًا. ....

(د) أثنى الجمهور على اللاعبونَ. ....

٣ - أجب كما هو مطلوب بين القوسين: ....

(أ) عامِلِ الناس معاملةً حسنةً. (قدِّر الضمير المستتر)

(ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارةٍ. (حدد الضمير، وبين نوعه)

(جـ) عَلَمُ البَلَدان مرفوع. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(د) عاتبْتُ .... في عمله. (ضع مفعولًا به، واضبطه)

٤ - ضع خطًا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي، ثم صوبه: ....

(أ) وضع المهندس خطتان للعمل. - **الصواب:** ....

(ب) القراءةُ مفيدةٌ للعقل. - **الصواب:** ....

(جـ) السائقون ماهرون في عملهما. - **الصواب:** ....

(د) الرابحان يشجعهم الجمهور. - **الصواب:** ....

(هـ) أبنيةُ المدينةُ مرتفعةٌ. - **الصواب:** ....

(و) نرحب بالسائحون في المتحف. - **الصواب:** ....

٥ - ثن، واجمع الجملتين التاليتين: ....

(أ) المنشد صوته عذبٌ. - المثنى: .... - الجمع: ....

(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء. - المثنى: .... - الجمع: ....

٦ - اضبط ما تحته خط في كل جملةٍ، مبينًا السبب: ....

(أ) يسارع الأغنياء لفعل الخير. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(ب) نعاني من الزيادة السكانية. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(جـ) هنأ المدير الطلاب. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(د) انتهت الجولة بتعادل اللاعبات. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

ثانيًا: القواعد الإملائية: ....

١- صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

(أ) رأيتُ زرافتَنْ طويلتَنْ. ....

(ب) ذهبتُ مَعَ أمِّي إلَى سوقِن كبيرِنْ. ....

(جـ) الأسدُ مفترسُنْ. ....

(د) أمسكَ الضابطُ بلصِّنْ. ....

٢- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة: ....

(أ) ما أروع الحفل ( )

(ب) أين برج القاهرة ( )

(جـ) العلم طريق التقدم ( )

(د) كن صبورًا ( ) وهادئًا ( ) ورحيمًا.

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) ذهبتَ معَ أسرتكَ لزيارةِ عمك الذي عاد من سفره. تجمعتِ العائلةُ وكانَ يومًا مميزًا. اكتبْ مذكرةً يوميةً عَن هذا اليومِ. معَ مراعاةِ العناصر الموضحة في الشكل التالي، واختيارِ المفرداتِ المناسبةِ، معَ مراعاةِ الإملاءِ والخطِّ. (عددُ الكلماتِ يتراوحُ بين ٥٠ – ٧٠ كلمة).

– اليوم: .... – التاريخ: ....

– الساعة: .... – العنوان: ....

– الجملة الافتتاحية: ....

– سرد الأحداث: ....

....

....

....

....

– الجملة الختامية: ....

(ب) أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم كما يجب، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولًا لمشكلته فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

....

....

(جـ) اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فُزْتَ فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك، وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب، مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين.

....

....

....

....

....

امتحانات شهر أكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الامتحان الأول (مجاب عنه)(*)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجبْ:

«رد «طلعت» قائلًا : أخبرني به بسرعةٍ. فقلت له: السر في عقلك أنت وفي طريقة تفكيرك. فنظر إلي مبتسمًا وقال: يا «بلال»، أسرع فلدينا تمرين مهم. قلت له: أنا لا أمزح، فقد أخبرني جدي بأن السر يكمن في عقلك، فلكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ، وعلينا أن نحاول مرارًا وتكرارًا ولا نيئس، والفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح، فكم من عالمٍ فشل مرارًا حتى توصل إلى اختراعٍ عظيمٍ غيَّرَ به العالم! لذا فعليك أن تحقق أحلامك وطموحاتك أنت بنفسك، كما أن امتلاك الشجاعة للشروع في الأمر أكثر أهميةً من النجاح، وأوصاني بكلمات: (حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح)».

(أ) هات: ١ - مرادف «ثابر»: .... ٢ - مضاد «نيئس»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ. ( )

٢- الفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح. ( )

(جـ) ما الكلمات التي أوصى بها الجد حفيده «بلال»؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجبْ:

فخُذُوا السبيل إلى الحياة تآلُفًا ... وتــــكاتفًا فــي رغبــــة ووداد
هــذي ديارُكُــمُ وذلــك نيلُكُــم ... هبــةُ الســماء ومنْحــةُ الآبــاد
هذي ديارُكمُ وهذي شمْسُــكم ... طمعُ الغريب وحرقةُ الحســاد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «منحة»: .... (هدية - مكافأة - جائزة - هبة)

٢ - مضاد «طمع»: .... (استغناء - قناعة - رِضا - الثانية والثالثة)

(ب) أكمل: - وصف الشاعر النيل بأنه ....

(جـ) هات من الأبيات: - أسلوب أمرٍ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - شاهد السائح أهرامات الجيزة. كلمة «السائح»: .... (جمع - معرفة - مثنى - نكرة)

٢- ساعد الفلاح جاره في زراعة الأرض. «الهاء» في كلمة «جاره»: ضمير .... (مستتر - منفصل - متصل - متكلم)

٣- حديقة المدرسة واسعة. كلمة «المدرسة» تعرب: .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ - مضافًا إليه)

(ب) صوب ما تحته خط فيما يلي: ١ - اصطاد الصيادَين أسدًا. .... ٢ - سافرت إلى البحرَ صيفًا. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب مذكراتك عن اليوم الذي كانت تجتمع فيه عائلتك كلها معًا في بيت الجَدِّ، مع مراعاة ذكر كل العناصر، وكتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين، فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

ثمرةُ النَّجَاحِ تأتِي مِنَ الإصرَارِ والصبرِ.

- النسخ: .... - الرقعة: ....

(*) الامتحان الأول يُعدُّ امتحانًا تمهيديًا لطلَّابِ التعليم العامِّ، ويُعدُّ امتحانًا أساسيًا لطلَّابِ التعليم الأزهريِّ.

الامتحان الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجبْ:

«يتمثل الذكاء الاجتماعي في امتلاك القدرة على التواصل مع الآخرين وبناء علاقاتٍ يسودها المحبة والالتزام، وهو قائم على عدة مهاراتٍ؛ منها: إمكانية التحدث والحوار، والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالآخرين، وتجنب الحديث غير المفيد، والقدرة على ترك انطباعٍ جيدٍ عند الآخرين. ومستوى الذكاء الاجتماعي ليس واحدًا عند كل الناس؛ فقد يكون مرتفعًا عند بعضهم ومنخفضًا عند آخرين، وهناك طرائق عديدة لتنمية هذا النوع من الذكاء، مثل: مراقبة طريقة تعامل الآخرين في المواقف المختلفة، واحترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات، وتدريب النفس على الاستماع الجيد للآخرين، والتحكم الجيد في العواطف».

(أ) هات: ١ - معنى «تجنب»: .... ٢ - مضاد «امتلاك»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- من المهارات التي يقوم عليها الذكاء الاجتماعي .... و .... و ....

٢- مستوى الذكاء الاجتماعي .... عند كل الناس.

(جـ) فيم يتمثل الذكاء الاجتماعي؟ ....

(د) هناك عدة طرائق لتنمية الذكاء الاجتماعي. اذكر اثنتين منها. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

كلُّ صعب على الشـباب يهونُ — هكـذا همـةُ الرجـال تكـونُ
يا شـباب البـلاد فيكمْ أُحـيِّي — همـمًا عُلِّقَـتْ عليهـا الظُّنونُ
اعملـوا واخدمـوا ولا تتوانَـوا — وأنـا بالنجـاح بعـدُ ضمينُ

(أ) هات من الأبيات: ١ - معنى «تُقَصِّروا»: .... ٢ - جمع «الظن»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعجز الشباب عن مواجهة الصعاب والعقبات. ( )

٢- يطلب الشاعر من الشباب العمل بجدٍّ حتى يضمن لهم النجاح. ( )

(جـ) تخير الصواب: - «لا تتوانوا»: أسلوب .... (نهي - أمر - نداء - استفهام)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- حضر .... حفل التكريم. (مثنى مناسب)

٢- أعجبت بالعاملات .... أَنْهَيْنَ العمل. (اسم موصول مناسب)

٣- احْمِلْ حقائب السفر. .... (قدر الضمير المستتر)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملتين التاليتين: ١- الرجلان عملهم متقن. .... ٢- نحب الصادقاتُ. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم القواعد النحوية، وقدِّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

شبابُنا همْ أملُنا في مواكبةِ التطورِ والتقدم.

- النسخ: .... - الرقعة: ....



الامتحان الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«(رائد) شاب في الثلاثينيات من عمره، يعمل مهندسًا في إحدى الشركات، وذات يومٍ كان عائدًا بسيارته إلى منزله من العمل، فاصطدمت به سيارة أخرى على الطريق السريع، فأصيب ونقل إلى المستشفى، وهناك عرف أن قدميه كسرتا، وبعد إجراء العملية علم أنه سيظل على الكرسي المتحرك فترةً طويلةً قبل أن يستطيع المشي مرةً أخرى، عاد (رائد) إلى منزله وبعد أيامٍ عرف أنه فقد وظيفته، فأحس بالإحباط واليأس، ولكنه سرعان ما قال لنفسه: (ستمر الأزمة)، وظل يكرر ذلك، وفي اليوم التالي بدأ يلتزم بتعليمات الطبيب كلها ويشجع نفسه، ثم بدأ في جلسات التأهيل والعلاج الطبيعي، ومرت الأيام فتغلب (رائد) على محنته، وتمكَّنَ من المشي مرةً أخرى، ووجد وظيفةً أخرى أفضل من وظيفته القديمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يكرر»: .... (يقول - يعيد - يؤكد - يوضح)

٢- مضاد «التالي»: .... (الأول - السابق - الحالي - الحاضر)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - يعمل (رائد) طبيبًا في أحد المستشفيات. ( )

٢ - أصيب (رائد) في حادثٍ على الطريق السريع ونقل إلى المستشفى. ( )

(جـ) بماذا أحس (رائد) بعدما عرف أنه فقد وظيفته؟ ....

(د) ما الدروس المستفادة من هذه القصة؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

حيُّوا الشـباب الحُـرَّ يُحييـه الأملْ ... هـو يصنـعُ التاريـخ فخـرًا بالعملْ

حيُّـوا الشـباب وقوفـهُ مُتصديًـا ... لـمْ يخـش لوْمة لائـم سـاق العللْ

هـمْ يصنعـون غـدًا بـروح فريقـه ... هـمْ يأملـون حيـاة فخـر مُكْتمـلْ

(أ) هات من الأبيات: ١ - معنى «مواجهًا»: .... ٢ - مضاد «اليأس»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- بدأ الشاعر الأبيات بتحية .... ٢- يَصنَعُ الشَّبابَ .... عَنْ طَريقِ ....

(جـ) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن «الملل». ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «عاد الجنديان الغائبان»، ما تحته خط فاعل مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف - الفتحة)

٢- «استمتعت بالحفلتين». كلمة «الحفلتين» اسم مجرور، وعلامة جره .... (الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

٣- جهد .... رائع. (اللاعبان - اللاعبون - اللاعبين - اللاعبَ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... أذكياء. (ضمير، وحدد نوعه)

٢- نصبر على الشدائد والأزمات. (قدر الضمير المستتر)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة لحل مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في ممارسة رياضة كرة القدم، وقدِّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

بالإرادةِ والعزيمةِ تمرُّ الأزماتُ بسلامٍ.

- النسخ: .... - الرقعة: ....

الامتحان الرابع (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الذكاء مجموعة القدرات العقلية المتعلقة بسرعة الفهم وإمكانية التخطيط والتحليل وحل المشكلات، وهذا المفهوم يختلف باختلاف المواقع والبيئات؛ ففي المدرسة مثلًا الطالب الذكي هو المتفوق في دراسته، وفي الملاعب الرياضية أو المجال الرياضي اللاعب الذكي هو القادر على توقع حركات المنافس والتغلب عليه، والذكاء موجود لدى الناس، ولكنَّ أنواعه تختلف من إنسانٍ لآخر، كما أنه قابل للتطوير، ولكنْ بشرط أن يكون لدى الإنسان رغبة في ذلك، وأن يكون مؤمنًا بقدراته».

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ: معنى «التطوير»: .... (التغيير - التعديل - التبديل - التحسين)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - الذكاءُ مجموعةُ القدراتِ العقليَّةِ المتعلقةِ بسرعةِ الفَهمِ وإمكانيةِ التخطيطِ والتحليلِ وحلِّ المشكلاتِ. (   )

٢ - يتشابهُ مفهومُ الذكاءِ رغمَ اختلافِ المواقعِ والبيئاتِ. (   )

(جـ) متى يكونُ الذَّكاءُ قابلًا للتطويرِ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى، اقرأ، ثُمَّ أجب:

سـلامٌ عليْـكَ زمانَ الشَّـبابِ ... رَبيـعَ الحَيـاةِ بآذارِهـا
لأنْـتَ مُخَفِّـفُ أحْزانِهـا ... وأنْـتَ مُسَـوِّغ أكْدارِهـا
ولَـوْلا الشَّـبابُ وذِكرى الشَّـبابِ ... لعـاشَ الفَتَـى عُمْـرَه كارِهـا

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ: مضاد «عاشَ»: .... (ضعف - مرضَ - تعبَ - ماتَ)

(ب) أكمل: - تُخَفِّفُ فترةُ الشَّبابِ .... كلَّ شابٍّ.

(جـ) وضِّحِ التعبيرَ المجازيَّ في قولِ الشَّاعرِ: «سلامٌ عليكَ زمانَ الشَّبَابِ». ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اخترِ الصوابَ:

١ - «المدينةُ .... أسكنُ بِهَا مدينةٌ ساحرةٌ». (اللتانِ - الذّي - التِي - الذِّينَ)

٢ - «زارَ السائحونَ .... المصريَّ». (المتحفِ - المتحفُ - المتحفَ - المتحفُ)

٣ - «حصدَ الفلَّاحونَ محاصيلَ ....». (القطنَ - القطنُ - القطنْ - القطنِ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ: - قطفتْ مريمُ زهرتَن. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- أرسل إليك معلمك، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم فيها حلولًا لنظافة البيئة من حولك. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، والالتزام بقواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

الذكاء بلا طموحٍ كالطائر بلا أجنحةٍ.

- النسخ: .... - الرقعة: ....

شهر نوفمبر



محتويات الشهر

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الثالث: فِكَري.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «إصرارِي سرُّ نجاحِي».

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «فكرٌ بإبداعٍ».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ حوارٍ».

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول: الاستماعُ.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «حوارٌ معَ المعلمينَ».

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «أذنَاي بخيرٍ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «فنُّ الاستماعِ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ سردٍ وصفيٍّ».



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثمَّ يتحدَّثُ عنْ أهميةِ التفكيرِ، وكيفَ نستفيدُ من قدراتِنَا العقليةِ.



ذاكر

نص الاستماع

إضرارِي سرُّ نَجاحِي

فكّر:

- اخْتَرِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا فِي تَفْرِيغِ مَشَاعِرِكَ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ مِثْلَ: (الكِتَابَةِ، القِرَاءَةِ، الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ، الرِّيَاضَةِ، الغِنَاءِ، ...):
  - عِنْدَ الغَضَبِ تَقُومُ بِـ: ....
  - عِنْدَ الحُزْنِ تَقُـومُ بِـ: ....
  - عِنْدَ الفَرَحِ تَقُـومُ بِـ: ....
  - عِنْدَ القَلَقِ تَقُـومُ بِـ: ....

الفقرة الأولى



(ريم) بِنْتٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ، كُلَّ عَامٍ فِي مَدْرَسَتِهَا يَنْتَخِبُونَ مُمَثِّلًا وَاحِدًا لِلطُّلَّابِ مِنْ صَفِّهَا لِيَرْعَى شُئُونَ التَّلَامِيذِ وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِمْ لِلإِدَارَةِ. وَلِكَيْ تَكُونَ مُمَثِّلًا للطلابِ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ خِطَابًا تَشْرَحُ وتوضحُ فِيهِ الأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُكَ الشخصَ المُنَاسِبَ لِهَذَا المَنْصِبِ، وَسَيَخْتَارُ التَّلَامِيذُ ثَلَاثَةً مِنْ كُلِّ فَصْلٍ لإِجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ مَعَ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ لِيَخْتَارَ هُوَ مِنْهُمْ تِلْمِيذًا وَاحِدًا لِهَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ. كَانَتْ «ريم» تُرِيدُ أَنْ تَتَرَشَّحَ فِي هَذِهِ الانْتِخَابَاتِ، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ أَنَّ عشرةَ تلاميذَ بفصلِها فقطْ بالإضافةِ إليها سيترشَّحونَ، ولمْ يتمَّ حصرُ أعدادِ بقيةِ الفصولِ الأربعةِ الأخرى بعدُ. ذهَبَتْ «ريم» لِوَالِدَتِهَا قَائِلَةً: لَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَنْ أَتَرَشَّحَ، فَمُسْتَحِيلٌ معَ هذهِ الأعدادِ كلِّها أنْ أَفُوزَ. تَعَجَّبَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ يَا «ريم»؟ وَكَيْفَ تَتَخَلَّيْنَ عَنْ حُلْمِكِ الَّذِي انْتَظَرْتِهِ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَصِلِي إِلَى الصَّفِّ السَّادِسِ وَتُحَقِّقِيهِ! لَنْ أُوَافِقَ يَا «ريم» وَعَلَيْكِ أَنْ تَكْتُبِي الخِطَابَ».

قاموس الأضواء

- **يَنتخِبونَ:** يختارونَ – يصوِّتونَ لصالح.
- **يرعَى:** يهتمُّ – يعتَني، **المضادُّ:** يهملُ.
- **شئونٌ:** أحوالٌ – أمورٌ، **المفردُ:** شأنٌ.
- **تتخلَّيْنَ:** تفرِّطينَ – تتركينَ.



- لماذَا تراجَعَتْ «ريم» عنِ الترشُّحِ في الانتخاباتِ؟

الفقرة الثانية



تَحَرَّكَتْ (ريم) مُطَأْطِئَةً رَأْسَهَا، وَبِإِحْبَاطٍ عَادَتْ لِغُرْفَتِهَا وَأَغْلَقَتِ البَابَ قَائِلَةً: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ، أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ. وَأَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبَتْ هَذَا الخِطَابَ: أَصْدِقَائِي وَتَلَامِيذَ مَدْرَسَتِي، أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَكِنَّ أُمِّي طَلَبَتْ مِنِّي كِتَابَتَهُ.. إِلَى اللِّقَاءِ، زَمِيلَتُكُمْ (ريم)».

قاموس الأضواء

مطأطئةً رأسَها: خافضةً، المرادُ: ضعيفةٌ مستسلمةٌ.



- لماذَا كَتَبَتْ «ريم» الخِطَابَ رغمَ أنَّها لا تُريدُ كِتابَتَهُ؟

الفقرة الثالثة



«تَوَقَّفَتْ (ريم) بَعْدَ كِتَابَةِ هَذَا الخِطَابِ وَهَدَأَتْ قَلِيلًا، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: إِذَا اسْتَسْلَمْتُ الآنَ وَتَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي فَلَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَمَلٌ فِي تَحْقِيقِهِ، وَلَكِنْ إِذَا حَاوَلْتُ فَهُنَاكَ احْتِمَالٌ فِي الفَوْزِ بالمنصبِ. وَبَدَأَتْ فِي كِتَابَةِ خِطَابِهَا الحَقِيقِيِّ، وَحِينَ أَعْلَنَ المُعَلِّمُ عَنْ أَسْمَاءِ مَنْ سَيَتَقَدَّمُونَ للمُقَابَلَةِ فُوجِئَتْ «ريم» بِسَمَاعِ اسْمِهَا؛ إِذْ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ ضِمْنَ الثَّلَاثَةِ المُخْتَارِينَ بِالفَصْلِ، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ هَذَا الشُّعُورُ إِلَى قَلَقٍ وَتَوَتُّرٍ؛ فَكَيْفَ سَتُقَابِلُ مُدِيرَ المَدْرَسَةِ؟ وَمَا الأَسْئِلَةُ الَّتِي سَيَطْرَحُهَا عَلَيْهَا؟ وَقَطَعَ المُعَلِّمُ تَفْكِيرَهَا عِنْدَمَا نَادَاهَا لِإِجْرَاءِ المُقَابَلَةِ، وَبِالفِعْلِ قَابَلَتْ (ريم) المُدِيرَ، وَطَرَحَ عَلَيْهَا بَعْضَ الأَسْئِلَةِ ثُمَّ عَادَتْ إِلَى فَصْلِهَا».

قاموس الأضواء

هدأَتْ: سكَنَتْ. استسلمْتُ: انقدْتُ - خضعْتُ. تحقيقٌ: تنفيذٌ - إنجازٌ - الوصولُ إلَى.

المختارِينَ: المنتقينَ، المضادُّ: المستبعَدِينَ. طرحَ الأسئلةَ: ألقاهَا - سألَها.



- بماذَا فوجِئَتْ «ريم» حينَ أعلنَ المعلِّمُ عنْ أسماءِ مَنْ سيتقدَّمُونَ للمقابلةِ؟

الفقرة الرابعة



«بَـعْـدَ انْـتِـهَـاءِ اليَـوْمِ الدِّرَاسِـيِّ جَلَسَـتْ (ريـم) مَـعَ وَالِدَيْهَـا فـي اجتمـاعٍ عائلـيٍّ؛ ليتحدثُـوا عـنِ التجربـةِ التـي مـرَّتْ بهـا وكيـفَ اسـتفادَتْ منهـا.

قَالَـتِ الأُمُّ: أَفْتَخِـرُ بِـكِ يَـا (ريـم) لأَنَّـكِ لَـمْ تَسْتَسْـلِمِي، فَالتَّحَدِّيَـاتُ تُسَـاعِدُكِ عَلَـى النُّمُـوِّ وَالتَّعَلُّـمِ وَالنَّجَـاحِ. رَدَّتْ (ريـم) قَائِلَـةً: شُـكْرًا لَـكِ يَـا أُمِّـي، فَلَـوْلَا مُسَـاعَدَتُكِ وَإِصْـرَارُكِ عَلَـى اشْـتِرَاكِي لَكُنْـتُ تَخَلَّيْـتُ عَـنْ حُلْمِـي. رَدَّ الأَبُ قَائِـلًا: أُرِيـدُ أَنْ أَعْـرِفَ؛ لِمَـاذَا غَيَّـرْتِ رَأْيَـكِ وَكَتَبْـتِ خِطَابًـا حَقِيقِيًّـا وَلَـمْ تَسْتَسْـلِمِي؟

أَجَابَـتْ (ريـم): إن كِتَابَـةَ الخِطَـابِ الأَوَّلِ سـاعَدَتْنِي فِـي أَنْ أَهْـدَأَ؛ فَقَـدْ أَخْرَجْـتُ مَشَـاعِرِي فِـي الكِتَابَـةِ، ثُـمَّ أَخَـذْتُ أُفَكِّـرُ فِـي سَـلْبِيَّاتِ المَوْقِـفِ وَإِيجَابِيَّاتِـهِ، فَالاسْتِسْـلَامُ يَعْنِـي انْعِـدَامَ الفُرْصَـةِ لِتَحْقِيـقِ الهَـدَفِ. رَدَّ الأَبُ مُبْتَسِـمًا: أَحْسَـنْتِ يَا بُنَيَّتِـي، وَلَقَـدْ أَعَـدَّتْ أُمُّـكِ كَعْكَتَـكِ المُفَضَّلَـةَ للاحْتِفَـالِ بِهَـذَا النَّجَـاحِ... فَقَاطَعَتْـهُ (ريـم) قَائِلَـةً: نَجَـاحٌ! ما زِلْـتُ لا أعرفُ النَّتِيجَـةَ يَـا أَبِي. رَدَّ الأَبُ: النَّتِيجَـةُ لَيْسَـتْ مُهِمَّـةً، الأَهَـمُّ هُـوَ السَّـعْيُ وَالمُحَاوَلَـةُ وَعَـدَمُ الاسْتِسْـلَامِ، وإذا لَـمْ تَفُـوزِي فيكفـي أنَّـكِ ثابَـرْتِ واسـتفدْتِ مـنَ التجربـةِ، فَهَـذَا فِـي حَـدِّ ذَاتِـهِ نَجَـاحٌ يَسْـتَحِقُّ الاحْتِفَـالَ».

قالَتْ (ريم): كلامُكَ صحيحٌ يا أبي، فلنحتفلْ معًا.

قاموس الأضواء

أَفتخِرُ: أتباهَى - أعتزُّ.

التحدياتُ: المرادُ: الصِّعابُ - المشكلاتُ، المفردُ: التحدِّي.

إصرارٌ: المرادُ: الثَّباتُ على الأمرِ.

انعدامُ: اختفاءٌ - زوالٌ، المضادُّ: وجودٌ.

يستحقُّ: يستوجِبُ.



- ما الحِكمَةُ التي قدَّمَهَا الأبُ لابْنَتِهِ في نهايةِ حَدِيثِهِمَا؟



نص الاستماع

إصراري سر نجاحي



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَة (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «ريم» بنتٌ بالصَّفِّ السادسِ الابتدائيِّ. ( )

(ب) تنتخبُ المدرسةُ كلَّ عامٍ ممثِّلًا واحدًا ليشاركَ في مسابقةِ الرسمِ. ( )

(جـ) شجَّعتِ الأمُّ «ريم» علَى الانسحابِ مِنَ الانتخاباتِ. ( )

(د) التحدياتُ تساعدُ الإنسانَ علَى التعلُّمِ والوصولِ إلَى النجاحِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الذي يختارُ التلميذَ لمنصبِ ممثلِ الطلابِ هُوَ ....

(المعلِّمُ - مديرُ المدرسةِ - التلاميذُ - الإدارةُ التعليميةُ)

(ب) وجدتْ «ريم» أنَّ .... تلاميذَ بفصلِهَا سيترشحونَ للمنصبِ.

(ستةَ - سبعةَ - تسعةَ - عشرةَ)

(جـ) تراجعتْ «ريم» عنِ الترشُّحِ في البدايةِ، وقالتْ بإحباطٍ: أنَا ....

(متعبةٌ - لا أستطيعُ - فاشلةٌ - ضعيفةٌ)

(د) تفاجأتْ «ريم» بـ .... حينَ أعلنَ المعلِّمُ عنْ أسماءِ المتقدمينَ للمقابلةِ.

(استبعادِهَا - تكريمِهَا - سماعِ اسمِهَا - استدعائِهَا لمكتبِ المديرِ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:

(أ) لكيْ يكونَ المترشِّحُ مُمثلًا للطلابِ عليهِ أنْ ....

(ب) جلستْ «ريم» مَعَ والديهَا في اجتماعٍ عائليٍّ؛ لـ..............................

(جـ) افتخرتِ الأمُّ بـ«ريم»؛ لأنهَا ....

(د) الأهمُّ مِنَ النجاحِ هُوَ ....، و..............................، و..............................

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا المهامُّ التي يقومُ بِهَا ممثِّلُ الطلابِ؟ ....

(ب) كيفَ شجَّعَتْ «ريم» نفسَهَا لتكتبَ خِطابَ الترشُّحِ الحقيقيَّ للمنصبِ؟ ....

(جـ) لمَاذَا شعرَتْ «ريم» بالقلقِ والتوترِ؟ ....

(د) كيفَ ساعدَ الخِطَابُ الأولُ «ريم»؟ ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجبْ:

«(ريم) بِنْتٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ، كُلَّ عَامٍ فِي مَدْرَسَتِهَا يَنْتَخِبُونَ مُمَثِّلًا وَاحِدًا لِلطُّلَّابِ مِنْ صَفِّهَا لِيَرْعَى شُئُونَ التَّلَامِيذِ وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِمْ لِلإِدَارَةِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «الطلاب ينتخبون ممثلًا واحدًا للفصلِ». .... (يختارونَ - يمدحونَ - يُفَضِّلونَ - يُمَيِّزونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «ريم» طالبةٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ. ( )

٢- يُنتخَبُ شخصٌ واحدٌ فقطْ منَ الصفِّ ليرعَى شئونَ الطلابِ. ( )

(جـ) أكمِلْ:

- ممثلُ الطلَّابِ يَنتخبُه .... كلَّ ....

(د) مَا المهامُّ التي يقومُ بهَا ممثِّلُ الطلابِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- يتحمَّلُ الناجحُ .... (عبأً - عبئًا - عبءًا - عبءً)

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، جَلَسَتْ (ريم) مَعَ وَالِدَيْهَا في اجتماعٍ عائليٍّ؛ ليتحدثوا عنِ التجربةِ التي مرَّتْ بها وكيفَ استفادَتْ منها.

قَالَتِ الأُمُّ: أَفْتَخِرُ بِكِ يَا (ريم) لأَنَّكِ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَالتَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُكِ عَلَى النُّمُوِّ وَالتَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ. رَدَّتْ (ريم) قَائِلَةً: شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّي، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَإِصْرَارُكِ عَلَى اشْتِرَاكِي لكُنْتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «قالتِ الأمُّ: أفتخرُ بكِ يا ريمُ». .... (أعتزُّ - أشجعُ - أرحِّبُ - أسلِّمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التحدياتُ تساعدُ الإنسانَ علَى التعلُّمِ والوصولِ إلَى النجاحِ. ( )

٢- شجَّعتِ الأمُّ «ريم» على الانسحابِ من الانتخاباتِ. ( )

(جـ) اخترْ:

- كانَ شعورُ والدةِ (ريمَ) يعبِّرُ عن .... (الحزنِ - الغضبِ - الفخرِ - القوةِ)

(د) ماذَا تعلَّمتَ منَ القصةِ؟ ....

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- موعدُ .... صباحًا. «كلمةٌ بها همزةٌ متطرفةٌ»

٢- نَبني مستقبلَن أفضلَ. .... «اكتشفِ الخطأَ، وصوِّبْه»

(*) على وليِّ الأمرِ أوِ المعلمِ أنْ يقرأَ الفقرةَ على التلميذِ، ثمَّ يتركَه يجيبُ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها، وهكذا في كلِّ الفقراتِ؛ ليتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
(ارجع لـ ص ٣٨٠)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ: ....

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «في بادئِ الأمرِ واجَهْنا بعضَ التحدياتِ» : ....

(الصعابِ - المشكلاتِ - العقباتِ - كلُّ الاختياراتِ صحيحةٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- أخذَ عمرٌو يبحثُ عَنْ فرصَةٍ .... مناسبةٍ بعدَ تخرُّجِهِ.

٢- كانَتْ فُرَصُ العملِ ....، وأعدادُ العاطلينَ ....

(جـ) اذْكُرِ الحَلَّ الذِي تَوَصَّلَ لهُ عمرٌو. ....

(د) مَا الحكمةُ التِي توصَّلَ إليهَا عمرٌو فِي النِّهَايةِ؟ ....

(هـ) اخترْ:

- يبحثُ الطالبُ عن .... (فرصةٍ مناسبةٍ - فرصتِن مناسبتِن)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ: ....

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «الإصرارُ سرُّ الفوزِ»: .... (الثقةُ - الثَّباتُ - القدرةُ - المهارةُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- الإصرارُ دائمًا ما يؤدِّي إلَى ....

٢- العبرةُ ليسَتْ بـ ....، وإنَّما بـ ....

(جـ) متَى أحرزَ الفريقُ الآخرُ أوَّلَ هدفٍ في المباراةِ؟ ....

(د) دَلِّلْ مِنَ الفقرةِ على أنَّ الإصرارَ يُكَلَّلُ دائمًا بالنَّجَاحِ. ....

(هـ) صوبِ الخطأَ: - أنتَ لاعبُن موهوبُن. ....

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ: ....

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «أجرَتْ مدرستُنا مسابقةً». .... (أعلَنَتْ - صنَعَتْ - ابتكرَتْ - أقَامَتْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خَصَّصَتِ المدرسةُ مكافأةً كبيرةً لِمَنْ يحصلُ على المركزِ الأولِ. ( )

٢- كانَتْ مدةُ السباقِ خمسَ دقائقَ. ( )

(جـ) ماذا حدثَ لأشرفَ في أثناءِ السباقِ؟ ....

(د) كيفَ نَجَح أشرفُ فِي الحصولِ علَى الجائزةِ الكُبْرَى؟ ....

(هـ) صوبْ ما تحته خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- ذهَبَ السائحُ إلَى الإسكندريةِ. ....

٢- خصصتِ المدرسةُ للفائزِين من الطلابِ مكافأتَن كبيرتَن. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.







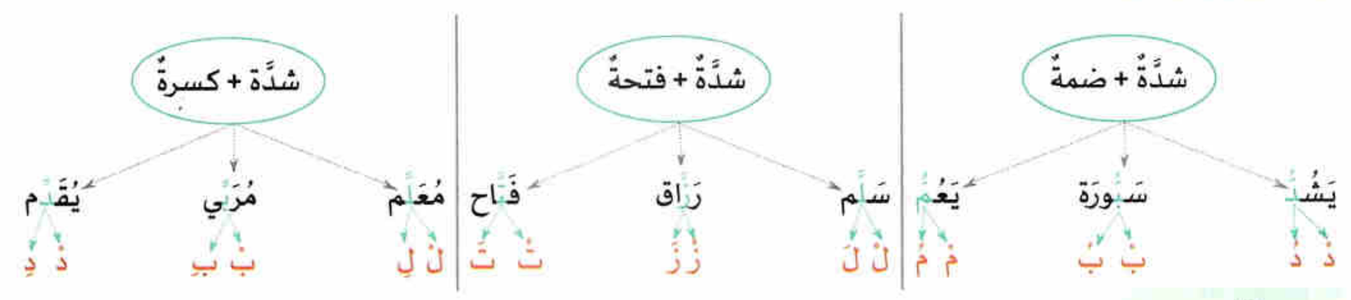
الحرفُ المُشَدَّدُ:

هو عبارةٌ عن حرفينِ متماثِلينِ في كلمةٍ واحدةٍ؛ الأولُ منهما ساكنٌ والثاني متحركٌ، وأُدْغِمَ الحرفانِ فصارا حرفًا واحدًا عليْهِ (ّ).

مثال: كلمةُ «قدَّمَ»: حرفُ الدالِ في الأصلِ حرفانِ «دْ دَ»، ثمَّ أُدغِما فصارا حرفًا واحدًا عليْهِ (ّ).

ساكنٌ متحركٌ

أنواعُ الشَّدَّةِ



انتبه:

-إذا كانَتِ الكلمةُ بها لامٌ شمسيةٌ فإنَّ الشَّدَّةَ توضَعُ على الحرفِ الذي يليها، مثل: «الصُّعود - الرَّابِح - السِّياحة».

اللَّام الشَّمسيَّة:

هي التي تَظْهَرُ في الكتَابَةِ، ولا تَظْهَرُ في النُّطْقِ، وتكونُ مع الحروفِ الآتيةِ:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

- عندَ التحليلِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ يُفَكُّ الحرفُ المُشَدَّدُ إلى حرفينِ؛ الأول ساكن، والثاني متحرِّكٌ ويأخذُ حركة الشدَّةِ. مثال: - الرَّائِعُ: الرْ / رَا / ئِـ / عُ.

نشاط ١ أدمجْ كالمثالِ: (مجاب عنه)

(أ) فَلْ/لَا/ح: فلَّاح. (ب) عُمْـ/مَا/ل: .... (جـ) النْـ/نَجْـ/جَا/ر: ....

نشاط ٢ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (مجاب عنه)

(أ) يسلِّمُ: ...../...../..... (ب) الرِّياحُ: ...../...../...../..... (جـ) الشَّرُّ: ...../...../.....

نشاط ٣ أعدْ كتابةِ الكلماتِ التاليةِ صحيحةً: (مجاب عنه)

(أ) معلْلِم: .... (ب) السْسَحاب: .... (جـ) الْثَعلب: ....

نشاط ٤ أدخلْ «أل» على الكلماتِ التاليةِ، ثمَّ اضْبِطِ الحرفَ الذِي بعدَها: (مجاب عنه)

(نجاح - رماد - نور - سور - سنّ - رزق) ....





الـشَّـدَّةُ



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ اكتُبِ الحرفَ المُشَدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ مضبوطًا بالشكلِ كالمثالِ:

(أ) بَحَّار ← حَّ — (ب) الجُنديُّ ← .... — (جـ) هَدِيَّة ← ....

(د) سُيَّاح ← .... — (هـ) يَصُبُّ ← .... — (و) يُحَدِّد ← ....

(ز) أُحِسُّ ← .... — (ح) عَلَّمْ ← .... — (ط) يتَجَوَّل ← ....

(ي) جَمَّع ← .... — (ك) يَهُزُّ ← .... — (ل) علَّامة ← ....

(م) تُجَّار ← .... — (ن) يُرَتِّب ← .... — (س) يُفَصِّل ← ....

نشاط ٢ حدِّدِ الحرفَ المُشَدَّدَ في الكلماتِ التاليةِ، ثُمَّ حلِّله:

الكلمةُ	الحرفُ المُشَدَّدُ	تحليلُ الحرفِ المُشَدَّدِ
(أ) الرُّوحُ	....	....
(ب) طَوَّافٌ	....	....
(جـ) يُرَحِّبُ	....	....
(د) السِّباحَةُ	....	....
(هـ) الرَّجُلُ	....	....
(و) رَبُّنا	....	....

نشاط ٣ صنِّفِ الكلماتِ كما هوَ مُوضَّحٌ بالجدولِ:

(يُفَكِّر - صَيَّاد - رَسَّام - يتَحَدَّث - يُجَمِّل - السُّهول - الرُّجوع - مُتَأَكِّد - مُتَّصِل - يُوَسْوِس - القويُّ - يظُنُّ)

شدَّة + ضمة	شدَّة + فتحة	شدَّة + كسرة
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٤ أعِدْ كتابةَ الكلماتِ التاليةِ كما هوَ مُوَضَّحٌ بالمثالِ الأولِ:

(أ) يُصَلْلِي يُصَلِّي
(ب) سَـلْـلَـمَ ← ....
(جـ) تَـشَبْبَثَ ← ....
(د) يُعَظْظِم ← ....
(هـ) الثْثِمار ← ....
(و) الظْظُهـور ← ....
(ز) يَقُصْصُ ← ....
(ح) الضْضَابِط ← ....
(ط) جَـدْدَ ← ....
(ي) الرْرِمايَـة ← ....

نشاط ٥ أدمجِ المقاطعَ الصوتيَّةَ الآتيةَ، وكَوِّنْ كلماتٍ:

(أ) خَ / لِيْ / يَ / ةٌ (..................)
(ب) النْ / نَ / ها / رُ (..................)
(جـ) نَحْ / حا / تٌ (..................)
(د) النْ / نُطْ / قُ (..................)
(هـ) طيْ / يِ / بٌ (..................)
(و) طَيْ / يَا / ر (..................)
(ز) يَ / حُجْ / جُ (..................)
(ح) يَـ / رُدْ / دُ (..................)
(ط) يَ / ضُرْ / رُ (..................)
(ي) سَبْ / بَ / حَ (..................)
(ك) ثَبْ / بَ / تَ (..................)
(ل) يُـ / صَدْ / دِ / قُ (..................)
(م) الصْ / صَا / بِ / رُ (..................)
(ن) السْ / سِ / را / جُ (..................)

نشاط ٦ أدخِلْ «أل» على الكلماتِ التاليةِ، ثمَّ قُمْ بتحليلِها:

(أ) نَهار: – الكلمةُ بعدَ دخولِ «أل»: .... – تحليلُ الكلمةِ: ....
(ب) صُعودٌ: – الكلمةُ بعدَ دخولِ «أل»: .... – تحليلُ الكلمةِ: ....
(جـ) سِهام: – الكلمةُ بعدَ دخولِ «أل»: .... – تحليلُ الكلمةِ: ....

نشاط ٧ هاتِ منْ عندِكَ:

(أ) خمسَ كلماتٍ بها شدَّةٌ مضمومةٌ.
....
(ب) خمسَ كلماتٍ بها شدَّةٌ مفتوحةٌ.
....
(جـ) خمسَ كلماتٍ بها شدَّةٌ مكسورةٌ.
....

نشاط ٨ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

ـلِ ـلِ اغسلْ يديكَ قبْلَ الأكلِ وبعدَه. اغْسِلْ يَدِيكَ قَبْلَ الأَكلِ وبعدَه.
....
....

نشاط ٨: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.



السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرة(*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «شعرَ حمزةُ بالإحباطِ في بادئِ الأمرِ». معنَى ما تحتَه خطٌّ هوَ .... (العجزِ - المرضِ - اليأسِ - الغضبِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حمزةُ طالبٌ في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ. ( )

٢- يحبُّ حمزةُ ممارسةَ العزفِ على البيانو. ( )

(جـ) بِمَ نصحَ المدربُ حمزةَ؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية: أجبْ عمَّا يلي:

(أ) حدِّدِ الفاعلَ فِي الجملتينِ الآتيتينِ:

الجملتانِ	الفاعلُ
١- يسعَى الشَّباب إلَى نهضةِ الوطَنِ.	....
٢- التجارةُ الإلكترونيةُ ساعدَتْ علَى التَّسوقِ بسهولةٍ.	....

(ب) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

١- العاملانِ مجتهدانِ فِي عملهمْ. ....

٢- هُمْ طبيباتٌ رحيماتٌ. ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية: صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ:

(أ) ما أجملَ فعلَ الخَيرِ! **(ب)** قالَ المدرِّبُ: الإصرارُ يُؤَدْدِي للنجاحِ. **(جـ)** تعلَّمَ أحمدُ رياضتَّن جديدتَّن.

السؤال الرابع التعبير الكتابي: اقرأْ نموذجَ كتابةِ الردِّ علَى الرسالةِ، ثُمَّ أجبْ:

عزيزِي القارئَ (م.ك) أعلمُ أنَّكَ تواجهُ صعوباتٍ في استكمالِ عَمَلِكَ، وأنَّكَ تشعرُ بالخوفِ مِنَ الفشلِ، أودُّ أنْ أشاركَكَ بعضَ النصائحِ التي قد تساعدُكَ في التغلبِ علَى المشكلةِ، وهي كالآتِي:

أولًا: يجبُ عليكَ أنْ تدركَ أنَّ النجاحَ يتطلبُ جهودًا وعزيمةً وإصرارًا.

ثانيًا: حدِّدْ أهدافَكَ بشكلٍ واضحٍ وواقعِيٍّ، ثُمَّ اكتبْهَا واجعلْهَا قابلةً للقياسِ والمتابعةِ.

ثالثًا: لا تخفْ مِنَ الإخفاقِ.

رابعًا: ابحثْ عَنِ الدعمِ والمساندةِ.

أخيرًا: تذكَّرْ أنَّ النجاحَ يتطلبُ الوقتَ والصبرَ، ولا تفقدِ الأملَ.

(أ) اسمُ القارئِ: .... **(ب)** الجملةُ الافتتاحيةُ: ....

(جـ) مِنَ الحلولِ التي قدَّمَهَا الكاتبُ للمشكلةِ: ....

تابع مستواك ★★★★★

1 : 7	8 : 10	11 : 13	14 : 15
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

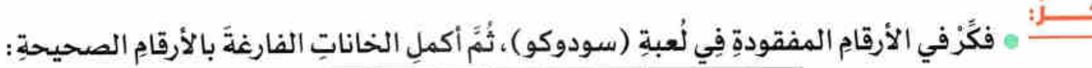
(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخِرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



النص المعلوماتي

فكّرْ بإبداعٍ





- فكّرْ في الأرقامِ المفقودةِ في لُعبةِ (سودوكو)، ثُمَّ أكملِ الخاناتِ الفارغةَ بالأرقامِ الصحيحةِ:

3				8				6
	1				6		2	
		4	7			5		
	4			1		9		
6			2		4			1
		3		6			5	
		8			3	6		
	2		4				1	
5				2				7

التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العَمَلِيَّاتِ الذِّهْنِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ فِي العَقْلِ طَوَالَ اليَوْمِ، وَقَدْ تَحَدَّثَ العَالِمُ (إدوارد دي بونو) عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِن الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تَفْكِيرِهِ لِيَصِلَ لأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ «قُبَّعَاتُ التَّفْكِيرِ السِّتُّ». تُعَدُّ القُبَّعَاتُ السِّتُّ لِلتَّفْكِيرِ أَدَاةً فَعَّالَةً لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَحَلِّ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ، فَهِيَ أداةُ تفكيرٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ وَالتَّفْكِيرِ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَتَنْظِيمًا.. فِي هَذَا المَوْضُوعِ سَنَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ هَذِهِ القُبَّعَاتِ.





- مَا المقصودُ بـ «قبعاتِ التفكيرِ السِّتِّ»؟

١- القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ: تُمَثِّلُ الشَّكَّ وَالتَّحْلِيلَ النَّقْدِيَّ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ وَالتَّفْكِيرِ فِي المَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ وَالنَّتَائِجِ السَّلْبِيَّةِ.

٢- القُبَّعَةُ الزَّرْقَاءُ: هِيَ المَسْئُولَةُ عَنِ تَنْظِيمِ وَتَرْتِيبِ الفِكْرِ وَالنَّظَرِ لِلمَوْضُوعِ بِشَكْلٍ شُمُولِيٍّ وَإِدَارَةِ المَوْقِفِ.

٣- القُبَّعَةُ الصَّفْرَاءُ: تُمَثِّلُ التَّفْكِيرَ الإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاؤُلَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي إِيجَادِ المُمَيِّزَاتِ وَالفَوَائِدِ وَفُرَصِ النَّجَاحِ.

٤- القُبَّعَةُ الحَمْرَاءُ: تُمَثِّلُ العَوَاطِفَ وَالمَشَاعِرَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ المَوَاقِفِ مِنْ خِلَالِ الشُّعُورِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالانْفِعَالَاتِ.



٥- القُبَّعَةُ البَيْضَاءُ: تُمَثِّلُ الحَقَائِقَ وَالأَرْقَامَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي البَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلِهَا بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ.

٦- القُبَّعَةُ الخَضْرَاءُ: تَرْمِزُ إِلَى التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَالخُرُوجِ مِنَ الفِكْرِ القَدِيمَةِ إِلَى أُخْرَى جَدِيدَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ.



- إلامَ ترمزُ القبعةُ الخضراءُ؟
- أكملْ: يمكنُ استخدامُ القبعةِ البيضاءِ في ....



• فَلْنُطَبِّقْ مَعًا هَذِهِ المَهَارَةَ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نُوَاجِهُهَا:

مَثَلًا: تُرِيدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي المِنْطَقَةِ المُحِيطَةِ بِمَنْزِلِكَ، وَلَكِنَّ الطُّرُقَاتِ مُزْدَحِمَةٌ بِالسَّيَّارَاتِ.. مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟ يُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ الإِجَابَةُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتِّ، مِثْلِ:



١- القُبَّعَةِ السَّوْدَاءِ: مَا المَخَاطِرُ المُحْتَمَلَةُ الَّتِي يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟



٢- القُبَّعَةِ الزَّرْقَاءِ: تُرَتِّبُ وَتُنَظِّمُ فِكْرَكَ وَاسْتِخْدَامَكَ كُلَّ قُبَّعَةٍ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ القُبَّعَاتِ لِتُنَظِّمَ فِكْرَكَ.



٣- القُبَّعَةِ الصَّفْرَاءِ: مَا مميِّزاتُ رُكوبِكَ الدرَّاجةَ؟ مَا الخطواتُ التي يُمكنُ اتخاذُها لتجنُّبِ الحوادثِ؟ وهلْ يمكنُ تغييرُ الطريقِ أوْ وقتِ الركوبِ؟



٤- القُبَّعَةِ الحَمْرَاءِ: مَا مَشَاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي الطُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ الإِشَارَاتِ المُرُورِيَّةَ وَقَوَاعِدَ الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ شُعُورًا بِالأَمَانِ وَالاطْمِئْنَانِ؟



٥- القُبَّعَةِ البَيْضَاءِ: مَا المَعْلُومَاتُ المُتَاحَةُ عَنِ المُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ المِنْطَقَةِ وَالطُّرُقَاتِ الَّتِي سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَّاجَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطُّرُقِ المُزْدَحِمَةِ؟



٦- القُبَّعَةِ الخَضْرَاءِ: مَا الأَسَالِيبُ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الحَدِّ مِنَ المَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي تُرْكَبُ فِيهِ الدَّرَّاجَةُ أَوِ اسْتِخْدَامُ دَرَّاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِلرُّكُوبِ فِي الطُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ؟



• أيُّ القبعاتِ هيَ المسئولةُ عَنِ المشاعرِ فِي المشكلةِ الَّتِي نواجهُهَا؟

وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي المُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مبدعةٍ.



فِي النِّهَايَةِ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ القُبَّعَاتِ السِّتِّ لِلتَّفْكِيرِ يُمَثِّلُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَتَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلتَّفْكِيرِ يُمْكِنُهُمْ تَحْلِيلُ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرُ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ، يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكْثَرَ ذَكَاءً وَإِنْتَاجِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرِصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتِّ لِلتَّفْكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ العَقْلِيَّةِ.

س سؤال ؟ • أكمِلْ: استخدامُ القُبَّعاتِ السِّتِّ للتفكيرِ يُمثِّلُ أداةً مهمةً لتطويرِ مهاراتِ .... و .... بطرائقَ مختلفةٍ وجديدةٍ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الذهنيةُ	العقليةُ	أداةٌ	المرادُ: وسيلةٌ	ترمزُ	تشيرُ
📖 الاستراتيجياتُ	الخُططُ - الأساليبُ	فاعليةٌ	حيويةٌ	تجنُّبٌ	ابتعادٌ
تنميةٌ	المرادُ: تطويرٌ	المحتملةُ	المرادُ: المُتوقَّعةُ - الممكنةُ	📖 المتاحةُ	المتوفرةُ
مهاراتٌ	قدراتٌ	شموليٌّ	عامٌّ	الحدُّ	المرادُ: التقليلُ
الإبداعيُّ	الابتكاريُّ	📖 إيجادٌ	المرادُ: الحصولُ على	📖 تحفيزٌ	تشجيعٌ

الكلمة ومضادها

فعَّالةٌ	خاملةٌ	المحتملةُ	المستحيلةُ	الحقائقُ	الخيالاتُ
حلٌّ	تعقيدٌ	الإيجابيُّ	السلبيُّ	تجنُّبٌ	اقترابٌ
مختلفةٌ	متشابهةٌ	التفاؤلُ	التشاؤمُ	الأمانُ	الخوفُ
فاعليةٌ	خمولٌ	المميزاتُ	العيوبُ	المتاحةُ	النادرةُ
الشكُّ	اليقينُ	الفوائدُ	الأضرارُ	الحدُّ	الإكثارُ

المفرد وجمعه

مجموعةٌ	مجموعاتٌ	الموضوعُ	الموضوعاتُ	الدراجةُ	الدراجاتُ
العقلُ	العقولُ	القبعةُ	القبعاتُ	المنطقةُ	المناطقُ
العالِمُ	العلماءُ	الموقفُ	المواقفُ	الطريقُ	الطرقُ
أداةٌ	أدواتٌ	مشكلةٌ	مشكلاتٌ	القولُ	الأقوالُ

الجمع ومفرده

العملياتُ	العمليةُ	النتائجُ	النتيجةُ	الحقائقُ	الحقيقةُ
الاستراتيجياتُ	الاستراتيجيةُ	المميزاتُ	الميزةُ	المعلوماتُ	المعلومةُ
الأساليبُ	الأسلوبُ	الفوائدُ	الفائدةُ	الحوادثُ	الحادثةُ
درجاتٌ	درجةٌ	فُرَصٌ	فرصةٌ	الإشاراتُ	الإشارةُ
مهاراتٌ	مهارةٌ	العواطفُ	العاطفةُ	قواعدُ	قاعدةٌ
طرائقُ	طريقةٌ	الانفعالاتُ	الانفعالُ	جوانبُ	جانبٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا التفكيرُ؟

- التفكيرُ هُو مجموعةٌ مِن العملياتِ الذهنيةِ الَّتِي تدورُ فِي العقلِ طَوالَ اليومِ.

٢ اذكرِ اسمَ عالمٍ ممَّن تحدَّثَ عَن استراتيجياتِ التفكيرِ الَّتِي يستخدمُهَا الإنسانُ؟

- العالِمُ: «إدوارد دي بونو».

٣ مَا الاسمُ الَّذِي أطلقَهُ «إدوارد دي بونو» علَى استراتيجياتِ التفكيرِ؟

- قبعاتُ التفكيرِ الستُّ.

٤ مَا المرادُ بـ «قبعاتِ التفكيرِ السِّتِّ»؟

- مجموعةٌ من الاستراتيجياتِ والأساليبِ التي يمكنُ أنْ يستخدمَها الإنسانُ في أثناءِ تفكيرِه ليصلَ لأعلى درجاتِ النجاحِ فِي الحياةِ، وهيَ أداةٌ فعالةٌ لتنميةِ مهاراتِ التفكيرِ الإبداعيِّ وحلِّ المشكلاتِ بطرائقَ جديدةٍ ومختلفةٍ، وهِي أداةُ تفكيرٍ تُساعدُ علَى تنميةِ المهاراتِ العقليةِ والتفكيرِ بشكلٍ أكثرَ فاعليةً وتنظيمًا.

٥ أيُّ القبعاتِ هيَ المسئولةُ عَن تحليلِ المشكلاتِ والتفكيرِ فِي المخاطرِ المحتملةِ؟

- القبعةُ السوداءُ.

٦ ما وظيفةُ القبعةِ الزرقاءِ؟

- هِي المسئولةُ عَن تنظيمِ وترتيبِ الفِكَرِ والنظرِ للموضوعِ بشكلٍ شموليٍّ وإدارةِ الموقفِ.

٧ كيفَ يمكنُنَا استخدامُ القُبعةِ الصفراءِ؟

- يمكنُنَا استخدامُهَا فِي إيجادِ المميزاتِ والفوائدِ وفُرصِ النجاحِ.

٨ مَا القبعةُ المسئولةُ عَن تحليلِ المواقفِ مِن خلالِ الشعورِ؟

- القبعةُ الحمراءُ.

٩ مَا الَّذي تعبِّرُ عنهُ القبعةُ البيضاءُ؟ وكيفَ يمكنُ استخدامُهَا؟

- تعبِّرُ عَن الحقائقِ والأرقامِ، ويمكنُ استخدامُهَا فِي البحثِ عَن المعلوماتِ وتحليلِهَا بشكلٍ منطقيٍّ.

١٠ علامَ تعملُ القبعةُ الخضراءُ؟

- تعملُ علَى التفكيرِ الإبداعيِّ، والخروجِ مِن الفكَرِ القديمةِ إلَى أُخرَى جديدةٍ ومتطورةٍ.

١١ كيفَ يمكنُنَا تجنُّبُ مخاطرِ المشكلاتِ؟

- بتقسيمِ المشكلةِ إلَى مجموعةٍ مِن الأسئلةِ الَّتِي يمكنُ الإجابةُ عنهَا باستخدامِ القبعاتِ الستِّ.

١٢ كيفَ يستطيعُ الناسُ تحليلَ المشكلاتِ وتطويرَ الحلولِ بطريقةٍ أكثرَ فاعليةً؟

- مِن خلالِ استخدامِ القبعاتِ المختلفةِ للتفكيرِ.

١٣ لمَاذا يجبُ علَى الجميعِ أنْ يحرصَ علَى استخدامِ القبعاتِ الستِّ للتفكيرِ؟

- حتَّى يصبِحُوا أكثرَ ذكاءً وإنتاجيةً وإبداعًا فِي حلِّ المشكلاتِ المختلفةِ فِي حياتِهم اليوميةِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عنِ الموضوعِ.



النص المعلوماتي

فكّرْ بإبداعٍ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تُعدُّ «قبعَاتُ التفكيرِ الستُّ» أداةً فعَّالةً لتنميةِ مهاراتِ التفكيرِ الإبداعيِّ. ( )

(ب) تُمثِّلُ «القبعةُ السوداءُ» التفكيرَ الإيجابيَّ والتفاؤلَ. ( )

(جـ) إذا نظرتَ لمشكلةٍ مَا بشكلٍ شموليٍّ، فقدِ استخدمتَ القبعةَ البيضاءَ. ( )

(د) الشخصُ الذي يحلِّلُ المواقفَ بطريقةٍ عاطفيةٍ يستخدمُ القبعةَ الحمراءَ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) الوسائلُ التكنولوجيةُ الحديثةُ تُسهمُ في تنميةِ المجتمعِ. (بناءِ - تطويرِ - تمييزِ - تشجيعِ)

(ب) تُستخدمُ الحواسيبُ في البحثِ وإيجادِ الحلولِ. (الإشارةِ إلى - الحصولِ علَى - التعريفِ بـ - الاقترابِ مِن)

(جـ) وسائلُ المواصلاتِ المتاحةُ تُسهمُ في تخفيفِ الزحامِ. (القريبةُ - الكثيرةُ - المتوفرةُ - الجديدةُ)

(د) للمعلِّمِ دورٌ كبيرٌ في تحفيزِ التلاميذِ علَى النجاحِ والتفوقِ. (تكريمِ - إهداءِ - مساعدةِ - تشجيعِ)

(هـ) تضعُ الدولُ استراتيجياتِ عملٍ للسنواتِ القادمةِ. (خططَ - وسائلَ - أفكارَ - أعمالَ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:

(أ) القبعةُ الزرقاءُ مسئولةٌ عَنِ ....، و........................ الفِكَرِ.

(ب) تُمثلُ القبعةُ الصفراءُ ....، و........................

(جـ) القبعةُ التي تُستخدمُ في البحثِ عنِ المعلوماتِ وتحليلِهَا هِي القبعةُ ....

(د) استخدامُ «القبعاتِ الستِّ» يُمثلُ أداةً لتطويرِ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) تحدَّثْ عَنْ «قُبعاتِ التفكيرِ الستِّ». ....

(ب) فيمَ يمكنُ استخدامُ القبعةِ الحمراءِ؟ ....

(جـ) مَا وظيفةُ القبعةِ الخضراءِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُ أنْ يصبحَ الجميعُ أكثرَ ذكاءً في حلِّ المشكلاتِ كما فهمتَ مِنَ الدرسِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العَمَلِيَّاتِ الذِّهْنِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ فِي العَقْلِ طَوَالَ اليَوْمِ، وَقَدْ تَحَدَّثَ العَالِمُ (إدوارد دي بونو) عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تَفْكِيرِهِ لِيَصِلَ لأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ (قُبَّعَاتُ التَّفْكِيرِ السِّتُّ). تُعَدُّ القُبَّعَاتُ السِّتُّ للتَّفْكِيرِ أَدَاةً فَعَّالَةً لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَحَلِّ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ..».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 مرادفُ «الاستراتيجياتِ»: .... (العهودُ - المواثيقُ - الخُطَطُ - البنودُ)

٢- مضادُّ «فعالةٍ»: .... (ضعيفةٌ - فاسدةٌ - خاملةٌ - قديمةٌ)

٣- مفردُ «الأساليبِ»: .... (السالبُ - الأسلوبُ - المسلوبُ - السلبُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- التفكيرُ هُو مجموعةٌ مِن الفكَرِ و .... الَّتِي تدورُ فِي .... طَوالَ اليومِ.

٢- تحدَّثَ العَالِمُ .... عَن استراتيجياتِ التفكيرِ الَّتِي يستخدمُهَا الإنسانُ.

(جـ) عرِّفِ القبعاتِ الستَّ للتفكيرِ. ....

(د) فيمَ يستخدمُ الإنسانُ استراتيجيَّاتِ التفكيرِ التِي أشارَ إليهَا «دي بونو»؟ ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «مَجْموعة». ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ للتَّفْكِيرِ يُمْكِنُهُمْ تَحْلِيلُ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرُ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكْثَرَ ذَكَاءً وَإِنْتَاجِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرِصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتِّ للتَّفْكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ العَقْلِيَّةِ».

(أ) هاتِ:

١- 📖 معنَى «تحفيز»: ....

٢- 📖 مضادَّ «إبداع»: ....

٣- مفردَ «المشكلاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- 📖 تُساعدُ القبعاتُ الستُّ فِي تحليلِ المشكلاتِ وتطويرِ الحلولِ بطريقةٍ أكثرَ فاعليةً وإبداعًا. ( )

٢- التحفيزُ لاستخدامِ القبعاتِ فِي التفكيرِ أمرٌ لا يُجدِي نفعًا. ( )

(جـ) أكمل:

- باستخدامِ القبعاتِ المختلفةِ يصبحُ الناسُ أكثرَ .... و .... و .... فِي حلِّ المشكلاتِ المختلفةِ.

(د) ماذا يجبُ علينا بعدَ معرفتِنا أهميةَ القبعاتِ الستَّ للتفكيرِ؟ ....

(هـ) «سألتِ المعلمَ عَن درجةِ الامتحانِ». ما نوعُ الضميرِ في الجملةِ السابقةِ؟ ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«لا يقتصرُ التفكيرُ على مواجهةِ المشكلاتِ وإيجادِ حلولٍ لها، بلْ لَهُ أغراضٌ ووظائفُ متعددةٌ، منها: الفهمُ والاستيعابُ، وتفسيرُ الظواهرِ المحيطةِ بالإنسانِ، والتخطيطُ، والحكمُ على الأشياءِ، والتنبؤُ بالأحداثِ والنتائجِ، وتنميةُ القدرةِ على التخيلِ، كما أنَّه لا يقتصرُ على مهارةٍ واحدةٍ؛ فهناكَ مهاراتٌ أساسيةٌ كالحفظِ والوصفِ والحسابِ والتصنيفِ، ومهاراتٌ عُليا كالمناقشةِ و المقارنةِ والتمييزِ والاستخراجِ والتحليلِ، ولهذهِ المهاراتِ فائدةٌ؛ فهيَ التي تساعدُ في حلِّ المشكلاتِ واتخاذِ القراراتِ الحاسمةِ وغيرِ ذلكَ منَ الأمورِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ «تنميةِ»: .... (تمييزٌ - تطويرٌ - تشجيعٌ - تعليمٌ)

٢- مضادُّ «فائدةٍ»: .... (عيبٌ - ضررٌ - قُبحٌ - خسارةٌ)

٣- مفردُ «النتائجِ»: .... (الناتِجُ - النتيجةُ - المُنتَجُ - النَّتاجُ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي:

١- لا يقتصرُ التفكيرُ على .... و ....

٢- منَ المهاراتِ الأساسيةِ للتفكيرِ .... و .... و ....

(جـ) للتفكيرِ وظائفُ متعددةٌ، اذكُرْ أربعًا منهَا. ....

(د) ما أهميةُ مهاراتِ التفكيرِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ تحليلًا صوتيًا:

١- يَقتصِرُ: .... / .... / .... / .... / .... ٢- التصنيفُ: .... / .... / .... / .... / ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«منْ مفاهيمِ التفكيرِ المشهورةِ أنَّه إعمالُ العقلِ للوصولِ إلى مجهولٍ كقرارٍ مناسبٍ أوْ حلٍّ لمشكلةٍ، ولَه أنواعٌ متعددةٌ ومختلفةٌ؛ منها: التفكيرُ المُتَقارِبُ، وهوَ الذي يفترِضُ أنَّ هناكَ حلًّا واحدًا فقطْ للمشكلةِ، والتفكيرُ المُتَبايِنُ، وهوَ الذي يبتكِرُ صاحبُه شيئًا جديدًا ومختلفًا ولا يتمسَّكُ بحلٍّ واحدٍ فقطْ للمشكلةِ، والتفكيرُ التأمليُّ، وهوَ استخدامُ الخبراتِ والمعارفِ في الوصولِ إلى الحلولِ المطلوبةِ، والتفكيرُ الناقدُ، وهوَ إصدارُ الحكمِ بالصحة أوِ الخطأِ على الفِكَرِ والاقتراحاتِ المعروضةِ، والتفكيرُ الجانبيُّ، وهوَ البعدُ عمَّا هوَ مُعتادٌ لدَى الإنسانِ والتفكيرُ بطريقةٍ شُموليَّةٍ، ويُطلَقُ على ذلكَ النوعِ منَ التفكيرِ التفكيرُ خارجَ الصندوقِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «عامَّةٍ»: .... ٢- مضادَّ «متشابهةٍ»: .... ٣- مفردَ «العقولِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التفكيرُ المتقارِبُ يفترِضُ حلولًا كثيرةً للمشكلةِ الواحدةِ. ( )

٢- يعتمدُ التفكيرُ التأمليُّ على استخدامِ الخبراتِ والمعارفِ. ( )

(جـ) اذكرْ مفهومَ التفكيرِ الذي وردَ بالفقرةِ. ....

(د) ماذا يُطلَقُ على (التفكيرِ الجانبيِّ)؟ ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا بارزًا متصلًا. .... ٢- اسمًا مجرورًا. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التفكيرُ الإيجابيُّ هُوَ مَا يمنعُ الإنسانَ مِنَ الشعورِ باليأسِ وعدمِ الرضَا عندَ حدوثِ أمرٍ لَمْ يكُنْ يريدُهُ أو يُخطِّطُ لَهُ، وللتفكيرِ الإيجابيِّ فوائدُ متعددةٌ، فهُوَ يساعدُ في نجاحِ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ، ويزيدُ القدرةَ علَى تحمُّلِ العقباتِ والمشكلاتِ، والتفكيرُ الإيجابيُّ نوعانِ؛ نوعٌ فطريٌّ يُولَدُ مَعَ الإنسانِ ويظلُّ يُنَمِّيه، ونوعٌ مكتسبٌ لا يدومُ طويلًا؛ لأنَّهُ يعتمدُ علَى الاختلاطِ بأشخاصٍ إيجابيينَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ «ينمّيه»: .... (يحترمُهُ - يُقَدِّرُهُ - يُطَوِّرُهُ - يبتكرُهُ)

٢- الجذرُ اللُّغويُّ لكلمةِ «الشعورِ»: .... (شَعَرَ - شَاعِرٌ - مشعرٌ - مشاعِرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التفكيرُ الإيجابيُّ المكتسبُ يُولدُ الإنسانُ بِهِ، ويحملُهُ في داخلِهِ. (   )

٢- يساعدُ التفكيرُ الإيجابيُّ في نجاحِ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ. (   )

(جـ) اذكرْ فوائدَ التفكيرِ الإيجابيِّ التي وردتْ بالفقرةِ. ....

(القاهرة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قدْ يسعَى إنسانٌ لإنجازِ شيءٍ ما فتواجهُه مشكلةٌ، فيبدأُ في التفكيرِ في حلٍّ لها، ويظلُّ مدةً طويلةً دونَ أنْ ينجحَ في ذلكَ، فما السببُ؟ الإجابةُ: إنَّه يفكِّرُ بشكلٍ عشوائيٍّ ولا يُدركُ أنَّ للتفكيرِ قواعدَ يجبُ مراعاتُها، ومنها: تنظيمُ وترتيبُ الفِكَرِ، ومعرفةُ المميزاتِ وفرصِ النجاحِ، وتحليلُ المعلوماتِ باستخدامِ الحقائقِ والأرقامِ، وتحليلُ المواقفِ مِنْ خلالِ المشاعرِ والانفعالاتِ، وابتكارُ فِكَرٍ جديدةٍ ومتطورةٍ، والتفكيرُ في النتائجِ السلبيةِ المُحتمَلَةِ، وهذهِ القواعدُ تجعلُ الإنسانَ أسرعَ وأكثرَ تميُّزًا في حلِّ المشكلةِ التي تواجهُه أوْ تواجهُ أفرادَ مجتمعِه منْ حولِه».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- مرادِفَ «الممكنةِ»: ....   ٢- مضادَّ «الإيجابيَّةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنْ قواعدِ التفكيرِ تحليلُ المعلوماتِ مِنْ خلالِ استخدامِ الحقائقِ والأرقامِ. (   )

٢- قواعدُ التفكيرِ تجعلُ الإنسانَ ضعيفًا في حلِّ المشكلاتِ. (   )

(جـ) لماذا قدْ يفشلُ الإنسانُ في الوصولِ لحلٍّ بالرغمِ منَ التفكيرِ الطويلِ؟ ....

(د) اذكرْ أربعًا منْ قواعدِ التفكيرِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

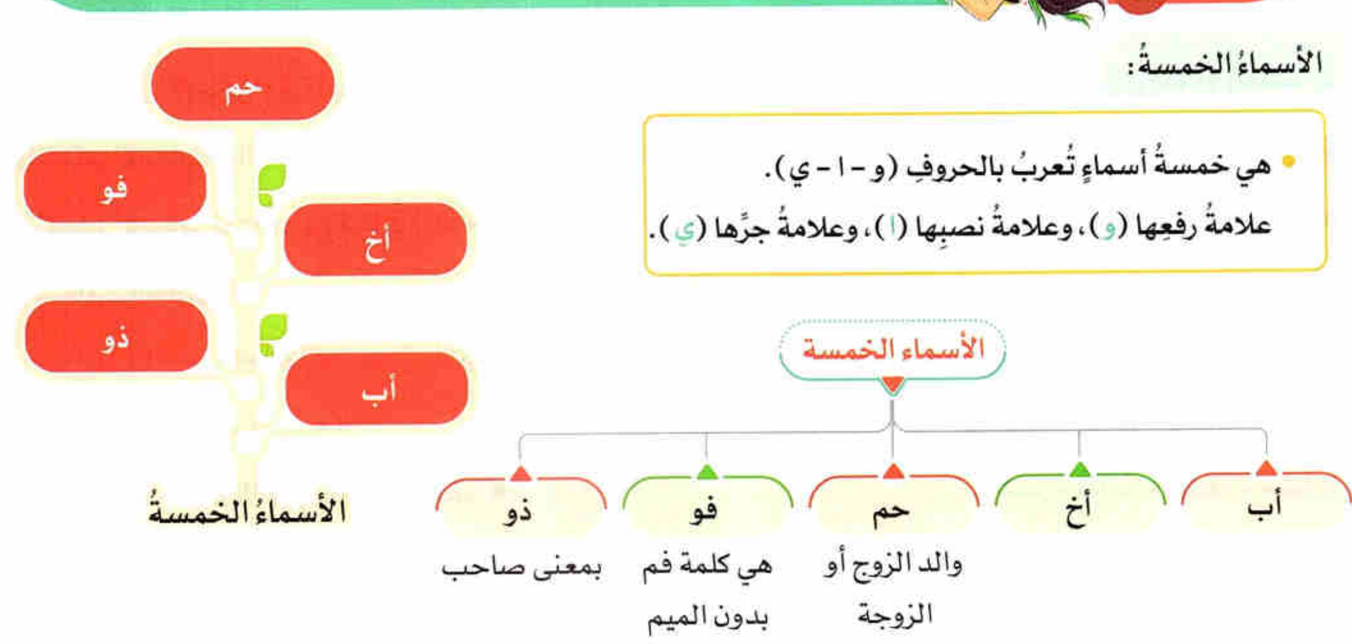
(الجيزة ٢٠٢٤)



الأسماءُ الخمسةُ:

- هي خمسةُ أسماءٍ تُعربُ بالحروفِ (و - ا - ي).

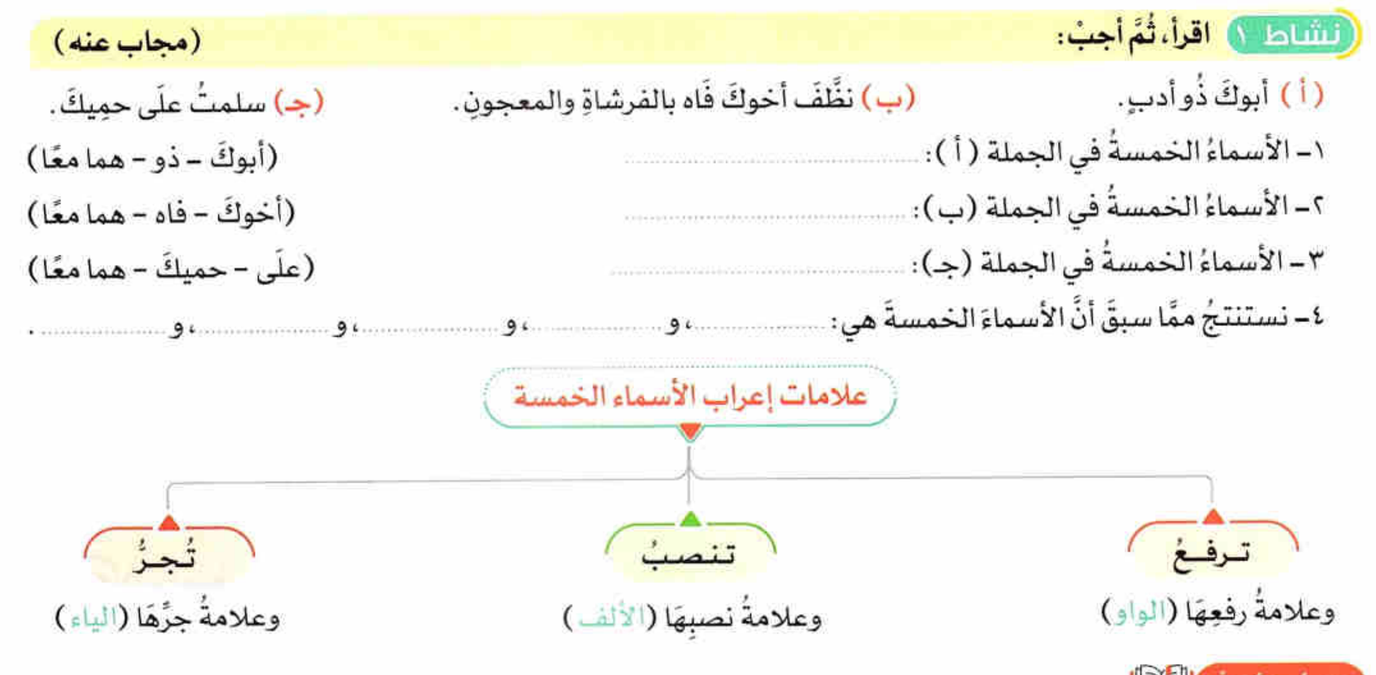
علامةُ رفعِها (و)، وعلامةُ نصبِها (ا)، وعلامةُ جرِّها (ي).



اقرأ وتأمَّلْ

«قالَ حموكَ لأخيكَ: اشتهرَ أبوكَ بالصدقِ، ففُوهُ ينطقُ بالحقِّ، وهُوَ ذُو خلقٍ عظيمٍ».

- الكلماتُ الملونةُ في المثالِ السابقِ هي «الأسماءُ الخمسةُ».



نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: (مجاب عنه)

(أ) أبوكَ ذُو أدبٍ.
(ب) نظَّفَ أخوكَ فَاه بالفرشاةِ والمعجونِ.
(جـ) سلمتُ علَى حمِيكَ.

١- الأسماءُ الخمسةُ في الجملة (أ): .... (أبوكَ - ذو - هما معًا)

٢- الأسماءُ الخمسةُ في الجملة (ب): .... (أخوكَ - فاه - هما معًا)

٣- الأسماءُ الخمسةُ في الجملة (جـ): .... (علَى - حميكَ - هما معًا)

٤- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الأسماءَ الخمسةَ هي: ....، و..........، و..........، و..........، و.......... .

اقرأ وتأمَّلْ

- أخوكَ صادقٌ.
مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواو؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ

- رأيتُ أخاكَ في الحديقةِ.
مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الألف؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ

- مررتُ بأبيكَ في العملِ.
اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ

نشاط ٢ **اقرأ، ثُمَّ أجبْ:** (مجاب عنه)

(أ) حموكَ ذُو علمٍ. (ب) شاهدتُ أباكَ في النادي. (جـ) سلمتُ علَى أخيكَ أمسِ.

١- إعرابُ كلمةِ «حموكَ» في الجملةِ (أ): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

٢- كلمةُ «حموكَ» مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعِهَا: .... (الضمةُ - الواوُ - الألفُ)

٣- إعرابُ كلمةِ «أباكَ» في الجملةِ (ب): .... (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

٤- كلمةُ «أباكَ» منصوبةٌ، وعلامةُ نصبِهَا: .... (الألفُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

٥- إعرابُ كلمة «أخيكَ» في الجملةِ (جـ): .... (فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ - اسمٌ مجرورٌ)

٦- كلمةُ «أخيكَ» مجرورةٌ، وعلامةُ جرِّهَا: .... (الألفُ - الياءُ - الكسرةُ)

شروط إعراب الأسماء الخمسة

- أن تكونَ مفردةً
- أنْ تكونَ مضافةً لغيرِ ياءِ المتكلم
- أنْ تكونَ «ذو» بمعنَى صاحبٍ، ومضافة لاسمٍ ظاهرٍ
- أنْ تُحذفَ الميمُ مِن كلمةِ «فم»

اقرأ وتأمّلْ

- سلَّمتُ على أخيكَ الصغيرِ. - جاءَ ذو الأدبِ. - اهتم بفيكَ.

جميعُ الكلماتِ الملونةُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ؛ لأنَّهَا تنطبقُ عليهَا الشروطُ، فهي مفردةٌ، ومضافةٌ لغيرِ ياءِ المتكلمِ، وجاءتْ «ذو» بمعنَى صاحبٍ، وجاءتْ «فم» بدونِ الميمِ.

نشاط ٣ **ضَعْ خطًّا تَحتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اخْتَرْ شُرُوطَهَا:** (مجاب عنه)

(أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ - كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ أَخَاكَ - ذُو العِلْمِ مَحْبُوبٌ - فُوكَ يَنْطِقُ بِالحَقِّ)

(أ) الشَّرْطُ الأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ .... (مُفْرَدَةً - مُثَنَّاةً - جَمْعًا)

(ب) الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ .... (غَيْرَ مُضَافَةٍ - مُضَافَةً لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ)

(جـ) الشَّرْطُ الثَّالِثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى .... (الَّذِي - هَذَا - صَاحِبٍ)

(د) الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو» .... (فِي آخِرِهَا مِيمٌ - بِدُونِ مِيمٍ)

نشاط ٤ **الأَسْمَاءُ التاليةُ لَيْسَتْ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ السَّبَبِ:** (مجاب عنه)

(أ) أَبِي رَجُلٌ شَهْمٌ. (مُثَنًّى - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)

(ب) نَظِّفْ فَمَكَ بِالذِّكْرِ الطَّيِّبِ. (بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)

(جـ) الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ إِخْوَانَهُمْ. (جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ)

(د) التَّلَامِيذُ ذَوُو خُلُقٍ طَيِّبٍ. (جَمْعٌ - مُثَنًّى - غَيْرُ مُضَافٍ)

اقرأ وتأمّلْ

	الإضافةُ إلَى «اسمِ ظاهرٍ»	الإضافةُ إلَى «ضميرٍ»
أبٌ	أبو عليٍّ فاضلٌ «الإضافةُ هنَا إلَى اسمِ ظاهرٍ (عليٍّ)»	أنتَ مثلُ أبيك «الإضافةُ هنَا إلَى ضميرٍ (الكاف)»
أخٌ	أخو التلميذِ مجتهدٌ «الإضافةُ هنَا إلَى اسمِ ظاهرٍ (التلميذِ)»	رحَّبُوا بأخيهم «الإضافةُ هنَا إلَى ضميرٍ (هم)»
فمٌ	ينطقُ فو الشاهدِ بالحقِّ «الإضافةُ هنَا إلَى اسمِ ظاهرٍ (الشاهدِ)» «الميمُ محذوفةٌ»	ينظفُ الولدُ فاه بالفرشاةِ «الإضافةُ هنَا إلَى ضميرٍ (الهاءِ)» «الميمُ محذوفةٌ»
ذُو	سلَّمتُ على ذي خُلقٍ «تكونُ بمعنَى صاحبٍ، ومُضافةً إلَى اسمِ ظاهرٍ»	

لاحظ

(أ) إذا فقدَتِ الأسماءُ الخمسةُ شرطًا من شروطِهَا فلا تعربُ بالحروفِ، مثل:

١- جاءَ أبي. – أبي: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ المقدَّرةُ؛ لأنه أُضيفَ إلى ياءِ المتكلمِ.

٢- عاد الأخوَانِ مِن الحفلِ. – الأخوَانِ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مُثَنًّى.

٣- للشهودِ أفواهٌ تنطِقُ بالحَقِّ. – أفواهٌ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنها جاءَتْ جمعًا.

٤- تُزَيِّنُ فَمَكَ ابتسامةٌ جميلةٌ. – فَمَكَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ؛ لأنها لم تخلُ من الميمِ.

(ب) الكلمةُ التِي بعدَ «ذو – ذا – ذي» تُعربُ مضافًا إليه، مثل: أُعجِبتُ بذِي الفضلِ.

«مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ»

نشاط ٥ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ فيما يأتي:** **(مجاب عنه)**

(أ) .... معلمٌ ماهرٌ. (أبوكَ – أباكَ – أبيكَ)

(ب) .... العلمِ محمودٌ. (ذو – ذا – ذي)

(جـ) لِـ.................. ابتسامةٌ جميلةٌ. (فوكَ – فاكَ – فيكَ)

(د) انصرْ.................. ظالمًا أو مظلومًا. (أخوكَ – أخاكَ – أخيكَ)

(هـ) عليكَ أن تحترمَ .... (حموكَ – حماكَ – حميكَ)

نستنتجُ مما سبق

- الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ: أَبٌ – أَخٌ – حَمٌ – فَمٌ – ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب).
- عَلامَةُ رَفْعِ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ الوَاوُ، وَعَلامَةُ نَصْبِهَا الأَلِفُ، وَعَلامَةُ جَرِّهَا اليَاءُ.
- وشروطُ هَذا الإعرابِ: ١- أَنْ تكونَ مفردةً غَيْرَ مُثَنَّاةٍ أو مجموعةٍ. ٢- أَنْ تكونَ مضافةً.
٣- أَنْ تكونَ إضافتُها إلى غيرِ ياءِ المتكلمِ. ٤- أن تكونَ كلمةُ «ذُو» – بِمَعْنَى صَاحِبٍ – مضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ.
٥- أَنْ تُحْذَفَ الميمُ مِن كَلِمَةِ «فَم».

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرج اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، واذكرْ علامةَ إعرابِه.	– ابحثْ عنْ «أب – أخ – حَم – فو – ذو»، بشرطِ أن تكونَ: ١- مفردةً. ٢- مضافةً إلى غيرِ ياءِ المتكلمِ. مثال: «أخوكَ»، أو «أبو بكرٍ». – أمَّا «أبوان» و«آباء»، و«إخوة» و«أخوان»، و«أبي» و«أخي»، فلا تعدُّ منَ الأسماءِ الخمسةِ.
	علامةُ الإعرابِ مذكورةٌ أمامَكَ في الكلماتِ الآتيةِ: ١- أبوكَ: علَامةُ الإعرابِ «الواوُ». ٢- أباك: علَامةُ الإعرابِ «الألفُ». ٣- أبيكَ: علَامةُ الإعرابِ «الياءُ».
ثانيًا: اجعلِ الأسماءَ الخمسةَ معربةً بالحركاتِ مرةً وبالحروفِ مرةً أخرَى في جملٍ من عندِك.	١- إذَا أرَدْنَا أنْ نجعلَ الكلماتِ معربةً بالحركاتِ: – نجرِّدُ الأسماءَ الخمسةَ من علامتِها الإعرابيةِ؛ لتصبحَ «أب – أخ – حَم». – نُضيفُ «ياءَ المتكلمِ» للأسماءِ الخمسةِ؛ لتصبحَ «أبي – أخي – حَمِي»؛ فتكونُ الإجابةُ: «أبي فاضلٌ – أخِي مهذبٌ – حمِي كريمٌ». – نُعيدُ «الميمَ» لكلمةِ «فو»؛ لتصبحَ «فم»؛ فتكونُ الإجابةُ: «فمُك نظيفٌ». ٢- وإذا أردنا أنْ نجعلَ الكلماتِ معربةً بالحروفِ: – نُضيفُ الكلماتِ إلى ضميرٍ أو اسمٍ ظاهرٍ؛ فتكونُ الإجابةُ: «أخوكَ مهذبٌ – أبو صديقِي فاضلٌ – حمو الرجلِ كريمٌ».

تدرب

القواعدُ النحويةُ

الأسماءُ الخمسةُ وإعْرابُها

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)


لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثُمّ أجِبْ:

(أ)	(ب)	(جـ)
١- جَاءَ أَبُوكَ مُسْرِعًا.	- رَأَيْتُ أَبَاكَ.	- سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.
٢- نَجَحَ أَخُوكَ فِي الامْتِحَانِ.	- كَرَّمَ المُعَلِّمُ أَخَاكَ.	- سَأَلْتُ عَنْ أَخِيكَ.
٣- نَطَقَ فُوكَ بِالحَقِّ.	- نَظِّفْ فَاكَ.	- تَكَلَّمْتَ بِفِيكَ.
٤- حَمُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ.	- أَكْرَمْتَ حَمَاكَ.	- مَرَرْتُ بِحَمِيكَ.
٥- جَاءَ ذُو عِلْمٍ.	- كَرَّمْنَا ذَا العِلْمِ.	- اسْتَعَنْتُ بِذِي العِلْمِ.

(أ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ كُلُّهَا (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

- عَدَدُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ (خَمْسٌ - أَرْبَعٌ - سِتٌّ).

- لِذَا تُسَمَّى هَذِهِ الكَلِمَاتُ ....

(ب) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).

- علامتُها الإعرابيةُ (الضَّمَّةُ - الوَاوُ - الأَلِفُ).

- إذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُرْفَعُ وعلامةُ رفعِهَا ....

(جـ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (ب) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).

- علامتُها الإعرابيةُ (الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - اليَاءُ).

- إذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُنْصَبُ وعلامةُ نَصبِها ....

(د) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (جـ) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).

- علامتُها الإعرابيةُ (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ).

- إذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُجَرُّ وعلامةُ جرِّها ....

(هـ) الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ هِيَ (أَبٌ .... - .... - .... - ....).

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) أَبُوكَ كَرِيمُ الخُلُقِ.

(ب) رأيتُ حَمَاكَ فِي الحفلِ.

(جـ) أَنْتَ ذُو عِلْمٍ.

(د) اشْتَرَكْتُ مَعَ أَخِيكَ فِي المُسَابَقَةِ.

(هـ) لَا تَقُلْ بِفِيكَ إِلَّا خَيْرًا.

نشاط ٣ اذكرْ مَوْقعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ والعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) أَحْرَزَ أَخُوكَ هَدَفًا. – المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....

(ب) سَأَلْتُ أَبَاكَ عَنْكَ. – المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....

(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ. – المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....

(د) ذُو الخُلُقِ الطَّيِّبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ. – المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا اسْمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ:

(أ) الأَفْوَاهُ تَنْطِقُ بِالحَقِّ. (ب) المُعَلِّمُ شَكَرَ أَخَاكَ.

(جـ) أَنْتَ أَبٌ طَيِّبٌ. (د) قُلْ بِفِيكَ الخَيْرَ.

(هـ) حَمُوكَ كَرِيمٌ. (و) سَأَلْتُ عَنْ أَخِي.

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ:

(أ) حَضَرَ أَخَاكَ مُبَكِّرًا. ( ) .... (ب) أَنْتَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ. ( ) ....

(جـ) نَطَقَ فِيكَ بِالصِّدْقِ. ( ) .... (د) أَمْسِكْ بِيَدِ أَبُوكَ. ( ) ....

نشاط ٦ اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ، ثم امْلَأِ الجَدْوَلَ:

«نَصَحَنِي مُعَلِّمِي فَقَالَ: يَا بُنَيَّ، اعْلَمْ أَنَّ النَّاسَ يُحِبُّونَ ذَا الخُلُقِ الطَّيِّبِ، فَكُنْ خَلُوقًا يُحِبَّكَ النَّاسُ، وَأَحْسِنْ إِلَى أَبِيكَ فَإِنَّهُ سَبَبُ وُجُودِكَ، وَعَامِلْ أَخَاكَ بِلِينٍ يُطِعْكَ، وَعَوِّدْ فَاكَ عَلَى الكَلَامِ الطَّيِّبِ فَلَا يَنْطِقْ بِسُوءٍ، وَحَمُوكَ غَدًا هُوَ وَالِدُكَ الثَّانِي فَأَحْسِنْ إِلَيْهِ».

الاسْمُ	المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٧ اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَعْرِبْهَا:

(أ) عادَ أبوكَ سعيدًا. (ب) كُنْ عطوفًا علَى أخيكَ.

(جـ) أنتَ ذُو خُلُقٍ. (د) أبو بكرٍ الصِّدِّيقُ أولُ الخلفاءِ الرَّاشِدِينَ.

(هـ) أعانَ اللهُ موسَى بأخِيه هَارُونَ. (و) المُهَذَّبُ لا يَنْطِقُ فُوه بكلمةٍ سَيِّئَةٍ.

(ز) تَحْتَرِمُ الزوجةُ حمَاها. (ح) يُحِبُّ اللهُ ذَا الخلُقِ الكريمِ.

نشاط ٨ أعْرِبِ الجملَ الآتيةَ:

(أ) ساعدتُ أباكَ في العملِ. (ب) فو أبيكَ ينطقُ بالصدقِ.

(جـ) اسْتَعِنْ بذِي العَقْلِ. (د) الأبوانِ حاضرانِ.

(هـ) الإخوةُ عونٌ في الشَّدائدِ. (و) سلَّمتُ على أخيكَ.

نشاط ٩ أكملْ بـ«اسمٍ» من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه:

(أ) احرصْ على مصلحةِ ....
(ب) ساعِدْ .... الحاجةِ الملهوفَ.
(جـ) تعلَّمْ من ....
(د) تحترمُ زوجةُ الابنِ ....

نشاط ١٠ أعربِ الكلماتِ التي تحتها خط، مع بيانِ سببِ ذلك الإعراب:

(أ) دورُ الأبِ عظيمٌ جدًّا.
(ب) أغسلُ فمي بالفرشاةِ والمعجون.
(جـ) الأخوانِ يلعبانِ معًا.
(د) آباؤنا يسعدونَ بنجاحِنا.
(هـ) إخوانُنا يساعِدونَنا في شتَّى أمورِ حياتِنا.
(و) أخي يحبُّ أن يلعبَ معي.
(ز) الآباءُ يحاولون تعليمَ أبنائِهم كلَّ ما هوَ نافعٌ.

نشاط ١١ أكمل كل جملةٍ بـ«اسم» من الأسماءِ الخمسةِ، مبينًا علامةَ إعرابِه:

(أ) يسْعَى .... لتحقيقِ ما تتمناهُ وترغبُ فيهِ.
(ب) مِن المهمِّ أن ينطِقَ .... بالصدق حتى لا تقع في المشكلات.
(جـ) مررتُ على .... في عملِه.
(د) .... ذو أخلاقٍ فاضلةٍ.
(هـ) يحبُّ .... العلم أن يُعلم غيره من الناسِ.
(و) لا تضع يدك في ....

نشاط ١٢ اجعَلْ كلمةَ «فم» في جملتينِ بحيثُ تُعربُ بالحروفِ مرةً، وبالحركاتِ مرةً أخرَى:

....
....
....

نشاط ١٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العلمُ أمانة ومسئوليةٌ، يحرصُ عليهِ كل ذي عقلٍ يرغبُ في العيشِ الكريمِ، وهوَ عنوان التقدم لأيِّ أمةٍ تسعَى إلى الرقي ومواكبةِ التطورِ وكلِّ جديدٍ بالعالَمِ؛ فاحرِصُوا عليهِ أيُّها الطلابُ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه.
٢- فعلًا مضارعًا.
٣- خبرًا، وأعربْه.
٤- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.
٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا.
٦- ضميرًا بارزًا متصلًا.
٧- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

(جـ) «ذو العلمِ ذو خلقٍ». أعربِ الجملةَ السابقةَ.

نشاط ١٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يحرص المَسْئولُون حرصًا شديدًا علَى أنْ يأخذَ ذو الحقِّ حقه فِي العيشِ الكريمِ، ويقدِّمون له كلَّ العون، جاعِلينَ ذَلِكَ مِنْ أهمِّ مسئولياتِهم؛ ليصبحَ الناسُ مُطْمئِنِّين فِي حياتهم».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- فاعلًا، واذكُرْ علامةَ إعرابِه.
٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ.
٣- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ.
٤- ضميرًا متصلًا.
٥- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.

(جـ) «أخُوكَ ذو خلقٍ». أعربِ الجملةَ السابقةَ.

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ الآتيةِ: «ذي الخلقِ الطيبِ أخٌ للجميعِ».

نشاط ١٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أرسَل أبوكَ إلَى أخيكَ المسافرِ رسالة مَلْأَى بالحنينِ والشوقِ، فردَّ أخوكَ علَى أبيكَ برسالةٍ مماثلةٍ حمَّله فيها السلامَ والأشواقَ إلَى كلِّ الأهل، وبخاصةٍ ابنُ أخيه صاحبُ الشخصيةِ المرحةِ والمحبوبةِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ:

١- كلَّ اسمٍ منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعرِبْه.
٢- اسمًا معرفةً.
٣- اسمًا نكرةً.
٤- ضميرًا متصلًا.
٥- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.
٦- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) أعربِ الجملةَ التاليةَ: (ذَوُو الأدبِ محبوبونَ).

شارك



نشاط ١ اخترْ إحدى المشكلاتِ التي تواجهُكَ أوْ تواجهُ أحدًا منْ أسرتِكَ أوْ أصدقائِكَ، ثمَّ استخدمِ استراتيجيةَ القبعاتِ الستِّ في إيجادِ حلولٍ لها.

....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

حِـ جِـ حُبُّ العَمَلِ سِرُّ النَّجَاحِ حُبُّ العَمَلِ سِرُّ النَّجَاحِ.

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «يقولُ العلماءُ إنَّ الهدفَ مِنَ العلمِ والتطويرِ دائمًا هُوَ راحةُ الإنسانِ وتقديمُ المساعدةِ لَهُ، وهذَا مَا يجعلُ النظرياتِ والاستراتيجياتِ العلميَّةَ التي تُبنَى علَى التجربةِ والتطبيقِ أكثرَ فاعليةً، ولهذا أيضًا هي كثيرةُ التغييرِ والتطويرِ. الآنَ البشرُ يتغيرونَ ويتطورونَ بسرعةٍ، فقطْ عليكَ أنْ تحاولَ تطبيقَ ما تَرَاهُ مناسبًا لكَ ولمشكلاتِكَ وحاجاتِكَ اليوميَّةِ؛ لتسهلَ حياتكَ؛ لأنَّ هذَا هُوَ الهدفُ الأساسيُّ، فلا تترددْ في تجربةِ الاستراتيجياتِ وغيرِهَا، وَهوَ مَا تتعلَّمُه كلَّ يومٍ». ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«مهاراتُ التفكيرِ هيَ عملياتٌ يقومُ بها الذهنُ الواعي منْ أجلِ اتخاذِ القراراتِ وإنتاجِ الفِكَرِ الجديدةِ، وهيَ منَ المهاراتِ التي لا يمكنُ تطويرُها في مدةٍ قصيرةٍ، وتتطلَّبُ الصبرَ والمثابرةَ والتدريبَ المستمرَّ، وهناكَ عدةُ طرائقَ يستطيعُ الإنسانُ استخدامَها لتنميةِ تلكَ المهاراتِ، منها: القراءةُ والبحثُ، والتعلُّمُ المستمرُّ، وممارسةُ الألعابِ الذهنيةِ، وحلُّ الألغازِ، والاستفادةُ منَ الأخطاءِ السابقةِ، وتبادُلُ الفِكَرِ والخبراتِ المُتاحةِ، وتحسينُ مهاراتِ التواصُلِ، وكلُّ الناجحِينَ يهتمونَ بهذهِ المهاراتِ وخاصَّةً أصحابَ الأعمالِ والمشروعاتِ».

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «الذِّهنِ»: .... (القلبُ - العقلُ - الجسدُ - الروحُ)

٢- مضادُّ «المتاحةِ»: .... (البعيدةُ - النادرةُ - الغريبةُ - القليلةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ تطويرُ مهاراتِ التفكيرِ في مدةٍ قصيرةٍ. (   )

٢- يهتمُّ أصحابُ الأعمالِ والمشروعاتِ بمهاراتِ التفكيرِ. (   )

(جـ) ماذا تتطلَّبُ مهاراتُ التفكيرِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«الصدقُ خُلقٌ عظيمٌ، وصفةٌ محمودةٌ، يتحلَّى به كلُّ مؤمنٍ، وهوَ أساس إيمانِ المرءِ، به يعلُو شأنُه وترتفعُ منزلتُه، ويكتسبُ محبةَ الناسِ واحترامَهم. فكُنْ ذا عقلٍ واعٍ، وتمسَّكْ به؛ فإنه سببٌ في كلِّ خيرٍ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٢- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ.

(جـ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ الآتيتينِ: - أبو بكرٍ صادقٌ. - أبي صادقٌ.

(د) صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ الآتيةِ: «حميك أخلاقُه فاضلةٌ».

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ: صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) بلصدقِ يعلُو شأنُ الإنسانِ. **(ب)** ما أجملَ الدِّينَ والدُّنيا إذا اجتمعَا؟ **(جـ)** كنْ ذا أخلاقٍن محمودتِن.

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأْ نموذجَ كتابةِ الردِّ علَى الرسالةِ، ثُمَّ أجِبْ:

عزيزي القارئَ (أ.ف) تلقيتُ رسالتَكَ، والتي عَرفتُ مِنْ خلالِهَا مدَى الصعوباتِ التي تواجِهُهَا في تنظيمِ وقتِكَ، وترتيبِ الأولوياتِ، وإنْ شاءَ الله سوفَ أقدِّمُ لكَ بعضَ النصائحِ التي قدْ تساعدُكَ في التغلُّبِ علَى تلكَ المشكلةِ، ومنهَا:

١- ترتيبُ الأولوياتِ وتدوينُهَا في ورقةٍ، وتنفيذُ الأهمِّ فالمهمِّ.

٢- طلبُ الدعمِ والمساندةِ مِنْ أصحابِ الخبرةِ في محيطِ الأسرةِ.

وفي النهايةِ تذكَّرْ جيِّدًا أنْ تنظيمَ الوقتِ، وترتيبَ الأولوياتِ مِنْ أهمِّ أسبابِ النجاحِ في الحياةِ.

الكاتبُ: محمد عزازي.

(أ) القارئ: .... **(ب)** الجملةُ الختاميةُ: .... **(جـ)** مِنْ نصائحِ الكاتبِ للقارئِ: ....

تابع مستواك ★★★★★

ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر
7:1	10:8	13:11	15:14



كتابــةُ حـــوارٍ




- **الحوارُ:** هـوَ محادثـةٌ بيـنَ شـخصينِ أوْ أكثـرَ يتـمُّ مـنْ خلالِها تبـادُلُ الفِكَرِ والآراءِ حـولَ موضـوعٍ معيـنٍ أوْ فكـرةٍ معينـةٍ.



الحوارُ

بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ مثلُه في المكانةِ؛ كالحوارِ بينِ (صديقَينِ).	بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ أعلَى في المكانةِ؛ كالحوارِ بينَ (طالبٍ ومعلِّمِه).

خطواتُ كتابةِ الحوارِ

أولًا: اخترِ الموضوعَ الذي سيقومُ عليه الحوارُ.

ثانيًا: حدِّدِ الأشخاصَ الذينَ سيدورُ بينَهم الحوارُ.

ثالثًا: ابدأْ كتابةَ الحوارِ مراعيًا الأسلوبَ المناسبَ؛ فالأسلوبُ يختلفُ باختلافِ نوعِ المتُحاورِينَ.

رابعًا: اجعلِ الرُّدودَ متوافقةً معَ الكلامِ.

خامسًا: اكتُبْ جملًا تشجيعيةً مناسبةً في أثناءِ الحوارِ.

سادسًا: احرِصْ علَى الخروجِ بفائدةٍ في نهايةِ الحوارِ.

سابعًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ حوارٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبيقِيٌّ



سليمان: لماذا يتضايقُ منِّي أصدقائي ويتجنَّبونني؟! لقدْ حدَثَ ذلكَ أكثرَ منْ مرةٍ في الأسبوعِ الماضي، هلْ أنا شخصٌ سيِّئٌ؟

الأبُ: لسْتَ شخصًا سيئًا، أنتَ الآنَ لاحظْتَ أنَّ هناكَ مشكلةً، وملاحظةُ المشكلةِ هيَ أولُ طريقِ الحلِّ.

الأخُ الأكبرُ: ابحثْ عنْ عيوبِكَ؛ فربَّما كانَتْ هيَ السببَ في انزعاجِ أصدقائِكَ منْكَ.

سليمان: أحيانًا أكونُ سريعَ الغضبِ؛ فحينَ يقومُ أحدُ أصدقائي بسلوكٍ لا يعجبُني أغضبُ بشدةٍ فأصرخُ في وجوهِهم وأكلِّمُهم بطريقةٍ سيئةٍ.

الأبُ: إياكَ وسرعةَ الغضبِ؛ فإنَّها دليلٌ على الضعفِ، والقويُّ الحقيقيُّ هوَ الذي يسيطرُ على نفسِه عندَ الغضبِ.

الأخُ الأكبرُ: وحينَ تسيطرُ على نفسِكَ عندَ الغضبِ لنْ يصدرَ منْكَ ما لا يُعجِبُ الآخرينَ.

سليمان: أحيانًا أيضًا لا أستمعُ لآرائِهم حينَ نختلفُ حولَ شيءٍ ما، منذُ فترةٍ اختلفْنا حولَ اليومِ الذي نذهبُ فيه إلى النادي، فلمْ أستمعْ لما يقولونَ وتمسَّكْتُ برأيي بشدةٍ.

الأبُ: هذا خطأٌ؛ فيجبُ الإنصاتُ لفِكَرِ وآراءِ الآخرينَ، وإياكَ والتَّمَسُّكَ الشديدَ برأيٍ ما؛ فقدْ يكونُ الآخرونَ على صوابٍ وأنتَ على خطأٍ.

سليمان: العلاقةُ بيني وبينَ أصدقائي الآنَ سيئةٌ جدًّا، ماذا عليَّ أنْ أفعلَ حتى تكونَ جيدةً كما كانَتْ منْ قبلُ؟

الأبُ: أنتَ الآنَ عرفْتَ أنَّ عيوبَكَ هيَ السببُ فيما يحدثُ بينَكَ وبينَ أصدقائِكَ، عليْكَ إصلاح هذهِ العيوبِ.

الأخُ الأكبرُ: وإيَّاكَ أنْ تيئَسَ، حاوِلْ حتى تنجحَ، اجعلْ حبَّكَ لأصدقائِكَ دافعًا قويًّا لكَ.

سليمان: حسنًا يا أبي، حسنًا يا أخي، سأبدأُ فورًا في ذلكَ؛ فأنا حريصٌ جدًّا على أصدقائي، ولا أريدُ أنْ أخسرَ علاقتي بهم، شكرًا لكُما على هذهِ النصائحِ الغاليةِ.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) دارَ الحوارُ السابقُ بينَ .... و .... و ....

(ب) موضوعُ الحوارِ السابقِ هوَ ....

(جـ) اشتملَ الحوارُ على .... **(مشكلةٍ - حلٍّ - مشكلةٍ وحلٍّ)**

(د) اكتُبْ جملةً تشجيعيةً أعجبَتْكَ في الحوارِ السابقِ. ....

(هـ) هلْ خرجَ سليمانُ بفائدةٍ في نهايةِ الحوارِ؟ (دلِّلْ على إجابتِكَ). ....

الإجابة

(أ) سليمانَ، والأبِ، والأخِ الأكبرِ. (ب) أسبابُ انزعاجِ الأصدقاءِ مِن (سليمان).

(جـ) مشكلةٍ وحلٍّ. (د) ملاحظةُ المشكلةِ هيَ أولُ طريقِ الحلِّ - اجعَلْ حبَّكَ لأصدقائِكَ دافعًا قويًّا لكَ.

(هـ) نعم؛ فقَدْ عرَفَ حلَّ مشكلتِه، وهوَ إصلاحُ عيوبِه التي كانتْ سببًا في سوءِ العَلاقةِ بينَه وبينَ أصدقائِه.



التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ حـــوارٍ



تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ اكتُبْ حوارًا دارَ بينَ اثنينِ منَ المُشجعينَ بعدَ خسارةِ المنتخبِ لبطولةِ الأممِ الإفريقيةِ:

لقدْ خسرْنا البطولةَ يا عليُّ، كانَتِ المباراةُ صعبةً جدًّا.	لقدْ أجرَى المدربُ تغييرَيْنِ في العشرينَ دقيقةً الأخيرةَ.	غيابُ اثنينِ منَ النجومِ الكبارِ هوَ السببُ في ذلكَ.	وهذا التغييرُ رفعَ المستوى قليلًا، ولكنْ لمْ نستطعْ إحرازَ أيِّ هدفٍ وخسرْنا البطولةَ.
أنتَ مُحقٌّ، ولذلكَ أحرزَ الفريقُ الآخرُ هدفًا؛ فانتهى الشوطُ الأولُ بخسارتِنا؛ فصارتِ المهمةُ أصعبَ.	وفي الشوطِ الثاني أُصيبَ أحدُ المُدافعينَ، وحصَلَ آخرُ على مخالفتَيْنِ فأُبعِدَ عنِ المباراةِ.	كانَ أداءُ منتخبِنا في الشوطِ الأولِ ضعيفًا، ولا أدري السببَ.	لقدْ فعلَ اللاعبونَ كلَّ ما يَقدِرونَ عليهِ يا عاصِمُ، ولكنَّ الرياضةَ مكسبٌ وخسارةٌ.

....
....
....
....
....
....

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ منَ الحوارِ التالي:

صادق: عمِّي، طلَبَ المعلمُ منِّي أنا وزملائي اليومَ الكتابةَ عنِ الأمراضِ المعديةِ ونصحَنا بالاستعانةِ بالإنترنت، هلِ الإنترنت مفيدٌ لنا في أمرٍ كهذا؟

العمُّ: نعم يا صادق، فالإنترنت لَه فوائدُ متعددةٌ يجبُ على كلٍّ منَّا معرفتُها.

صادق: كنْتُ أظنُّ أنَّه للترفيهِ والتسليةِ فقطْ.

العمُّ: لا يا صادق، فالإنترنت يمدُّنا بالمعلوماتِ الكثيرةِ، ويُسَهِّلُ لنا التواصلَ معَ الأشخاصِ في البلادِ المختلفةِ، ويُعَرِّفُنا أحدثَ الأخبارِ في العالَمِ.

صادق: حسنًا يا عمِّي، سأحرِصُ على الاستفادةِ منْه بأقصَى ما يُمكِنُ.

العمُّ: ولكنِ احذَرْ أضرارَه.

صادق: ....

العمُّ: ....

صادق: ....

العمُّ: نتجنبُها بـ..

نشاط ٣ اقرأ النصّ التاليَ، ثمّ حوِّلْه إلى حوار:

«بينما المعلمُ يتجولُ بفِناءِ المدرسةِ بينَ الطلابِ في أثناءِ وقتِ الفسحةِ لاحظَ أنَّ (أكرم) و (أيمن) يتشاجرانِ؛ فأسرعَ إليْهما ووقفَ بينَهما وسألَهما عنْ سببِ الشّجارِ، فأخبرَه (أكرم) بأنَّ (أيمن) سخِرَ منْه ووصفَه بأنَّه بطيءُ الفهمِ، وأنَّه ليسَ ذكيًّا، فدفعَه وأوقعَه على الأرضِ، فنظرَ المعلمُ إلى (أيمن) الذي أسرعَ وأخبرَ المعلمَ بأنَّ (أكرم) لمْ يستطِعْ حلَّ مسائلِ الرياضياتِ الصعبةِ التي كتبَتْها المعلمةُ على السَّبُورةِ، سكَتَ المعلمُ قليلًا ثمَّ وضَّح لـ (أيمن) أنَّ السخريةَ منَ الآخرينَ خطأٌ كبيرٌ، وحذَّرَهُ منْ فِعْلِ ذلك مرةً أخرى، ووضَّحَ لـ (أكرم) أنَّ الإيذاءَ البدنيَّ للآخرينَ غيرُ مسموحٍ بِه؛ فاعتذرَ كلٌّ منَ الصديقينِ للآخرِ».

نشاط ٤ تأمَّلِ الصورةَ التاليةَ، ثمَّ اكتُبِ الحوارَ الذي قدْ يدورُ في هذا الموقفِ، مراعيًا اختيارَ الجملِ المناسبةِ والالتزامَ بعددِ الكلماتِ المطلوبِ، (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

نشاط ٥ لاعبٌ خسِرَ في مسابقةٍ أوليمبيةٍ للجري ولمْ يحصُلْ على أيِّ ميداليةٍ؛ فشَعرَ باليأسِ والفشلِ، تخيَّلِ الحوارَ الذي يمكنُ أنْ يدورَ بينَه وبينَ مدربِه، واكتبْه فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

نشاط ٦ تخيَّلْ أنَّكَ قابلْتَ الطبيبَ العالميَّ «مجدي يعقوب» ودارَ بينَكَ وبينَه الحوارُ التالي، اقرأ الحوارَ، ثمَّ أكملِ الناقصَ منه:

أنتَ: لقدْ عُدْتَ إلى مصرَ عامَ ٢٠٠٩م، وأنشأْتَ أكبرَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ، ما دوافعُكَ لذلكَ؟

الطبيبُ: ....

أنتَ: ....

الطبيبُ: اخترْتُ أسوانَ؛ لأنَّني أعشَقُ هدوءَها وجمالَها وتاريخَها المُمَيَّزَ.

أنتَ: ....

الطبيبُ: نعمْ، الدولةُ كلُّها وقفَتْ بجانبي ودعمَتني ووثقَتْ بما جئْتُ منْ أجلِه.

أنتَ: هلِ الهدوءُ الذي يميزُكَ يعودُ إلى طبيعةِ مهنتِكَ كجرَّاحٍ؟

الطبيبُ: ....

أنتَ: ....

الطبيبُ: أنْ يتدربَ ويسعَى جاهدًا بكلِّ ما يستطيعُ حتى يُلِمَّ بكلِّ جديدٍ في الطبِّ.

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إملاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتَابَةَ الحوارِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ.





(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

أولًا نص الاستماع: استمعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجبْ(*):

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «ماريةُ لها قدرةٌ كبيرةٌ على التحصيلِ الدراسيِّ» .... (شجاعةٌ - إمكانيةٌ - مجهودٌ - نشاطٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: تتمتعُ ماريةُ بمهاراتٍ رائعةٍ في .... و .... و ....

(جـ) ما القرارُ الذي اتخذَتْهُ ماريةُ للحصولِ على الدرجةِ النهائيةِ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي(*):

- أخبركَ صديقُكَ بأنَّه ذاهبٌ لزيارةِ ابن عمِّهِ المريضِ، وطلبَ منكَ أنْ تأتِيَ معَهُ، وسألَكَ عَنْ آدابِ زيارَةِ المريضِ التِي يجبُ عليكمَا أنْ تتبِعَاهَا. تخيَّلِ الحوارَ الذي يمكنُ أنْ يدورَ بينَكَ وبينَ صديقِكَ، واكتبْه فيما يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

....

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يمارسُ (صالح) رياضةَ الجمباز ويحبُّها كثيرًا، وفي أحدِ أيامِ التدريبِ كانَ المدربُ يُعَلِّمُه هوَ وزملاءَه بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وطلبَ منْ (صالح) أداءَ هذهِ الحركاتِ، حاولَ (صالح) أداءَها فتعثَّرَ وسقطَ، فضحكَ منْهُ زملاؤُه، انتهى التدريبُ وعادَ (صالح) إلى البيتِ حزينًا، لاحظَتْ أمُّه ذلكَ فسألَتْه عنِ السببِ فأخبرَها بما حدَثَ، فقالَتْ لَه: كلُّ الناجحِينَ فَشِلوا في بادئِ الأمرِ، حاولْ وثابرْ وستنجحُ، ملأَتْ كلماتُ الأمِّ (صالح) بالحماسِ، فتوجَّهَ للتدريبِ في اليومِ التالي وهوَ يُكررُ كلماتِ أمِّه في ذهنِه، واستطاعَ أداءَ الحركاتِ الصعبةِ منْ أولِ مرةٍ؛ فصفقَ لَه زملاؤُه، وتعلَّمَ (صالح) أنَّ الفشلَ لا يعني نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

١- معنَى «ثابر»: .... (اجتهدْ - اعملْ - واظبْ - كافِحْ)

٢- مضادُّ «استطاعَ»: .... (ضَعُفَ - عَجَزَ - تَعِبَ - فشلَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبَ المدربُ منْ (صالح) أداءَ الحركاتِ الصعبةِ، ففعلَ ذلكَ بمهارةٍ. ( )

٢- كلُّ الناجحِينَ فَشِلوا في بادئِ الأمرِ. ( )

(جـ) مَا أثرُ كلماتِ الأمِّ في (صالح)؟ ....

(د) ماذا تعلَّمَ (صالح) في نهايةِ القصةِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يتأثَّرُ التفكيرُ بعدةِ عواملَ، وهذهِ العواملُ هيَ التي تُكَوِّنُه وتُشَكِّلُه، ومنها: التجاربُ السابقةُ، فكلَّما زادَتْ تجاربُ الإنسانِ أصبحَ لديْهِ أساسٌ قويٌّ يرتكزُ عليْه في أثناءِ التفكيرِ، والمعارفُ المكتسبةُ، والبيئةُ التي يعيشُ بها، فإنَّ العاداتِ والتقاليدَ التي ينشأُ علَيها الفردُ في بيئتِه تؤثِّرُ على الطريقةِ التي ينظرُ بها للأمورِ، والتعليمُ؛ فالقدرُ الذي يحصلُ عليهِ الفردُ منَ التعليمِ في المدرسةِ والجامعةِ يتحكَّمُ في طريقةِ تفكيرِه، والمصالحُ الشخصيةُ - التي تختلفُ منْ شخصٍ لآخرَ - والعواطفُ والمشاعرُ، والوقتُ المحدودُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «تتنوعُ»: .... ٢- مضادَّ «ضعيفٌ»: ....

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أو المعلِّمِ الرجُوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقْرَأ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤَالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الامتحانِ.

(ب) أكمِل مَا يأتِي: ١- كلما زادَتْ .... أصبحَ لديْهِ أساسٌ قويٌّ للتفكيرِ.

٢- منَ العواملِ التي يتأثَّرُبها التفكيرُ: .... و .... و .... و ....

(جـ) كيفَ يؤثِّرُ التعليمُ في تفكيرِ الإنسانِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

مهـلًا بَنِـي قومِـي أتيـتُ مذكِّـرًا ... فــي ساحــةِ مجموعــةِ الأشهــادِ
خيــرُ الصحائفِ مــا كَتَبتْ ســطورَه ... بيــدِ الكـفــاحِ الحــرِّ لا بمــدادِ
صُونُــوا البــلادَ وأدرِكُــوا شُــبَّانَكم ... كــادَ الحِمَــى يغــدُو بغيــرِ عمــادِ

(أ) هاتِ: ١- معنَى «أتيتُ»: .... ٢- مضادَّ «الحُرِّ»: ....

(ب) أكمِل مَا يأتِي: ١- خيرُ الصحائفِ مَا يكتبُهُ أبناءُ الوطنِ بـ ....

٢- يطلبُ الشاعرُ مِنَ أبناءِ قومِهِ أنْ يحافظُوا علَى ....

(جـ) ما الجمالُ في قولِ الشاعرِ: «بِيَدِ الكِفَاحِ»؟ ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«بلادُنَا واحةٌ خضْراءُ، قامَتْ بِهَا نهضةٌ زراعيةٌ وعُمرانيةٌ؛ لذلكَ أصبحتْ مصرُ عنوانًا للحضارةِ، وإنَّ السائحينَ مستمتعونَ بمناظرِهَا، فلعلَ شبَابَهَا يتعاونونَ تعاونًا مستمرًّا؛ ليُسَجِّلَ التَّاريخُ الإنجازاتِ، وليحرصْ كلُّ ذي همةٍ على النهوضِ ببلادِه، فهي رمزُ عزِّنا وفخرِنَا».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: ١- كلمةُ «نهضة» تُعْرَبُ: .... (مضافًا إليهِ - مبتدأً - فاعِلًا - خبرًا)

٢- الضميرُ في كلمةِ «يتعاونونَ» نوعُهُ: .... (مُستترٌ - مُتصِلٌ - مُنفصِلٌ - مخاطَبٌ)

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١- اسمًا نكرةً. .... ٢- اسمًا معرفَةً، وبَيِّن نَوعَهُ. ....

٣- خبرًا. .... ٤- ضميرًا منفصلًا. ....

٥- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. .... ٦- اسمًا مجرورًا. ....

(جـ) «السائحُ يزورُ المُتحفَ المصريَّ». ثَنِّ الجملةَ السابقةَ واجمعْهَا، وغَيِّرْ مَا يلزَمُ. ....

(د) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أخاك ذو خلقٍ. .... (صوِّبِ الخطأ في الجملةِ السابقةِ، وبيِّن السببَ)

٢- نعامِلُ الناسَ بلُطْفٍ ومودةٍ. .... (قدِّرِ الضميرَ المستترَ)

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبِ الجملةَ التاليةَ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ:

بالتفكيرِ تُحَلُّ المشكلاتُ، ويتحقَّقُ النجاحُ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ: اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ صوِّبها:

(أ) الحُكَماءُ يقولونَ، الرْرفيقَ قبلَ الطريقِ. ....

(ب) ما أجملَ هاذا المنظرَ؟ ....

(جـ) احرصْ على التْتَحلِّي بأخلاقِن حَسَنَتِن. ....


المحور الثاني
علاقاتي مع الآخرين
الموضوع
الأول
الاستماعُ
(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنهُ الصورةُ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ العامَّةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.





نص الاستماع

حوارٌ معَ المعلمِينَ



- صِفْ كلَّ صورةٍ مِنَ الصورِ الآتيةِ، ثُمَّ اكتبْ رأيكَ فِي كلِّ موقفٍ مِنَ المواقفِ المعبرةِ عنهَا:





....

....

....

الفقرة الأولى



مُقدِّمُ البَرْنَامَجِ: أهْلًا وَمَرْحَبًا بِكُمْ في حَلْقَتِنا اليومَ، في هذه الحَلْقةِ المُهمةِ سَنُنَاقِشُ مَعَ ضُيُوفِنَا - وَهُمْ ثَلَاثَةُ مُعَلِّمِينَ - أَهَمَّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتَسِبُوهَا، وَسَنُرَكِّزُ خُصُوصًا عَلَى مَهَارَتَي الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ الجَيِّدَيْنِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى آدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ.. مَعَنَا بِالاسْتُوديُو اليَوْمَ الأُسْتَاذَةُ «مريم» وَالأُسْتَاذُ «علي» وَالأُسْتَاذَةُ «ليلى»، مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا.



قاموس الأضواء

يكتسبُ: المرادُ: يَحُوزُ - يمتلِكُ - يتحصَّل على، **المضادُّ:** يفقِدُ - يُضيِّعُ.

الإنْصَاتُ: حُسنُ الاستمَاعِ.



- مَن ضُيوفُ البَرْنامَجِ؟ ومَا الموضوعُ الذي سيتناقشُونَ فِيهِ؟

الفقرة الثانية



الأُسْـتَاذَةُ «مريـم»: شُـكْرًا لَكُـمْ عَلَـى هَـذَا التَّرْحِيـبِ.. مِـنْ وِجْهَـةِ نَظَـرِي أَنَّ الاسْـتِمَاعَ وَالإِنْصَـاتَ الجَيِّدَيْـنِ مِـنْ أَهَـمِّ المَهَـارَاتِ الَّتِـي يَجِـبُ عَلَـى التَّلامِيـذِ أَنْ يُطَوِّرُوهَـا، فَمِـنْ خِـلَالِ الاسْـتِمَاعِ الجَيِّـدِ يُمْكِنُهُـمْ فَهْـمُ المَعْلُومَـاتِ بِشَـكْلٍ صَحِيـحٍ، وَالتَّفَاعُـلُ مَـعَ المُحْتَـوَى الدِّرَاسِـيِّ، وتطبيـقُ مـا تعلَّمـوه فـي حياتِهـم.

الأُسْتَاذُ «علي»: أُوَافِقُكِ الرَّأْيَ تَمَامًا أُسْتَاذَةُ «مريم»، فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ أَحَدَ أُسُسِ النَّجَاحِ فِي التَّعَلُّمِ.. إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ التَّلَامِيذُ فَهْمَ المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ، فَقَدْ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَاتٍ فِي تَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا.

الأُسْـتَاذَةُ «ليلـى»: بِالتَّأْكِيـدِ، وَمِـنَ المُهِـمِّ أَيْضًـا أَنْ يَكُـونَ لِلتَّلَامِيـذِ آدَابُ حِـوَارٍ جَيِّـدَةٌ وَمَهَـارَاتٌ فِـي الحَدِيـثِ، فَالقُـدْرَةُ عَلَـى التَّعْبِيـرِ بِوُضُـوحٍ وَالمُشَارَكَـةِ فِـي الحِـوَارَاتِ المُثْمِـرَةِ تُعَـزِّزُ التَّفْكِيـرَ النَّاقِـدَ وَتُنَمِّـي مَهَـارَاتِ التَّوَاصُـلِ.

قاموس الأضواء

يُطَوِّرُوهَا: يُحَسِّنُوهَا. يُوَاجِهُونَ: يُقَابِلُونَ. المُثْمِرَةِ: ذاتُ النَّتَائِجِ المهمَّةِ.

تُعَزِّزُ: تُقَوِّي، **المضادُّ:** تُضْعِفُ. تُنَمِّي: **المرادُ:** تُطَوِّرُ.

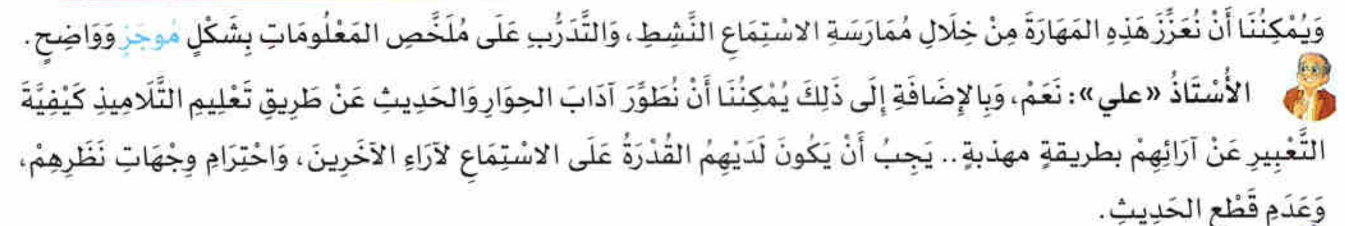
س سؤال ؟

- يُعَدُّ الاسْتِماعُ مِن أهَمِّ المَهاراتِ التي يَجِبُ على التَّلاميذِ أنْ يُطوِّرُوها. وضِّحْ ذلِكَ.

الفقرة الثالثة

مُقَـدِّمُ البَرْنَامَـجِ: رَائِـعٌ! هَـلْ يُمْكِنُكُـمْ إِعْطَـاءُ بَعْـضِ النَّصَائِـحِ لِتَطْوِيـرِ هَـذِهِ المَهَـارَاتِ لَـدَى التَّلَامِيـذِ؟

الأُسْتَاذَةُ «مريم»: بِالطَّبْعِ.. فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونُوا مُرَكِّزِينَ وَمُنْفَتِحِينَ عَلَى الفِكَرِ الأُخْرَى، يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يُرَكِّزُوا عَلَى المُتَحَدِّثِ وَيَتَجَنَّبُوا الانْشِغَالَ بِالفِكَرِ الخَاصَّةِ بِهِمْ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُعَزِّزَ هَذِهِ المَهَارَةَ مِنْ خِلَالِ مُمَارَسَةِ الاسْتِمَاعِ النَّشِطِ، وَالتَّدَرُّبِ عَلَى مُلَخَّصِ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ مُوجَزٍ وَوَاضِحٍ.



الأُسْتَاذُ «علي»: نَعَمْ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُطَوِّرَ آدَابَ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِ تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ بطريقةٍ مهذبةٍ.. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الاسْتِمَاعِ لِآرَاءِ الآخَرِينَ، وَاحْتِرَامِ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ، وَعَدَمِ قَطْعِ الحَدِيثِ.

الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: نَعَمْ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُشَجِّعَ التَّلَامِيذَ عَلَى قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ المَقَالَاتِ وَالنُّصُوصِ المُخْتَلِفَةِ، فهذَا يُسَاعِدُ فِي زيادةِ حصيلتِهِمُ اللغويةِ وَتَعْزِيزِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّعْبِيرِ بِشَكْلٍ مُتَنَوِّعٍ وَدَقِيقٍ.

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ القَيِّمَةِ.. خِتَامًا، مَا رِسَالَتُكُمُ الأَخِيرَةُ لِلتَّلَامِيذِ؟

قاموس الأضواء

يَتَجَنَّبُوا: يبتعدُوا عَنْ، **المضادُّ:** يقتربُوا. مُوجَزٌ: مُخْتَصَرٌ. نُشَجِّعُ: نَحُثُّ، **المضادُّ:** نُثَبِّطُ.



س سؤال ؟

- كيفَ يُمْكِنُنَا مُساعدةُ التَّلاميذِ في زِيَادَةِ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ وَتَعزيزِ قُدرَتِهم على التَّعبيرِ؟

الفقرة الرابعة



الأُسْتَاذَةُ «مريم»: أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ لِلتَّلَامِيذِ إِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ، فَكلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ امتلاكُ مهارات الاستماعِ والإنصاتِ وآدابِ الحوارِ والحديثِ مِنْ خِلَالِ المُمَارَسَةِ وَالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرَّيْنِ.



الأُسْتَاذُ «علي»: أَنْصَحُ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ وَيُشَارِكُوا فِي مُنَاقَشَاتٍ فَعَّالَةٍ، فَالاسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَالتَّوَاصُلُ مَعَهُمْ سَيُسَاعِدَانِ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.



الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: وَأَخِيرًا، أَوَدُّ أَنْ أُذَكِّرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلِّمِينَ دَائِمًا هُمْ هُنَا لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُوَجِّهُوهُمْ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُّوا جَمِيعَ الفُرَصِ المُتَاحَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ.



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى مُشَارَكَتِكُمُ القَيِّمَةِ وَنَصَائِحِكُمُ المُهِمَّةِ، نَأْمُلُ أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الحِوَارِ وَيَعْمَلُوا عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ.

فِي الخِتَامِ، نَتَوَجَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِ لِجَمِيعِ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُسْهِمُونَ فِي تَحْقِيقِ التَّعْلِيمِ المُمْتَازِ، شُكْرًا لَكُمْ عَلَى حُضُورِكُمْ وَتَفَاعُلِكُمْ.

قاموس الأضواء

- فَعَّالَة: مُؤَثِّرَة.
- أَوَدُّ: أُحِبُّ – أَرغبُ، والمرادُ: أُريدُ.
- يُوَجِّهُوهُمْ: يُرْشِدُوهُم – يَدُلُّوهم.
- يَسْتَغِلُّوا: يغتنِمُوا.
- المُتَاحَة: المُتَوَفِّرَة.
- نَأْمُلُ: نُرِيدُ – نتمنَّى.
- يُسْهِمُونَ: يُشَارِكُونَ.



- مَا النَّصِيحَةُ التي وجَّهَهَا الأستَاذُ «عليٌّ» للتَّلامِيذِ؟



نص الاستماع

حوارٌ معَ المعلِّمينَ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانتْ حلقةُ البرنامجِ عَنْ أهمِّ المهاراتِ التي يجبُ أنْ يكتسبَهَا التلاميذُ. ( )

(ب) ركَّزَ المعلِّمونَ في حديثِهم علَى مهارتَي القراءةِ والكتابةِ. ( )

(جـ) يجبُ علَى التلاميذِ أنْ يكونُوا مركِّزينَ ومنفتحِينَ علَى الفكرِ الأخرَى. ( )

(د) قَطْعُ حديثِ الآخرينَ مسموحٌ بِهِ في الحوارِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) مِنَ المهاراتِ التي ركَّزَ البرنامجُ عليهَا ....

(الاستماعُ - الإنصاتُ - الحوارُ - جميعُ مَا سبقَ)

(ب) رأتِ الأستاذةُ «مريم» أنَّ تطويرَ مهارةِ الاستماعِ يمكِّنُ التلاميذَ مِنْ ....

(قراءةِ القصصِ - فَهْمِ المعلوماتِ - إلقاءِ الأشعارِ - تحسينِ الخطِّ)

(جـ) تشجيعُ التلاميذِ علَى قراءةِ وكتابةِ المقالاتِ والنصوصِ يساعدُ في ....

(زيادةِ حصيلتِهم اللُّغويةِ - تكوينِهم صداقاتٍ جديدةٍ - تعزيزِ قدرتِهم التعبيريَّةِ - الأولَى والثالثةِ)

(د) استفادةُ التلاميذِ مِنْ تجاربِ الآخرينَ والتواصلُ معهم يساعدُ في تطويرِ مهاراتِهم ....

(الفنيةِ - الرياضيةِ - الاجتماعيةِ - الحركيةِ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:

(أ) تحدَّثَ مقدِّمُ البرنامجِ والمعلِّمونَ عَن آدابِ ....، و............................ .

(ب) الاستماعُ الجيِّدُ يُعدُّ أحدَ أسسِ النجاحِ في ....

(جـ) المشاركةُ في الحواراتِ المثمرةِ تعزِّزُ ....، وتنمِّي ....

(د) توجَّهَ مقدِّمُ البرنامجِ بالتحيةِ لجميعِ المعلِّمينَ الذينَ يسهمونَ في ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَاذَا يترتَّبُ علَى عدمِ فهمِ التلاميذِ للمعلوماتِ المقدمةِ لهُم؟ ....

(ب) وضحِ العلاقةَ بينَ مهاراتِ الحديثِ والتفكيرِ الناقدِ. ....

(جـ) قدِّمْ بعضَ النصائحِ لتطويرِ مهارةِ الاستماعِ لدَى التلاميذِ وفقًا للدرسِ. ....

(د) اذكرْ بعضَ طرائقِ تطويرِ آدابِ الحوارِ والحديثِ. ....

نشاط ٥ استمِعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجب:

«مُقدِّمُ البَرْنَامَجِ: أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكُمْ في حَلْقَتِنا اليوم، في هذه الحَلْقةِ المُهمةِ سَنُنَاقِش مَعَ ضُيُوفِنَا - وَهُمْ ثَلَاثَةُ مُعَلِّمِين - أَهَمَّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَلَامِيذِ أَنْ يَكْتَسِبُوهَا، وَسَنُرَكِّزُ خُصُوصًا عَلَى مَهَارَتَي الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ الجَيِّدَيْنِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى آدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ.. مَعَنَا بِالاسْتُودِيُو اليَوْمَ الأُسْتَاذَةُ «مريم» وَالأُسْتَاذُ «علي» وَالأُسْتَاذَةُ «ليلى»، مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا.

الأُسْتَاذَةُ «مريم»: شُكْرًا لَكُمْ عَلَى هَذَا الترحِيبِ.. مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي أَنَّ الاسْتِمَاعَ وَالإِنْصَاتَ الجَيِّدَيْنِ مِنْ أَهَمِّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يُطَوِّرُوهَا، فَمِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُهُمْ فَهْمُ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَالتفاعُلُ مَعَ المُحْتَوَى الدِّرَاسِيِّ، وتطبيقُ ما تعلَّموه في حياتِهم».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «يجبُ على التلاميذِ أنْ يكتسبوها» .... **(يستغلُّوها - يمتلكُوها - يستخدِمُوها - يستعمِلُوها)**

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ركَّزَ مقدِّمُ البرنامجِ والمعلمونَ علَى مهارتَي الاستماعِ والإنصاتِ. (   )

٢- تجاهلَ البرنامجُ آدابَ الحوارِ والحديثِ. (   )

(جـ) فِيمَ تناقَشَ مقدِّمُ البرنامجِ وضيوفُهُ؟ ....

(د) لماذَا يجبُ على التلاميذِ أنْ يُطوِّرُوا مهارتَي الاستماعِ والإنصاتِ؟ ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً مبدوءةً بـ «أل» شمسيةٍ، وحدِّدِ الحرفَ المُشَدَّدَ. ....

٢- كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ. ....

نشاط ٦ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«الأُسْتَاذَةُ «مريم»: أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ للتَّلَامِيذِ إِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ، فكلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ امتلاكُ مهاراتِ الاستماعِ والإنصاتِ وآدابِ الحوارِ والحديثِ مِنْ خِلَالِ المُمَارَسَةِ وَالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرَّيْنِ.

الأُسْتَاذُ «علي»: أَنْصَحُ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ وَيُشَارِكُوا فِي مُنَاقَشَاتٍ فَعَّالَةٍ، فَالاسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَالتَّوَاصُلُ مَعَهُمْ سَيُسَاعِدَانِ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: وَأَخِيرًا، أَوَدُّ أَنْ أُذَكِّرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلِّمِينَ دَائِمًا هُمْ هُنَا لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُوَجِّهُوهُمْ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُّوا جَمِيعَ الفُرَصِ المُتَاحَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «أودُّ أنْ أُذَكِّرَ التلاميذَ» .... **(أُفَضِّلُ - أُريدُ - أطلبُ - أحرصُ)**

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يَمْتَلِكُ الطلابُ القُدْرَةَ عَلَى .... مهاراتِ الاستماعِ وآدابِ الحديثِ والحوارِ.

٢- يجبُ علَى الطلابِ أنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُّوا جَمِيعَ الفُرَصِ المُتَاحَةِ لِـ .... و ....

(جـ) مَا أهميَّةُ الاسْتِفَادَةِ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَالتَّوَاصُلِ مَعَهُمْ؟ ....

(د) ما دورُ المعلمينَ فِي تطويرِ مهاراتِ الطلابِ؟ ....

(هـ) أكملْ بكلمةٍ بها تنوينٌ، وحدِّدْ نوعَه:

- الماءُ .... منَ اللهِ.

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ الَّتي تحتَها بناءً علَى مَا سمعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
(ارجع لـ ص ٣٨٠)

(مجاب عنها)



نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب: ....

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يجب تجنُّبُ الانشغالِ بالأجهزةِ الإلكترونيةِ»: .... (رفْضُ - الابتعادُ عن - إهمالُ - تضييعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طريقُ النجاحِ سهلٌ لا عوائقَ فيهِ ولا صعوباتٌ. ( )

٢- يجعلُ المللُ الطلابَ يُقصِّرونَ في مهامِّهم المطلوبةِ منهم. ( )

(جـ) لماذا يُصابُ الطلابُ في أثناءِ الدراسةِ بالمللِ؟ ....

(د) اذكرْ ثلاثة منَ الأمورِ التي يمكنُ بها معالجةُ المللِ منَ الدراسةِ. ....

(هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- تسابقْنا في .... واسعٍ. (كلمةٌ بها تنوينٌ)

٢- .... أقوياءُ. (كلمةٌ بها (أل) شمسيةٌ، وضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ المُشَدَّدِ)

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب: ....

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يجعلُه يواجِهُ العقباتِ والمشكلاتِ»: .... (يُكافِحُ - يُقابِلُ - يُسابِقُ - يُخاصِمُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الرغبةُ هيَ .... الذي .... التلميذَ.

٢- التلميذُ المتفوقُ يكتشفُ مواطنَ ضعفِه لـ ....

(جـ) اذكرْ أربعةً منْ أسبابِ التفوقِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(د) اذكرْ سببًا آخرَ للتفوقِ لمْ يرِدْ بالفقرةِ. ....

(هـ) صوِّب الخطأَ في الجملةِ التاليةِ:

- التفوقُ صعبٌ لكنَّه ليسَ مستحيلَن. ....

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب: ....

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «مهارةُ الاستماعِ يمكنُ تعزيزُها لدى التلميذِ»: .... (دعمُها - تقويتُها - معالجتُها - الأولى والثانيةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مهارةُ الاستماعِ هيَ العاملُ الأخيرُ منْ عواملِ نجاحِ التلميذِ. ( )

٢- مهارةُ الاستماعِ هيَ نتيجةٌ لمهارةِ الحديثِ ومترتبةٌ عليْها. ( )

(جـ) ما الواجبُ لكيْ تتحققَ مهارةُ الاستماعِ لدَى التلميذِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُ تعزيزُ مهارةِ الحوارِ والحديثِ لدى التلميذِ؟ ....

(هـ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- العلمُ .... أمامَ العدوِّ. (سلاحُن - سلاحٌ)

٢- .... سمةُ المؤمنِ. (الصِدق - الصِّدق)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.







القواعد الإملائية

المدُّ.. وأنواعُه

الـمــدُّ:

هُـوَ إطالـةُ الصَّـوتِ بحـرفٍ مـنْ حـروفِ المـدِّ الآتيـةِ: (الـواو، والألـف، والياء)؛ ولـذا تُـسـمى حـروف المـد، مثـل: (مسـاء - أسـبوع - أميـر):

ويُسَمَّى الحرفُ الذى يسبِقُ حرفَ المدِّ مباشرةً بالحرفِ الممدودِ مثل: (مساء - أسبوع - أمير)، وللمدِّ ثلاثةُ أنواع:



أنواع المد

مدٌّ بالواوِ	مدٌّ بالألفِ	مدٌّ بالياءِ
يكونُ فيهِ الحرفُ الممدودُ مضمومًا، ويُمَدُّ إلى الأمامِ.	يكونُ فيهِ الحرفُ الممدودُ مفتوحًا، ويُمَدُّ إلى أعْلَى.	يكونُ فيهِ الحرفُ الممدودُ مكسورًا، ويُمَدُّ إلى أسفل.
مثلَ: حـقـول	مثلَ: كـتـاب	مثلَ: فـيـل

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) هذا عصفورٌ جميلٌ. (ب) قائلُ الحقِّ محبوبٌ. (جـ) شريف يساعدُ أصدقاءَه.

١- الاسمُ الذي به مدٌّ بـ(الواو) في الجملةِ (أ): .... **(هذَا - عصفورٌ - جميلٌ)**

٢- الاسمُ الذي به مدٌّ بـ(الألف) في الجملةِ (ب): .... **(قائلُ - الحقِّ - محبوبٌ)**

٣- الاسمُ الذي به مدٌّ بـ(الياء) في الجملةِ (جـ): .... **(يساعدُ - شريف - أصدقاءَه)**

٤- أكمل ما يأتي:

- الحرفُ الممدودُ في كلمةِ «جميل»: ....، وكلمةِ «يساعد»: ....، وكلمةِ «محبوب»: ....

ملاحظات

١- لا تأتِي أحرفُ المدِّ في أولِ الكلمةِ، مثل: قال، صديق، صقور.

٢- تشتملُ بعضُ الكلماتِ علَى أكثرِ منْ حَرفِ مَدٍّ، مثل: الساعي، ياقوت، جيران.

٣- هنـاك كَلِمـاتٌ بهـا حـرفُ (اليـاء) أو حـرفُ (الـواو)، ولكنَّهـا لا تُعَـدُّ مـن الكلمـاتِ التـى بهـا مـدٌّ؛ لأن الحـرفَ الـذى قَبْلَهمـا ليـسَ مَضْبوطًـا بالكَسْـرة، أو الضمـة، مثـل كلمـة (بَيْـت)، فليـسَ بهـا مـدٌّ باليـاء؛ لأنَّ الحـرفَ الـذِى يسـبقُ اليـاءَ مفتـوحٌ ولَيْـس مَكْسُـورًا، ومثـل كلمـة (لَوْن)، فليـس بهـا مـدٌّ بالـواو؛ لأنَّ الحَـرْفَ الـذِى يسـبقُ الـواو مفتـوحٌ، وليـس مضمومًـا.

٤- إذا كَانـت الكَلمـةُ بهـا مـدٌّ بالألـفِ، وكَانَـتْ هَـذه الألـفُ آخِـرَ الكَلِمَـةِ، فـإنَّ الألـفَ أحْيانًـا تُكتَـبُ يـاءً، وتُنطَـقُ ألِفًـا كَمـا فـى: (لَيْلَـى - نَجْـوَى - اشْـتَرَى - جَـرَى).

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ استخرجْ كلَّ كلمةٍ بهَا مدٌّ، وبيِّنْ نوعَهُ: **(مجاب عنه)**

«المتفـوقُ ذُو أخـلاقٍ فاضلـةٍ، يذهـبُ إلَـى مدرسـتِهِ نشـيطًا؛ ليحقـق هدفَـهُ، ويعتـرفُ بـأنَّ العلـمَ طريـقُ التقـدم، فليـتَ كلَّ الطـلابِ يتمسـكونَ بالعلـمِ».



المدُّ.. وأنواعُه



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ أكملِ الكلماتِ التاليةَ بحرفِ المدِّ المناسبِ ممّا بينَ القوسين:

(ا - و - ي)

(أ) تِـ.........ـن. (ب) بَـ.........ب. (جـ) حُبُـ.........ب.

(د) تعلـ.........ـم. (هـ) غفـ.........ر. (و) سلـ.........م.

نشاط ٢ ضعْ حرفَ المدِّ المناسبَ، ثمَّ اكتبْ كلمةً كالمثال:

(أ) لِـيـ......... (حليم) (ب) نِـ......... (.........) (جـ) وَ......... (.........)

(د) طَـ......... (.........) (هـ) بَـ......... (.........) (و) سُـ......... (.........)

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ حرفِ المدِّ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) يَبِيعُ (ب) طَبِيب (جـ) وُرُود

(د) أَصَابِع (هـ) كتابٌ (و) قصورٌ

نشاط ٤ اكتبِ الحرفَ الممدودَ معَ حرفِ المدِّ كمَا في المثالِ الأولِ:

أسمَاء	سمِيعٌ	غُيوم	سَلَام	أَمِين	أَقلَام	رِيح	عُصفُور
مَا	....	....	....	....	....	....	....

نشاط ٥ اقرأِ الكلماتِ التاليةَ، ثمَّ اجعلِ الحرفَ الذي تحتَه خطٌّ ممدودًا بحرفِ مدٍّ يناسبه، واكتبِ الكلمةَ داخلَ المستطيلِ كالمثال:

(أ) نَـدم (نَادِم) (ب) رِمَـل (.........) (جـ) حَلم (.........)

(د) عين (.........) (هـ) جَمَـل (.........) (و) غفر (.........)

نشاط ٦ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا مدٌّ بالألفِ:

صَامتٌ - يَقُومُ - فَاطِمةُ - كَتَبَ - رَمَضَانَ.

....

نشاط ٧ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا مدٌّ بالواوِ:

عُصْفُور - يَغُوص - يَكْوِي - صُقُور - يَزُور.

....

نشاط ٨ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي بهَا مدٌّ بالياءِ:

عَينٌ - إبْرِيق - طَبِيب - ثِيرَان - خَيرٌ.

نشاط ٩ عيِّن الكلماتِ التي بهَا أكثرُ منْ مدٍّ:

(أ) الفناءُ مملُوءٌ بالتلاميذِ. (.....................)

(ب) زرعَ الجيرانُ الأشجارَ. (.....................)

(جـ) الطاووس من أجملِ الطيورِ. (.....................)

(د) ساعد الصديقان الفقراء. (.....................)

نشاط ١٠ أكملِ النقاطَ بكلماتٍ تشتملُ علَى أحرفِ المدِّ:

(أ) ذهبَ .... إلَى المدرسةِ مبكرًا.

(ب) سلَّمتُ علَى ....

(جـ) شاهدتُ .... علَى الغصنِ.

(د) .... سيحضرُ لي هديةً عِنْدَ نجاحِي.

(هـ) أحترمُ ....، و................ ولا أغْضِبْهُما.

نشاط ١١ ظلِّلْ دائرةً تحتَ الكلمةِ ذات الحركة القصيرة، ودائرتين تحتَ الكلمةِ ذات الحركةِ الطويلة:

ضرب	ضارب	سعيد	سعد	غفر	غفور
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

نشاط ١٢ اكتبْ حرفَ المدِّ المناسبَ تحتَ كلِّ صورةٍ معَ ضبطِ ما قبلَه:

ا — و — ي

(أ) طيـ.....ر.

(ب) تـ.....ج.

(جـ) ز.....ر.

(د) دجـ.....ج.

(هـ) يكو..... .

(و) وُرُ.....د.

نشاط ١٣ حلل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطع صوتيةٍ كالمثالِ التَّالي:

(أ) غـزَالٌ			(ب) جَمَالٌ			(جـ) يَشْوِي		
غَ	زَا	لٌ	....	....	....	....	....	
(د) قِطَارٌ			(هـ) طُيُورٌ			(و) كِتَـابٌ		
....	....	....	....	....	....	....	....	....

نشاط ١٤ أمامك بالجدول العديدُ من الكلماتِ الَّتي منها الصَّحيحةُ وغيرُ الصَّحيحةِ. ظلِّل الصَّحيحةَ ثمَّ صوِّبْ غيرَ الصَّحيحةِ:

ذكاء	خاروف	قيطار	ناظّارة	لوحة
كيتاب	قائيد	سمعة	سايارة	صروخ
حيصان	هاتف	حاقيبة	معجوون	ذوبابة
مروحة	ورود	بطّخ	تمساح	طاولة

نشاط ١٥ اقرأ الفقرةَ التَّاليةَ، ثُمَّ أكمِلِ الكلماتِ بوضعِ المَدِّ المُناسِبِ لَهَا:

«صبـ..حٌ جديدٌ ليومٍ مميزٍ، لدينَا رحلةٌ للحديقةِ الكبـ..رةِ فِي مد..نتِنا، قالَ لنَا المعلمُ إنَّه أعدَّ لنَا نشـ..طاتٍ كثيرةً وألعابًا عد..دة، وطلبَ منْ كلِّ ط..لبٍ أنْ يُحضرَ معَه الطعامَ الذِي يحتـ..جُ إليْهِ وكذلكَ الماءُ، وقالَ إنَّه سيحضرُ لنَا وجبةً خف..فةً منْ صنعِ يدِه، أمَّا أنَا فأحضرتُ بعضَ الألعابِ الَّتي يمكنُ أن نلعبَ بها في الحـ..فلةِ في أثناءِ الذهابِ إلَى الحديقةِ؛ لأنَّ الوقتَ سيكـ..نُ ساعةً ونصفَ الساعةِ تقر..ـبًا، كمْ أنا متحمسٌ وسعـ..دٌ!».

نشاط ١٦ لاحظ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

لِـ اخْتَرِ الرَّفِيقَ قبلَ الطَّرِيقِ. اخْتَرِ الرَّفِيقَ قَبلَ الطَّرِيقِ.

....

....

نشاط ١٦: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرة(*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) تَخَيَّرِ الصوابَ:

- «المُقصِّرُ لا يستفيدُ بكلِّ ما يُوَجِّه إليْهِ المعلمُ». معنَى «يُوَجِّه»: .... (يُرشِدُ – يدلُّ – يشرحُ – الأولى والثانية)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- إذا انتبهَ الطالبُ لمهارةِ الإنصاتِ فإنَّه .... جيدًا.

٢- مهارةُ الإنصاتِ تجعلُ الطالبَ يطرحُ .... ويجيبُ عنْ أسئلةِ المعلمِ بـ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ أضرارِ عدمِ الانتباهِ لمهارةِ الإنصاتِ. ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- بلدُنا مصرُ عريقٌ. .... «حدِّدْ نوعَ المعرفةِ التي تحتَها خطٌّ»

٢- لا نردُّ الإساءةَ بالإساءةِ. .... «قَدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملةِ»

(ب) ضعْ خطًّا تحتَ الضميرِ، واكتبْ نوعَه بينَ القوسينِ:

١- المصريونَ يبنونَ الوطنَ. (..................) ٢- أنتم رجالُ الغدِ. (..................)

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

(أ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

١- المنصتُ يطرحُ أسئلةً .... (زكيةً – ذكيةً)

٢- عدمُ الانتباهِ يُحدِثُ .... عديدةً. (أدرارًا – أضرارًا)

(ب) صوب ما تحتَه خطٌّ:

- الماءُ مِنْ أعظمِ النِّعمِ. كلمةُ «الماء» بها مدٌّ بالواو. (..................)

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأ الحوارَ التالي، ثُمَّ أكملْ:

خالد: عمِّي، طلبَ المعلِّمُ مِنِّي أنَا وزملائِي اليومَ كتابةَ فوائدِ الإنترنتِ، فهلْ الإنترنتُ مفيدٌ لنَا؟

العمُّ: نعمْ يا خالد، فالإنترنتُ لَهُ فوائدُ متعددةٌ يجبُ علَى كلٍّ مِنَّا معرفتَهَا.

خالد: كنتُ أظنُّ أنَّهُ للترفيهِ والتسليةِ فقط.

العمُّ: لا يا خالد، فالإنترنتُ يمُدُّنَا بـ ....

خالد: حسنًا يا عمِّي، سأحرصُ علَى الاستفادةِ مِنْهُ.

العمُّ: ولكنْ احذرْ أضرارَهُ.

خالد: ....

العمُّ: للإنترنت أَضرارٌ كثيرةٌ، منْهَا: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.





القصة القصيرة

أُذُنَـايَ بـخَـيـرٍ

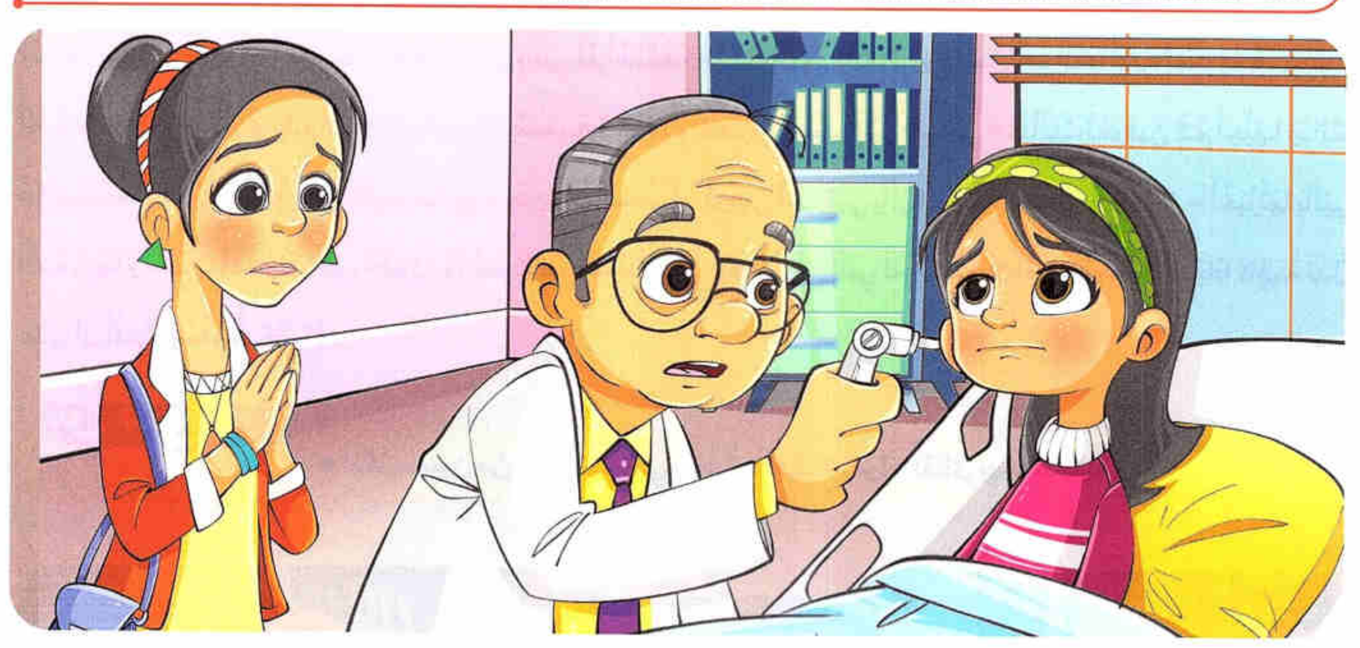




- تأمَّلِ الصورَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي:



- في رأيِكَ: مَنِ الفتاةُ التي التزمَتْ بآدابِ الحديثِ؟ ولماذا؟



رَجَعْـتُ مِـنَ المَدْرَسَـةِ مُتَضايِقَـةً، وَبِمُجَـرَّدِ أَنْ دَخَلْـتُ المَنْـزِلَ سَـلَّمْتُ عَلَـى أُمِّـي وَقُلْـتُ لَهَـا إِنَّنِـي أَوَدُّ الذَّهَـابَ لِلطَّبِيـبِ لِفَحْـصِ أُذُنَـيَّ لِأَنَّنِـي لَـمْ أَعُـدْ أَسْـمَعُ جَيِّـدًا، فَبـدَا على أمِّي القلقُ والخوفُ، وَقَالَـتْ: مَاذَا بِـكِ يَـا بُنَيَّتِـي؟ هَـلْ أَنْـتِ بِخَيْـرٍ يَـا «هنـد»؟ فَأَخْبَرْتُهَـا بِأَنَّنِـي لَـمْ أَعُـدْ أَسْـمَعُ جَيِّـدًا، وَلَـمْ تَتَـوَانَ فِـي طَلَبِـي وَذَهَبْنَـا بِالفِعْـلِ إِلَـى الطَّبِيـبِ، وَحِيـنَ فَحَـصَ أُذُنَـيَّ نَظَـرَ إِلَـيَّ مُنْدَهِشًـا وَقَـالَ: مَـا شَـاءَ اللهُ، فَأَنْـتِ تَنْعَمِيـنَ بِسَـمْعٍ جَيِّـدٍ جِـدًّا، وَلَا أَرَى أَيَّ مُشْـكِلَةٍ فِـي أُذُنَيْـكِ. نَظَـرْتُ لَـهُ وَقُلْـتُ مُسْـتَنْكِرَةً: لَا.. أُذُنَـايَ لَيْسَـتَا بِخَيْـرٍ، فَأَنَـا لَـمْ أَعُـدْ أَسْـمَعُ جَيِّـدًا! قَـالَ الطَّبِيـبُ: لِمَـاذَا تَقُولِيـنَ هَـذَا؟ أَنَـا أَرَاكِ فِـي أَفْضَـلِ حَـالٍ.

س سؤال؟

- صِفْ ما حدثَ للأمِّ عندَما أخبرتْها ابنتُها بأنَّها لمْ تعُدْ تسمعُ جيدًا.
- لماذا نظَرَ الطبيبُ إلى «هند» مندهشًا بعدَما فحصَ أذنَيها؟





قُلْتُ - مُتَوَجِّهَةً إِلَى أُمِّي - أَتَذْكُرِينَ يَا أُمِّي حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النَّافِذَةَ وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ: أَنَا لَمْ أُخْبِرْكِ بِذَلِكَ، وَظَلَّ يَضْحَكُ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي المُعَلِّمُ أَنْ أُصَمِّمَ مَشْرُوعًا خَاصًّا بِمَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ مِنْهُ - رَغْمَ أَنَّهُ اسْتَغْرَقَ جُهْدًا كَثِيرًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي لَمْ أَسْمَعْهُ جَيِّدًا وَأَنَّ هَذَا المَشْرُوعَ لَيْسَ هُوَ المَطْلُوبَ تَصْمِيمُهُ، وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقْتِي وَجُهْدِي وَلَمْ أُقَدِّمِ المَشْرُوعَ الصَّحِيحَ؟ كَذَلِكَ الأَمْرُ مَعَ صَدِيقَتِي «سهى»، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُّهَا وَدَائِمًا مَا أَوَدُّ مُسَاعَدَتَهَا لِدَرَجَةِ أَنَّنِي أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ -بِدُونِ أَنْ تُكْمِلَ- أَخْبَرْتُهَا بِأَنَّنِي أَشْعُرُ بِهَا وَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ لَهَا فِي حُلُولٍ، وَرَغْمَ ذَلِكَ غَضِبَتْ مِنِّي وَقَالَتْ لِي إِنَّنِي لَمْ أَسْمَعْهَا، أَلَيْسَتْ هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أُذُنَيَّ بِهِمَا مُشْكِلَةٌ؟!



- اذكرْ سببينِ منَ الأسبابِ التي جعلَتْ «هند» تقولُ: أُذناي بهِمَا مُشْكلةٌ.

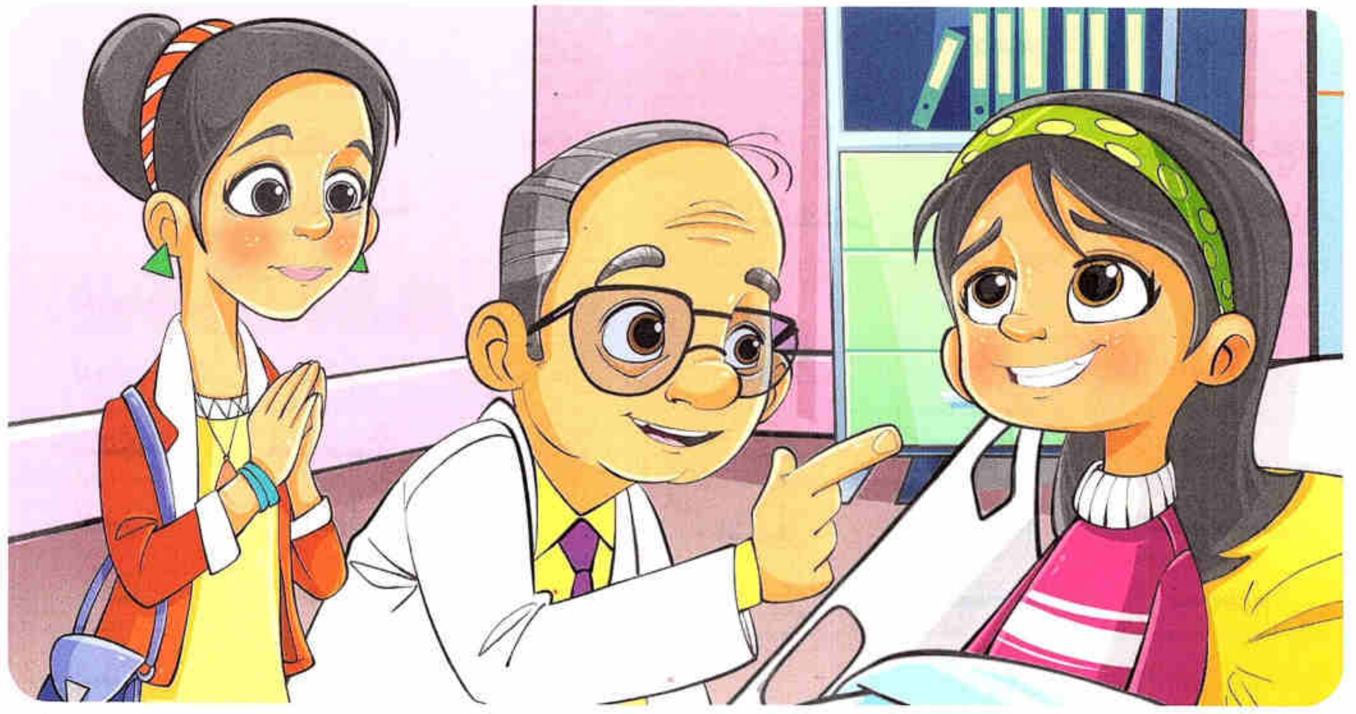


ضَحِكَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: لَقَدِ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكِ يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكِ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكِ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ، فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَبِدُونِ أَنْ تَلْتَفِتِي خَمَّنْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتْحَ النَّافِذَةِ، رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عُلْبَةٌ لَمْ

يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، فَجَدُّكِ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَلَمْ يَعُدْ يَقْوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَالتَّوَاصُلُ بِالعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ، وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأُذُنَيْكِ وَعَيْنَيْكِ وَعَقْلِكِ مَعَ مُحَدِّثِكِ وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفْكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِينَهُ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِينَهُ بَعْدَ لَحَظَاتٍ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ فِي اللَّحْظَةِ الحَالِيَّةِ. أَمَّا صَدِيقَتُكِ «سهى» فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ أَلَّا تُقَاطِعِيهَا وَأَنْ تَتْرُكِيهَا حَتَّى تُكْمِلَ مَا تَوَدُّ البَوْحَ بِهِ، فَالأَفْضَلُ أَنْ تَدَعِي المُتَحَدِّثَ يَفْرَغُ مِنْ إِخْبَارِكِ بِمَوْقِفِهِ، وَكَذَلِكَ لَا تُحَاوِلِي المُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدَ بَعْضُهُمْ أَنَّ اسْتِمَاعَكِ لِمُشْكِلَاتِ الآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادٌ غَيْرُ صَحِيحٍ، فَبَدَلًا مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ اسْتَوْعِبِي أَنَّ قِيمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ هِيَ البَوْحُ فِي الأَسَاسِ، وَالغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ.



- ماذا كانَ يجبُ على «هند» عندما تحدَّثَ الجدُّ إليها كما قالَتِ الأمُّ؟
- ما الخطأُ الذي وقعَتْ فيهِ «هند» وهيَ تستمعُ لصديقتِها «سهى»؟



أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكِ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالفِعْلِ وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّكِ كُنْتِ شَارِدَةَ الذِّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ المَشْرُوعَ، وَأَنَّكِ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي لُبَّ المَوْضُوعِ، وَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تُزِيلِي جَمِيعَ مُشَتِّتَاتِ الانْتِبَاهِ وَتُحَوِّلِي انْتِبَاهَكِ كُلَّهُ لَهُ وَلِمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكِ أَوْ يُخْبِرُكِ بِشَيْءٍ؛ كَأَنْ تَتْرُكِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكِ وَتُغْلِقِي أَجْهِزَةَ التَّوَاصُلِ. رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا هند، لَدَيْكِ حَاسَّةُ سَمْعٍ جَيِّدَةٌ، فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَالإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ صِفَاتِ الحُكَمَاءِ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكِ الآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكِ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ.



- ما الأخطاءُ الَّتي وقعتْ فيهَا هندُ عندَ تواصُلِها معَ معلِّمهَا؟
- ماذَا نفعلُ إذا أردْنا أنْ يستمعَ إليْنا الآخرونَ بحبٍّ واهتمامٍ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أودُّ	أحبُّ، والمرادُ: أريدُ - أرغبُ	فرَغْتُ	أتممتُ - أنجزْتُ - انتهيتُ	تدَعِي	تترُكِي
				يفرَغُ	يَنتهِي
فحصَ	المرادُ: الكشفُ	استغرقَ	استهلكَ	استوعِبي	افْهَمِي
📖 بدَا	ظهرَ	جُهدًا	طاقةً - وُسْعًا	📖 شاردةَ الذهنِ	مُنشغلةٌ - ساهيةٌ
📖 تَتوانَى	تتأخَّر - تتراخَى	أخذْتُ	بدأتُ	لُبَّ الموضوعِ	خُلاصَتُه - حقيقتُه
		تَلتَفِتي	المرادُ: تَنظُري	مُشتِّتاتِ الانتباهِ	الأمورُ التي تصرِفُ الانتباهَ
تنعَمينَ	تستمتعينَ	خمَّنْتِ	ظنَنْتِ		
مُستنكِرَةً	مُستقبِحَةً، والمرادُ: رافِضَةً	يقوَى	يقدِرُ	الإنصاتَ	حُسْنُ الاستماعِ - الاستماعُ باهتمامٍ
		📖 البَوْحَ	الإظهارُ - الكَشْفُ		

الكلمة ومضادها

تتوانَى	تهتمُّ	أضَعْتُ	حافظْتُ	البَوْحَ	الإخفاءُ
مُستنكِرَةً	مُستحسِنَةً	يقوَى	يضعُفُ	شاردةَ الذهنِ	مُنتبِهَةً
أفضَلَ	أسوأَ	المساعدةَ	التَّخلِّي - التخاذُلُ	الانتباهُ	الغفلةُ - السَّهْوُ
خاصًّا	عامًّا			تمنحِيهم	تحرِميهم

المفرد وجمعه

سَمْعٌ	أسماعٌ	مادَّةٌ	موادُّ	الغرَضُ	الأغراضُ
حالٌ	أحوالٌ	جُهْدًا	جُهودًا	حديثٌ	أحاديثُ
جدٌّ	جدودٌ - أجدادٌ	فؤادٌ	أفئِدَةٌ	حاسَّةٌ	حواسُّ

الجمع ومفرده

حُلولٌ	حَلٌّ	أسبابٌ	سببٌ	الحُكَماءُ	الحَكيمُ
		مُشتَّتاتٌ	مُشَتَّتٌ	الآخرونَ	الآخَرُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصَّةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ له اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ لماذا عادَتْ «هند» منَ المدرسةِ متضايقةً؟ –لأنَّها ظنَّتْ أنَّها لمْ تعُدْ تسمعُ جيدًا.

٢ ماذا حَدَثَ للأمِّ بعدَما عرفَتْ أنَّ ابنتَها لمْ تعُدْ تسمعُ جيدًا؟ – بدَا عليهَا القلقُ والخوفُ.

٣ ما سببُ دهشةِ الطبيبِ بعدَما فحصَ أُذُنَي «هند»؟

– أنَّه وجدَ أنَّ لديْها سمعًا جيدًا جدًّا، وأنَّه لا توجدُ مشكلةٌ في أذُنَيها.

٤ اذكرِ الأسبابَ التي جعلَتْ «هند» تظنُّ أنَّها لمْ تعُدْ تسمعُ جيدًا.

(أ) حينَ فتحَتِ النافذةَ بعدَما طلبَ الجدُّ ذلكَ قالَ لها الجدُّ: أنا لمْ أخبرْكِ بذلكَ، وظلَّ يضحكُ.

(ب) وحينَما فرَغَتْ منْ تصميمِ المشروعِ الخاصِّ باللغةِ العربيةِ أخبرَها المعلمُ بأنَّها لمْ تَسْمعْه جيدًا، وأنَّ هذا المشروعَ ليسَ هوَ المطلوبَ.

(جـ) وحينَما أخذَتْ تُفكِّرُ في حلولٍ لصديقتِها التي أخبرَتْها أنَّها تشعرُ بالحزنِ غضبَتْ منْها صديقتُها وقالَتْ لها: أنتِ لمْ تَسْمعيني.

٥ ما الخطأُ الذي فعلَتْه «هند» عندَما تحدَّثَ إليْها الجدُّ وطلبَ أمرًا ما؟

– أنَّها لمْ تنظُرْ إلى يديْهِ، وبدونِ أنْ تَلتفِتَ خمَّنَتْ أنَّه يريدُ فَتْحَ النافذةِ.

٦ هناكَ آدابٌ للاستِماعِ ذكرَتْها الأمُّ. وضِّحْها.

(أ) أنْ أنظرَ إلى المُتحدِّثَ جيدًا ولا ألتفِتَ عنْهُ.

(ب) أنْ أُركِّزَ بالأُذنينِ والعينَينِ والعقلِ معَ المتحدِّثِ.

(جـ) ألَّا أُركِّزَ على ما سأَقُولُه أوْ سأفْعلُه بعدَ لحظاتٍ، بلْ أُرَكِّزُ على ما يقولُه المتحدِّثُ في اللحظةِ الحاليَّةِ.

(د) ألَّا أُقاطِعَ المتحدِّثَ وأتركَه حتى يُكملَ ما يودُّ البَوْحَ به.

(هـ) ألَّا أحاولَ المساعدةَ فَورًا فيعتقدَ بعضُ الناسِ أنَّ اسْتماعِي لمُشكلاتِهم ينتجُ عنْه حلولٌ سريعةٌ وسهلةٌ.

(و) أنْ أُزيلَ جميعَ مُشتِّتاتِ الانتباهِ وأُحوِّلَ انتباهي لمَنْ يُحَدِّثُني.

٧ لماذا نهَتِ الأمُّ «هند» عنْ عرضِ المساعدةِ فورًا على منْ يُحَدِّثُها؟

– حتى لا يعتقدَ بعضُ الناسِ أنَّ استِماعَها لمشكلاتِهم ينتجُ عنْه حلولٌ سريعةٌ وسهلةٌ.

٨ كيفَ نُحَوِّلُ اهتمامَنا كلَّهُ لمَنْ يريدُ التحدُّثَ معَنا؟ – بأنْ نتركَ كلَّ ما في أيدِينا، ونُغلِقَ أجهزةَ التواصُلِ.

٩ مَنِ الذينَ يتصفونَ بالإنصاتِ كما قالَ الطبيبُ؟ – الحُكَماءُ.

١٠ بمَ نصحَ الطبيبُ «هند» في نهايةِ القصةِ؟

(أ) أنْ تكونَ مستمعةً جيدةً.

(ب) أنْ تستمعَ إلى الآخرينَ بحبٍّ واهتمامٍ حتى يَسْتمِعوا همْ أيضًا إليْها بحبٍّ واهتمامٍ.

١١ اخترِ الشخصيةَ التي أُعجِبْتَ بها في القصةِ، واذكُرِ السببَ.

– أعجبتْني شخصيةُ الأمِّ؛ فهيَ لمْ تُهمِلْ مشكلةَ ابنتِها وتعاملَتْ معَها بحكمةٍ وذكاءٍ، فوضَّحَتْ سببَ المشكلةِ والعلاجَ، وبذلكَ تعلَّمَتْ الابنةُ درسًا مهمًّا سيستمرُّ معَها طَوالَ حياتِها.

١٢ اذكرْ أدبًا منْ آدابِ الإنصاتِ لمْ يرِدْ بالقصةِ.

(أ) حُسنُ الإصغاءِ لمَنْ هوَ أكبرُ سِنًّا وأعلَى عِلمًا.

(ب) ألَّا أقولَ لمَنْ أخطأَ في حديثِه «أخطأْتَ»، ولكنْ أقولُ لَه: «لي رأيٌ آخرُ في هذا الأمرِ».

(*) تهدفُ أضواءُ علَى القصيرة إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدْرَتِهِ علَى تَحْديدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



القصة القصيرة

أُذُنايَ بخيرٍ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) عادَتْ «هند» مِنَ المدرسةِ سعيدةً. ( )

(ب) أخبرَ الطبيبُ «هند» أنَّ أذنَيهَا ملتهبةٌ. ( )

(جـ) التواصلُ بالعينَينِ ليسَ أمرًا مهمًّا عندَ الاستماعِ. ( )

(د) علَى المستمعِ التركيزُ على مَا يقولُه محدِّثُه في اللحظةِ الحاليَّةِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) بدا النجمُ واضحًا في السماءِ. (ارتفعَ - ظهرَ - لمعَ - أنارَ)

(ب) أبي لا يتوانَى فِي مساعدةِ الجيرانِ. (يتأخرُ - يهتمُّ - يفكرُ - يسرعُ)

(جـ) البوحُ بالحقِّ مِنْ صفاتِ المؤمنينَ. (الاتِّباعُ - الإظهارُ - التأكيدُ - المساهمةُ)

(د) لاحظتِ المعلِّمةُ أنَّ التلميذةَ شاردةُ الذهنِ. (ساهيةٌ - ضعيفةٌ - منشغلةٌ - الأولى والثالثة)

(هـ) أدركَ التلميذُ لُبَّ الموضوعِ مِن حديثِهِ مَعَ المعلِّمِ. (ضعفَهُ - صعوبَتَهُ - حقيقَتَهُ - أهميَّتَهُ)

(و) الإنصاتُ مِنْ صفاتِ الأذكياءِ. (الفَهمُ - الحِفظُ - حسنُ الاستماعِ - التأملُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) تحبُّ «هند» صديقتَهَا وتودُّ مساعدَتَهَا لدرجةِ أنَّهَا ....

(ب) الخطأُ الذي ارتكبَتْه «هند» عِندَمَا تحدَّثَ إليهَا الجدُّ هو ....

(جـ) نصحَ الطبيبُ «هند» في نهايةِ القصةِ أنْ تكونَ ....

(د) مِنْ صفاتِ الحكماءِ التي وردَتْ بالقصةِ: ....، و ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) بِمَ أخبرَ المعلِّمُ «هند» بعدَما انتهَتْ مِنْ تصميمِ المشروعِ؟ ....

(ب) مَا الخطأُ الذي وقعَتْ فيه «هند» في أثناءِ حديثِ صديقتِهَا لهَا؟ ....

(جـ) ماذَا كانَ يجبُ على «هند» في أثناءِ حديثِ صديقتِهَا لهَا؟ ....

(د) وضِّحِ الشخصيةَ التي أعجبتْكَ بالقصةِ، واذكرْ سببَ إعجابِكَ بهَا. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«رجعْتُ منَ المدرسةِ متضايقةً، وبمجردِ أنْ دخلْتُ المنزلَ سلمْتُ على أمي وقُلْتُ لها إنَّني أودُّ الذهابَ للطبيبِ لفحصِ أُذُنَيَّ لأنَّني لمْ أعُدْ أسمعُ جيدًا، فبدَا على أمِّي القلقُ والخوفُ، وقالَتْ: ماذا بكِ يا بُنَيَّتي؟ هلْ أنتِ بخيرٍ يا «هندُ»؟ فأخبرْتُها بأنني لمْ أعُدْ أسمعُ جيدًا، ولمْ تتوانَ في طَلَبي وذهبْنا بالفعلِ إلى الطبيبِ، وحينَ فحصَ أُذُنَيَّ نظرَ إليَّ مندهشًا وقالَ: ما شاءَ اللهُ، فأنتِ تنعمينَ بسمعٍ جيدٍ جدًّا ولا أرى أيَّ مشكلةٍ في أُذنيْكِ.. نظرْتُ لَه وقُلْتُ مُستنكِرةً: لا.. أُذناي ليسَتَا بخيرٍ، فأنا لم أعُدْ أسمعُ جيدًا! قالَ الطبيبُ: لماذا تقولينَ هذا؟! أنا أراكِ في أفضلِ حالٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- 📖 معنى «تتوانَى»: .... (تنسَى - تتراخَى - تبتعدُ - تتركُ)

٢- مضادُّ «أفضل»: .... (أغربُ - أسوأُ - أحقرُ - أقلُّ)

٣- جمعُ «سَمْع»: .... (سامعونَ - أسماعٌ - سَمَّاعونَ - سامِعاتٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عادَتْ (هند) منَ المدرسةِ متضايقةً؛ لأنَّها تشاجرَتْ معَ صديقاتِها. ( )

٢- لمْ تُصَدِّقْ (هند) كلامَ الطبيبِ، وأصرَّتْ على أنَّ أُذنَيْها ليسَتَا بخيرٍ. ( )

(جـ) في الفقرةِ ما يدلُّ على الاهتمامِ البالغِ منَ الأمِّ بابنتِها. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ماذا يحدثُ لوْ أهملَتِ الأمُّ شكْوَى ابنتِها ولمْ تَسْمَعْ لها؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يأتي: ١- أباكَ صادقٌ. ....

٢- مرْرتُ بحموكَ. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أمَّا بالنسبةِ لمعلِّمِكِ فقدْ تواصلْتُ معَه بالفعلِ وأخبرني بأنَّكِ كنتِ شاردةَ الذهنِ في أثناءِ شَرْحِه المشروعَ، وأنَّكِ لمْ تَنتبِهي إليْهِ في خلالِ حديثِه، ولذلكَ لمْ تَفْهمي لُبَّ الموضوعِ، وكانَ عليْكِ أنْ تَنتبِهي إليْهِ جيدًا، وأنْ تُزيلي جميعَ مشتِّتاتِ الانتباهِ وتُحوِّلي انتباهَكِ كلَّه لَه ولمَنْ يُريدُ التحدُّثَ معَكِ أوْ يخبرُكِ بشيءٍ؛ كأنْ تتركي كلَّ ما في يديْكِ وتُغلقي أجهزةَ التواصُلِ. ردَّ الطبيبُ مُعلِّقًا: يا هند، لديْكِ حاسَّةُ سمعٍ جيدةٌ، فكُوني بها مُستمِعةً جيدةً، فالإنصاتُ والتركيزُ منْ صفاتِ الحُكماءِ، وإذا كنْتِ تريدينَ أنْ يستمعَ إليْكِ الآخرونَ بكلِّ حبٍّ واهتمامٍ فعليْكِ أولًا أنْ تمنحِيهم ذلكَ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- معنَى «خلاصة»: .... ٢- مضادَّ «تحرِميهم»: .... ٣- جمعَ «صفة»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- كانَتْ «هند» .... في أثناءِ شرحِ المعلمِ للمشروعِ.

٢- .... و .... منْ صفاتِ الحكماءِ.

(جـ) ما نصائحُ الطبيبِ لـ«هند» في نهايةِ القصةِ؟ ....

(د) إذا أردْتَ أنْ يستمعَ إليْكَ الآخرونَ بحبٍّ واهتمامٍ، فماذا عليْكَ أنْ تفعلَ؟ ....

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ تحليلًا صوتيًّا: ١- أثْناء: .... / .... / ....

٢- تُزيلي: .... / .... / ....



تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قالَ المعلمُ للطلابِ قبلَ نهايةِ الحصةِ: هناكَ امتحانٌ في المادةِ غدًا، وسيكونُ في الموضوعَين الثالثِ والرابعِ فقطْ، عادَتْ (سعاد) إلى منزلِها، فتناولَتِ الغداءَ سريعًا واتصلَتْ بصديقتِها فأخبرَتها بأنَّها لنْ تحضُرَ حفلَ عيدِ ميلادِها، ثمَّ دخلَتْ غرفتَها وظلَّتْ تراجعُ حتى المساءِ، وفي اليومِ التالي دخلَتِ المدرسةَ وعلى وجهِها علاماتُ التعبِ والإرهاقِ، فسَألَها الزملاءُ: ماذا بكِ؟ قالَتْ: لقدِ انتهيْتُ منْ مراجعةِ المنهجِ كاملًا في وقتٍ متأخرٍ. تعجَّبَ الزملاءُ وقالُوا: لكنَّ الامتحانَ في الموضوعَينِ الثالثِ والرابعِ فقطْ. اندَهَشَت (سعاد) وقالَتْ: ألمْ يُخبرْنا المُعلِّمُ بأنَّ هناكَ امتحانًا في المادةِ غدًا؟ قالَ الزملاءُ: لا، أنتِ بذلكَ كنتِ غيرَ منصتةٍ في آخرِ الحِصَّةِ؛ لذلكَ لمْ تستوعبِي الكلامَ كلَّه. قالَتْ (سعاد) متألمةً: عدمُ الإنصاتِ يُضيِّعُ الوقتَ والجهدَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

١- مرادفُ «تستوعبي»: .... (تَحفظِي - تَفهَمِي - تَعرِفي - تُمَيِّزي)

٢- مضادُّ «يضيِّعُ»: .... (يحافظُ - يساعدُ - يُصلِحُ - يُجَهِّزُ)

٣- جمعُ «المادةِ»: .... (المُدَدُ - الموادُّ - الأمدادُ - الأمِدَّةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- أخبرَ المعلمُ الطلابَ بأنَّ الامتحانَ سيكونُ في ....

٢- دخلَتْ (سعاد) المدرسةَ وعلى وجهِها ....

(جـ) ما سببُ الخطأِ الذي فعلَتْهُ (سعاد) كما وضَّحَ الزملاءُ؟ ....

(د) ما الدرسُ الذي استفادَتْه (سعاد) ممَّا حدثَ معَها؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ: ١- الموضوعَين: ....

٢- سعاد: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذهبَ (أنس) معَ والدِه وإخوتِه لزيارةِ خالِه، وبعدَما فَرَغوا منْ تناولِ الغداءِ جلَسوا جميعًا في حديقةِ المنزلِ يستمتعونَ بالهواءِ النقيِّ، وسألَ (أنس) خالَه عنْ أمرٍ ما فبدأَ يوضِّحُه لَه، وفي أثناءِ الكلامِ كانَ (أنس) يتحرَّكُ كثيرًا ويلتفتُ يمينًا ويسارًا، وينظرُ في هاتفِه أحيانًا، فقالَ لَه خالُه: يا (أنس)، منْ آدابِ الإنصاتِ النظرُ إلى المتحدِّثِ جيدًا، وعدمُ الالتفاتِ عنْه، وتركُ ما يُشَتِّتُ انتباهَكَ عمَّنْ يُحَدِّثُكَ. قالَ (أنس): حسنًا يا خَالي، وهلْ نلتزمُ بهذهِ الآدابِ معَ الكبيرِ فقطْ؟ قالَ الخالُ: لا، نلتزمُ بها معَ الصغيرِ أيضًا. ردَّ (أنس): شكرًا لكَ يا خالي على هذهِ النصيحةِ، أعدُكَ بالإنصاتِ التامِّ والانتباهِ لمَنْ يُحَدِّثُني بعدَ ذلكَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «انتهَوْا»: .... ٢- مضادَّ «غفلة»: .... ٣- مفردَ «النصائح»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ (أنس) منتبهًا انتباهًا تامًّا في أثناءِ حديثِ خالِه. ( )

٢- الالتزامُ بآدابِ الإنصاتِ يكونُ معَ الكبيرِ فقطْ. ( )

(جـ) اذكرْ آدابَ الإنصاتِ التي ذكَرها الخالُ لـ «أنس». ....

(د) بمَ وعَدَ (أنس) خالَه في نهايةِ القصةِ؟ ....

(هـ) قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملتَينِ التاليتَينِ: ١- نُعاني منْ آثارِ التلوثِ. ....

٢- اصْبِرْ على الشدائدِ والأزماتِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصَّةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«دخلَ الوالدُ علَى أبنائِهِ، وقالَ لَهُمْ: يَا أبنائِي، سنزورُ عمَّكُم في القريةِ، فَرِحَ (وائل) جدًّا وأسرعَ إلَى غرفتِهِ، فاتَّصَلَ بابنِ عمِّهِ وقالَ لَهُ: نحنُ سنأتِي لزيارتِكُم اليومَ، وسنقضِي وقتًا ممتعًا معًا، ثُمَّ ارتدَى ثيابَهُ، وخرجَ مِنْ غرفتِهِ، فوجدَ الجميعَ ما زالوا في أماكنِهِم، فتعجَّبَ وقالَ: لماذَا لمْ تستعدُّوا؟ ألن نذهبَ لزيارةِ عمِّي؟ ردتْ (صفاء) قائلة: يا (وائل)، لقد قالَ أبي (يومَ الجمعةِ القادمَ)، أنتَ لمْ تنتظرْ حتَّى تسمعَ الحديثَ إلى نهايتِهِ؛ عَرِفَ (وائل) خطأه، وتعلَّمَ أنْ يُحسنَ الاستماعَ بعدَ ذلكَ، وألَّا يتحرَّكَ قبلَ أنْ يفرغَ المتحدِّثُ مِنْ حديثِهِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يفرغُ»: .... **(يتوقَّفُ - ينتهِي - يمتنعُ - يسكتُ)**

٢- جمعُ «الحديثِ»: .... **(المتحدِّثونَ - الأحاديثُ - الأحداثُ - الحادثاتُ)**

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- أخبرَ الوالدُ الأبناءَ بأنَّهُم ....

٢- خرجَ (وائل) مِنْ غرفتِهِ فوجدَ الجميعَ ....

(جـ) مَا الخطأُ الذي وقعَ فيه (وائل) كمَا قالتْ أختُهُ (صفاء)؟ ....

(الشرقية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ كانَ (مهند) يسيرُ معَ صديقِه (علي)، فقالَ (علي): أنا أشعرُ بالحزنِ يا (مهند)، فـ...... وقبلَ أنْ يُكملَ قالَ لَه (مهند): سأخبرُكَ بما هوَ مناسبٌ لمشكلتِكَ الحاليَّةِ. التفتَ (علي) إليْه غاضبًا وتركَه وانصرَفَ، تعجَّبَ (مهند) ممَّا حدَثَ وذهَبَ لأمِّه وحكَى لها فقالَتْ لَه: لقدْ قاطعْتَ صديقَكَ قبلَ أنْ يُكمِلَ حديثَه؛ ظنًّا منْكَ أنَّه يحتاجُ منْكَ إلى حلٍّ، وهذا خطأٌ؛ فالغرضُ الأولُ للمتحدِّثِ هوَ أنْ يجدَ منْ يُنصِتُ إليْهِ، اعتذِرْ لصديقِكَ واسمعْ منْه مرةً أُخرَى ولا تُقاطعْه حتى يُكمِلَ كلَّ ما يودُّ البوحَ بِه. قالَ (مهند): حسنًا يا أمي، سأفعلُ ذلكَ فورًا».

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ«التفتَ»: .... ٢ - مضادَّ «البوحِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قاطعَ (مهند) صديقَه (علي) قبلَ أنْ يُكمِلَ حديثَه. ( )

٢- الغرضُ الأولُ للمتحدِّثِ أنْ يجدَ حلًّا لمشكلتِه. ( )

(جـ) بمَ نصحَتِ الأمُّ (مهند) في نهايةِ القصةِ؟ ....

(دمياط ٢٠٢٤)



أنـوَاعُ الخَبَـرِ



الجملةُ الاسميةُ:

- هي الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ»، وتتكونُ مِنْ ركنينِ أساسيينِ هما:

المبتدأ: • هُوَ الاسمُ الذي تبدأُ بِهِ الجملةُ.

الخبرُ: • هُوَ الجزءُ الذي يتمُّ بِهِ معنَى الجملةِ مَعَ المبتدأِ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ) كما بالشكلِ المقابلِ:



نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) المعلمُ البارعُ محبوبٌ. (ب) الذي يدافعُ عن وطنِه مخلصٌ. (جـ) اللاعبُ سريعٌ بالكرةِ.

١- الخبرُ في الجملةِ (أ) هو .... **(البارعُ - محبوبٌ)**

٢- الخبرُ في الجملةِ (ب) هو .... **(مخلصٌ - يدافعُ)**

٣- الخبرُ في الجملةِ (جـ) هو .... **(سريعٌ - بالكرةِ)**

٤- الخبرُ في الجملةِ هو الذي .... **(يأتي بعدَ المبتدأِ - يتمُّ بِهِ المعنَى مع المبتدأِ)**

أولًا الخبرُ المفردُ:

هو اسمٌ يدلُّ علَى المفردِ أو المثنَّى أو الجمعِ، ولا يكونُ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

اقرأ وتأمَّلْ

- المعلمةُ نشيطةٌ.	**المهندساتُ متعاوناتٌ.**	**الطبيبانِ بارعانِ.**	**العمالُ ماهرونَ.**
(خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة)	(خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة)	(خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ)	(خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواو)

الخبرُ في الأمثلةِ السابقةِ نوعُهُ (مفردٌ)؛ لأنَّهُ كلمةٌ واحدةٌ (اسم) أتمتِ المعنَى، وهي ليستْ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) الشمسُ مشرقةٌ. (ب) الفتياتُ مهذباتٌ. (جـ) الكتابانِ مفيدانِ. (د) المهندسونَ بارعونَ.

١- الجملُ السابقةُ نوعُهَا: .... **(اسميةٌ - فعليةٌ)**

٢- الكلماتُ الملونةُ إعرابُهَا: .... **(مبتدأٌ - خبرٌ - مضافٌ إليهِ)**

٣- الخبرُ في الجملِ السابقةِ يتكونُ مِنْ .... **(كلمةٍ واحدةٍ - كلمتينِ - أكثرَ مِنْ كلمةٍ)**

٤- نوعُ الخبرِ في الجملِ السابقةِ: .... **(مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)**

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ المفردَ هو مَا دلَّ علَى .... ليس بِهِ ضميرٌ، وليسَ جملةً أو ....

ثانيًا الخبرُ الجملةُ الاسميةُ:

هُوَ الخبرُ الذي يتكوَّنُ مِنْ (مبتدأ وخبر)، ويكونُ معه رابطٌ (ضمير متصل أو منفصل) يربطُ بينَه وبينَ المبتدأِ.

اقرأ وتأمَّلْ

الرابط (ها)

- الأشجارُ منظرُها جميلٌ.

مبتدأ أول مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة | مبتدأ ثانٍ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة، والهاء (الرابط) | خبرُ المبتدأِ الثاني مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة

الرابط (هما)

- اللاعبانِ هما المتعاونانِ.

مبتدأ أول مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألف | ضميرٌ في محلِ رفعٍ مبتدأٌ ثانٍ، والضمير هما (الرابط) | خبرُ المبتدأِ الثاني مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألف

- الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ (جملةٌ اسميةٌ) مكونةٌ مِنْ (مبتدإٍ وخبرٍ)، وهي في محلِّ رفعٍ خبرُ المبتدأِ الأولِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) القراءةُ فوائدُهَا عديدةٌ. (ب) المجتهدونَ هم المتفوقُونَ.

١- الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ .... (كلمةٌ واحدةٌ - أكثرُ مِنْ كلمةٍ)

٢- بدأ الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ)

٣- الضميرُ في الجملتينِ السابقتينِ يعودُ علَى المبتدأِ .... (الأولِ - الثانِي)

- نستنتج ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ يتكونُ مِنْ مبتدأٍ و ....، ولا بدَّ للمبتدأِ الأولِ مِنْ ضميرٍ .... أو .... يعودُ عليه.

ثالثًا الخبرُ الجملةُ الفعليةُ:

هُوَ الخبرُ الذي يتكوَّنُ مِنْ (فعلٍ و فاعلٍ)، ويكونُ معه رابطٌ (ضمير بارز أو ضمير مستتر) يربطُ بينه وبين المبتدأِ. والفاعِلُ يكونُ ضميرًا أو اسمًا ظاهرًا.

اقرأ وتأمَّلْ

الرابط (هو)

- الدينُ يُعلِّمُ النظافةَ.

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة | فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة، والفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره (هو)، وهو (الرابط) | مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحة

الرابط (الهاء)

- الوطنُ يحبُّهُ الجميعُ.

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة | فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة، والهاء (الرابط) | فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة

الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ (جملةٌ فعليةٌ) مكونة من (فعل وفاعل) وهي في محلِّ رفعٍ خبرُ المبتدأِ.

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) المعلِّمُ يُحِبُّ الطلابَ. (ب) الرياضةُ يمارسُهَا الأقوياءُ.

١- الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (اسمٌ - فعلٌ)

٢- في الجملتينِ السابقتينِ .... رابطٌ يربطُ المبتدأَ بالخبرِ. (يوجدُ - لا يوجدُ)

٣- نوعُ الخبرِ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ)

- نستنتجُ أنَّ الخبرَ الجملةَ الفعليةَ يتكونُ من فعلٍ و ....، ويكونُ معَهُ .... يربطُ بينَه وبينَ المبتدأِ.



رابعًا الخبرُ شبهُ الجملةِ:

هُوَ أنْ يكونَ الخبرُ ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

اقرأ وتأمَّلْ

- العصفورُ فوقَ الشجرةِ.

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة — ظرف مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحة — مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ

- القردُ في القفصِ.

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة — حرفُ جرٍّ — اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ

الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ (شبهُ جملةٍ)؛ لأنَّهُ (ظرفٌ) في الجملةِ الأولى، و(جارٌّ ومجرورٌ) في الجملةِ الثانيةِ، وهوَ في محلِّ رفعِ خبرُ المبتدأِ.

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: (مجاب عنه)

(أ) المهندسُ في العملِ. (ب) المعلِّمُ بينَ الطلابِ.

١- الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (ظرفٌ - جارٌّ ومجرورٌ - هما معًا)

٢- الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

٣- الخبرُ الشبهُ جملةٍ .... لرابطٍ. (يحتاجُ - لا يحتاجُ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ الشبهَ جملةٍ يأتي .... أو ....

انْتَبِهْ

- إذا وقعَ الاسمُ الموصولُ مبتدأً فإنَّ الجملةَ التي بعدَهُ لا تكونُ خبرًا.

مثل: الذي يتقنُ عملَه محبوبٌ. (الخبر في الجملة السابقة «محبوب»، ونوعه مفرد).

نشاط ٦ ضعْ خطًّا تحت الخبرِ في الجمل التاليةِ، ثُم بيِّنْ نوعَه: (مجاب عنه)

(أ) الأبراجُ مرتفعةٌ. .... (ب) الأسدُ يَصيدُ فرائسَهُ. ....

(جـ) البيتُ غرفُهُ واسعةٌ. .... (د) الفلاحانِ في الحقلِ نشيطانِ. ....

(هـ) القلبُ يَنبضُ بسرعةٍ. .... (و) النهرُ عذبُ الماءِ. ....

(ز) عمرُ في المدرسةِ. .... (ح) الجنودُ الشجعانُ خلفَ القائدِ. ....

(ط) محمدٌ أمامَ البابِ. .... (ي) انطلاقُ الرحلةِ صباحًا. ....

نستنتجُ مما سبق

- الخبرُ: هُوَ الجزءُ الذِي تتمُّ به فائدةُ الجملةِ الاسمية، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ كالتَّالي:

أنواعُ الخبرِ

الخَبَرُ المُفْرَدُ	الخَبَرُ الجُمْلَةُ	الخَبَرُ شِبْهُ الجُمْلَةِ
وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وهوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أوِ المُثَنَّى أوِ الجَمْعِ بِأَنْوَاعِهِ، ويَكُونُ مَرْفُوعًا.	هُوَ الَّذي يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ويُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَميرٍ) يَرْبِطُ جُمْلَةَ الخَبَرِ بِالمُبْتَدَأِ.	هُـوَ الظَّـرْفُ (ظَـرْفُ الزَّمانِ أو ظرفُ المَكَانِ)، أوِ الجارُّ والمَجْرورُ.

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجْ خبرًا:	- ابحثْ عن جملةٍ تبدأُ باسمٍ، هذَا الاسمُ هوَ الركنُ الأولُ (المبتدأُ). - ابحثْ عن الجزءِ الذِي يُكملُ معَ المبتدأِ معنَى الجملةِ، وهذَا هوَ الركنُ الثانِي (الخبرُ). • مثال: ١- الطالبُ (المبتدأ) محبوبٌ (الخبرُ) ٢- الطالبُ المؤدَّبُ (المبتدأ) محبوبٌ (الخبرُ) ملاحظة: الخبرُ قدْ يأتِي بعدَ المبتدأِ مباشرةً، وقدْ يأتِي بينَهما فاصلٌ.
ثانيًا: حدِّدْ نوعَ الخبرِ:	- إذَا كانَ الخبرُ: ١- ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، فهوَ شبهُ جملةٍ. • مثال: - التدريبُ غدًا. - التدريبُ في الملعبِ. ٢- فعلًا، فهوَ جملةٌ فعليةٌ. • مثال: المصريُّ يسعى إلى التقدمِ. ٣- اسمًا متصلًا بضميرٍ يربطُه بالمبتدأِ، فهوَ جملةٌ اسميةٌ. • مثال: العمالُ منتجاتُهُم جيدةٌ (هُم: الضميرُ الرابطُ – منتجاتُهُم جيدةٌ: خبرٌ جملةٌ اسميةٌ) ٤- اسمًا غيرَ متصلٍ بضميرٍ، وليسَ ظرفًا، ويُتِمُّ معنَى الجملةِ، فهوَ خبرٌ مفردٌ. • مثال: العمالُ مخلصونَ في أعمالِهِم. (مخلصونَ: خبرٌ مفردٌ)
ثالثًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرِ جملةٍ فعليةٍ: - الطلَّابُ مُجتهدونَ.	- عليكَ أن تأخذَ (فعلًا) من نفسِ مادةِ الخبرِ المفردِ «مجتهدونَ»؛ فيُصبحَ «يجتهدونَ»، وتكونَ الإجابةُ: الطلابُ يجتهدونَ.
رابعًا: حوِّلِ الخبرَ الجملةَ الفعليَّةَ إلَى خبرٍ مفردٍ: -العمَّالُ يُخلِصونَ.	- عليكَ أنْ تأتِيَ بـ (اسمٍ) من نفسِ مادةِ الفعلِ «يُخلصونَ»؛ فيُصبحَ «مُخلِصونَ»، وتكونَ الإجابةُ: العمَّالُ مُخلِصونَ.
خامِسًا: حوِّلِ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ إلى خبرٍ مفردٍ: - البيتُ حجراتُه واسعةٌ.	- الخبرُ فِي الجملةِ هو «حجراتُه واسعةٌ»، وإذا قُمنا بتبديلِ الموقعِ بينَ الكلمتينِ يُعطينا ذلكَ خبرًا مفردًا، فتصبحُ الإجابةُ: «البيتُ واسعٌ الحجراتِ».

نشاط ٧ حوِّلِ الخبرَ في الجملِ التاليةِ إلى ما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: (مجاب عنه)

(أ) اللهُ رحمتُهُ واسعةٌ. .... (جملةٌ فعليةٌ)

(ب) المعلِّمُ يتقنُ عملَهُ. .... (مفردٌ)

(جـ) الغابةُ عاليةُ الأشجارِ. .... (جملةٌ اسميةٌ)

(د) الجنودُ منتصرونَ. .... (جملةٌ فعليةٌ)

(هـ) أخِي مسافرٌ غدًا. .... (جملةٌ اسميةٌ)

(و) آياتُ اللهِ تظهَرُ في كلِّ شيءٍ. .... (مفردٌ)



القواعدُ النحويةُ

أنـوَاعُ الخَبَـرِ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ، ثمَّ أجِبْ:

(١) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. (٢) الفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ. (٣) العُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي عَمَلِهِمْ.

(٤) الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. (٥) أَنْتَ ذُو خُلُقٍ طَيِّبٍ.

(أ) الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ .... ؛ لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ .... ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....

(ب) الاسْمُ المَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى « .... ».

(جـ) الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى « .... ».

(د) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(هـ) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(و) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(ز) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(ح) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الخَامِسَةِ: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

* اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ:

(ط) (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ). (ي) وهو (كلمةٌ - أكثرُ من كلمةٍ).

- نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الخَبَرَ إذَا كَانَ اسْمًا مفردًا يُسمَّى خبرًا مفردًا، وهو ما ليسَ جملةً أو شبهَ جملةٍ، وإنما يكونُ كلمةً واحدةً؛ سواءٌ دلَّتْ علَى واحدٍ أو اثْنينِ أو جَمعٍ.

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

الجُمْلَةُ	نوعُ الخبرِ	علامةُ إعرابِه	السببُ
(أ) التَّلَامِيذُ نَاجِحُونَ.	....	....	....
(ب) الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.	....	....	....
(جـ) الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ.	....	....	....
(د) الشَّجَرَاتُ مُثْمِرَةٌ.	....	....	....

نشاط ٣ ضَعْ خَبَرًا مفردًا مناسبًا، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

(أ) العُلَمَاءُ .... (............) (ب) المُذِيعَاتُ .... (............)

(جـ) اللَّاعِبَانِ .... (............) (د) الثَّمَرَةُ .... (............)

نشاط ٤ اقرأْ ولاحظْ، ثمَّ أجِبْ:

١ - التِّلْمِيذُ مَلَابِسُهُ نَظِيفَةٌ. ٢ - العُمَّالُ عَمَلُهُمْ مُتْقَنٌ. ٣ - التِّلْمِيذَاتُ أَخْلَاقُهُنَّ حَسَنَةٌ.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (١) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٢) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) إِذَنِ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ).

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِـ .... مُتَّصِلٍ بِـ ....

(و) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِاسْمٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّابِطِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الخَبَرِ:

(أ) الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا مُحْرِقَةٌ. - (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

(ب) الكُتُبُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ. - (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

(جـ) العُلَمَاءُ عِلْمُهُمْ نَافِعٌ. - (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

(د) المُنْشِدُ صَوْتُهُ عَذْبٌ. - (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

المثال: الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ.

ثِمَارُ	هَا	نَاضِجَةٌ
المُبْتَدَأُ الثَّانِي	الرَّابِطُ	خَبَرُ المبتدإِ الثَّانِي

(أ) البِلَادُ أَعْلَامُهَا مُرْتَفِعَةٌ. ....

(ب) الأَرْضُ إِنْتَاجُهَا غَزِيرٌ. ....

(جـ) المُهَنْدِسُونَ مَشَارِيعُهُمْ مُبْتَكَرَةٌ. ....

(د) اللَّوْحَاتُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ. ....

نشاط ٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ - المُعَلِّمُ يَشْرَحُ. ٢ - العَالَمُ يَتَقَدَّمُ. ٣ - الوَلَدُ تحسَّنَ خطُّه.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (١) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٢) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) إِذَنِ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِـ .... ، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ ....

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِن .... وَ ....

(و) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِفِعْلٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نشاط ٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَرْكَانَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

الجُمْلَةُ	نَوْعُ الخَبَرِ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
مثال: القَمَرُ يُنِيرُ الأَرْضَ.	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	يُنِيرُ	هُوَ (ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)
(أ) التِّلْمِيذُ كَتَبَ وَاجِبَهُ.	....	....	....
(ب) اللَّاعِبُونَ حَقَّقُوا الفَوْزَ.	....	....	....
(جـ) الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ.	....	....	....

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهَا:

(أ) التَّلَامِيذُ .... - الفِعْلُ: .... - الفَاعِلُ: ....

(ب) العَامِلَتَانِ .... - الفِعْلُ: .... - الفَاعِلُ: ....

(جـ) الشَّمْسُ .... - الفِعْلُ: .... - الفَاعِلُ: ....

نشاط ١٠ حوِّل الجملة الفعلية إلى اسمية، ثم حدِّد الخبر ونوعه:

(أ) يُنْبِتُ اللهُ الزَّرْعَ. – الجُمْلَةُ: .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(ب) رَكِبَ المُسَافِرُونَ القِطَارَ. – الجُمْلَةُ: .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(جـ) انْتَهَزَتِ التِّلْمِيذَاتُ الفُرْصَةَ. – الجُمْلَةُ: .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

نشاط ١١ أجب عن الأسئلة الآتية:

١ – القائدُ أمامَ الجنودِ. ٢ – القِرْدُ على الشَّجَرَةِ. ٣ – الاستيقاظُ صباحًا.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (١) ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٢) ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ – جُمْلَةٌ – شِبْهُ جُمْلَةٍ)؛ لأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ .... أَوْ .... وَ ....

نشاط ١٢ ضع خطًّا تحت الخبر، ثم بيِّن نوعه مفصلًا:

(أ) الرِّحْلَةُ صَبَاحًا. – نَوْعُ الخَبَرِ: .... (ب) المُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ. – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(جـ) المَاءُ فِي النَّهْرِ. – نَوْعُ الخَبَرِ: .... (د) الطَّعَامُ عَلَى المَائِدَةِ. – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(هـ) العَامِلُ فَوْقَ السُّلَّمِ. – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

نشاط ١٣ أكمل بخبر شبه جملة كما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) العَلَمُ .... (جارٌّ ومجرورٌ) (ب) الانْصِرَافُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

(جـ) الطُّيُورُ .... (ظَرْفُ مَكَانٍ) (د) النَّوْمُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

لاحظ وتعلم

نشاط ١٤ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) الحَاسُوبُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ) (ب) القلعةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(جـ) العَمَلُ .... (شِبْهُ جملةٍ) (د) المُؤَلِّفُ .... (جُملةٌ فعليةٌ)

نشاط ١٥ حوِّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية والعكس كما في المثال:

المثال: المُبْدِعُ مُتَجَدِّدُ الفِكْرِ. – المُبْدِعُ فِكْرُهُ مُتَجَدِّدَةٌ.

(أ) التِّلْمِيذُ جَمِيلُ الخَطِّ. – ....

(ب) .... – الفَتَاةُ مَلَابِسُهَا جَمِيلَةٌ.

(جـ) الفُرُشُ جَمِيلَةُ النَّقْشِ. – ....

(د) .... – الحَرِيرُ مَلْمَسُهُ نَاعِمٌ.

نشاط ١٦ عيِّن الخبر في الجمل التالية، وبيِّن نوعه:

(أ) العُمَّالُ مُنْتَجَاتُهُمْ جَيِّدَةُ الصُّنْعِ. (ب) أُمَّةُ العَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالوَطَنِ.

(جـ) تَحْدِيثُ المُجْتَمَعِ يَتَطَلَّبُ الأَخْذَ بِمُقَوِّمَاتِ الحَضَارَةِ. (د) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ.

نشاط ١٧ حوِّل الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية في كلٍّ مما يلي، مع تغيير ما يلزم:

(أ) المُبْدِعونَ أفكارُهم مُتَجَدِّدَةٌ. .... (ب) الشَّبَابُ طِباعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ. ....

(جـ) الإيمانُ قدرُه عظيمٌ. .... (د) الاهْتِمامُ بالبيئَةِ مَظاهِرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ. ....

نشاط ١٨ اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَلِي خَبَرًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) ضَرورِيَّانِ فِي الحَيَاةِ. .... (ب) بَرَعُوا فِي العُلُومِ. .... (جـ) فِي بَاطِنِ الأَرْضِ. ....

(د) عَطَاؤُهُ وَافِرٌ. .... (هـ) فَوْقَ المِنَصَّةِ. ....

نشاط ١٩ أكملْ ما يلي بخبرٍ مفردٍ:

(أ) الطَّعامُ .... (ب) العمالُ .... (جـ) الطبيبُ ....

نشاط ٢٠ هَاتِ خَبَرًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً لِكُلِّ مُبْتَدأٍ:

(أ) الرِّيَاضَةُ .... (ب) الأُسْرَةُ .... (جـ) الشَّمْسُ ....

نشاط ٢١ هَاتِ خَبَرًا جُمْلَةً فعليةً لِكُلِّ مُبْتَدأٍ:

(أ) العِلْمُ .... (ب) الأَزْهَارُ .... (جـ) الصَّادِقُ ....

نشاط ٢٢ ضَعْ خَبَرًا شبهَ جملةٍ (جارًا ومَجْرُورًا) فيما يأتي:

(أ) التَّلاميذُ .... (ب) الفلَّاحُ .... (جـ) النَّظَافَةُ ....

نشاط ٢٣ ضَعْ خبرًا شبهَ جملةٍ (ظرفًا) في المكانِ الخالي:

(أ) الكِتَابُ .... (ب) المُدَرِّسُ .... (جـ) الطائرةُ ....

نشاط ٢٤ حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إلى خَبَرِ جُمْلَةٍ، والخَبَرَ الجُمْلَةَ إلى خَبَرٍ مُفْرَدٍ:

(أ) البَطَلُ متمَيِّزٌ بأَعْمالِهِ. (ب) الفلَّاحُ خرجَ إلى الحقلِ. (جـ) المؤمِنُونَ مُخلِصُونَ.

(د) القاهِرَةُ تاريخُها عَظِيمٌ. (هـ) المعرفةُ تنفعُ صاحبَها. (و) الطُّلَّابُ يَجِدُّونَ.

نشاط ٢٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وسائلُ المُواصلاتِ في تطوُّرٍ عظيمٍ، وقدْ تعدَّدتْ وسائلُ النقلِ في حياتِنا العصريةِ، وصارَ السفرُ ميسورًا، وقدِ اهتمَّ العلماءُ اهتمامًا كبيرًا بتطويرِ هذه الوسائلِ؛ حرصًا على راحةِ الإنسانِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا، واذكُرْ نوعَه. ٢- ضميرًا متصلًا.

٣- اسمَ إشارةٍ، وبيِّنْ نوعَه. ٤- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

(جـ) بيِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ التاليةِ:

١- وسائلُ المواصلاتِ متطورَةٌ. ٢- وسائلُ المواصلاتِ تطوُّرُها سريعٌ.

٣- وسائلُ المواصلاتِ في تطورٍ سريعٍ. ٤- وسائلُ المواصلاتِ سريعةُ التطورِ.

نشاط ٢٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الإنصاتُ فن ومتعةٌ، يعرِفُ ذلكَ المُهتَمُّونَ بمَا يسمعونَ، فاستمِعْ كلامَ معلِّمِك استماعَ المنصتِ؛ رغبةً في الفهمِ، فالمنصتُ في وعيٍ يستفِيدُ أكثرَ منَ الآخرينَ، وعلِّمْ نفسَكَ فنَّ الإنصاتِ؛ فالإنصاتُ من سماتِ المتميزينَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا مفردًا، واذكُرْ علامةَ إعرابِه. ٢ - خبرًا جملةً فعليةً. ٣- خبرًا شبهَ جملةٍ.

٤ - اسمَ إشارةٍ، وبيِّنْ نوعَه. ٥- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٦- ضميرًا متصلًا.

(جـ) «أبيكَ طيبُ القلبِ». صوِّبِ الخطأَ. ....

نشاط ٢٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العاملونَ أساسُ الحياةِ في كلِّ مجتمعٍ، وهم وطنيون مخلصونَ لأوطانهم، تقومُ علَى أيديهم نهضةُ البلادِ في شتَّى المجالاتِ، وبجهودِهم يعُمُّ الرخاءُ أرْجاءَ الوطنِ، ولجهودِهم الموفورةِ يُحِبُّهم أبناءُ وطنِهم، ويأملُونَ فيهم كلَّ خيرٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- مبتدأً. ٢- جمعَ تكسيرٍ، وأعربْهُ. ٣- ضميرًا منفصلًا، وبيِّنْ نوعَه.

٤- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٥- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه. ٦- ضميرًا متصلًا.

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - «العالمانِ المُكرَّمانِ من الدولةِ عظيمانِ». الخبرُ في الجملةِ السابقةِ نوْعُه: ....

(مفرَدٌ - جمْلَةٌ اسميَّةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبْهُ جملَةٍ)

٢ - يَعطِفُ الكبيرُ علَى .... الصغيرِ. (أخُوه - أخَاه - أخيهِ - أبيهِ)

(د) العلماءُ .... (أكملْ بخبرِ جملةٍ اسميةٍ)



نشاط ١ غيِّرْ معَ زملائِكَ بعضَ أحداثِ القصةِ معَ الاحتفاظِ ببدايتِهَا والشخصياتِ:

١- المشكلةُ (العقدةُ):

....

....

٢- النهايةُ (الحلُّ):

....

....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

تـ ت ظَلَّت المُروءةُ تَاجَ الأخْلاقِ. ظَلَّت المروءةُ تَاجَ الأَخْلاقِ.

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلَى وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «للحديثِ آدابٌ كثيرةٌ، مِنْهَا: البعدُ عَنِ الإطالةِ. يجبُ ألَّا يكونَ الحديثُ طويلًا ومملًّا، فعلَى الشخصِ أنْ يحرصَ علَى أنْ يكونَ حديثُهُ لطيفًا، وأنْ يتيحَ الفرصةَ لغيرِهِ بالكلامِ، فلا يستأثرُ بالحديثِ لنفسِهِ طوالَ الوقتِ ولا يتعدَّى علَى حقوقِ الآخرينَ»، ثُمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.



السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«(عمر) شابٌّ موهوبٌ في رياضةِ كرةِ القدمِ، ومعروفٌ بينَ زملائِه في الفريقِ ببراعته فيها، ولكنْ لديْه عيبٌ؛ وهوَ أنَّه لا يُنصِتُ جيدًا لتعليماتِ مدربِه، وفي إحدَى المبارياتِ واجَهَ فريقُه منافسًا قويًّا وخسِرَ أمامَه، وبعدَ نهايةِ المباراةِ أخبرَ المدربُ (عمر) أنَّه لمْ يلتزمْ بالتعليماتِ؛ لذلكَ خَسِرَ الفريقُ المباراةَ. شعَرَ (عمر) بالضِّيقِ لِمَا حدثَ واستغرَقَ وقتًا طويلًا في التفكيرِ في خطئِه حتى قررَ أنْ يعالجَ الخطأَ ويُنصتَ جيدًا بعدَ ذلكَ، فأصبحَ يجلسُ منتبهًا جدًّا في كلِّ اجتماعٍ للمدربِ، وأحضرَ دفترًا يُدَوِّنُ فيهِ كلَّ ما يُقالُ، وحينَ جاءَ يومُ المباراةِ النهائيةِ كانَ (عمر) مُتحمِّسًا فلَعِبَ جيدًا والتزمَ بكلِّ التعليماتِ وفازَ الفريقُ؛ فشعَرَ بالسعادةِ وأدركَ أنَّ حُسْنَ الإنصاتِ منْ أسبابِ النجاحِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «استهلكَ»: .... ٢- مضادَّ «غافلًا»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- (عمر) معروفٌ بينَ زملائِه بـ .... ٢- العيبُ الذي لدَى (عمر) هوَ ....

(جـ) مَا الأمورُ التي فعلَها (عمر) ليكونَ مُنصِتًا جيدًا؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الطفولةُ صانعةُ الحياةِ، وقدِ اهتمَّتْ (مصر) بالطفلِ اهتمامًا عظيمًا، فهيَّأَتْ له المكتباتِ، وبنَتْ له (المدارس)؛ لأن أطفالَ اليومِ همْ رجالُ (المستقبل)».

(أ) اضبِطْ ما بينَ القوسينِ، معَ بيانِ سببِ الضبطِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: ١- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّنْ نوعَه. .... ٢- اسمًا نكرةً، واجعلْه معرفةً. ....

(جـ) أجبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسينِ: ١- .... يَحرِصُ على تربيةِ إخوتِك. (اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ)

٢- أحبُّ ذو الخلقِ الرفيعِ .... (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّبِ الخطأَ في الجملِ التاليةِ:

(أ) «السَّمَاءُ صافيةٌ». الكلمةُ التي تحتَها خطٌّ منونةٌ بالكسرِ.

(ب) الثْقة منْ مفاتيحِ النجاحِ. (جـ) «تاريخُ مصرَ عظيمٌ». كلمةُ «عظيم» بها مدٌّ بالألفِ.

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأِ الحوارَ التالي، ثُمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:

أحمد: أشعرُ بالحزنِ؛ لأنَّنِي لمْ أفُزْ في مسابقةِ الرَّسمِ.

المعلم: لا تحزنْ! فالإخفاقُ جزءٌ مِنْ رحلةِ النجاحِ.

أحمد: لكنَّنِي أشعرُ بالإحباطِ فقد كنتُ أتوقَّعُ نتيجةً أفضلَ كثيرًا.

المعلم: اجعلِ المسابقةَ فرصةً لتحديدِ نقاطِ قوتِكَ وجوانبِ ضعفِكَ.

أحمد: ربمَا لا أكونُ ملائمًا لهذا النوعِ مِنَ الفنِّ.

المعلم: لا تحكمْ على قدراتِكَ بناءً على إخفاقٍ واحدٍ.

أحمد: أحتاجُ إلى الاستراحةِ الآنَ؛ لأعرفَ ماذَا أفعلُ بعدَ هذَا الإخفاقِ.

المعلم: بالتأكيدِ! ابقَ قويًّا، وثِقْ بقدراتِكَ، ولا تستسلمْ.

(أ) ما موضوعُ الحوارِ؟ ....

(ب) بيِّنْ مَن دارَ الحوارُ؟ ....

(جـ) مَا سببُ شعورِ أحمدَ بالحزنِ؟ ....



تابع مستواك

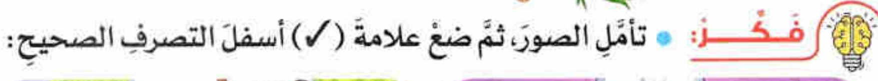
ابحث وابتكر	حل امتحانات أكثر	حل تدريبات أكثر	ذاكر شرح الدرس مرة أخرى
15 : 14	13 : 11	10 : 8	7 : 1





النصّ المعلوماتي

فنُّ الاستماع



فكّر: • تأمّلِ الصورَ، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أسفلَ التصرفِ الصحيحِ:







(   )   (   )   (   )



يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُّمِ مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلُ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ بِالاسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ.



- كيفَ يساعدُ الاستماعُ الجيدُ علَى تواصلِ الإنسانِ معَ الآخرينَ بشكلٍ أفضلَ؟
- لا يتعلقُ الاستماعُ الجيدُ بالاستماعِ فقطْ. وضحْ ذلكَ.



وَلِكَيْ تُصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:

(١) **التَّرْكِيزُ الفَعَّالُ:** يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرِ تُشَتِّتُ انْتِبَاهَهُ، فَالانْتِبَاهُ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِلاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَذِهْنُكَ مُنْشَغِلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

(٢) **فَهْمُ الرِّسَالَةِ:** يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ المُسْتَمِعُ فَهْمَ المَعْنَى وَالفِكَرِ الَّتِي يُحَاوِلُ المُتَحَدِّثُ إِيصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعِ المُتَحَدِّثَ بِالأَسْئِلَةِ؛ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سُؤَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفَّةِ الحِوَارِ لِأَيِّ حِوَارٍ آخَرَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

(٣) **الإِنْصَاتُ الفَعَّالُ:** يَعْنِي أَنْ يُبَيِّنَ المُسْتَمِعُ لِلمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ ومُتفاعِلٌ معَ ما يقولُه، وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلٍ لَائِقٍ.

(٤) **إِظْهَارُ الاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ:** يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ المُسْتَمِعُ لِلمُتَحَدِّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الوَجْهِ وَاللُّغَةِ المُنَاسِبَةِ، والالتفاتَ نَحْوَ المُتَحَدِّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بأنَّ المستَمِعَ يَقِظٌ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ.

(٥) الدِّقَّةُ والتَّمْيِيزُ: يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ المُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ المُتَعَلِّقَةِ بِالمَوْضُوعِ المَطْرُوحِ وَبَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ الَّتِي لا تتصلُ بِهِ.

س سؤال ؟

- **أكملْ: مِن مهاراتِ الاستماعِ** .... و .... و ....
- **لماذَا يعدُّ الانتباهُ شرطًا أساسيًّا للاستماعِ الجيدِ؟** ....

كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الاسْتِمَاعَ الجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ البَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ المَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا المَجَالِ. الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ؛ فابذُلْ قصارَى جهدكَ لِتَحْسِينِهِ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، ومميزاتٍ كثيرةٍ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

(١) الفَهْمِ الأَفْضَلِ: يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى فَهْمٍ أَفْضَلَ لِرُؤَى الآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

(٢) تَعْزِيزِ التَّوَاصُلِ الفَعَّالِ: يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أَسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ الآخَرِينَ.

(٣) تَعْزِيزِ الثِّقَةِ: يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالآخَرِينَ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجِّعَ الأَفْرَادَ عَلَى العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

(٤) تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ: يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ المَهَارَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ صِحِّيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

(٥) التَّقْلِيلِ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ: مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُ لِلأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، وَبِالتَّالِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ.



- **مِنْ مميزاتِ الاستماعِ الجيدِ الفَهْمُ الأفضلُ، وضِّحْ ذلكَ.**



لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُصْغِيًا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ؛ فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ وَزِيَادَةِ فَهْمِ الآخَرِينَ وَمَقْدِرَتِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ.



- **أكملْ:** .... **مِن الصفاتِ الأساسيةِ الَّتِي يجبُ أنْ يتحلَّى بهَا كلُّ شخصٍ.**
- **علامَ يساعدُ الاستماعُ الجيدُ؟** ....

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

استيعابٌ	فهمٌ	مسارٌ	طريقٌ	📖 تعزيزٌ	توطيدٌ – تقويةٌ
الفَعَّالُ	المُؤَثِّرُ	يبيِّنُ	يُظْهِرُ – يوضِّحُ	مفيدةٌ	نافعةٌ
تُشَتِّتُ	تُفَرِّقُ، والمرادُ: تَشْغَلُ، وتَصْرِفُ	📖 لائقٌ	مناسبٌ – ملائمٌ	📖 التباينُ	الاختلافُ
		يقظٌ	المرادُ: منتبهٌ	الصراعاتُ	النزاعاتُ
الإنصاتُ	الاستماعُ باهتمامٍ بالغٍ	قُصارى جهدِكَ	أقصى جُهدِكَ	مُصغيًا	مستمعًا جيدًا
				يتحلَّى	يتَّصفُ

الكلمة ومضادها

اهتمامٌ	إهمالٌ	الجانبيةُ	الأساسيةُ	التباينُ	التشابهُ
التركيزُ	السَّهْوُ – الغفلةُ	الاتصالُ	الانقطاعُ – الانفصالُ	يشجِّعُ	يثبِّطُ
مُنتبِهٌ	ساهٍ – غافِلٌ			مفيدةٌ	مُضِرَّةٌ
التفريقُ	التجميعُ	تعزيزٌ	إضعافٌ	ناجحةٌ	فاشلةٌ

المفرد وجمعه

شكلٌ	أشكالٌ	الرسالةُ	الرسائلُ – الرسالاتُ	المجالُ	المجالاتُ
شرطٌ	شروطٌ	الحوارُ	الحواراتُ	عامِلٌ	عواملُ
ذهنٌ	أذهانٌ	المهارةُ	المهاراتُ	أداةٌ	أدواتٌ

الجمع ومفرده

آراءٌ	رأيٌ	الفِكَرُ	الفكرةُ	الأفرادُ	الفردُ
المعلوماتُ	المعلومةُ	الأساليبُ	الأسلوبُ	وجهاتٌ	وجهةٌ
مصادرُ	مصدرٌ	رؤًى	رؤيةٌ	الصراعاتُ	الصراعُ
تعابيرُ	تعبيرٌ	المشكلاتُ	المشكلةُ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلومَاتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا أهمُّ الأدواتِ الَّتِي يجبُ علَى الإنسانِ التمتعُ بهَا ليتواصلَ معَ الآخرينَ بشكلٍ أفضلَ؟ - الاستماعُ الجيدُ.

٢ وَضِّحْ دورَ الاستماعِ الجيدِ فِي التواصلِ بينَ البشرِ.

- يُساعدُ الاستماعُ الجيدُ علَى تفهمِ مشاعرِ وآراءِ الآخرينَ، ويُمكنُ للإنسانِ مِن خلالِهِ أنْ يتفاعلَ معَ غيرِهِ بطريقةٍ مهذبةٍ ومنطقيةٍ.

٣ «لا يتعلقُ الاستماعُ الجيدُ بالاستماعِ فقطْ». وضحِ العبارةَ السابقةَ فِي ضوءِ فهمِكَ للنصِّ.

- حيثُ يحتاجُ الاستماعُ الجيدُ لأمورٍ أخرَى؛ كفهمِ المعلوماتِ وتحليلِهَا واستيعابِهَا بشكلٍ صحيحٍ، وهذَا يحتاجُ إلَى تركيزٍ واهتمامٍ كبيرينِ.

٤ ما أهمُّ مهاراتِ الاستماعِ الَّتِي يحتاجُ إليهَا الإنسانُ فِي حياتِهِ اليوميةِ؟

(أ) التركيزُ الفعالُ. (ب) فهمُ الرسالةِ. (جـ) الإنصاتُ الفعالُ. (د) إظهارُ الاهتمامِ والتقديرِ. (هـ) الدقةُ والتمييزُ.

٥ مَا المرادُ بـ«التركيزِ الفعالِ»؟ - أنْ يركِّزَ المستمعُ معَ المتحدثِ ومَا يقولهُ، وأنْ يبتعدَ عَن أيِّ مصادرَ تُشتِّتُ انتباهَهُ.

٦ الانتباهُ شرطٌ أساسيٌّ للاستماعِ الجيدِ. وضِّحْ ذلكَ.

- لا يمكنُ لأيِّ شخصٍ أنْ يحافظَ علَى تواصلهِ معَ المتحدثِ وذهنُهُ منشغلٌ فِي عملٍ آخرَ؛ لذا يُعَدُّ الانتباهُ شرطًا أساسيًّا للاستماعِ الجيدِ.

٧ تحتَ أيِّ مهارةٍ تندرجُ هذهِ الجملةُ: «يستطيعُ المستمعُ فهمَ المعنَى والفكرِ الَّتِي يحاولُ المتحدثُ إيصالَهَا»؟

- مهارةِ «فهمِ الرسالةِ».

٨ متَى يُمكنُ للحديثِ أنْ يخرجَ عَن سياقِهِ؟ - عندمَا يقاطعُ المستمعُ المتحدثَ بالأسئلةِ.

٩ مَا الواجبُ علَى المستمعِ فعلُه إذَا لاحظَ خروجَ الحديثِ عنْ مسارِهِ؟ - يجبُ عليهِ أنْ يعيدَهُ إلَى مسارِهِ مرةً أخرَى.

١٠ وضِّحِ المقصودَ بـ«الإنصاتِ الفعالِ».

- أنْ يبيِّنَ المستمعُ للمتحدثِ أنَّهُ مُتَجاوِبٌ ومُتفاعِلٌ معَ ما يقولُه، وأنْ يردَّ عليهِ بشكلٍ لائقٍ.

١١ كيفَ يُظهرُ المستمعُ الاهتمامَ والتقديرَ للمتحدثِ؟

- عَن طريقِ تعابيرِ الوجهِ واللغةِ، والالتفاتِ نحوَ المتحدثِ؛ حتَّى يُشْعِرَهُ بأنهُ يَقِظٌ ومُنتبِهٌ لكلِّ مَا يقولُ.

١٢ كيفَ يتجنَّبُ المستمعُ التشتتَ بينَ الفِكَرِ المتعلقةِ بالموضوعِ والفكرِ الجانبيةِ؟

- مِن خلالِ مهارةِ «الدقةِ والتمييزِ»، وبها يقومُ المستمعُ بالتمييزِ والتفريقِ بينَ المعلوماتِ والفِكَرِ المتعلقةِ بالموضوعِ المطروحِ والمعلوماتِ والفِكَرِ التي لا تتصلُ بالموضوعِ.

١٣ اذكرْ مميزاتِ الاستماعِ الجيدِ.

(أ) الفهمُ الأفضلُ. (ب) تعزيزُ التواصلِ الفعالِ. (جـ) تعزيزُ الثقةِ.
(د) تطويرُ المهاراتِ الاجتماعيةِ. (هـ) التقليلُ مِن التباينِ والصراعاتِ. (و) زيادةُ فهمِ الآخرينَ.
(ز) بناءُ علاقاتٍ قويةٍ وناجحةٍ معَ الآخرينَ. (ح) المساعدةُ علَى تحقيقِ النجاحِ فِي الحياةِ الشخصيةِ والمهنيةِ.

١٤ «الاستماعُ الجيدُ يعملُ علَى تعزيزِ الثقةِ بينَ الناسِ». وضِّحْ.

- حيثُ إنَّهُ يؤدي إلَى زيادةِ المصداقيةِ والثقةِ بالآخرينَ؛ ممَّا يشجِّعُ الأفرادَ علَى العملِ معًا بشكلٍ أكثرَ فاعليةً.

١٥ كيفَ يمكنُنَا بناءُ علاقاتٍ صحيةٍ ومفيدةٍ؟

- بالاستماعِ الجيدِ يتمُّ تطويرُ المهاراتِ الاجتماعيةِ الَّتي تؤدِّي إلَى بناءِ علاقاتٍ صحيةٍ ومفيدةٍ.

١٦ مَا أثرُ الاستماعِ الجيدِ علَى التباينِ والصراعاتِ؟

- الاستماعُ الجيدُ يُمكِّنُ الأفرادَ من فَهْمِ واحترامِ وجهاتِ النظرِ الأخرَى بشكلٍ أفضلَ، وهذا يؤدي إلى تقليلِ التباينِ والصراعاتِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ فهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التِي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.







تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الاستماعُ الجيِّدُ مِنْ أَهَمِّ أدواتِ الإنسانِ للتواصلِ مَعَ الآخرينَ. ( )

(ب) فَهْمُ الرسالةِ يعنِي فَهْمَ المستمعِ للمعنَى الذي يحاولُ المتحدِّثُ إيصالَه. ( )

(جـ) ليسَ مِنَ الضروريِّ ابتعادُ المستمعِ عنِ المصادرِ التي تُشَتِّتُ الانتباهَ. ( )

(د) يساعدُ الاستماعُ الجيِّدُ في حلِّ المشكلاتِ بشكلٍ أسرعَ وأكثرَ فاعليةً. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) تعاونُ أفرادِ المجتمعِ مسارٌ نحوَ تحقيقِ النجاحِ والتفوقِ. (هدفٌ - أسلوبٌ - حُلمٌ - طريقٌ)

(ب) تعاملَ المعلِّمُ مَعَ التلاميذِ المقصِّرينَ بشكلٍ لائقٍ. (ملائمٍ - عنيفٍ - قاسٍ - ذكيٍّ)

(جـ) التلميذُ المجتهدُ يَقِظٌ دائمًا في أثناءِ شرحِ المعلِّمِ. (حاضرٌ - متعاونٌ - منتبهٌ - ذكيٌّ)

(د) تبادُلُ الثقافاتِ يعملُ على تعزيزِ العَلاقاتِ بينَ الدُّوَلِ. (تطويرِ - تقويةِ - معرفةِ - فَهْمِ)

(هـ) التباينُ بينَ المخلوقاتِ سنةُ الله (تعالَى) في الكونِ. (الصراعُ - الضعفُ - الاختلافُ - الكراهيةُ)

(و) يتحلَّى الأصدقاءُ بصفةِ التعاونِ. (يتَّصِفُ - يشجِّعُ - يُسهمُ - يساعدُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) .... شرطٌ أساسيٌّ للاستماعِ الجيِّد.

(ب) يساعدُ الاستماعُ الجيِّدُ في بناءِ .... للتواصلِ الفعَّالِ مَعَ الآخرينَ.

(جـ) يؤدِّي الاستماعُ الجيِّدُ إلى زيادةِ ....، و........................ بالآخرينَ.

(د) يساعدُ الاستماعُ الجيِّدُ علَى تطويرِ المهاراتِ ....، و........................ .

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا المرادُ بـ «التركيزِ الفعَّالِ»؟ ....

(ب) اذكرْ ثلاثَ مهاراتٍ للاستماعِ وردتْ في الموضوعِ. ....

(جـ) مِنْ فوائدِ الاستماعِ الجيِّدِ القدرةُ علَى الفَهمِ الأفضلِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) مَا العلاقةُ بينَ الاستماعِ الجيِّدِ وتعزيزِ الثقةِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُّمِ مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلُ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ بِالاسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «استيعاب»: .... (حفظٌ - فَهْمٌ - استنتاجٌ - انتباهٌ)

٢- مضادُّ «اهتمام»: .... (إهمالٌ - إزعاجٌ - نسيانٌ - تجاهُلٌ)

٣- مفردُ «المعلومات»: .... (المُعلمُ - المَعْلَمُ - المعلومةُ - العلامةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- .... يساعدُ الإنسانَ علَى تفهُّمِ مشاعرِ وآراءِ غيرِه.

٢- حتَّى يتمَّ فهمُ المعلوماتِ بشكلٍ صحيحٍ نحتاجُ إلَى .... و .... كبيرينِ.

(جـ) ما أهمُّ أداةٍ تساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ التواصلِ الفعالِ معَ الآخرينَ؟ ....

(د) «لا يتوقفُ الاستماعُ الجيدُ علَى الاستماعِ فقطْ». اشرحِ العبارةَ السابقةَ. ....

(هـ) اخترْ: «أبوكَ ذو أخلاقٍ رفيعةٍ». نوعُ الخبرِ: .... (مفردٌ - شبهُ جملةٍ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ)

نشاط ٦ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«(٤) تَطْوِيرُ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ: يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ المَهَارَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ صِحِّيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

(٥) التَّقْلِيلُ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ: مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُ لِلأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى بِشَكْلٍ أَفْضَلَ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «التباين»: .... ٢- مضادَّ «مفيدة»: .... ٣- مفردَ «المهارات»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- المهاراتُ الاجتماعيةُ لا تحتاجُ إلَى تطويرٍ. (   )

(جـ) ما أثرُ الاستماعِ الجيدِ على التباينِ والصراعاتِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُ بناءُ علاقاتٍ صحيةٍ مفيدةٍ؟ ....

(هـ) أكملْ بخبرٍ مفردٍ:

- الاستماعُ الجيدُ ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مِن أهمِّ دلائلِ الاستماعِ الجيدِ تعابيرُ الوجهِ؛ فقدْ تقومُ تعابيرُ الوجهِ بإيصالِ العديدِ مِن الفِكَرِ والمفاهيمِ الَّتِي لَا نستطيعُ التعبيرَ عنهَا بالكلماتِ، فنحنُ نستخدمُ تعابيرَ الوجهِ الضاحكِ عندمَا نحكِي موقفًا مُضحكًا، وكذلكَ يعبِّرُ وجهُنَا عَن الحزنِ قبلَ أنْ نتكلَّمَ عندمَا نُعلنُ لأحدٍ خبرًا حزينًا. والإنصاتُ يُعدُّ نمطًا تعليميًّا يستخدِمهُ البعضُ ليتلقَّى المعلوماتِ ويُخزِّنَهَا فِي عقلِهِ، فالإنصاتُ مهارةٌ يجبُ علينَا أنْ نتدرَّبَ لإتقانِهَا؛ حتَّى نتواصلَ معَ غيرِنَا بشكلٍ أفضلَ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- معنَى «الاستماع باهتمامٍ بالغٍ»: .... ٢- مضادَّ «أسوأ»: .... ٣- جمعَ «الفكرة»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعابيرُ الوجهِ ليسَتْ ضروريةً في أثناءِ الحديثِ. ( )

٢- الإنصاتُ نمطٌ تعليميٌّ يستخدِمُهُ البعضُ فِي عمليةِ التعليمِ. ( )

(جـ) تحدَّثتِ الفقرةُ عَن أهمِّ دلائلِ الاستماعِ الجيدِ. وضِّحْهَا معَ ذكرِ مثالٍ يؤكِّدُ كلامَكَ. ....

(د) لمَاذا يجبُ علينَا إتقانُ مهارةِ الإنصاتِ؟ ....

(هـ) أكملْ بخبرٍ شبهِ جملةٍ: - تعابيرُ الوجهِ ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العديدُ منَّا يتوقعُ أنهُ يمتلكُ صفاتِ المستمعِ الجيدِ؛ نظرًا لـ (بقاؤه) صامتًا في أثناءِ الحديثِ. فِي الحقيقةِ هذَا اعتقادٌ (خطء)؛ لأنَّ المستمعَ الجيدَ هُو الشخصُ الَّذِي يُشاركُ الحديثَ معَ المتحدثِ، لكنَّهُ يعرفُ متَى يتدخَّلُ ومتَى يعبِّرُ عَن رأيِهِ بشكلٍ لائقٍ دونَ إزعاجٍ أوْ تشويشٍ للمتحدِّثِ، ولكَي تكونَ مصغيًا جيدًا عليكَ الالتزامُ ببعضِ القواعدِ؛ مثل: عدمِ مقاطعةِ الآخرينَ، وإشعارِ المتحدثِ أنكَ تستمعُ إليهِ باهتمامٍ، وذلكَ مِن خلالِ تعابيرِ الوجهِ، فالاستماعُ الجيدُ لَا يعنِي أنْ تبقَى صامتًا طوالَ المحادثةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «يحوز» هِي مُرادفٌ لكلمةِ .... فِي الفقرةِ. (يتوقَّع - يمتلكُ - يُشارِكُ - تكونُ)

٢- كلمةُ «الصامت» هِي مضادٌّ لكلمةِ .... فِي الفقرةِ. (المتحدِّث - المستمعُ - مُصغيًا - الآخرينَ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- المستمعُ الجيدُ يعرفُ متَى .... عَن رأيهِ بشكلٍ لائقٍ.

٢- الاستماعُ الجيدُ لَا يعنِي أنْ تبقَى .... طَوالَ المحادثةِ.

(جـ) مَا الاعتقادُ الخطأُ الَّذي يعتقدُهُ البعضُ عَن المستمعِ الجيدِ؟ ....

(د) اذكرْ قواعدَ الاستماعِ الجيدِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(هـ) الكلماتُ التِي بينَ القوسينِ بالفقرةِ بها أخطاءٌ في كتابةِ الهمزةِ، صوِّبها. (............ / ....)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرته على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوِّعةِ.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«آدابُ الحديثِ وآدابُ الاستماعِ مِن أرفعِ الآدابِ الَّتِي حثَّتْ عليهَا الشرائعُ السماويةُ؛ بغرضِ تعزيزِ التواصلِ بينَ الأفرادِ وبناءِ علاقاتٍ قويةٍ متينةٍ بينَ المجتمعاتِ، فالإنسانُ إذَا أحسنَ فِي كلامِهِ أحبَّهُ الناسُ، وإذَا أساءَ فِي قولِهِ فرَّ منهُ الناسُ وتجنَّبوهُ، فاحرصْ دائمًا علَى أنْ تكونَ متحدِّثًا مهذَّبًا ومستمعًا جيدًا».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تعزيز»: .... ٢- مضادَّ «التواصل»: .... ٣- مفردَ «علاقاتٍ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- الإنسانُ إذَا أحسنَ فِي كلامِهِ .... الناسُ.

٢- إذَا أساءَ الإنسانُ فِي قولِهِ .... منهُ الناسُ.

(جـ) لمَاذا حثَّتِ الأديانُ السماويةُ علَى آدابِ الحديثِ والاستماعِ؟ ....

(المنوفية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مِن آدابِ الحوارِ: أنْ يعبرَ الشخصُ عَن رأيِهِ بحريَّةٍ ولو اختلفَ معَ غيرِهِ، وَأنْ يتجنَّبَ مقاطعةَ المتحدثِ، حتَّى لو كانَ هناكَ تباينٌ في الآراءِ، وأنْ يحرصَ على أنْ تكونَ نبرةُ صوتِه ملائمةً في أثناءِ الحديثِ؛ فلَا تكونُ مرتفعةً مزعجةً أو منخفضةً بحيثُ لا تُسمَعُ، وَأنْ يلتزمَ الصبرَ في أثناءِ حديثِ غيرِهِ حتَّى ينتهيَ أولًا وَمِن ثَمَّ يأتِي التعقيبُ علَى كلامِهِ بشكلٍ لائقٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «لائق»: .... (واضحٌ - ملائمٌ - مفيدٌ - رائعٌ)

٢- مضادُّ «تباين»: .... (كثرةٌ - تشابهٌ - زيادةٌ - ارتفاعٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عندَ التحدثِ معَ شخصٍ آخرَ يجبُ عليكَ أنْ تعبِّرَ عَن رأيكَ بطريقةٍ لائقةٍ. ( )

٢- الاستماعُ الجيِّدُ يقلِّلُ مِنَ التَّباينِ والصراعاتِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ آدابِ الحوارِ المذكورةِ فِي الفقرةِ السابقةِ. ....

(الدقهلية ٢٠٢٤)







القواعد النحوية

كَـانَ وأَخَـوَاتُـهَـا

كانَ وأخواتُها:

أفعالٌ ناقصةٌ ناسخةٌ تدخلُ عَلَى الجُمْلةِ الاسْميةِ، فَتَرْفَعُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسمَها، وتَنْصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَها.

كـانَ وأخواتُها

كانَ – لَيسَ – أَضْحَى – بَاتَ – أَصْبَحَ – صَارَ – أَمْسَى – ظَلَّ

اقرأ وتأمّل

- اللاعبُ بارعٌ. ← - صارَ اللاعبُ بارعًا.

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة – خبر مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة – اسم صار مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة – خبر صار منصوب، وعلامةُ نصبِهِ الفتحة

- دخلتْ «صارَ» على الجملةِ الثانيةِ، فرفعتِ المبتدأ، وسمِّي (أسم صار)، ونصبتِ الخبرَ، وسمِّيَ (خبرَ صار).

نشاط اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) التعاونُ مفيدٌ للجميعِ. (ب) صارَ التعاونُ مفيدًا للجميعِ.

١- كلمة «صارَ» في الجملةِ (ب) .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

٢- الجملةُ (ب) تتكونُ مِنْ .... (مبتدأٍ وخبرٍ - صارَ واسمِهَا وخبرِهَا)

٣- كلمةُ «مفيدٌ» في الجملةِ (أ) مرفوعةٌ؛ لأنها خبر لـ .... (المبتدأِ - الفعلِ صار)

٤- كلمةُ «مفيدًا» في الجملةِ (ب) تعربُ .... (خبرَ المبتدأِ - خبرَ صار)

٥- الأفعالُ الناسخةُ تنصبُ .... (اسمَهَا - خبرَهَا)

- نستنتجُ ممّا سبقَ أنَّ الأفعالَ الناسخةَ تدخلُ علَى الجملةِ .... فتجعلُ خبرهَا ....

اقرأ وتأمّل

العاملُ	بارعٌ		كانَ	العاملُ	بارعًا
مبتدأٌ مرفوعٌ	خبرٌ مرفوعٌ	بعدَ دخولِ كانَ ← أو إحْدَى أخواتِها	فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	اسمُ كان مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	خبرُ كان منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحة
الطالبانِ	مهذبانِ		أصبحَ	الطالبانِ	مهذبَيْنِ
مبتدأٌ مرفوعٌ	خبرٌ مرفوعٌ	بعدَ دخولِ كانَ ← أو إحْدَى أخواتِها	فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	اسمُ أصبحَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ	خبرُ أصبح منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ

المؤمنونَ ← مبتدأٌ مرفوعٌ	مخلِصونَ ← خبرٌ مرفوعٌ	بعدَ دخولِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها ←	ظلَّ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	المؤمنون ← اسمُ ظلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ		مخلِصِينَ ← خبرُ ظل منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ
المهندساتُ ← مبتدأٌ مرفوعٌ	بارعاتٌ ← خبرٌ مرفوعٌ	بعدَ دخولِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها ←	صارتْ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	المهندساتُ ← اسمُ صارَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ		بارعاتٍ ← خبرُ صار منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ
أبوكَ ← مبتدأٌ مرفوعٌ. ذو ← خبرٌ مرفوعٌ.	خُلقٍ ← مضافٌ إلَيه مجرور.	بعدَ دخولِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها ←	ظلَّ ← فعلٌ ماض ناقصٌ ناسخٌ.	أبوكَ ← اسمُ ظلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إلَيه.	ذا ← خبرُ ظلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ.	خُلقٍ ← مضافٌ إلَيه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

نلاحظُ منَ الأمثلةِ السابقةِ: أنَّ علاماتِ نصبِ الخبرِ المفردِ للفعلِ الناسخِ هي:

- الفتحةُ معَ (المفردِ وجمعِ التكسيرِ).
- الكسرةُ معَ (جمعِ المؤنثِ السالمِ).
- الياءُ معَ (المثنَّى وجمعِ المذكرِ السالمِ).
- الألفُ معَ (الأسماءِ الخمسةِ).

ملاحظات

١- الأفعالُ الناسخةُ تأتي ماضيةً أو مضارعةً أو أمرًا ما عدا (ليس) يأتي فعلًا ماضيًا فقط.

(أ) كانَ المهذبُ صادقًا. (كانَ ← فعلٌ ماضٍ)
(ب) يكونُ المهذبُ صادقًا. (يكونُ ← فعلٌ مضارعٌ)
(جـ) كنْ صادقًا. (كنْ ← فعلُ أمرٍ)

٢- اسمُ كانَ وأخواتِهَا يأتي اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا بارزًا أو ضميرًا مستترًا، مثل:

(أ) ظلَّ المصريُّ مخلصًا. (المصريُّ ← اسمٌ ظاهرٌ)
(ب) ظللتُ مخلصًا. (التاء ← ضميرٌ بارزٌ متصلٌ)
(جـ) ظلَّ مخلصًا. (هوَ ← اسم كانَ (ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «هوَ»))

٣- الضميرُ المتصلُ بـ (كان أو إحدى أخواتها) يكونُ اسمَهَا، مثل:

(أ) أصبحتُ قويًّا. (ب) التلاميذُ صاروا مهذبينَ. (جـ) كنَّا متفرقينَ. (د) أصبحنا متعاونينَ.

نستنتجُ مما سبق

١- كَان وأخواتُها أفعالٌ ناسخةٌ؛ لأنَّهَا تنسخُ حُكْمَ المبتدأِ والخبرِ، فترفعُ المبتدأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، وتنصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَهَا.

٢- كانَ وأخواتُهَا أفعالٌ ناقصةٌ؛ لأنها تدل على الزمنِ ولا تدلُّ على الحدثِ؛ فمثلًا:

(أ) كانَ عمرُ مريضًا. الفعلُ (كان) هنا يدلُّ علَى الزمنِ المَاضِي، ولا يدلُّ علَى الحدثِ، فالحدثُ هُنَا (مرضُ عمرَ).

(ب) مَرِضَ عمرُ. فالفعلُ (مَرِضَ) هُنَا فعلٌ تامٌّ، وليسَ ناقصًا؛ لأنَّهُ يدلُّ على الزمنِ الماضِي، ويدلُّ أيضًا على حدوثِ المرضِ.

٣- المُضَارِعُ والأَمْرُ من هَذِهِ الأَفْعَالِ يَعْمَلان عَمَلَ الماضِي، عَدَا الفعلَ «لَيْسَ»، فيأتِي علَى صورةِ الفعلِ الماضِي فقطْ.

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: أدخلْ (كانَ) علَى الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ: ١- العلمُ نافعٌ. ٢- الطلابُ أذكياءُ. ٣- الطالبانِ مجتهدانِ. ٤- العاملونَ مخلصونَ. ٥- الطالباتُ مجتهداتٌ.	عندَمَا يُطلَبُ إدخالُ «كانَ» أو إحدَى أخواتِها على الجملِ السابقةِ لاحظْ أنَّ التغييرَ سيقعُ على الخبرِ فقطْ كالتالي: ١، ٢- إذَا كانَ الخبرُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ، يُنصبُ وعلامةُ نصبه الفتحةُ، كمَا في (١، ٢)، فتصبحُ الإجابةُ: - صارَ العلمُ نافعًا. - أصبحَ الطلابُ أذكياءَ. ٣- إذَا كانَ الخبرُ مثنًّى، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الياءُ، كما في (٣)، فتصبحُ الإجابةُ: - أضحَى الطالبانِ مُجتهدينِ. ٤- إذَا كانَ الخبرُ جمعَ مذكرٍ سالمًا، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الياءُ، كمَا في (٤)، فتصبحُ الإجابةُ: - صارَ العاملونَ مخلصينَ. ٥- إذَا كانَ الخبرُ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الكسرةُ، كمَا في (٥)، فتصبحُ الإجابةُ: - أضحتِ الطالباتُ مجتهداتٍ.
ثانيًا: احذفِ الناسخَ منَ الجملِ التاليةِ، وأعِدْ كتابةَ الجملِ صحيحةً: (أ) ١- كان العاملانِ مُتْعَبَيْنِ. ٢- صارَ المهندسونَ مجتهدِينَ.	(أ) عندَ الإجابةِ عن سؤالِ المجموعةِ (أ) ستجدُ أنَّ التغييرَ سيقعُ على خبرِ الفعلِ الناسخِ بعدَ حذفِه، فكلمةُ (متعبَينِ) بعدَ حذفِ «كانَ» ستصبحُ (متعبانِ)، وكلمةُ (مجتهدينَ) ستصبحُ (مجتهدونَ)، فتصبحُ الإجابةُ: ١- العاملانِ مُتْعَبَانِ. ٢- المهندسونَ مجتهدونَ.
(ب) ١- كنتُ صادقًا في حديثي. ٢- أصبحْنا صادقينَ في حديثِنَا. ٣- كنتَ صادقًا في حديثِكَ. ٤- كنتِ صادقةً في حديثِكِ. ٥- كانَ صادقًا في حديثِه. ٦- كنتمْ صادقينَ في حديثِكم. ٧- أصبحوا صادقينَ في حديثِهم.	(ب) إذا نظرتَ إلى الجملِ في المجموعةِ (ب) فستلاحظُ أنَّ الفعلَ الناسخَ اتصلَ به ضميرٌ، وهذا الضميرُ سيتحولُ إلَى: ١- كنتُ ← أنا ← أنا صادقٌ في حدِيثي. ٢- أصبحنا ← نحن ← نحنُ صادقونَ في حديثِنَا. ٣- كنتَ ← أنتَ ← أنتَ صادقٌ في حديثِكَ. ٤- كنتِ ← أنتِ ← أنتِ صادقةٌ في حديثِكِ. ٥- كانَ ← هوَ ← هوَ صادقٌ في حديثِه. ٦- كنتم ← أنتم ← أنتم صادقونَ في حديثِكم. ٧- أصبَحوا ← هم ← همْ صادقونَ في حديثِهم.

تذكَّر أنَّ:
اسم كانَ أو إحدى أخواتها قدْ يأتي ضميرًا مستترًا مثل:
كُنْ مجتهدًا ← أنتَ



كَانَ وأَخَوَاتُها



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحِظِ الفَرقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاكْتَشِفْ:

(١)	(٢)
المَطَرُ غَزِيرٌ.	كَانَ المَطَرُ غَزِيرًا.
العَالِمَانِ مُبْدِعَانِ.	أَصْبَحَ العَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ.
أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.	أَمْسَى أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ.
المُذِيعُ وَاقِفٌ.	ظَلَّ المُذِيعُ وَاقِفًا.
العَطَاءُ وَافِرٌ.	أَضْحَى العَطَاءُ وَافِرًا.
العَامِلُ مُنْتِجٌ.	بَاتَ العَامِلُ مُنْتِجًا.
التِّجَارَةُ رَابِحَةٌ.	لَيْسَتِ التِّجَارَةُ رَابِحَةً.

(أ) جَمِيعُ الجُمَلِ بِالمَجْمُوعَةِ (١) جُمَلٌ .... ، وَالمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ كِلَاهُمَا ....

(ب) الجُمَلُ بِالمَجْمُوعَةِ (٢) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ (............... ، ثُمَّ بَقِيَ الاسْمُ الَّذِي يَلِيهَا .... ، وَصَارَ الخَبَرُ ....).

- نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمَلِ .... ، فترفعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ .... وَيُسَمَّى ....

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجُمَلُ	الفعلُ الناسخُ	اسمُ الفعلِ الناسخِ	خبرُ الفعلِ الناسخِ
(أ) لَيْسَتِ الثِّمَارُ نَاضِجَةً.	....	....	....
(ب) بَاتَتِ الأُمُّ سَاهِرَةً.	....	....	....
(جـ) أَضْحَى العُمَّالُ مُنْتِجِينَ.	....	....	....
(د) صَارَتِ السُّفُنُ مُمْتَلِئَةً.	....	....	....
(هـ) ظَلَّ الجُنْدِيُّ مُدَافِعًا.	....	....	....

نشاط ٣ لاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

(أ) أَمْسَتِ الطَّائِرَاتُ مُحَلِّقَةً. - المَوْقِعُ الإعرابِيُّ: .... - العَلَامَةُ: .... ؛ لأَنَّهُ ....

(ب) أَصْبَحَتِ الفَتَيَاتُ نشيطاتٍ. - المَوْقِعُ الإعرابِيُّ: .... - العَلَامَةُ: .... ؛ لأَنَّهُ ....

(جـ) صارَ السبَّاحانِ بارعَينِ. - المَوْقِعُ الإعرابِيُّ: .... - العَلَامَةُ: .... ؛ لأَنَّهُ ....

(د) ظلَّ العاملونَ فرِحِينَ. - المَوْقِعُ الإعرابِيُّ: .... - العَلَامَةُ: .... ؛ لأَنَّهُ ....



نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

(أ) يَبِيتُ المُقَاتِلُ .... (مُحَارِبٌ - مُحَارِبًا - مُحَارِبٍ)

(ب) المؤمنُ لَا يَكُونُ .... (كَذُوبًا - كَذُوبٍ - كَذُوبٌ)

(جـ) أَمْسَى .... مُعَالِجِينَ. (الأَطِبَّاءَ - الأَطِبَّاءِ - الأَطِبَّاءُ)

(د) .... المُجِدُّ رَاسِبًا. (لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)

(هـ) كَانَ .... رَجُلًا طَيِّبًا. (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)

نشاط ٥ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأِ، ثُمَّ صوِّبْهُ:

(أ) كَانَتِ المُبَارَاةَ حَمَاسِيَّةً. - التَّصْوِيبُ: ....

(ب) أَضْحَى العُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. - التَّصْوِيبُ: ....

(جـ) بَاتَ ذَا العِلْمِ مَحْبُوبٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

(د) صَارَتِ الكَلِمَاتِ قَصِيدَةً. - التَّصْوِيبُ: ....

(هـ) أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٦ ثنِّ، واجمعِ الجملتَيْنِ الآتيتَيْنِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ، مراعيًا علاماتِ الإعرابِ:

(أ) أَصْبَحَ التِّلْمِيذُ فاهمًا. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(ب) أَضْحَتِ التِّلْمِيذَةُ نَاجِحَةً. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٧ أدخِلْ كانَ (أو إحدى أخواتِها) على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

(أ) التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ. ....

(ب) الأَطْعِمَةُ مُفِيدَةٌ. ....

(جـ) المُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ. ....

(د) العَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٌ. ....

(هـ) اللَّهْوُ مُفِيدٌ. ....

(و) الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ. ....

(ز) اللَّبَنُ جُبْنٌ. ....

(ح) الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. ....

(ط) الولدانِ ناجحانِ. ....

(ي) المهندسونَ نشيطونَ. ....

نشاط ٨ احذفْ (كانَ وأخواتِها) منَ الجملِ التَّاليةِ، وأعِدْ كتابتَها صحيحةً:

(أ) صَارَ القَمْحُ دَقِيقًا. ....

(ب) بَاتَتِ الفَلَّاحَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ. ....

(جـ) كُنْ مُجِدًّا. ....

(د) لَيْسَ العَمَلُ شَاقًّا. ....

(هـ) كَانَ الولدُ قَوِيًّا. ....

(و) صارَتِ العاملاتُ ماهراتٍ. ....

(ز) أَصْبَحَ المهندسونَ ماهرينَ. ....

(ح) ظَلَّ الرَّجُلانِ وَاقِفَيْنِ. ....

نشاط ٩ أَعْرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملِ التَّاليةِ:

(أ) كَانَ أبو بكرٍ ﷺ أولَ الخُلَفَاءِ الراشدينَ. ....

(ب) أَصْبَحَ الجوُ دافِئًا. ....

(جـ) صَارَتِ الطَّالِبَاتُ متفوقاتٍ. ....

(د) ظَلَّ النَّاجِحون ماهرين. ....

نشاط ١٠ ضَعْ خطًّا تحتَ اسمِ «كانَ» وأخواتِها فيما يأتي، وأعربْهُ:

(أ) أَصْبحَ الجوُّ باردًا. ....

(ب) كانتِ الطائرتانِ مسرعتينِ. ....

(جـ) أَمْسَى العَامِلُونَ وَاقِفِينَ. ....

(د) صارتِ الفتياتُ مجتهداتٍ. ....

نشاط ١١ ضعْ خطًا تحتَ خبرِ «كانَ» وأخواتِها فيما يلي:

(أ) ليستِ الأبوابُ مغلقةً. (ب) أضحَى العِلْمُ نافعًا.

(جـ) صارَ اللاعبُ محترفًا. (د) ظلَّ العاملونَ مخلصينَ في عملِهم.

(هـ) أضحَى الطبيبانِ ماهرينِ. (و) أمستِ السائحاتُ مسروراتٍ بالآثارِ.

نشاط ١٢ املأْ كلَّ فراغٍ فيما يأتي باسْمِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها:

(أ) كَانَ .... مُثْمرًا. (ب) صارَ .... مُخْلصِينَ.

(جـ) أَصْبحَ .... نَشِيطَيْنِ. (د) لَيْسَتْ .... يقِظاتٍ.

نشاط ١٣ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ فيما يأتي بخَبرِكَانَ أو إحْدَى أخَواتِها:

(أ) كَانَ الطريقُ .... (ب) ظلَّ المصريونَ ....

(جـ) أَضْحَى الفَلَّاحانِ .... (د) صَارَتِ البناتُ ....

نشاط ١٤ أدْخِلْ فعلًا ناسخًا عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتي، وغَيِّرْ ما يلْزَمُ:

(أ) العلمُ مُفِيدٌ. .... (ب) العالِماتُ نابغاتٌ. ....

(جـ) الولدانِ ذكيانِ. .... (د) المهندسونَ نشيطونَ. ....

نشاط ١٥ اخْتَرْ لكلِّ جملةٍ آتِيَةٍ ما يناسِبُها مِنَ الفعلين (ليس - صار). واضبِطِ الخَبرَ ضَبطًا صَحِيحًا:

(أ) الرياضةُ مضرَّةٌ. .... (ب) الطفلُ رَجُلٌ. ....

(جـ) القطنُ نسيجٌ. .... (د) الغشُّ مقبولٌ. ....

نشاط ١٦ احْذِفِ الفعلَ الناسِخَ مِنَ الجمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحيحةً:

(أ) كُنتُ متعَبًا. .... (ب) باتَتِ الحقيقةُ واضحةً. ....

(جـ) أصبَحَ العاملونَ ماهرينَ. .... (د) ظلَّ السائحانِ منبهرَيْنِ. ....

(هـ) ليستِ المعلماتُ حاضراتٍ. ....

نشاط ١٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ظلَّ السمكُ غذاءً صحيًا، فهوَ سهلُ الهضمِ، ودائمًا كانَ غنيًا بالبروتين والعناصرِ الأُخرَى التي أصبحَ الجسمُ يحتاجُ إليهَا، وكنَّا نحصُلُ عليه منَ البحارِ والأنهارِ، والآنَ أمستِ المزارِعُ السمكيةُ مليئةً بهِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وحدِّدِ اسمَه وخبرَه. ٢- اسمًا موصولًا، واجمعْه. ٣- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

٤- ضميرًا منفصلًا، وآخرَ متصلًا. ٥- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.

(جـ) «كنتُ محتاجًا لغذاءٍ غنيٍّ بالبروتين». احذفْ (كان)، واكتُبِ الجملةَ صحيحةً. ....

نشاط ١٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ستظَلُّ الأشجارُ عظيمةَ الفوائدِ للناسِ؛ فهم يستظِلُّونَ بظلِّها نهارًا، وأصبَحُوا صانعينَ من ثمارِهَا مُربًّى لذيذةً، ومنْ خشبِها الأثاثَ، وصارَ الفلاحونَ يَسْتريحونَ تحتَها من عناءِ العملِ، فحافظْ يا بُنَيَّ على الأشجارِ واعْتنِ بهَا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: ١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ. ٢- خبرًا لمبتدأٍ، واذكرْ نوعَه.

٣- ظرفًا للزمانِ، وآخرَ للمكانِ. ٤- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه.

٥- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٦- ضميرًا منفصلًا، وآخرَ متصلًا.

٧- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.

(جـ) «أصبحْنا مجتهدينَ في عملِنَا». احذفِ الفعلَ الناسخَ، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

(د) ثنِّ، واجمعْ ما تحتَه خطٌّ في الجُملتينِ التَّاليتينِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ لتصبحَ الجملةُ صحيحةً:

١- «ظلَّ المصريُّ صامدًا». ....

٢- «أضحَى البائعُ مستخدمًا الميزانَ في تقديرِ الكمِّيَّاتِ». ....

نشاط ١٩ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«الأميةُ خطرُها شديدٌ، فلقدْ أصبحَ الإنسانُ الأميُّ عبئًا ثقيلًا على المجتمعِ، فالجهلُ بالقراءةِ والكتابةِ يهدِّدُ مسيرةَ التنميةِ تهديدًا كبيرًا؛ ولذلكَ اهتمتْ وزارةُ التربيةِ والتعليمِ بتطبيقِ مشروعِ القرائيةِ؛ أملًا في القضاءِ علَى الأميةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يأتي:

١- «الأميةُ خطرُها شديدٌ». نوعُ الخبرِ: .... (شبهُ جملةٍ - جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - مفردٌ)

٢- «فالجهلُ بالقراءةِ والكتابةِ يهدِّدُ مسيرةَ التنميةِ». نوعُ الخبرِ: ....

(مفردٌ - جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - شبهُ جملةٍ)

(جـ) أكمل: - «يهدِّدُ الجهلُ مسيرةَ التنميةِ». كلمةُ «مسيرةَ» منصوبةٌ؛ لأنها ....

(د) «أصبحَ أبناءُ الوطنِ متفوقونَ في معظمِ المجالاتِ». صحِّحِ الخطأَ النحويَّ، ثم أعربِ الجملةَ. ....

(هـ) «ظلَّ ذا العلمِ محبوبًا». صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ السابقةِ. ....

شارك

نشاط ١ اكتبْ معَ زملائِكَ وارسُمْ بعضَ اللافتاتِ توضحُ فيهَا أهميةَ الاستماعِ، وعلِّقْها بعدَ ذلكَ بممراتِ المدرسةِ.

....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

النسخ: سَلامةُ النَّاسِ في حِفظِ الألْسنةِ. — الرقعة: سَلامةُ النَّاسِ فِي حِفظِ الألْسنةِ.

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلَى وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «مَا فوائدُ الاستماعِ الفعَّالِ؟.. إظهارُ الاحترامِ للشخصِ المتحدِّثِ؛ حيثُ إنَّ الإنصاتَ يُظهرُ مدَى رغبتِكَ فِي فَهمِ وجهةِ نَظَرِهِ.. الإسهامُ في بناءِ علاقاتٍ قويَّةٍ وطيبةٍ بينَ الشخصِ المتحدِّثِ والمستمعِ.. اكتسابُ معلوماتٍ أعمقَ حولَ الموضوعِ؛ نظرًا لأنَّ الإصغاءَ بانتباهٍ يُحفِّزُ المتحدِّثَ علَى الغوصِ أكثرَ في الموضوعِ وتقديمِ معلوماتٍ أهمَّ وأكثرَ»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.





السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يفتقدُ الناسُ مهارةَ الإنصاتِ خاصةً فِي عصرِ السرعةِ المرتبطِ بوجودِ التطوراتِ التكنولوجيةِ الَّتِي أصبحتْ تُوفِّرُ كثيرًا منَ الوقتِ والجهدِ، فأصبحَ الناسُ فِي حالةِ عجلةٍ مِن أمرِهم، وربمَا يشعرُ البعضُ فِي أغلبِ الأحيانِ بحالةِ ضيقٍ إذَا جلسَ يُنصتُ لمدةِ ساعةٍ متواصلةٍ للاستماعِ لبرنامجٍ إذاعيٍّ علميٍّ، ورغمَ ذلكَ فللإنصاتِ دورٌ كبيرٌ وتأثيرٌ عظيمٌ في تقويةِ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ وكيفيةِ التواصلِ بينَ البشرِ، وهو مهارةٌ تحتاجُ إلَى تطويرٍ كالمهاراتِ الجسديةِ تمامًا، لكنهَا ترتبطُ بالذِّهنِ وحاسةِ السمعِ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «الإنصاتِ»: .... ٢- مضادَّ «تقويةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعملُ الإنصاتُ علَى تقويةِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ والتواصلِ بينَ البشرِ. (   )

٢- مهارةُ الإنصاتِ مهارةٌ فطريةٌ ولا تحتاجُ إلى أيِّ تطويرٍ. (   )

(جـ) بِمَ ترتبطُ مهارةُ الإنصاتِ؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«التعاونُ ضرورةٌ منْ ضروراتِ الحياةِ؛ إذْ لا يمكنُ لأيِّ إنسانٍ أنْ يصبحَ قادرًا علَى أعباءِ الحياةِ منفردًا، فهوَ يحتاجُ دومًا إلى الآخرينَ، ويجبُ أنْ يستمرَّ فِي المشاركةِ معَهم استمرارًا يعودُ بالنَّفعِ علَى المجتمعِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ: ١- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّنْ نوعَه. .... ٢- فعلًا ناسخًا، وعيِّنْ خبرَه. ....

(جـ) اجعَلِ الخبرَ في الجملةِ الآتيةِ خبرًا جملةً، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «أعلامُ مصرَ مرفرفةٌ». ....

(د) احذفْ كانَ وأخواتِها منَ الجملتينِ الآتيتينِ، ثمَّ اكتُبْهما صحيحتينِ:

١- أصبحَ الوردُ متفتحًا. ....

٢- كانَ المتفوقونَ فائزينَ. ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ: **(أ)** قرأتُ كتابَن جديدَن. ....

(ب) سبحان مَن علَّم بلقلم. ....

(جـ) الصَّصَلاة نورٌ؛ والصدقةُ برهانُنْ. ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأِ الحوارَ التالي، ثُمَّ أكملْ:

فريدة: أمّي، طلبتِ المعلِّمةُ مِنِّي أنَا وزميلاتِي استخدامَ الهاتفِ في الدراسةِ والمذاكرةِ، هل الهاتفُ مفيدٌ لنَا؟

الأم: نعمْ يا فريدة، فالتعاونُ لَهُ فوائدُ متعددةٌ يجبُ علَى كلٍّ مِنَّا معرفتَهَا.

فريدة: كنتُ أظنُّ أنَّ العملَ بمفردِي علَى إنجازِ مهمةٍ مَا أفضلُ.

الأم: لا يا فريدة، فالهاتفُ يسهمُ في ....

فريدة: حسنًا يا أمّي، سأحرصُ علَى استخدامِ الهاتفِ.

الأم: ولكنْ احذري أضرارَهُ.

فريدة: ....

الأم: نعم، للهاتفِ أضرارٌ منْهَا: ....









- **السردُ الوَصْفِيُّ:**

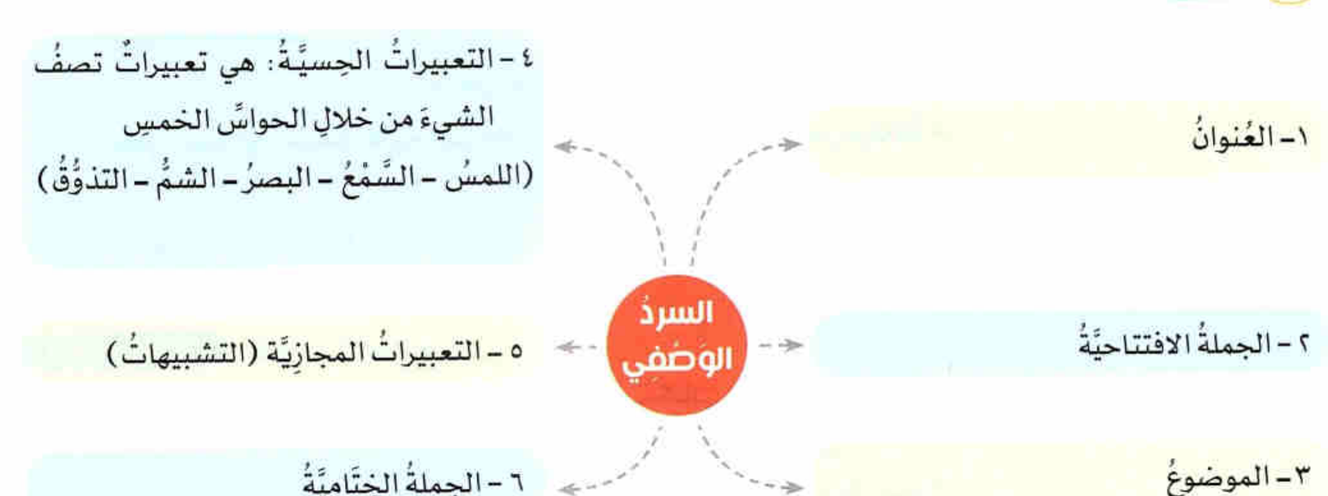
هو نصٌّ سرديٌّ يصفُ فيهِ الكاتِبُ شيئًا مَا وصفًا حِسِّيًّا، موضِّحًا مزايَاهُ، ومُعبِّرًا عَنْ مشاعرِهِ وأحاسِيسِهِ نَحْوَهُ.



خطواتُ كتابةِ سردٍ وصفيٍّ

أولًا: حَدِّدِ الشيءَ الذي يجبُ عليكَ أنْ تَصِفَهُ.

ثانيًا: اكتُبِ النَّصَّ الوصفِي مُرَاعِيًا العناصرَ الآتيةَ:



ثالثًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ سردٍ وصفيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تطبيقِيٌّ

العنوان

الجملةُ الافتتاحيَّةُ

مدرسَتِي المُمَيَّزَة

مدرسَتِي مهدُ العلمِ وموطنُ العلماءِ، تتميزُ بضخامتِهَا وتصميمهَا الرائع؛ فقد تَمَّ بناؤُهَا فِي صورةِ قصرٍ أثريٍّ مميَّزٍ علَى يدِ أحدِ أبرزِ المهندسينَ المعمارِيِّينَ.

الموضوع

تتكونُ مدرستِي مِنْ ثلاثةِ أبنيةٍ تعليميةٍ، وحديقةٍ واسعةٍ، وملعبٍ كبيرٍ. وتتميَّزُ ببوابةٍ مزخرفَةٍ تستقبلُ الطلابَ والمعلمينَ بذراعيهَا المفتوحتَينِ، وتُرحِّبُ بِهِم. وتحتوِي مدرسَتِي على فصولٍ دراسيَّةٍ كثيرةٍ، وفِي كلِّ فصلٍ يوجَدُ الكثيرُ مِنَ المقاعِدِ الخشبيةِ المريحةِ، وأمَّا الممراتُ المنتشرةُ فِي المدرسةِ، فتتميزُ بألوانِهَا الزاهيةِ ورسوماتِها المميزةِ المنتشرةِ على جدرانِهَا التي حينَ أضعُ يدي عليها أشعرُ بنعومتِها تُلامِسُ بشَرتي. وفِي كلِّ مكانٍ منَ المدرسةِ تتعانقُ اللوحاتُ الفنيَّةُ والأعمالُ اليدويةُ الإبداعيةُ، وأما حديقةُ المدرسَةِ، فتتميَّزُ بأزهارِهَا المتراقصةِ وأشجارِهَا المتعانِقَة وحشائشِهَا الصغيرَةِ الرائعةِ. وفِي الحديقةِ يجدُ الطلابُ ملاذًا للاسترخاءِ والتفكيرِ، حيثُ تنتشرُ فِيهَا عطورُ الأزهارِ الرائعةُ، وهمسُ الرياحِ الجميلُ.

وعندمَا يَحِينُ وقتُ الاستراحَةِ، يتجمَّعُ الطلابُ في ساحةِ اللَّعِبِ، وتعلُو ضحكاتُهُم وأصواتُهم الحماسيةُ؛ حيثُ تتوفرُ فِي هذهِ الساحَةِ الألعابُ المتنوعةُ والمساحاتُ الواسعةُ للترفيهِ؛ ممَّا يُعَزِّزُ روحَ التعاونِ والصداقةِ بينَ الطلابِ.

مدرستي ليسَتْ مجردَ مبنًى، بلْ هيَ موطنُ الأحلامِ والأمنيَاتِ الذِي يمنحُنا العزيمةَ لنرتَقِي، ونَصْقُلَ قدراتِنَا ونحققَ طموحاتِنَا. إنَّها الأملُ الذِي يرسمُ الابتسامةَ عَلَى شِفَاهِنَا ويُغَذِّي أجنحَتِنَا للطيرانِ نحوَ المُسْتَقْبَلِ الزَّاهِرِ.

الجملةُ الخِتَامِيَّةُ

- بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) المشاعرُ العامةُ التي أظهرَها الكاتبُ في النصِّ .... **(الإخلاصُ - الإعجابُ - الاطمئنانُ).**

(ب) مِنَ التعبيراتِ الحسيَّةِ التِي استخدَمها الكاتبُ: ....

(جـ) مِنَ التعبيراتِ المجازيةِ التي استخدَمها الكاتبُ: ....

(د) مَا رأيُكَ في الجملةِ الختاميةِ؟ ولمَاذا؟ ....

(هـ) اقترحْ جملةً ختاميةً أخرى للنصِّ. ....

الإجابة:

(أ) الإعجابُ.
(ب) حينَ أضعُ يدي عليها أشعرُ بنعومتِها تُلامِسُ بشَرتي.

(جـ) ببوابةٍ مزخرفَةٍ تستقبلُ الطلابَ والمعلمينَ بذراعيهَا المفتوحتَينِ.

(د) أجبْ بنفسكَ.
(هـ) إنَّها الملجأُ الذي يُؤوينا ويُعطينا القوةَ اللازمةَ لصنعِ غدٍ أفضلَ لأنفسِنا وبلادِنا.



التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ سردٍ وصفيٍّ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ السردَ الوصفيَّ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يليه:

المكتبةُ الساحرةُ

المكتبةُ واحةُ الثقافةِ ومهدُ الكلماتِ والأفكارِ، والملاذُ الساحرُ الذِي يرتَوِي فيه العقلُ بالمعرفةِ والحكمةِ، وعندمَا تخطُو قدماك عتبةَ المكتبةِ، تشمُّ رائحةَ الكتبِ المميزَةَ.

تمتلئُ المكتبةُ برفوفِ الكتبِ التِي تمتدُّ علَى طولِ الجدرانِ، وتزخرُ بمئاتِ الكتبِ التِي تتراصُّ بدقةٍ وتأخذُك في رحلةٍ لا تنتهي في عوالمَ متنوعةٍ ومدهشةٍ. وتتنوعُ هذهِ الكتبُ لتشملَ مجالاتٍ عديدةً مِنَ الأدبِ والدينِ والاقتصادِ والسياسةِ والاجتماعِ والتاريخِ والجغرافيَا والمجالاتِ العلميةِ واللغاتِ وغيرِها، ويحملُ كلُّ كتابٍ بين طياتِهِ عالَمًا مُبْهِرًا ينتظرُ الاستكشافَ.

ويوجدُ فِي المكتبةِ العديدُ مِنَ الطاولاتِ الخشبيَّةِ، وتتميزُ هذهِ الطاولاتُ بمقاعدِهَا المريحةِ التِي يجلسُ عليهَا القُرَّاءُ في أثناءِ القراءَةِ والتِي تُشْعِرُ بالراحةِ والتركيزِ فِي أثناءِ ذلكَ.

وتتميزُ المكتبةُ بالهدوءِ الشديدِ الذِي يحيطُ بِهَا، والذِي يُمَكِّنُ القرَّاءَ مِنَ قراءةِ الكتبِ وتَصَفُّحِ صفحاتِهَا بتأنٍّ وانبهَارٍ.

أشعرُ بالامتنانِ والتقديرِ لهذا المكانِ الثقافيِّ الرائعِ. فالمكتبةُ ليستْ مجردَ مكانٍ للكتبِ، بلْ هيَ بوابةٌ للعلمِ. لا تتركُك إلا وأنتَ تحملُ أفكارًا جديدةً وأفقًا واسعًا من الإلهامِ، كي تساعدَكَ علَى مواصلةِ رحلتِك في طلبِ العلمِ والمعرفةِ.

العنوان

المكتبةُ الساحرةُ

الجملةُ الافتتاحيَّةُ

....

....

التعبيراتُ الحِسِّيَّةُ

تشمُّ رائحةَ الكتبِ المميزةَ

التعبيراتُ المجازيَّةُ

....

....

الجملةُ الخِتَاميَّةُ

....

....

نشاط ٢ أكملِ السردَ الوصفيَّ الآتي لوصفِ حديقةِ الحيوانِ، وذلكَ معَ مراعاةِ عناصرِه:

رحلةٌ إلى حديقةِ الحيوانِ

منذُ يومينِ ذهبتُ معَ أسرتِي إلى حديقةِ الحيوانِ بالجيزَةِ، تلكَ الحديقةُ التِي تجذبُ الزَّائرينَ إليهَا لتأخذَهُم فِي رحلةٍ مثيرةٍ إلى عالمِ الحيواناتِ المُذْهِلِ.

ومَا إنْ دخلنَا حديقةَ الحيوانِ حتَّى رأينَا الأشجارَ الكثيفةَ والأزهارَ الجميلةَ والعصافيرَ التِي رَحَّبَتْ بِنَا مغرِّدَةً بأصواتِهَا المميزةِ، مِمَّا جعلنَا نشعرُ بالبهجَةِ والسعادَةِ والفرحةِ والسرورِ.

وفي أثناءِ جولتِنَا داخلَ حديقةِ الحيوانِ رأينَا الكثيرَ مِنَ الحيواناتِ، ومنْهَا الغوريلَّا الضخمةُ والتِي كانَتْ تجلسُ فِي هَيبَةٍ ساحرةٍ. والزرافةُ ذاتُ الرقبةِ الطويلةِ، والتِي كانَتْ تتحركُ بأناقةٍ وجاذبيَّةٍ كبيرةٍ، والنمورُ التِي كانَتْ تجذبُ أنظارَ الزائرينَ بخطواتِهَا المثيرة، والأُسُودُ التِي كانَتْ تبثُّ الخوفَ بزئيرِهَا. ورأينَا ....

....

....

....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتبْ سردًا وصفيًّا عن أهرامِ الجيزةِ مراعيًا التسلسلَ المناسبَ لعناصرِه:

العنوانُ

أهرامُ الجيزةِ

موضوعُ النصِّ

ذهبتُ معَ أصدقائِي فِي رحلةٍ مميزةٍ لزيارةِ الأهرامِ.

الجملةُ الافتتاحيةُ

منذُ شهرٍ ذهبتُ معَ أصدقائِي عمروعلِي إلى مدينةِ الجيزةِ لزيارةِ الأهرامِ وأبِي الهَولِ.

التعبيراتُ الحسيَّةُ

رأينَا الأشجارَ الكثيفَةَ والأزهارَ الجميلةَ - شعرتُ بالإعجابِ بعدَمَا أبصرتُ أبا الهولِ

التعبيراتُ المجازيَّةُ

تلكَ الأهرامُ الضخمةُ التي تحملُ تاريخًا عظيمًا - ترتفعُ الأهرامُ نحوَ السماءِ لتتحدثَ عن عظمةِ الحضارةِ المصريةِ - تتباهَى الأهرامُ بعظمتِها.

الجملةُ الختاميةُ

فِي النِّهَايةِ، قضينَا جميعًا يومًا مميزًا تعرَّفْنَا فيهِ أثرًا عظيمًا مِنْ آثارِ الحضارةِ المصريَّةِ القديمةِ.

....

....

....

نشاط ٤ اكتبْ سردًا وصفيًا عن المدينةِ التي تعيشُ فيهَا معَ أسرتِك، وَصِفْ شوارعَها ومعالمَها التي تتميزُ بها، والأشياءَ التي تجعلُك تحبُّ مدينتَك، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابةَ الجملتَيْنِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحسيةِ والتَّشبيهاتِ المناسبةِ، مَعَ إملاءٍ وَخَطٍّ سليمَيْنِ، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ نصًّا سرديًا وصفيًا عن رحلتِك مع أصدقائِك إلى المُتحفِ المصريِّ، وَصِفِ الأشياءَ التي رأيتَها هُناك، والأمورَ التي أعجبتْك فيه، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابةَ الجملتَيْنِ الافتتاحيةِ والختاميةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحسيةِ والتَّشبيهاتِ المناسبةِ، مَعَ إملاءٍ وَخَطٍّ سليمَيْنِ، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تركيبُ الجُمَلِ				
اختيارُ المُفرَداتِ				
إملاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ نموذجِ «السَّردِ الوَصفيِّ» مرةً أُخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ.

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«سليم تلميذ يحب ممارسة الكاراتيه، وفي يوم من أيام التدريب كان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، وكان الدور على سليم ليقوم بتنفيذها، وعندما بدأ تعثرت قدمه، فانصرف وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التدريب تحدث معه المدرب قائلًا: لماذا انصرفت هكذا؟ قال سليم: لأنني فشلت في أداء الحركات. قال المدرب: من المحاولة يأتي النجاح. ظلت هذه الجملة في ذهن سليم، ومرت الأيام وظل سليم يحاول إتقان الحركة ويحاول حتى استطاع فعلها. شعر المدرب بالفخر به، وتعلم سليم أن المحاولة أساس النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «شعر»: .... (وجد - أحس - سمع - شاهد)

٢- مضاد «استطاع»: .... (عجز - فشل - خسر - تراجع)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- استطاع سليم أداء الحركات الصعبة في أول مرة. ( )

٢- كلام المدرب مع سليم أعطاه العزيمة والأمل. ( )

(جـ) ما الحكمة التي تعلمها سليم مما حدث معه؟ ....

٢ - اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«دخل المعلم الفصل وبدأ في شرح الدرس، حينها تذكر سامي موعد رجوع والده من السفر؛ فقرر أن يتحدث مع صديقه «أحمد» عن تحضير مفاجأة لوالده. شاهده المعلم وهو يحاول أن ينادي صديقه «أحمد» فسأله المعلم قائلًا: هل فهمت الدرس؟ رد سامي: نعم؛ فأنا أنصت جيدًا. قال المعلم: بل أنت تسمع فقط، الإنصات يا أبنائي يختلف عن الاستماع، فمن شروط الإنصات الانتباه لما يُقال، والتركيز التام دون التفكير أو الانشغال بأي أمر آخر. فاعتذر سامي للمعلم وقرر أن يتحدث مع صديقه في وقت الفسحة».

(أ) هاتِ: ١- مرادف «الإنصات»: .... ٢- مضاد «الانتباه»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- تذكر «سامي» موعد رجوع والده من السفر. ( )

٢- الإنصات والاستماع شيء واحد. ( )

(جـ) ما شروط الإنصات التي وردت بالفقرة؟ ....

٣ - اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هدير تلميذة مجتهدة، تتميز بقدرتها على نظم الشعر وإلقاء الأناشيد. وذات يوم قررت أن تكتب قصة قصيرة. بدأت هدير في ذلك، إلا أنها سرعان ما شعرت باليأس، وأحست بصعوبة تأليف القصةِ. لكنها ثابرت وقررت أن تبحث في الشبكة المعلوماتية عن وسائل تعينها على كتابة القصةِ، فوجدت أن القصة ينبغي أن يراعى فيها تحديد الزمانِ والمكانِ والشخصياتِ والمشكلة التي تدور حولها القصة وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة. استوعبَتْ هدير تلك النصائح، وكررت المحاولة عدة مرات، وبعد أيام نجحت في كتابة قصة قصيرة مميزة وممتعة. وبذلك أدركت هدير أن لكل منا قدرات غير محدودة، وأن النجاح والتفوق يكونان من نصيب من يؤمن بقدراته ويعمل على تطويرها باستمرار».

(أ) هاتِ: ١- مرادف «تطويرها»: .... ٢- مضاد «تعينها»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- قررت هدير أن تكتب .... ٢- أدركت هدير أن النجاح يكون لمن .... و ....

(جـ) ما العناصر التي ينبغي مراعاتها في كتابة القصص القصيرة؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عقبات»: .... (صعوبات - مسئوليات - مهمات - مُخططات)

٢- مضاد «يسر»: .... (صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها. ( )

٢- التخطيط لكل أمر يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. ( )

(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟ ....

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كيف أنمي مهارة الإنصات؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة. أولًا: عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك، ثانيًا: أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريًا، ثالثًا: تفاعَلْ معَ المتحدِّث، واستَمِعْ له جيدًا، وعَقِّبْ علَى مَا يقولُهُ. رابعًا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام».

(أ) هات:

١- معنى «تسهم»: .... ٢- مضاد «المتحدث»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. ( )

٢- ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. ( )

(جـ) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات؟ ....

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إن الإنصات يمنعك من التسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المعلومات، ويجبرك على الاستماع حتى ينتهي المتحدث من كلامه، وهذا بدوره يمنحك الوقت لتفكر قبل قول أي كلمة تندم عليها، ويجعلك تنتقي الكلمات الملائمة للرد على كلام المتحدث، وهو دليل على أخلاقك الحميدة التي يمدحك الناس بسببها ويحترمونك ويُقَدِّرونك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 🕮 معنى «الملائمة»: .... (الجديدة - المناسبة - الواضحة - المعقدة)

٢- مضاد «ينتهي»: .... (يستمر - يبتدئ - يكمل - يعيد)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- الإنصات يمنعك من التسرع في إصدار الحكم. ( )

٢- إنصاتك للآخرين دليل على ضعف شخصيتك. ( )

(جـ) اذكر فائدتين من فوائد الإنصات التي وردت بالفقرة. ....

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قضى حق مصرَ المعنَّى بها ... وأدى أمانتهـــا المـــؤتمنْ
وأقبـــل كـــل وفـــيٍّ لهـــا ... نقـي الســريرةِ سمح العلنْ
وعـادوا إلـى الشـملِ يرجونه ... علاجًـا لِعِلَّاتِهـم والمحـنْ
وكـان الموفـقُ بيـن الجميع ... دمَ الشـهداءِ شـبابَ الـوطنْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يرجونَ»: .... (يحاولون - يطلبون - يُكْرِمُون - يأخذون)

٢- مضاد «أمانة»: .... (فساد - ظلم - خيانة - هزيمة)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- الإنسانُ الذي يؤدِّي حقَّ بلادِهِ عليهِ يكونُ إنسانًا أمينًا. (   )

٢- التَّفَرُّقُ علاجٌ للمحنِ والمصائبِ التِي يُعَانِي منها الوطنُ. (   )

(جـ) ما الجمال في: «عادوا إلى الشمل يرجونه علاجًا»؟ ....

(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ....

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

فِتْيَــانَ مِصْــرَ اليَـــوْمِ فِـي ... أَيَّامِهَـــا فَصْــلُ الخِطَــابِ
إِنَّـــــا لَنَــدْعُوكُمْ وَنَــطْـ ... ـمَعُ فِي الْجَمِيلِ مِـنَ الجَوَابِ
وَنَــــوَدُّ أَنْ يُجْلَـى لَكُــمْ ... مِــنْ أَمْرِكُــمْ وَجْــهُ الصَّــوَابِ
صِــدْقُ النَّصِــيحَةِ خَيْــرُ مَــا ... يُهْدِي المَشِيبُ إلى الشَّبَابِ

(أ) هاتِ: ١- معنَى «يُجْلَى»: .... ٢- مضاد «يُهدَى»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- يوجه الشاعرُ حديثه إلى شبابِ مصرَ. (   )

٢- يرجُو الشاعرُ أنْ يجيبَهُ الشبابُ إلى ما دَعاهُم إليهِ. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي:

١- الكلمة التي على وزن «الكريم» هي .... ٢- «وجه الصواب» تعبير مجازي يصور ....

(د) أي بيتٍ مِنَ الأبياتِ يدل على هذا المعنى: «النصيحةُ الصادقةُ يُقَدِّمُهَا كبارُ السِّنِ إلى الشبابِ»؟ ....

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قـالوا الشـباب فَقُلـت سَيف باتر ... وَإذا تَثقـف كـانَ صـافي المعـدن
مَرحـى لِشُـبان البِـلاد إذا غَـدا ... كُــلٌّ بِغيــرِ بِــلاده لَــم يفتــن
مَرحـى لِشـبان البِـلاد فَمـا لَهُـم ... إلّا السـمو إلـى العُلـى مِن ديدن
نَهـض الشـبابُ يُطالِبون بِمجدهم ... يـا أَيُّهـا الـوَطَن المَجيـد تَيمن

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «قاطع»: .... ٢- جمع «الشاب»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يرَى الشاعرُ أنَّ الشبابَ سيفٌ يهزمُ بِهِ الوطنُ أعداءَهُ. (   )

(جـ) اخترِ الصواب: - «يا أيها الوطن المجيد تيمن» تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) بِمَ يُطَالِبُ الشبابُ فِي البيتِ الأخيرِ؟ ....

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ - اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «كرمت المعلمات المتفوقين». علامة إعراب «المعلمات» .... (الضمة - الواو - الفتحة - الياء)

(ب) «أخوك تلميذ متفوق». علامة إعراب المبتدأ: .... (الألف - الواو - الياء - الضمة)

(جـ) «ثمار الحديقة ناضجة». ما تحته خط يعرب .... (فاعلًا - مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به)

(د) «العلماء ورثة الأنبياء». علامة إعراب «العلماء»: .... (الفتحة - الضمة - الألف - الواو)

٢ - صوب ما تحته خط: ....

(أ) «فازت التلميذتين». (................)

(ب) «كرم المدير المتفوقان». (................)

(جـ) «اتبع السائق إشارات المرور». (......)

(د) «عالج الأطباء المرضى». (................)

٣ - أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين: ....

(أ) .... نقدم المساعدة. (أكمل باسم معرفة)

(ب) .... التلميذ الفائز. (أكمل بضمير مخاطب)

(جـ) السور مرتفع. .... (ثنِّ الجملة)

(د) قراءة القصص مسلِّية. .... (اضبط ما تحته خط)

٤ - حدد موقع ما تحته خط من الإعراب، مع ذكر علامة إعرابه: ....

(أ) رسم التلاميذ اللوحة. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(ب) أنشدت الفتاتان القصيدة. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(جـ) الأبناء يقدرون الآباء. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(د) المهندسون مخلصون. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

٥ - أعرب ما تحته خط: ....

(أ) صعد القبطان السفينة. ....

(ب) نادى الجد الحفيدتين. ....

(جـ) أبوك رجل كريم. ....

(د) فمي ينطق بالصدق. ....

٦ - استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الآتية، ثم أعربها: ....

(أ) استمع إلى نصيحة أبيك. ....

(ب) أخوك كريم الطبع. ....

(جـ) فوك ينطق بالحق. ....

(د) يحب الله ذا التواضع. ....

ثانيًا: القواعد الإملائية: ....

١ - صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) ارتدى أخي معطفًا جديدًا. كلمة «جديدًا» بها مدٌّ بالواو. ....

(ب) تناول الطفلُ الطَعام. ....

(جـ) يطوفُ المسلمون حول الكعبةِ. كلمة «يطوف» بها مدٌّ بالألف. ....

٢ - أكمل كل جملةٍ بكلمةٍ بها شَدَّةٌ: ....

(أ) تتلألأُ .... في السماءِ ليلًا.

(ب) .... المعركة بينَ الجنودِ والأعداءِ لوقتٍ طويلٍ.

(جـ) حصد الفلاحُ محاصيل ....

(د) الطاقةُ .... طاقةٌ نظيفةٌ لا تُلوِّثُ البيئةَ.

٣ - اخترعلامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين: ....

(أ) قال العم (   ) لا تسرفوا في الطعام. (. - ؟ - : - ؛)

(ب) الجو دافئ اليوم (   ) (. - : - ، - ؛)

(جـ) ما الألعاب التي تفضلها (   ) (: - ، - ؟ - !)

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) أجرِ حوارًا مع معلمك حول الوسائل التي تساعدنا على الفهم الجيد.

- أنت: السلام عليكم أستاذي الفاضل.
- المعلم: ....
- أنت: ....
- المعلم: أرى أن الإنصات الجيد يؤدي بالضرورة للفهم الجيد.
- أنت: ما الوسائل التي تساعدنا على الإنصات الجيد؟
- المعلم: ....
- أنت: بم تنصحني أنا وزملائي لكي نفهم دروسنا جيدًا، ونحصل على أعلى الدرجات؟
- المعلم: ....

(ب) اقرأ القصة التالية، ثم حولها إلى حوار:

«أحمد وأكرم صديقان منذ الصغر تعودا أن يقتسما طعامهما دائمًا، وذات يوم أرسلت والدة «أكرم» معه قطعة شوكولاتة، وعندما علم «أحمد» طلب من صديقه نصفها، لكن «أكرم» رفض؛ لأنه يحب الشوكولاتة كثيرًا، وقال له إنه سيتشارك معه بقية الطعام. غضب أحمد وانصرف وجلس بعيدًا. وفي اليوم التالي دخل «أكرم» الفصل فلم يجد صديقه في المقعد الذي بجانبه، فذهب إليه واعتذر له وأخبره بأنه اشترى قطعتين من الشوكولاتة لكي يتشاركا كما تعوَّدا. فرد أحمد بأنه قد سامحه ووضح أنهما مثل الأخوَين، لن يفترقا أبدًا. فرح «أكرم» بما سمعه؛ فصداقته هو و«أحمد» أغلى من أي شيء».

....

....

....

....

....

(جـ) اكتب نصًّا سرديًّا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك إلى مدينة الملاهي، وصفِ الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قُمْتَ بها، فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

....

امتحانات شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الامتحان الأول (مجاب عنه)(*)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمّ أجبْ:

«٢- القبعة الزرقاء: هي المسئولة عن تنظيم وترتيب الفكر والنظر للموضوع بشكلٍ شمولي وإدارة الموقف.
٣- القبعة الصفراء: تمثل التفكير الإيجابي والتفاؤل، ويمكن استخدامها في إيجاد المميزات والفوائد وفرص النجاح.
٤- القبعة الحمراء: تمثل العواطف والمشاعر، ويمكن استخدامها في تحليل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن المشاعر والانفعالات».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة: ١- معنى «إيجاد»: .... (تجديد - توفير - وضع - توضيح)
٢- مفرد «الفِكَر»: .... (المُفكِّر - الفكرة - الفِكْر - التفكير)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:
١- القبعة الحمراء تمثل العواطف والمشاعر. ( )
٢- القبعة الصفراء رمز للتفكير السلبي. ( )

(جـ) أي القبعات هي المسئولة عن تنظيم وترتيب فكر الموضوع؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

اليوم يومُك في الشباب فنادِ ... لا نوم بعدُ ولا شهي رقادِ
فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا ... وتكاتفًا في رغبة ووداد
هذي ديارُكمُ وذلك نيلكم ... هبة السماء ومنحة الآباد

(أ) اخترالإجابة الصحيحة: - معنى «وداد»: .... (رحمة - حب - قبول - تَقَرُّب)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:
١- يوجه الشاعر حديثه إلى كبار السن. ( )
٢- النهوض بالوطن يحتاج إلى التعاون والاتحاد. ( )

(جـ) ما الجمال في: «فخذوا السبيل»؟ ....

(د) هاتِ من الأبيات كلمة على وزن «الشَّراب». ....

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- «كرمت المعلمة ....» (أخاك - أخيك - أخوك - أخواك)
٢- «الملابس رائحتها عطرة». نوع الخبر في الجملة: .... (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)
٣- «الجنود مخلصون للوطن». علامة إعراب ما تحته خط: .... (الألف - الضمة - الواو - الياء)
٤- «نساعد الفتيات في رسم اللوحة». الضمير المقدر في الجملة هو .... (أنا - هو - نحن - أنتم)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية: - وضعت الفاكهة في إنائِنْ كبير. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- تخيل أنك قابلت اللاعب المصري «محمد صلاح» ودار حوار بينكما عن رحلة كفاحه وإصراره، وطموحاته الحالية. اكتب الحوار فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمةً.

....
....

السؤال الخامس: الخط العربي: اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

مَنْ أجاد الإنصاتَ أحسن الإجابة.

- النسخ: .... - الرقعة: ....

(*) الامتحان الأول يعد امتحانًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد امتحانًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

الامتحان الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال، وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة على العقل والنفس، وهناك عوائق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفِكْر، والانتباه للمؤثرات والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يطورها»: .... (يحسنها - يكتشفها - يتعلمها - يمارسها)

٢- جمع «النفس»: .... (النفوس - الأنفُس - النفائِس - الأولى والثانية)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- مهارة الإنصات من المهارات المسئولة عن الاتصال بين الناس. ( )

٢- الإنصات مهارة تؤثر على النفس فقط. ( )

(جـ) ما عوائق الإنصات؟ ....

(د) اذكر فائدة من فوائد إنصاتك لمن يُحَدِّثُك. ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

يا شـباب العلم في الوادي الأمين ... أشـرق الصبـح فهـزوا النائميـن
مصـر ترجـو منكـمُ جيـلاً فتيًـا ... سـالم البنيـة مقـدامًا قويًـا
لا ضعيفًـا خائـر العـزم عييًـا ... كُتـب الـذل على المسـتضعفين

(أ) هات: ١- معنى «ترجو»: .... ٢- مضاد «العلم»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- مصر تريد جيلًا قويًا سليم الجسم شجاعًا. ( )

٢- «فهزوا النائمين» تعبير يدعو إلى الكسل والخمول. ( )

(جـ) اذكر التعبير المجازي في «مصر ترجو». ....

(د) لمن يوجه الشاعر خطابه؟ ....

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اختر الصواب: ١- أبوك .... كرم. (ذا - ذي - ذو - ذات)

٢- .... ورثة الأنبياء. (العلماءُ - العلماءِ - العلماءَ - العلماءْ)

(ب) صوب ما تحته خط: ١- قرأتُ خبرن في الجريدة. ....

٢- الصدق ينجي من المهالك. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب نصًا سرديًا عن يوم العيد، ووضح فيه مزايا هذا اليوم والأنشطة التي تقوم بها مع أسرتك وأقاربك وأصدقائك فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمةً.

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي: اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

نحن من نصنع النجاح والفشل وليس الظروف.

- النسخ: .... - الرقعة: ....

الامتحان الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يحكى أنه كان هناك ثلاثة عصافير ذهبوا إلى حمامة، وقالوا لها: أيتها الحمامة الحكيمة كيف نستطيع أن نبني عشًا؟ قالت: اقتربوا وأنصتوا جيدًا، وعندما بدأت تمسك غصنًا من الشجر صاح العصفور الأول «هكذا تصنعين عشك»، ثم طار مسرعًا، فتعجبت الحمامة، ثم تناولت غصنًا ثانيًا؛ فصاح العصفور الثاني: «هكذا يبنى العش بالأغصان»، ثم طار، وبعد ذلك وضعت الحمامة ريشًا وأوراقًا بين الأغصان فصاح العصفور الثالث: «لقد رأيت ما يكفي»، ثم طار، تفاجأت الحمامة من تصرفات العصافير قائلة: كيف تتعلم العصافير بناء أعشاشها إذا كانت لا تملك القدرة على الإنصات، فقديمًا قالوا إذا جالست الجهال فأنصت لهم. وإذا جالست العلماء فأنصت لهم، فإن في إنصاتك للجهال زيادة في الصبر، وإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم».

(أ) هات: ١- معنى «أنصتوا»: .... ٢- مفرد «الجُهَّال»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- استفادت العصافير بكل المعلومات التي قالتها الحمامة. ( )

٢- الإنصات ركن أساسي للتعلم والصبر. ( )

(جـ) في القصة حكمة قالتها الحمامة. اذكرها. ....

(د) «أردت أن تقوم بعمل ما ولا تعلم عنه أي شيء». فماذا ستفعلُ؟ ....

السؤال الثاني: النصوصُ المحررةُ من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

شَبابَ المعــالي حُماةَ الوطَنْ ... كَفَــى العُرْبَ ما نابَهُمْ منْ مِحَنْ
فَتَــى العُرْبِ أَقْدِمْ وخَلِّ التَّغَنِّي ... بِعِــزٍّ تَــوَلَّى ومَجْــدٍ أَغَــنّ
فَلَيْسَــتْ تُنــالُ المُنَى بالتَّمَنِّي ... فَقُمْ واشْــتَرِ المجدَ غالي الثَّمَنْ

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «صعاب»: .... ٢- مضاد «ذُلّ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- وصفَ الشاعرُ الشبابَ بأنهم حماةُ الوطن. ( )

٢- يجبُ على شبابِ العربِ أنْ يتكاسلوا ويفتخروا بأمجادِ آبائِهم. ( )

(جـ) اخترِ الصواب: - «أَقْدِمْ» أسلوب .... (نفي - نهي - أمر - تعجبٍ)

(د) أكمل: - «التَّمَنِّي - غالي» كلمتان لهما نفس ....

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... لا ينطق إلا صدقًا. (فيك - فمُك - فوك - الثانية والثالثة)

٢- الفلاحان .... (ماهرين - ماهر - ماهران - ماهرات)

٣- المهندسات .... (مجتهداتُ - مجتهداتٍ - مجتهداتَ - مجتهداتٌ)

(ب) صوب ما تحته خط: - كتابُ العلومِ به معلومات علمية كثيرة ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

سالم: أبي، لقد طلب مني المعلم اليوم أن أشارك في مسرحية تتحدث عن الصداقة ستقيمها المدرسة هذا العام.

الأب: هذا رائع. أنت تحب التمثيل وها قد جاءت فرصتك يا سالم.

سالم: لقد نصحنا المعلم بالاستعانة بالأصدقاء المقربين، فكرت في «وليد» جاري، لكني أخشى أن يرفض والده مشاركته.

الأب: لا تقلق فـ..................

سالم: ....

الأب: ....

السؤال الخامس: الخط العربي: اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

الطموح طريق النجاح، والإصرار سُلم المجد.

- النسخ: .... - الرقعة: ....

الامتحان الرابع (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«خرج (عامر) وإخوته مع أمهم ذات يوم للتنزه ، وأثناء عبور الشارع قالت الأم: يا أبنائي، لنعبر الطريق حينما تصير الإشارة خضراء؛ فالإشارة الخضراء تعني توقف السيارات لعبور المشاة. وبعد أن انتهت الأم من كلامها نظرت فوجدت (عامر) ملقًى على الأرض أمام سيارة، فجرت نحوه هي وإخوته ونقلوه إلى المستشفى، وبعدما اطمأنوا عليه سألته الأم: ماذا حدث ؟! قال (عامر): لقد سمعتك يا أمي تقولين: لنعبر الطريق. ردت أخته (سلمى) مستنكرة: أنت لم تسمع الحديث حتى نهايته، لقد قالت أمي: لنعبر الطريق بعدما تصير الإشارة خضراء، عليك بحسن الإنصات؛ فسلامة الإنسان قد تكون في حسن إنصاته. رد (عامر) قائلًا: لقد أخطأت، أعتذر يا أمي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الإنصات»: .... (التعبير - الفهم - الاستماع - التفكير)

٢- جمع «الحديث»: .... (الحوادث - الأحاديث - الأحداث - المحدثون)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- طلبت الأم من الأبناء عبور الطريق حينما ....

٢- سلامة الإنسان قد تكون في ....

(جـ) ما الخطأ الذى وقع فيه (عامر) كما قالت أخته (سلمى)؟ ....

السؤال الثاني: النصوصُ المحررةُ من المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

حَيُّوا الشَّبَابَ الحُرَّ يُحييه الأملْ ... قدْ لـوَّنَ التاريخَ فَخْـرًا بالعملْ
هُـمْ يصنعونَ غدًا بـروحِ فريقِهِ ... هُمْ يبعثـونَ حياةَ فَخْـرٍ مُكتَمَلْ
هُمْ يعبـرونَ البحرَ رغـمَ هديرِهِ ... لا يأبهـونَ بريحِـهِ والمحتَمَـلْ

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «فخرًا»: .... ٢- جمع «العمل»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الشباب هم الذين يصنعون ....

٢- يبعث الشباب حياة مليئة بـ ....

(جـ) اختر الصواب: - «حَيُّوا» أسلوب .... (نفي - نهي - أمر - تعجب)

(د) أكمل: - «العمل - مكتمل» كلمتان لهما نفس ....

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: ١- .... يساعد الفقراء. (أخيك - أخاك - أخوك - الأولى والثانية)

٢- الطبيبات .... (رحماء - رحيمة - رحيمتان - رحيمات)

(ب) «أضحَى اللاعبونَ مستعدون للمباراة». صوب الخطأ في الجملة السابقة. ....

(جـ) «أحبُّ المصريَّ مخلصًا». ميِّزِ المعرفةَ في الجملةِ السابقةِ. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتبْ سردًا وصفيًّا عن رحلتكَ النهريةِ في نهرِ النيل، وصف الأشياء التي رأيتها هناك، والأمور التي أعجبتك، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والتشبيهات المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

....

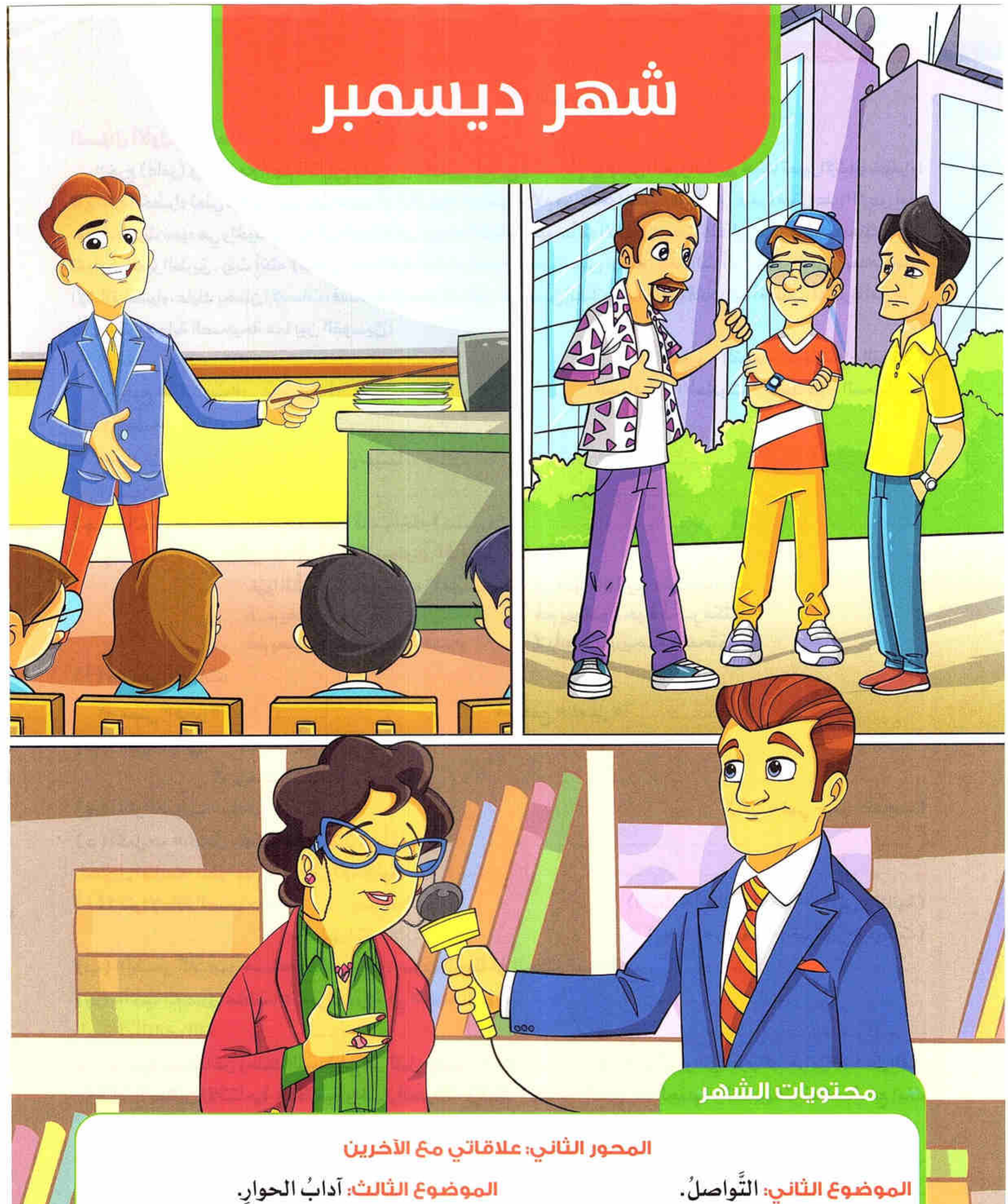
....

السؤال الخامس: الخط العربي: اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

بالعلمِ والمالِ يبنِي الناس ملكهم.

- النسخ: .... - الرقعة: ....

شهر ديسمبر



محتويات الشهر

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الثاني: التَّواصلُ.

أولًا: النصُّ الشعريُّ: «دَعِ الأيامَ تفعلُ مَا تشاءُ».

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الإشارةُ تواصلٌ».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ خُطبةٍ».

الموضوع الثالث: آدابُ الحوارِ.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «اتصالٌ أم انفصالٌ؟».

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «آدابُ الحديثِ».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ منشورٍ».



الموضوع
الثاني
التواصلُ
أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ النَّصِيحَةَ - الصَّبْرُ مِفتَاحُ الفَرَجِ - العِتَابُ هَدِيَّةُ الأَحْبَابِ
حركاتُ اليدينِ - تعابيرُ الوجهِ - حركاتُ الشِّفَاه - حركةُ الجِسْمِ
(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنْه الصورةُ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ العامَّةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.



النص الشعري

دَعِ الأيَّامَ تفعلُ مَا تَشَاءُ



فكر:

- بالاستعَانةِ بالإنترنت، اشْرَحْ كلَّ حكمَةٍ مِمَا يلِي بأسلوبِكَ:

(أ) خيرُ الأعمالِ أدْوَمُهَا وإنْ قَلَّ. ....

(ب) خَيرُ الكَلامِ مَا قَلَّ ودَلَّ. ....

(جـ) سَلامَةُ الإنسانِ فِي حلاوةِ اللِّسَانِ. ....

(د) الشَّرِيفُ إذَا قَوِيَ تواضَعَ، والوَضِيعُ إذَا قَوِيَ تَكَبَّرَ. ....

دَعِ الأَيَّـامَ تَفعَـلُ مَـا تَشَـاءُ ... وَطِبْ نَفْسًـا إذَا حَكَمَ القَضَاءُ

وَلَا تَجـزَعْ لِحَادِثَـةِ اللَّيَالِـي ... فَمَـا لِحَـوَادِثِ الدُّنْيَـا بَقَـاءُ

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الأَهْوَالِ جَلْدًا ... وَشِيمَتُكَ السَّـمَاحَةُ وَالوَفَاءُ

وَإِنْ كَثُـرَتْ عُيُوبُكَ فِي البَرَايَا ... وَسَـرَّكَ أَنْ يَكُـونَ لَهَـا غِطَاءُ

تَسَـتَّرْ بِالسَّـخَاءِ فَـكُلُّ عَيْبٍ ... يُغَطِّيـهِ كَمَـا قِيـلَ السَّـخَاءُ

وَلَا تَـرْجُ السَّـمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ ... فَمَـا فِـي النَّـارِ لِلظَّمْـآنِ مَاءُ

إِذَا مَـا كُنْـتَ ذَا قَلْـبٍ قَنُوعٍ ... فَأَنْـتَ وَمَالِـكُ الدُّنْيَا سَـوَاءُ

التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: أبُو عبدِ اللهِ مُحَمَّدُ بنُ إدريسَ الشافعِيُّ المُطَّلِبِيُّ القُرَشِيُّ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ فِي ١٥٠ هـ - ٧٦٧م.
- نُبْذَةٌ عَنْهُ:
- هو ثالثُ الأئمةِ الأربعةِ، وصاحِبُ المذهَبِ الشَّافِعِيِّ فِي الفقهِ الإسلامِيِّ، ومُؤَسِّسُ علمِ أصولِ الفِقْهِ، وهوَ أيضًا إمامٌ فِي علمِ التفسِيرِ وعلمِ الحَدِيثِ.
- قد عَمِلَ قَاضِيًا؛ فَعُرِفَ بالعَدْلِ والذَّكَاءِ، وبالإضَافَةِ للعُلُومِ الدِّينِيَّةِ كانَ الشَّافِعِيُّ فَصِيحًا شاعِرًا ورَامِيًا ماهِرًا ورَحَّالًا مُسَافِرًا.
- أكْثَرَ العلماءُ مِنَ الثَّنَاءِ عليهِ، حَتَّى قالَ فِيهِ الإمامُ أحمدُ: «كانَ الشَّافِعِيُّ كالشَّمْسِ للدُّنْيَا، وكالعَافِيَةِ للنَّاسِ».
- وَفَاتُهُ: تُوفِّيَ ٢٠٤هـ - ٨٢٠م.





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 دَعْ	اتْرُكْ	الأَهْوَالُ	الأمورُ الشَّدِيدَةُ أو المُفْزِعَةُ	غِطَاءٌ	سُتْرَةٌ
طِبْ نَفْسًا	المرادُ: كُنْ رَاضِيًا	📖 جَلَدًا	صابرًا - شَدِيدًا - قَوِيًّا	تَسَتَّرْ	تَغَطَّ، والمرادُ: أَخْفِ عيوبَكَ
حَكَمَ	أَصْدَرَ حُكْمًا، والمُرَادُ: حَدَثَ - وَقَعَ	📖 شِيمَةٌ	خُلُقٌ - خَصْلَةٌ	السَّخَاءُ	الكَرَمُ - العَطَاءُ - النَّدَى
القَضَاءُ	كلُّ ما قَضَاهُ اللهُ وقَدَّرَهُ	📖 السَّمَاحَةُ	الكَرَمُ - الجُودُ	تَرَجَّ	تأمَّلْ
📖 تَجْزَعْ	الجزعُ: عدمُ الصبرِ	الوَفَاءُ	أداءُ الإنسانِ ما عليْهِ	الظَّمْآنُ	العَطْشَانُ
		📖 البَرَايَا	المفردُ: البَرِيَّةُ، وهِيَ الخَلْقُ	قَنُوعٌ	راضٍ - مُكْتَفٍ
📖 حَادِثَةٌ	مُصِيبَةٌ	سَرَّكَ	أَفْرَحَكَ - أَسْعَدَكَ	سَوَاءٌ	متساويَانِ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖 دَعْ	أَبْقِ	الوَفَاءُ	الغَدْرُ - الخِيَانَةُ	السَّخَاءُ	البخلُ - الشُّحُّ
📖 تَجْزَعْ	تَصْبِرْ			الظَّمْآنُ	الرَّيَّانُ
بَقَاءٌ	زَوَالٌ	كَثُرَتْ	قَلَّتْ	قَنُوعٌ	طَمَّاعٌ - جَشِعٌ
📖 جَلَدًا	جَزَعًا	عُيُوبٌ	مزايَا	سَوَاءٌ	متمايزَانِ - مختلفَانِ - متناقضَانِ
السَّمَاحَةُ	البُخْلُ	سَرَّكَ	أَحْزَنَكَ		

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
نَفْسٌ	نفوسٌ - أَنْفُسٌ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	بَخِيلٌ	بُخَلَاءُ
		📖 شِيمَةٌ	شِيَمٌ	الظَّمْآنُ	الظِّمَاءُ
القَضَاءُ	الأَقْضِيَةُ	غِطَاءٌ	أَغْطِيَةٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ - أَمْوَاهٌ
📖 حَادِثَةٌ	حَوَادِثُ	عَيْبٌ	عُيُوبٌ		

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأَيَّامُ	اليَوْمُ	الأَهْوَالُ	الهَوْلُ	البَرَايَا	البَرِيَّةُ
اللَّيَالِي	اللَّيْلَةُ	عيوبٌ	عَيْبٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



شرحُ النصّ الشعريّ

- يُعَدُّ هَذَا النصُّ مِنْ نصوصِ الحكمَةِ، وفِيهِ يُقَدِّمُ الإمامُ الشَّافِعِيُّ لكلِّ إنسانٍ بعضَ الحِكَمِ الثَّمِينَةِ، فيقولُ:

(١) لا تشغلْ بالكَ بما يمرُّ بكَ من حوادثَ ، فكلُّ ما يحدثُ مقدَّرٌ من عندِ اللهِ تعالَى، وكلُّ ما عليكَ هو التسليمُ بقضاءِ اللهِ تعالَى وقَدَرِه.

(٢) اصْبِرْ وتحمَّلْ كلَّ مَا يَمُرُّ بكَ مِنْ حوادثَ ومَصَائِبَ؛ فهي لا تستمرُّ دائمًا، بلْ تزولُ وتذهبُ.

(٣) وإذَا وقَعتَ في مصيبةٍ أو كارثةٍ فَكُنْ قويًا فِي مواجهتِهَا ولا تَجْزَعْ، واجعلِ السَّماحةَ والوفاءَ عنوانًا لأخلاقِكَ.

(٤)، (٥) إذَا كانَتْ عيوبُكَ كثيرةً، وأرَدْتَ أنْ يكُونَ لَهَا غطاءٌ يسترُهَا؛ فعليْكَ أنْ تتحلَّى بالكرمِ؛ فهوَ سِتْرٌ لكلِّ عيبٍ كَمَا يُقَالُ.

(٦) ولا تنتظرِ الكرمَ منَ البخيلِ فتكونَ كَالعَطْشَانِ الذِي يبحثُ عَنِ الماءِ فِي النيرانِ.

(٧) كُنْ قَنُوعًا، فالقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى، وارضَ بمَا قَسَمَهُ اللهُ لَكَ تَكُنْ أغنَى النَّاسِ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «دَعِ الأيامَ تفعلُ مَا تَشَاءُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأيامَ بإنسانٍ يفعلُ مَا يريدُ.
- «حَكَمَ القَضَاءُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القَضَاءَ بالقاضِي الذِي يُصدِرُ الحُكْمَ.
- «وَسَرَّكَ أنْ يكونَ لَهَا غِطَاءٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العيوبَ بشيءٍ ماديٍّ يُسْتَرُ بالغِطَاءِ.
- «تَسَتَّرْ بالسَّخَاءِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ السَّخَاءَ بالغِطَاءِ الذِي يَسْتُرُ.
- «قلبٍ قَنُوعٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ القَلْبَ بالإنسانِ القَنُوعِ.
- «مالِكُ الدُّنيَا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الدُّنْيَا بشيءٍ مَادِيٍّ يُمْتَلَكُ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «دَعْ - طِبْ - كُنْ - تَسَتَّرْ»: أُسلُوبُ أمرٍ، غرضُهُ النُّصْحُ والإرشَادُ.
- «لَا تَجْزَعْ - لَا تَرْجُ»: أُسلُوبُ نَهْيٍ، غرضُهُ النُّصْحُ والإرشَادُ.
- «مَا لحوادثِ الدُّنيَا بَقَاءُ»: أُسلُوبُ نَفْيٍ؛ للتأكيدِ علَى أنَّ المصائبَ لَا تدومُ.
- «مَا فِي النَّارِ للظَّمْآنِ ماءُ»: أُسلُوبُ نَفْيٍ؛ للتأكيدِ علَى أهميةِ عدمِ طلبِ الشيءِ مِنْ غيرِ أهلِهِ.

ثالثًا: العلاقاتُ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «السماحةُ - السخاءُ»: بينهما تَرَادُفٌ.
- «السماحةُ - بخيلٌ»: بينَهما تَضَادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ الوزنِ

- «نفسًا - جلْدًا» - «عيبٌ - قلبٌ».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ النِّهَايَةِ

- «تشاءُ - القضاءُ - السَّخاءُ» - «عيبٌ - قلبٌ»
- «رجلًا - جلدًا» - «عيوبُكَ - سرَّكَ»
- «كنْتَ - أنتَ»

سادسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي اتفاقِ الكلمةِ الأخيرةِ من الأبياتِ في حَرْفِ الهمزةِ كما فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «القضاءُ - بقاءُ - الوفاءُ - غطاءٌ - السَّخاءُ - ماءٌ - سَواءٌ».



اختيارُ الشاعرِ للألفاظِ والتشبيهاتِ جعلَ النصَّ يمتازُ بالقوةِ والإتقانِ.



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

- الإمامُ الشَّافِعِيُّ.

٢ ما الغرضُ الشعريُّ للنصِّ؟ وعلامَ يدلُّ ذلك؟

- الحِكَمِةُ، ويدلُّ ذلكَ على حرصِ الشاعرِ على أنْ يُفيدَ كلَّ إنسانٍ منهَا.

٣ بِمَ يَنْصَحُ الشَّاعرُ كلَّ إنسانٍ فِي البيتِ الأوَّلِ؟

- ينصحُهُ ألا يشغلَ بالَه بما يمرُّ به من حوادثَ، وأنْ يرضَى بقضاءِ اللهِ - تعالى - وقدرِه.

٤ بِمَ شبَّهَ الشاعرُ الأيامَ؟

- شبَّهَها بإنسانٍ يفعلُ ما يريدُ.

٥ لِمَاذَا ينصَحُنَا الشَّاعرُ بالصَّبْرِ علَى ما يمرُّ بِنَا مِنَ المصائِبِ؟

- لأنَّ الشَّقَاءَ لا يستمرُّ دائمًا، بلْ يزولُ ويذهبُ.

٦ كيفَ يجبُ علينَا أنْ نتعاملَ معَ الأهوالِ التِي تنزلُ بِنَا؟

- يجبُ علينَا أنْ نكونَ أقويَاءَ فِي مواجَهَتِهَا، وألَّا نَجْزَعَ.

٧ مَا الغِطَاءُ الذِي يسترُ العيوبَ الكثيرةَ؟

- خلقُ الكرمِ؛ فقَدْ قيلَ: الكرمُ سِتْرٌ لكلِّ عيبٍ.

٨ عمَّ نهانَا الشاعرُ في البيتِ السادسِ؟

- نهانَا عنِ انتظارِ الكرمِ منَ البخيلِ.

٩ بِمَ شبَّهَ الشَّاعرُ مَنْ يطلُبُ الشيءَ مِنْ غيرِ أهلِهِ؟

- شبَّهَهُ بِمَنْ يطلُبُ الكرَمَ مِنَ البخيلِ، وَبِالعَطْشَانِ الذِي يبحثُ عَنِ المَاءِ فِي النيرانِ.

١٠ بِمَ شبَّهَ الشاعرُ الإنسانَ القَنُوعَ؟

- شَبَّهَهُ بمنْ يمتلكُ الدُّنيَا بأسرِهَا.

١١ ما رأيكَ فِي المقولَةِ الآتيةِ: «القَنَاعةُ كنزٌ لَا يَفْنَى»؟

- مقولةٌ صحيحةٌ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ القَنُوعَ يرضَى دائمًا بِمَا قسمهُ اللهُ لَهُ، ولَا يطمَعُ فِيمَا عندَ غيرِهِ؛ ونتِيجَةً لذلِكَ يرَى أنَّ النِّعَمَ التِي رَزَقَهُ اللهُ بِهَا كنزٌ دائمٌ لَا يَفْنَى.

(*) تهدفُ أضواءُ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلَى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





دَعِ الأيَّام تفعلُ مَا تَشَاءُ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يَجبُ عليكَ أَنْ تكونَ قويًّا في مُواجَهَةِ الأهوالِ التي تنزِلُ بكَ. ( )

(ب) إذا كَثُرَت عيُوبُكَ فلَن تجِدَ لها غِطاءً يَسْتُرُها. ( )

(جـ) يَنْصَحُنا الشَّاعِرُ بأنْ نطْلُبَ الأشياءَ من غيرِ أهلِها. ( )

(د) إذا رَضِيَ الإنسانُ بِما قَسَمَهُ الله لهُ فإنَّهُ يكونُ أغنَى الناسِ. ( )

نشاط ٢ تَخَيَّرِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمَةِ الملوَّنَة:

(أ) دَعِ الغُرورَ فإنَّهُ من أسْوَأ الصِّفاتِ. (اتْرُكْ - أهمِلْ - ارْفُضْ - اكْتُمْ)

(ب) تَحَمَّلِ الشدائدَ ولا تَجْزَعْ. «الجزعُ» عدمُ .... (الفرحِ - الصبرِ - الشجاعةِ - الصدقِ)

(جـ) كُلُّ حادِثَةٍ نَزَلَت بِحَيٍّ سَيَأتي بعدَ شِدَّتِها رَخَاءُ. (حربٍ - معركةٍ - واقِعَةٍ - مُصيبَةٍ)

(د) كُنْ دائِمًا جَلْدًا إذا مَسَّكَ الضُّرُّ. (صابرًا - شديدًا - قويًّا - جميع ما سبقَ)

(هـ) شيمةُ التلميذِ المثاليِّ تتمثلُ في تعاونِهِ مَعَ زملائِهِ. (علامةُ - خُلُقُ - خَصْلَةُ - الثانيةُ والثالثةُ)

(و) السَّمَاحَةُ والمُرُوءَةُ خُلُقانِ مِن أخلاقِ العُظَماءِ. (الشَّجَاعَةُ - الأخْلاقُ - الكَرَمُ - العِفَّةُ)

(ز) الصَّالحونَ هم خيرُ البريةِ. (الأصدقاءِ - الأهلِ - الأقاربِ - الخَلْقِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) قائِلُ النَّصِّ هو ....

(ب) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأيَّامَ في البَيْتِ الأوَّلِ بـ ....

(جـ) يَنْصَحُ الشَّاعِرُ الإنسانَ بِأنْ يَرضى بـ ....

(د) إذا كَانَت بِكَ بَعضُ العُيوبِ فاجْعَل .... سِتْرًا لَك.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) عَمَّ يَنْهى الشَّاعِرُ الإنسانَ في البَيْتِ الثَّاني؟ ....

(ب) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ مَنْ يَنْتَظِرُ الكَرَمَ مِن بخيلٍ؟ ....

(جـ) «دَعِ الأيامَ». ما نوعُ الأسلوبِ؟ ومَا غرضُهُ؟ ....

(د) مَتى يَشْعُرُ المَرْءُ بِأنَّهُ امْتَلَكَ الدُّنْيَا بِأكْمَلِها؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

دَعِ الأيّـامَ تَفعَـلُ مـا تَشـاءُ   وَطِـبْ نَفسًـا إذا حَكَـمَ القَضـاءُ
وَلا تَجـزَعْ لِحادِثَـةِ اللَّيالـي   فَمـا لِحَـوادِثِ الدُّنيـا بَقـاءُ
وَكُـن رَجُـلًا عَلـى الأهـوالِ جَلـدًا   وَشـيمَتُكَ السَّـماحَةُ وَالوَفـاءُ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «دَعْ»: .... (أَهْمِلْ - اتْرُكْ - أَخْفِ - اكْتُمْ)
٢- مضادُّ «تجزعْ»: .... (تسعدْ - تصبرْ - تنتصرْ - تصدُقْ)
٣- مفردُ «الأهوالِ»: .... (الهائِلُ - الهالَةُ - الهَولُ - المَهيلُ)

(ب) أكمِلْ: ١- يجبُ علينَا التسليمُ بـ.................... والإيمانُ بِهِ.
٢- عليكَ أنْ تصبرَ علَى مَا يمرُّ بِكَ مِن ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا، وَوَضِّحْهُ. ....
٢- أسلوبَ أمرٍ. ....

(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ: «الأعمالِ». ....

(هـ) حَدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ التاليةِ: «القصةُ أحداثُها ممتعةٌ». ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

تَسَـتَّرْ بِالسَّـخاءِ فَـكُلُّ عَيـبٍ   يُغَطّيـهِ كَمـا قيـلَ السَّـخاءُ
وَلا تَـرجُ السَّـماحَةَ مِـن بَخيـلٍ   فَمـا فـي النـارِ لِلظَمـآنِ مـاءُ
إذا مـا كُنـتَ ذا قَلـبٍ قَنـوعٍ   فَأَنـتَ وَمالِـكُ الدُّنيـا سَـواءُ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «الظَّمآنِ»: .... (الجَائعُ - النَّائمُ - المريضُ - العَطْشَانُ)
٢- مضادُّ «قَنوعٍ»: .... (ظالِمٌ - طَمَّاعٌ - كارِهٌ - خائِنٌ)
٣- جمعُ «قلبٍ»: .... (مقالِبُ - قُلُبٌ - قُلوبٌ - أقلِبَةٌ)

(ب) بِمَ شبَّهَ الشاعرُ الإنسانَ القَنُوعَ؟ ....

(جـ) أكمِلْ: ١- «تَسَتَّرْ بالسَّخاءِ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ السخاءَ بـ....................
٢- «وَلا تَرْجُ»: أسلوبُ .... ، غرضُهُ ....

(د) استَنْتِجِ الجذرَ اللغويَّ لكلمَةِ «السَّماحَة»: ....

(هـ) أدخلْ «كان» على الجملةِ التاليةِ، ثم أعدْ كتابتَها صحيحةً:

- القمرُ منيرٌ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

تَغَرَّبْ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا — وَسَافِرْ فَفِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ — وَعِلْمٌ وَآدَابٌ وَصُحْبَةُ مَاجِدِ
وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذُلٌّ وَمِحْنَةٌ — وَقَطْعُ الْفَيَافِي وَاكْتِسَابُ الشَّدَائِدِ
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ — بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدِ

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «مِحْنَةٍ»: .... ٢- مضادَّ «ذُلٌّ»: .... ٣- جمعَ «الفتَى»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- مِنْ فوائدِ السَّفَرِ: .... و .... و ....

٢- .... خيرٌ لَهُ مِنَ العيشِ فِي ذُلٍّ بينَ الوُشَاةِ والحُسَّادِ.

(جـ) ما الجمالُ في: «طَلَبِ الْعُلَا»؟ ....

(د) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- أسلوبَ أمرٍ: ....

٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ النهايةِ: ....

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحتَهُ خَطٌّ، مبيِّنًا السببَ: - سَاعِدْ ذَا الحاجَةِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

تَعَمَّدْنِي بِنُصْحِكَ فِي انْفِرَادِي — وَجَنِّبْنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةْ
فَإِنَّ النُّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ — مِنَ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى اسْتِمَاعَهْ
وَإِنْ خَالَفْتَنِي وَعَصَيْتَ قَوْلِي — فَلَا تَجْزَعْ إِذَا لَمْ تُعْطَ طَاعَةْ

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «تَجْزَعْ»: .... ٢- مضادَّ «أَرْضَى»: .... ٣- جمعَ «النَّصِيحةِ»: ....

(ب) لِمَاذَا ينصحُنَا الشَّاعرُ بعدَمِ نصحِ الآخرينَ أمامَ غيرِهِم منَ النَّاسِ؟ ....

(جـ) تخَيَّرِ الصَّوَابَ: - «لَا تَجْزَعْ»: أسلوبُ .... (أمرٍ - نَفْيٍ - نَهْيٍ - استفهَامٍ)

(د) هاتِ من الأبيَاتِ: ١- كلمةً على وزن «سَاعة»: ....

٢- كلمتَينِ لهمَا نفسُ القافيةِ: ....

(هـ) أدخلْ على الجملةِ التاليةِ «ليسَ»، ثم أعدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً:

- «الحاسوبُ جديدٌ». ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

من امتحانات الإدارات على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

قَدْ يَعشَقُ المَرْءُ مَنْ لا مَالَ فِي يَدِهِ ... ويَكرَهُ القَلبُ مَنْ في كَفِّهِ الذَّهَبُ
ما قِيمَةُ النَّاسِ إلَّا فِي مَبَادِئِهِم ... لا المَالُ يبقَى ولا الألْقابُ والرُّتَبُ

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

١- معنَى «قيمةِ»: .... (مكانةٌ - منزلةٌ - قدرٌ - كلُّ ما سبقَ)

٢- مضادُّ «يبقى»: .... (يسرعُ - يبتعدُ - ينخفضُ - يزولُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قيمةُ الناسِ بمبادئهم التي يتمسكونَ بهَا. ( )

٢- يعشقُ الإنسانُ صاحِبَ المالِ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- أسلوبَ نفي. ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا. ....

(الجيزة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

وأفضَلُ النَّاسِ ما بينَ الورى رجلٌ ... تُقضَى على يَدِهِ للنَّاسِ حاجاتُ
لا تَمنَعَنَّ يدَ المعرُوفِ عَن أحَدٍ ... ما دُمْتَ مُقْتَدِرًا فالسَّعدُ تاراتُ
قَدْ ماتَ قومٌ وَمَا مَاتَتْ فَضَائِلُهُم ... وعَاشَ قَومٌ وهُم في النَّاسِ أمواتُ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- معنَى «الخلق»: .... ٢- مضادَّ «عاجز»: ....

(ب) أكملْ:

١- أفضلُ النَّاسِ رجلٌ يقضِي .... النَّاسِ.

٢- «لا تمنعَنَّ» أسلوبُ ....

(جـ) «يدُ المَعروفِ». ما الجَمالُ في هذَا التَّعبيرِ؟ ....

(الإسكندرية ٢٠٢٤)

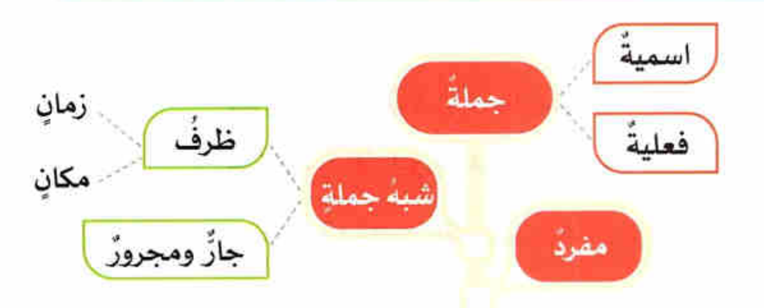


أنواعُ خبرِ «كان وأخوَاتِها»



كانَ وأخواتُهَا:

أفعالٌ ناقِصَةٌ ناسِخة ترفَعُ المبتدأ ويُسمَّى (اسمَها)، وتَنصِبُ الخبرَ ويُسمَّى (خبرَها)، وهذَا الخَبَرُ ثلاثةُ أنواعٍ كَمَا هوَ موَضَّحٌ بالشكلِ المُقَابِلِ:



(أ) الخبرُ المفرَد: يكونُ اسمًا يدلُّ على مفرَدٍ أو مثنًّى أو جمعٍ، ولا يكونُ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

اقرأ وتأمّلْ

- كانَ الطالبُ ذكيًا. (خبرُ كانَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.)
- صارَ الطفلانِ متفوقَيْن. (خبر صارَ منصوب، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ.)
- ظلَّتِ المِصريَّاتُ مُعتزَّاتٍ بوطَنِهنَّ. (خبر ظلَّت منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ.)

- الخَبَرُ في الجُمَلِ السَّابِقةِ نوعُهُ (مفرد)؛ لأنَّهُ كلِمَة واحِدَةٌ أتمَّتِ المعنَى، وليستْ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

نشاط ١ اقرأ ثمَّ اخترِ الصوابَ: **(مجاب عنه)**

- ظلَّ العِلمُ رسالةً. - أضحَى العاملينَ مجتهدين. - ليستِ المعلماتُ مهملاتٍ.

(أ) الكلماتُ المُلوَّنةُ تعربُ .... (خبرًا للمبتدأ - خبرًا للفعلِ النَّاسخ - مفعولًا به)

(ب) الخبرُ في الجُملِ السَّابقةِ يتكوَّنُ من .... (كلمةٍ واحدةٍ - كلمتينِ - أكثرَ من كلمةٍ)

(جـ) نوعُ الخبرِ في الجملِ السَّابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

(ب) الخبر الجملة الاسميَّة: هوَ الخبرُ الذي يتكونُ من (مبتدأ وخبر)، ولابُدَّ أن يشتملَ علَى رابطٍ (ضميرٍ يعودُ على اسمِ «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا»).

اقرأ وتأمّلْ

- بَاتَتِ القريَةَ شوارعُها مضيئةٌ. (رابط: ها - شوارعُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - مضيئةٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- تصيرُ التِّكنولوجيا هيَ الحياةُ. (رابط: هيَ - هيَ: ضمير في محل رفع مبتدأ - الحياةُ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

- الخبرُ في الجملتينِ السَّابقتين جملةٌ اسميَّة مكوَّنة من (مبتدإٍ وخبرٍ)، وهي في محلِّ نصبِ خبرٌ للفعلِ الناسخِ (باتت - تصير).

نشاط ٢ اقرأ ثمَّ اخترِ الصوابَ: **(مجاب عنه)**

«أمسَى العلمُ فوائدُهُ عظيمَةٌ».

(أ) الخبرُ في الجملةِ السابقةِ يتكوَّن من .... (كلمةٍ واحدةٍ - أكثر من كلمةٍ)

(ب) بدأ الخبرُ في الجملةِ السَّابقةِ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(جـ) نوعُ الخبرِ في الجملةِ السَّابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ)

(جـ) الخبر الجملة الفعليَّة: هوَ الخبرُ الذي يتكونُ من (فعلٍ وفاعلٍ) ويأتي بعدَ اسم «كان أو إحدَى أخواتها»، ولا بدَّ أن يشتملَ على رابطٍ (ضميرٍ يعودُ على اسم «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا»).

اقرأ وتأمَّلْ

رابط: هيَ

- صارتِ القريةُ تقرُبُ من المدينةِ.

فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر تقديره (هي)

- الخبرُ في الجملةِ السابقةِ جملةٌ فعليةٌ مكونةٌ من (فعلٍ وفاعلٍ)، وهي في محلِّ نصبِ خبرٌ للفعلِ الناسخِ (صارت).

نشاط ٣ **اقرأ ثمَّ اخترِ الصوابَ:** **(مجاب عنه)**

«ظلَّ العلمُ ينفعُ صاحِبَهُ».

(أ) خبرُ الفعلِ النَّاسخِ في الجملةِ السَّابقةِ هو .... (العلمُ - ينفعُ - صاحبَه)

(ب) نوعُ الخبرِ في الجملَةِ السَّابِقةِ .... (مفردٌ - جملةٌ اسميَّةٌ - جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ)

(د) الخبر شبه الجملة:

هو أن يكونَ الخبرُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا يحتاجُ هذا الخبرُ لرابطٍ يربطُهُ باسمِ «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا».

اقرأ وتأمَّلْ

- ظَلَّتِ القريةُ في سَعادةٍ.
  - في: حرف جر
  - سعادةٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

- ليسَ السَّفرُ غدًا.
  - غدًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- كانَتِ الكُتُبُ فوقَ المَكْتَبِ.
  - فوقَ: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ.

- الخبَرُ في الجملِ السابقةِ شبهُ جملةٍ؛ لأنه جارٌّ ومجرورٌ كما في الجملةِ الأولَى، وظرفٌ كما في الجملتَينِ الثانيةِ والثالثةِ، وهو في محلِّ نصبِ خبرٌ للفعلِ الناسخِ (ظلَّت - ليس - كانت).

نشاط ٤ **اقرأ ثمَّ اخترِ الصوابَ:** **(مجاب عنه)**

- «أصبح المُسافران أمامَ القطارِ». - «أمسَتِ الطَّبيباتُ في المُستَشفى».

(أ) الخبرُ في الجملتينِ السَّابقتينِ: .... (ظرفٌ - جارٌّ ومجرورٌ - هما معًا)

(ب) نوعُ الخبرِ في الجملتينِ السَّابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

(جـ) الخبرُ شبهُ الجملةِ .... لرابطٍ. (يحتاجُ - لا يحتاجُ)

نستنتج مما سبق:

- يأْتِي خَبَرُ «كَانَ وأخَوَاتِها» مُفْردًا، وجُمْلةً (اسْمِيَّةً أو فِعْلِيَّةً)، وشِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا، أو جَارًّا ومَجْرُورًا).
- يُشترطُ في الخبرِ الجملةِ وجودُ رابطٍ (ضمير) يعودُ على المبتدأِ.

نشاط ٥ **أعربْ ما يأتي:** **(مجاب عنه)**

(أ) ليسَ النجاح سهلًا. ....

(ب) لستُ مقصرًا. ....

(جـ) يظلُّ أبوك أخًا للجميع. ....

(د) أصبحتِ الأمانةُ منتشرةً بين الناسِ. ....

بعضُ أنماطِ أسئلة الامتحان	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجْ خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّد نوعَه.	١- عليكَ أن تحددَ كلَّ الأفعالِ الناسخةِ في الفقرةِ. ٢- حدِّدِ الجزءَ الذي يحتاجُ إليه الفعلُ الناسخُ؛ ليتمَّ المعنَى. (أ) فإذا كانَ هذَا الجزءُ يبدأُ بفعلٍ، فالخبرُ جملةٌ فعليةٌ. مثل: أصبحَ الطلابُ يجتهدونَ. (ب) وإذا بدَأ بكلمةٍ تتعلقُ باسمِ «كان»، واتصلَ بها ضميرٌ، يعودُ علَى هذَا الاسمِ، فالخبرُ جملةٌ اسميةٌ. مثل: أصبحَ الطلابُ اجتهادُهم واضحٌ. (جـ) إذَا كانَ الخبرُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، فالخبرُ «شبهُ جملةٍ». مثل: أصبحَ المعلمُ بينَ تلاميذِه. - صارَ الرجلُ في بيتِه. (د) وإذا لم يكنْ هذا الجزءُ شيئًا مما سبق، فنوعُه مفردٌ. مثل: ليسَ المصريونَ ضعفاءَ.
ثانيًا: أدخلْ كانَ أو إحدَى أخواتِها علَى الجملِ التاليةِ، وغيرْ ما يلزمُ. ١- أنا مجتهدٌ في عملِي. ٢- نحن مجتهدونَ في عملِنَا. ٣- أنتَ مجتهدٌ في عملكَ. ٤- أنتِ مجتهدةٌ في عملِكِ. ٥- أنتما مجتهدانِ في عملِكُما. ٦- أنتم مجتهدونَ في عملِكُم. ٧- أنتنَّ مجتهداتٌ في عملِكنَّ. ٨- هما مجتهدانِ في عملِهما. ٩- هم مجتهدونَ في عملِهم.	لاحظْ أنَّ الجُملَ قد بدأتْ بضميرٍ، وهذَا الضميرُ ستحولُه كما يَلى: ١- أنا ← تُ ← أصبحتُ مجتهدًا في عملي. ٢- نحن ← نا ← أصبحنا مجتهدِينَ في عملِنَا. ٣- أنتَ ← تَ ← أصبحتَ مجتهدًا في عملِكَ. ٤- أنتِ ← تِ ← أصبحتِ مجتهدةً في عملكِ. ٥- أنتما ← تُمَا ← أصبحتُما مجتهدَيْنِ في عملِكُما. ٦- أنتم ← تُم ← أصبحتُم مجتهدِينَ في عملِكُم. ٧- أنتن ← تُنَّ ← أصبحتُنَّ مجتهداتٍ في عملِكنَّ. ٨- هما ← ا ← أصبحَا مجتهدَينِ في عملِهما. ٩- هم ← وا ← أصبحوا مجتهدِينَ في عملِهم.
ثالثًا: حوِّل الخبرَ الجملةَ إلى خبرٍ مفردٍ: ١- المدينةُ أسوارُها عاليةٌ. ٢- صارَ الطالبُ يجتهدُ. ٣- أصبحَ العمَّالُ يخلصونَ.	عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليكَ أن تحدِّدَ نوعَ الجملةِ فإنْ كانَتْ اسميةً كما في المثالِ (١) فإنَّكَ تُبَدِّلُ رُكنَيْها، فتصبحُ الإجابةُ: - المدينةُ عاليةٌ الأسوارِ. وإنْ كانَتْ فعليةً كما في المثالينِ (٢، ٣) فإنَّكَ تُحَوِّلُ الفعلَ إلى اسمٍ، ثمَّ تجعلُه منصوبًا، فتصبحُ الإجابةُ: - صارَ الطالبُ مجتهدًا. - أصبحَ العمَّالُ مخلصينَ.
رابعًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرٍ جملةٍ فعليةٍ: ١- أصبحَ العاملُ مخلصًا. ٢- صارَ الطلابُ متفوقِينَ.	عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليْكَ أنْ تُحَوِّلَ الاسمَ إلى فعلٍ، فتصبحَ الإجابةُ: ١- أصبحَ العاملُ يُخلِصُ. ٢- صارَ الطلابُ يتفوقونَ.
خامسًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرٍ جملةٍ اسميةٍ: - المتسابقُ عظيمُ الموهبةِ.	عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليْكَ أنْ تأتيَ باسمٍ بِهِ ضميرٌ يعودُ على المبتدأِ وتجعلُ بعدَهُ الخبرَ، فتصبحُ الإجابةُ: - المتسابقُ موهبتُه عظيمةٌ.




تدرب

القواعد النحوية

أنواعُ خبرِ «كان وأخوَاتِها»

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)


لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ خطًا تحتَ الخَبرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَه:

(أ) أَضْحَى المُعَلِّمُ مُهْتَمًّا بِتَلَامِيذِهِ. – نَوْعُه: ....

(ب) كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ. – نَوْعُه: ....

(جـ) أَصْبَحَ الشَّجَرُ أَوْرَاقُهُ مُخْضَرَّةٌ. – نَوْعُه: ....

(د) أَمْسَى اللَّاعِبُ بَيْنَ زُمَلَائِهِ. – نَوْعُه: ....

(هـ) أصبحَ أبناؤنَا يجتهدون. – نَوْعُه: ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) صَارَتِ العُلُومُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(ب) أمسَى الأَبُ .... (خَبَرٌ شبهُ جملةٍ)

(جـ) أصبحتِ الفتاةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّة)

(د) ظلَّ السائحُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

(هـ) باتَ الجنديُّ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

(و) أَصْبَحَ الجوُّ .... (خبرٌ مفردٌ)

(ز) ظَلَّ الضيفُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

(ح) أَمْسَى القطارُ .... (خبرٌ شِبْهُ جملةٍ)

نشاط ٣ بيِّنْ نوعَ خبرِ كانَ وأخواتِها في الجملِ التاليةِ:

(أ) كانَ السائحونَ يصوِّرون الأهرامَ. ....

(ب) أصبحتِ الأهراماتُ شهرتُها واسعةٌ. ....

(جـ) ظلَّ المصريُّ معتزًّا بتاريخِه. ....

(د) صارتِ الطائرةُ بينَ السحبِ. ....

(هـ) كانَ الجنودُ يُقاتلونَ بشجاعةٍ. ....

(و) صارتِ البشريةُ في حاجةٍ إلى العدلِ. ....

(ز) باتَ الطِّفْلُ سَعِيدًا. ....

(ح) صَارَ العِلْمُ فوقَ الرءوسِ. ....

(ط) كانتِ الشمسُ ضَوْءُها ساطعٌ. ....

(ي) أضحَتِ الشجرةُ ثَمَرُها نَاضِجٌ. ....



نشاط ٤ أكمِلْ كلَّ جُملةٍ بخبرٍ، وبيِّنْ نوعَه:

(أ) يُصْبِحُ الزِّحَامُ ....

(ب) أَمْسَتِ المدينةُ ....

(جـ) كُنْ ....

(د) ظلَّتِ السماءُ ....

(هـ) تُصْبِحُ القراءةُ ....

(و) أَمْسَتِ الحدائقُ ....

(ز) كانَ الرجلُ ....

(ح) يَظَلُّ الصادقُ ....

نشاط ٥ حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرٍ جُملةٍ، والخبرَ الجُملةَ إلى خبرٍ مُفردٍ:

(أ) أَمْسَى الطائرُ مغردًا. ....

(ب) لَيسَ الكسُولُ مجتهدًا. ....

(جـ) يظلُّ العلمُ أثرُهُ واضحٌ. ....

(د) أضحَى المعلمُ يخلصُ في رسالتِه. ....

(هـ) كان القمرُ منظرُهُ رائعٌ. ....

(و) صارَ الطلابُ متفوقِين. ....

(ز) أمْسَى العُصْفُورُ مُشَقْشِقًا. ....

(ح) ليسَ المهملُ ناجحًا. ....

نشاط ٦ أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الجُمَلِ التاليةِ:

(أ) كَانَ جُحَا شخصيةً مَرِحَةً. ....

(ب) ظَلَّ العالمان يَبْحَثَانِ. ....

(جـ) صَارَ التَّلَامِيذُ متفوقين. ....

نشاط ٧ أعربْ ما يأتي:

(أ) بات القمر مضيئًا. ....

(ب) صار الجو أمطاره غزيرة. ....

(جـ) أمسى التلميذ يستذكر دروسه. ....

نشاط ٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أصبحتِ المحافظةُ علَى الصحةِ تستلزمُ أمرينِ ضروريينِ، لا غِنَى لأحدِهما عنِ الآخرِ، هما الطعام والرياضةُ، فإذا كانَ الطعام خاليًا من التلوثِ أفادَ الجسم، وإذا صارتِ الرياضة ممارسةً هذبتِ الأخلاقَ؛ ولذَا كانَ عمر بنُ الخطابِ ﷺ يقولُ: (علِّموا أولادَكم السباحةَ والرمايةَ وركوبَ الخيل)».

(أ) أعرب ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وأعرب الاسمَ الذِي يَلِيهِ. ....

٢- كلَّ خبرٍ لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نَوعَهُ. ....

٣- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ....

٤- ضميرًا بارزًا منفصلًا. ....

٥- ضميرًا بارزًا متصلًا. ....

٦- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

(جـ) بينْ نوعَ خبرِ «كانَ وأخواتِها» فيمَا يأتِي:

١- أمْسَى الحارسُ عندَ البابِ. ....

٢- أصبحتِ الحديقةُ أزهارُها متنوعةٌ. ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أضحَى أبناءُ مِصرَ محبين لوطَنِهم، يَعملُون لِرفعَتِهِ، فالعملُ يحفظُ كرامة الإنسانِ، وقد ظلَّ المصريُّ يعملُ طَوالَ تَاريخه، حتى أصبحتْ مصرُ في أمان، يقصدُها كل راغبٍ في الطمأنينة والسكينةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدأٍ، واذكرْ نَوعَه. ....

٢- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وحدِّدِ اسمَه، وخبرَه. ....

٣- اسمًا مجرورًا. ....

٤- ضميرًا مستترًا وقدِّره. ....

٥- ضميرًا متصلًا. ....

٦- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) بيِّنْ نوعَ خبرِ «كان وأخواتها» فيما يأتي:

١- أمسَى الحارسُ عندَ البابِ. ....

٢- صارَ الجميعُ مخلصينَ لوطنِهم. ....

(د) أدخلْ (كان أو إحدى أخواتِها) على الجملِ التاليةِ، وغيرْ ما يلزمُ:

١- المصريونَ مخلصونَ. ....

٢- نحنُ ساعون للخيرِ. ....



نشاط ١٠ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«قالَ المعلمُ لتلاميذِهِ: أيُّها الأبناءُ، بلادُكم تنتظِرُ منكمُ الكثيرَ، وتُعَلِّقُ عليكم الآمالَ؛ لذلك عليكم بالصدقِ في القولِ والإخلاصِ في العملِ، فهُمَا سبيلُ الرقي وطريقُ التقدمِ، وسيظلُّ المصريون أبناءً أوفياءَ يحققون لبلدِهم عزَّه، ويعيدون له مكانتَه».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدأٍ يكونُ جملةً فعليةً. .... ٢- خبرًا لمبتدأٍ يكونُ مفردًا. ....

٣- فعلًا ناسخًا، وبيِّنِ اسمَه وخبرَه. .... ٤- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وآخرَ متصلًا. .... ٦- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

(جـ) أدخلْ على الجملِ التاليةِ (كان أو إحدى أخواتِها)، وغيرْ ما يلزمْ:

١- أنا سعيدٌ بالنجاحِ. .... ٢- هو مخلصٌ. ....

٣- أنتم بارعونَ. .... ٤- أبوكَ ذو فَضلٍ عليك. ....

(د) «المعلمُ شرحُه واضحٌ». (حولِ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ إلى خبرٍ مفردٍ). ....

شارك

نشاط ١ ضعْ في كلِّ عمودٍ الكلماتِ المناسبةَ:

(دَعْ - لا تجزعْ - طِبْ - لا ترْجُ - كُنْ - فما في النارِ - تَستَّرْ - فما لحوادثِ)

أسلوبُ أمرٍ	أسلوبُ نهيٍ	أسلوبُ نفيٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

جـ جـ دَع نَجاحَك يَصْنعُ الضَّجيجَ. دَع نَجاحَك يَصْنعُ الضَّجيجَ.

....

....

نشاط ٣ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

نشاط٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يملي الأمرَ على التلميذِ الفِقرةَ التاليةَ: «التَّحلِّي بالأخلاقِ والشِّيَمِ هوَ مَظهَرٌ من مَظاهِرِ النُّضجِ الرُّوحيِّ والتَّربيَةِ الحَسَنَةِ التي تُحقِّقُ توازُنًا إيجابيًّا في سلوكِيَّاتِنا وتفَاعُلاتِنا مع الآخرين .. إنَّها القيمُ النَّبيلَةُ التي تحكُمُ تصرُّفاتِنا وَتؤثِّرُ بطريقَةٍ إيجابيَّةٍ في مُجتَمعِنا . يشمَلُ التَّحلي بالأخلاقِ تصرُّفاتٍ إنسانيَّةً أساسيَّةً كالصِّدقِ والأمانَةِ والتَّسامُحِ والشَّهامَةِ. عِندَما نتحلَّى بالأخلاقِ والشِّيَمِ، نكونُ قُدوَةً حَسَنَةً للآخرين، ونَبني أُسُسًا قويَّةً للعَلاقاتِ الإنسانيَّةِ .. إنَّها سِمَةٌ رائعةٌ تَجذِبُ النَّاسَ وتَبثُّ الأمَلَ والتَّفاؤلَ فيمن حولَنا. إنَّ قيمَ التَّعاونِ والاحترامِ والتَّفهُّمِ تُعزِّزُ روحَ الوحدَةِ وتجعَلُ المُجتَمعَ يَزدَهِرُ»، ثم يعيدُ كتابتَها؛ ليصوبَ التلميذُ أخطاءَه.



السؤال الأول النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

سَهِـرَتْ أَعْيُـنٌ وَنَامَـتْ عُيُـونُ ... فِـي أُمُـورٍ تَكُـونُ أَوْ لَا تَكُـونُ
فَادْرَأِ الْهَمَّ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ النَّفْـ ... ـسِ فَحُمْلَانُـكَ الْهُـمُومَ جُنُـونُ
إِنَّ رَبًّـا كَفَـاكَ بِالْأَمْـسِ مَا كَا ... نَ سَيَكْفِيـكَ فِـي غَـدٍ مَا يَكُـونُ

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «الهمّ»: .... ٢- مضادَّ «الأمسِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينصحُ الشَّاعرُ كلَّ إنسانٍ بأنْ يدفعَ الهَمَّ عَنِ نَفْسِهِ قَدْرَ استطاعَتِهِ. ( )

٢- علَى كلِّ إنسانٍ أنْ يَثِقَ بأنَّ اللهَ -تعالَى- سيكفيهِ هُمُومَهُ. ( )

(جـ) بَيِّنْ نوعَ التعبيرِ في الجملةِ التاليةِ: «حُمْلانُكَ الهمومَ». ....

السؤال الثاني القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«لَقَدْ صَارَ العِلْمُ ضروريًّا لكي تُصْبحَ مِصْرُ بينَ الدولِ المتقدمةِ، وليسَ العِلْمُ وحدَهُ كافيًا لكي ينهضَ المجتمع، فلا بدَّ معهُ منَ الإيمانِ؛ فهوَ القوةُ الروحيةُ التي تساندُ قوةَ العِلْمِ بالمبادئِ والأخلاقِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفِقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا مفردًا لفعلٍ ناسخٍ. .... ٢- خبرًا شبهَ جملةٍ لفعلٍ ناسخٍ. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. .... ٤- ظرفًا. ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

(أ) حدِّدِ الخطأ، وصَوِّبْهُ:

١- رأيْتُ بناءًا شامخًا. .... ٢- عادَ الأبُ من عملِهِ فَجْرَن. ....

(ب) أكمِلْ بكلمَةٍ بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ:

- العِلْمُ ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي: اقرَأْ، ثُمَّ أكْمِلْ:

«أقامَتْ مدرَستُنا رحلةً لمشاهدَةِ عروضِ السيرك الحافلِ بالدَّهشَةِ والتَّشويقِ والغرابَةِ، وشعرتُ أنا وأصدِقائي برهبَةٍ شديدَةٍ في جميعِ المَشاهِدِ الخَطِرَةِ، فقد كانتِ الحيواناتُ المفترِسةُ تنتَقِلُ بحُرِّيَةٍ في مَيدانِ العرضِ الذي تُحيطُه الأسوارُ، وأصابَنا الخَوفُ حينما شاهَدْنا مُدَرِّبَ الأسودِ، وهو يضَعُ رأسَهُ في فَمِ الأسَدِ بينَ أنيابِهِ القاطِعةِ، فأغْمَضتُ عَيني ظَنًّا مني أنَّهُ سيَخلَعُ رأسَهُ من مَكانِهِ، وقد لفتَ انتباهُنا صديقنا عاصِم الذي ترَكَ العَرضَ، وكانَ شارِدَ الذِّهنِ تمامًا مع البائعِ المُتجوِّل. كانَ يَومًا مُمَيَّزًا وحافِلًا بالحوادثِ المُتنوِّعَةِ، وفي النِّهايَةِ رَجِعتُ إلى بَيتي مَسرورًا».

(أ) يدورُ موضوعُ النصِّ حولَ: .... **(ب)** التَّعبيراتُ الحِسيَّةُ: ....

(جـ) الجملةُ الختاميةُ: ....



النــص المعلوماتي

الإشارةُ تَوَاصُلٌ



فكّر

- اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ الاسمَ الذي تُعبِّرُ عَنْهُ ممّا بينَ القوسينِ:

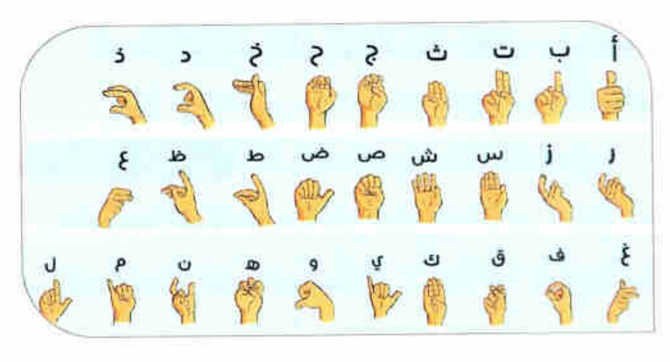
(اللغةُ المكتوبةُ - لُغَةُ الإشارَةِ - لُغَةُ الجَسَدِ)







....



تُعَدُّ لُغَةُ الإشَارَةِ بِمثَابَةِ اللُّغَةِ المَرْئِيَّةِ للاتِّصالِ بَيْنَ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَهِيَ نِظَامٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَالأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحِلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُّ العُيُونُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنًى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ -عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ- أَنْ نُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الاتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ.. وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ لُغَةِ الإشَارَةِ فِي أَنَّهَا تُعَدُّ أُسْلُوبَ تَوَاصُلٍ مُهِمًّا للغَايَةِ.

س سؤال؟

- ما المقصودُ بـ «لغةِ الإشارةِ»؟
- لماذا تُعدُّ لغةُ الإشارةِ أكثرَ أساليبِ الاتصالِ استخدامًا بينَ ضعافِ السمعِ والصُّمِّ؟

أَسَالِيبُ لُغَةِ الإشَارَةِ:

هُنَاكَ أَسَالِيبُ تُسْتَخْدَمُ فِي لُغَةِ الإشَارَةِ، فَكُلُّ إشَارَةٍ يُنْتِجُهَا الأَصَمُّ تُؤَدِّي مَعْنًى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا وَلَهَا نِظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عَنِ اللُّغَةِ المَنْطُوقَةِ، وَأَبْرَزُ هَذِهِ الأَسَالِيبِ:















- حَرَكَاتُ اليَدَيْنِ:

كَحَرَكَاتِ الأَصَابِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ.

- تَعَابِيرُ الوَجْهِ:

للتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَقْتَرِنُ بِحَرَكَاتِ الأَيْدِي لِتُعْطِيَ تَرَاكِيبَ جَدِيدَةً وَمَعَانِيَ مُتَعَدِّدَةً.

- حَرَكَاتُ الشِّفَاهِ:

تُعَدُّ هَذِهِ المَهَارَةُ مِنَ المَهَارَاتِ المُتَطَوِّرَةِ وَذَلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ قُوَّةِ المُلَاحَظَةِ؛ إِذْ يَقْرَأُ الأَصَمُّ فِيهَا الكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً.

- حَرَكَةُ الجِسْمِ:

تَسْتَخْدِمُ حَرَكَةُ الجِسْمِ الحَرَكَاتِ الكُبْرَى كَالإِشَارَةِ إِلَى الأَكْتَافِ أَوِ الرَّأْسِ أَوِ الصَّدْرِ أَوِ البَطْنِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالمَعَانِي بِشَكْلٍ عَامٍّ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.

س سؤال؟

- أكمِلْ: للغةِ الإشارةِ نظامُهَا الذي يميِّزُهَا عَن ....
- مَا أبرزُ أساليبِ لغةِ الإشَارةِ؟

مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ:

الصَّرَاحَةُ	الوُضُوحُ	الاحْتِرَامُ
يَجِبُ عَدَمُ الخَجَلِ أَوِ الخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ أَخْذِ الثَّنَاءِ أَوْ الانْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الاعْتِبَارِ.	يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الإِشَارَاتِ وَاضِحَةً وَسَلِسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جِدًّا.	يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الصُّمِّ.

التَّرْكِيزُ	تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ	الابْتِسَامَةُ
يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى المُتَحَدِّثِ وَالإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الفَهْمِ.	يَجِبُ تَجَنُّبُ الاسْتِخْدَامِ المُتَكَرِّرِ لِلكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ؛ كَـ«أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرِّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.	يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الأَشْخَاصِ.

وَقْتُ التَّوَاصُلِ

يَجِبُ الانْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ المُتَحَدِّثُ قَبْلَ البَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.

س سؤال ؟

- لماذا يجبُ الإنصاتُ بانتباهٍ للمتحدثِ عندَ استخدامِ لُغَةِ الإشارَةِ؟
- لِمَاذَا يُعدُّ استخدامُ الابتسامَةِ أمرًا مهمًّا فِي لغةِ الإشَارَةِ؟



مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّنَا - نَحْنُ البَشَرَ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أَوِ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.

س سؤال ؟

- أكمل: نحنُ البشرَ نختلفُ فِي .... التِي نتحدثُهَا أو .... التِي نتواصَلُ بهَا.
- لماذَا يجبُ علينَا جميعًا أنْ نتعلَّمَ لغةَ الإشارَةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 مثابَةٌ	منزِلَةٌ – مكانةٌ	جُذورٌ	أُصولٌ	📖 سَلِسَةٌ	سَهْلَةٌ
📖 المَرْئيَّةُ	المنظُورةُ – التي تُرى بالعينِ	نَمَتْ	المرادُ: تطورَتْ – انتشرَتْ	الإنصاتُ	الاستِمَاعُ بانتِبَاهٍ
الصُّمُّ	فاقِدو السَّمْعِ	فِئَاتٌ	طوائفُ – جماعاتٌ	📖 المُحَفِّزَةُ	المشجعةُ – الدَّاعِمَةُ
الرموزُ	العلاماتُ	تَكْمُنُ	تظهرُ – تتمثَّلُ	الطمأنينَةُ	السَّكِينَةُ – الأمانُ
تَشْكِيلٌ	تَكْوِينٌ – تَرْكِيبٌ	تُؤَدِّي	المرادُ: تُوَصِّلُ	التَّآخِي	علَاقةُ الأُخُوَّةِ
تَحِلُّ	تُقِيمُ – تُوضَعُ	تَقْتَرِنُ	ترتَبِطُ	يَفْرَغُ	يَنْتَهِي
مَحَلٌّ	مَكَانٌ	مُراعَاةُ	اعتِبَارٌ	فَاعِلِيَّةٌ	تأثِيرٌ مُتبادَلٌ

الكلمة ومضادها

الاتِّصالُ	الانفِصالُ	تَطوُّرٌ	تأخُّرٌ	الخَجَلُ	الجُرْأَةُ
تحريكٌ	تثبيتٌ	يَتَجَزَّأُ	يتَّحِدُ – يأتلفُ	الثَّنَاءُ	الذَّمُّ – الهِجَاءُ
تَشْكِيلٌ	تَحْلِيلٌ – تَفْكِيكٌ	📖 المَنْطوقَةُ	الصَّامِتَةُ	المُحَفِّزَةُ	المُثَبِّطَةُ
تُعْطِي	تأخذُ – تحرمُ	تَقْتَرِنُ	تَنْفَصِلُ	الابتِسَامةُ	العُبُوسُ
اسْتِقْبَالٌ	إرسَالٌ	عامٌّ	خَاصٌّ	الطمأنينَةُ	الاضِطرَابُ – القلقُ
مُتَكامِلٌ	مُتَنَاقِضٌ – مُتَنَافِرٌ	سَلِسَةٌ	صَعْبَةٌ – معقدةٌ	التَّآخِي	التَّبَاغُضُ

المفرد وجمعه

لُغَةٌ	لُغَاتٌ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ – الجُسُومُ	📖 ذاتٌ	ذَوَاتٌ
نِظَامٌ	أَنْظِمَةٌ – نُظُمٌ	الرِّسَالَةُ	الرَّسَائِلُ – الرِّسَالَاتُ	جَوٌّ	أَجْوَاءٌ – جِوَاءٌ

الجمع ومفرده

الصُّمُّ	الأَصَمُّ	📖 أوضاعٌ	وَضْعٌ	الشِّفَاهُ	الشَّفَةُ
الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ	الآذَانُ	الأُذُنُ	الأكتافُ	الكَتِفُ
الأَذْرُعُ	الذِّرَاعُ	فِئَاتٌ	فِئَةٌ		

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَاذا تعرفُ عنْ لُغَةِ الإشَارَةِ؟

- هِيَ نظامٌ يعتمدُ علَى الرموزِ التِي تُرَى ولَا تُسْمَعُ، وهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تشكِيلُهَا عَنْ طريقِ تَحْرِيكِ الأذْرُعِ والأيدِي فِي أوضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٢ ما بديلُ الكلماتِ المنطوقةِ في لغةِ الإشارةِ؟

- حركاتُ الأيدي.

٣ 📖 مَا بَدَائلُ التعبيرَاتِ الصَّوتيَّةِ فِي لُغَةِ الإشَارةِ؟

- حركاتُ الأيدِي، وتعابيرُ الوَجْهِ، وحركَاتُ الجسمِ والتِي تُعْطِينَا إشَارَاتٍ مرئيَّةً تحلُّ محلَّ التعبيرِ الصَّوتيِّ، والعيونُ التِي تَحِلُّ مَحَلَّ الآذَانِ فِي استقبالِ الرِّسَالَةِ.

٤ لِمَاذَا تُعَدُّ لُغَةُ الإشارةِ لغةً قائمةً بِذَاتِهَا؟

- لأنَّهَا تُؤَدِّي معنًى متكامِلًا.

٥ علِّلْ: لغةُ الإشَارَةِ أكثرُ أسَاليبِ الاتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بينَ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ.

- لأنَّها نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ضعافِ السَّمْعِ والصُّمِّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ.

٦ اذْكُرْ أبرزَ أساليبِ لُغَةِ الإشَارَةِ.

(أ) حركاتُ اليَدَيْنِ. (ب) تعابيرُ الوجهِ.

(جـ) حركاتُ الشفاهِ. (د) حركةُ الجسمِ.

٧ 📖 مَا الأشياءُ التِي يجبُ مراعَاتُهَا عندَ استخدامِ لُغَةِ الإشارَةِ؟

(أ) الصَّرَاحةُ. (ب) الوضوحُ.

(جـ) الاحترَامُ. (د) التَّرْكِيزُ.

(هـ) تَجَنُّبُ الاستخدَامِ المتكررِ للكلماتِ المُحَفِّزَةِ. (و) الابتسَامَةُ.

(ز) مراعاةُ وقتِ التواصُلِ.

٨ لِمَاذَا يجبُ علينَا جَمِيعًا أنْ نتعلَّمَ لُغَةَ الإشَارَةِ؟

- حَتَّى نتمكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.

٩ ارجعْ للإنترنت وابحثْ عنِ الأسبابِ المختلفةِ لأهميةِ لغةِ الإشارةِ.

- منَ الأسبابِ المختلفةِ لأهميَّةِ لغةِ الإشارَةِ أنَّها:

(أ) تُمَكِّنُ ضِعافَ السمعِ والصُّمَّ مِنَ التَّوَاصُلِ بِسُهُولَةٍ مَعَ المُحِيطِينَ بِهِمْ وَبِمُخْتَلِفِ أَعْمَارِهِمْ.

(ب) تَفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابًا جَدِيدَةً للتَّوَاصُلِ وَتَكُونُ مِفْتَاحًا لِتَحْقِيقِ الانْدِمَاجِ الاجْتِمَاعِي.

(جـ) تَزِيدُ مِنْ فُرَصِ العَمَلِ لَدَيْهِمْ كَمُتَرْجِمِينَ أَوْ مُعَلِّمِينَ.

(د) تُعَدُّ وَسِيلَةً للتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَتُتِيحُ لَهُمُ التَّفَاعُلَ مَعَ الْمُجْتَمَعِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



الإشارةُ تواصُلٌ

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) لغةُ الإشارةِ أقلُّ أساليبِ التواصلِ بينَ ضِعافِ السَّمعِ. ( )

(ب) في لغةِ الإشارةِ تحِلُّ العيونُ مَحلَّ الآذانِ في اسْتِقبالِ الرَّسائلِ. ( )

(جـ) في لُغَةِ الإشَارَةِ تَقتَرِنُ تَعابيرُ الوَجهِ بِحَرَكاتِ الأيدِي. ( )

(د) حَرَكَةُ الجِسمِ في لُغةِ الإشارَةِ تُعتَبَرُ منَ المَهاراتِ المُتَقدِّمَةِ التي تَحتاجُ قُوَّةَ مُلاحَظَةٍ. ( )

نشاط ٢ تخيَّرِ المعنى الصَّحيحَ للكلمةِ الملوَّنَةِ:

(أ) المعَلِّمُ بِمَثَابَةِ الأبِ لِتلاميذِهِ. (عظمةِ - كفاءةِ - أهميَّةِ - مكانةِ)

(ب) لُغَةُ الإشارَةِ مِنَ اللُّغاتِ المَرْئِيَّةِ. (المسموعةِ - المكتوبةِ - المنتشرةِ - المَنظُورَةِ)

(جـ) أعَدَّ المُعلِّمُ امتِحَانًا سَلِسًا. (سَهلًا - سريعًا - صحيحًا - طويلًا)

(د) زَوَّدَنا المُعلِّمُ بِبَعضِ الكَلِماتِ المُحَفِّزَةِ لنَا. (الدَّاعِمَةِ - المُعِينَةِ - المُشَجِّعَةِ - الأولَى والثّالثةِ)

(هـ) تَكْمُنُ المُشكِلَةُ في نَقصِ التَّركيزِ عندَ التِّلميذِ. (تُقيمُ - تتكوَّنُ - ترتبطُ - تَظهَرُ)

نشاط ٣ أكمِلْ ما يأتي:

(أ) لُغَةُ الإشارَةِ هيَ لغةٌ .... للتَّواصُلِ بينَ ضِعافِ السَّمعِ.

(ب) تَحِلُّ حركَاتُ الأيدي مَحَلَّ .... في لُغةِ الإشارةِ.

(جـ) في لُغَةِ الإشارَةِ يجِبُ التَّركيزُ على المُتَحدِّثِ لِتَجَنُّبِ ....

(د) اسْتِخدَامُ .... في لُغَةِ الإشارَةِ يَخلِقُ جوًّا مِنَ الطَّمَأنينَةِ والتَّآخي.

نشاط ٤ أجب عمَّا يأتي:

(أ) عَلامَ تَعتَمِدُ لُغَةُ الإشارَةِ؟ ....

(ب) فِي أيِّ مجتمعٍ نَشَأَتْ لُغَةُ الإشَارَةِ؟ ....

(جـ) ما الذي يَجِبُ مُرَاعاتُهُ في لغةِ الإشارةِ؟ ....

(د) لِماذا يَجِبُ علَيْنا جَميعًا أن نَتَعلَّمَ لغةَ الإشارةِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجب:

«تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمَثَابَةِ اللُّغَةِ المَرْئِيَّةِ للاتِّصَالِ بَيْنَ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَهِيَ نِظَامٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَالأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحِلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُّ الْعُيُونُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنًى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ - عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ - أَنْ نُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ضِعافِ السمعِ والصُّمِّ، وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الاتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «تَشْكِيل»: .... (تكوينٌ - تركيبٌ - تلوينٌ - الأولَى والثانيةُ)

٢- مضادُّ «استقبَال»: .... (إبعادٌ - إرسَالٌ - إخراجٌ - دفعٌ)

٣- 📖 مفردُ «أوضاع»: .... (واضِعٌ - موضُوعٌ - وضْعٌ - مَوضِعٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لُغَةُ الإِشَارَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ. ( )

٢- فِي لغةِ الإشارةِ تَحِلُّ العُقُولُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ. ( )

(جـ) 📖 مَا بَدَائلُ التعبيرَاتِ الصَّوتِيَّةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؟ ....

(د) لغةُ الإشَارَةِ لغةٌ قائمةٌ بذاتِهَا. ما السببُ في ذلكَ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- ضميرًا منفصلًا، وحدِّدْ نوعَه. ....

٢- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجب:

«الابتسامَةُ: يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ؛ فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جوًّا مِنَ الطمَأْنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الأَشْخَاصِ. وَقْتُ التَّواصلِ: يَجِبُ الانْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ المُتَحَدِّثُ قَبْلَ البَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ. مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّنَا - نَحْنُ البَشَرَ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أَوِ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرئيسةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «ينتَهي»: .... ٢- مضادَّ «فَرْدِيٍّ»: .... ٣- جمعَ «الطريقَة»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِـ .... مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرئيسةِ.

٢- نَحْنُ البَشَرَ مُخْتَلِفُونَ بِـ ....، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي .... الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا.

(جـ) لِمَاذَا يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ؟ ....

(د) يجبُ مُرَاعَاةُ وَقْتِ التَّواصلِ فِي لغةِ الإشَارَةِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(هـ) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيَّةٍ:

- مُرَاعَاةٌ: .... / .... / .... / ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يُنْظَرُ للغةِ الإشَارةِ علَى أنَّهَا اللغةُ الطبيعيةُ واللغةُ الأمُّ للطفلِ الأصمِّ؛ وذلِكَ لاتِّصَالِهَا بأبعادٍ نفسيةٍ قويةٍ لديهِ، ولِمَا تميَّزَتْ بهِ مِنْ قدرتِهَا عَلَى التعبيرِ بسَلاسةٍ -عنِ الحاجاتِ المختلفَةِ للأصمِ-، ويظنُّ الكثيرونَ أنَّ كلَّ لغاتِ الإشارةِ متشابهةٌ. وهَذَا ظَنٌّ خطأٌ؛ حيثُ إنَّ لغاتِ الإشارةِ متمايزةٌ مِثْلُهَا مثلُ لغاتِ الكلامِ المختلفَةِ. وقَدْ ظهرَتِ الكثيرُ مِنَ المدارسِ الخاصَّةِ لتعليمِ لغةِ الإشارةِ للصمِّ والبُكْمِ فِي الكثيرِ مِنْ دولِ العَالَمِ، وتشيرُ الكثيرُ مِنَ الدرَاسَاتِ إلَى أهميةِ الدمجِ بينَ الأطفالِ الصُّمِّ والبُكْمِ والأطفالِ العَادِيِّينَ في المدارسِ؛ إذْ يساعدُ هذا عَلَى توفيرِ حياةٍ اجتماعيةٍ وتعليميةٍ أفضلَ لَهُمْ، كَمَا أنَّهُ يساعِدُ علَى زيادَةِ ثقتِهِم بأنفسِهِم، ويُشعِرُهُم بالطمأنينَةِ، ويُقَلِّلُ مِنَ شُعُورِهِمْ بالخَوفِ والإحباطِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «سلاسةٍ»: .... ٢- مضادَّ «الطمأنينَةِ»: .... ٣- مفردَ «البُكْمِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلُّ لغاتِ الإشارةِ متشابهةٌ. ( )

٢- ظهرَتِ الكثيرُ مِنَ المدارسِ الخاصَّةِ لتعليمِ لغةِ الإشارةِ للصمِّ والبُكْمِ. ( )

(جـ) تُعَدُّ لغةُ الإشَارَةِ بمثابَةِ اللغةِ الطبيعيةِ واللغةِ الأمِّ للطفلِ الأصمِّ. وَضِّحِ السَّبَبَ. ....

(د) إلَامَ تشيرُ الدراسَاتُ كما وردَ بالفقرةِ؟ ....

(هـ) قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملتَينِ التاليتَينِ:

١- نسعَى إلى نهضةِ الوطنِ. .... ٢- أُطْعِمِ الفقراءَ والمساكِينَ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«لغةُ الإشارةِ مِنْ أقدمِ وسائلِ التواصلِ المرئيَّةِ للصُّمِّ والبُكْمِ، وقدْ بَدأ استخدامُهَا فِي إسبانيَا فِي القرنِ السابعَ عشرَ؛ للتواصُلِ معَ مَنْ لَا يمتلكُونَ القدرةَ عَلَى الكلامِ والسمعِ. وتتألفُ هذهِ اللغةُ مِنْ مجموعةِ إشاراتٍ تقليديَّةٍ كالإشارةِ بالأيدي والعَدِّ باستخدامِ أصابعِ اليَدِ والتَّهَجِّي لتمثيلِ الحروفِ الأبجديَّةِ. وهذهِ الإشَارَاتُ عادةً مَا تكونُ جملًا كاملةً لَا مجردَ كلماتٍ. وتظهرُ أهميةُ لغةِ الإشَارَةِ فِي أنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى التَّوَاصُلِ بينَ الصُّمِّ والبُكْمِ، وتنقلُ المشاعرَ المتبادلةَ بينَهم، كمَا أنهَا تساعدُ علَى التَّعْبِيرِ عَنِ الحَاجاتِ المختلفَةِ بينَهُم».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «المنظورَةِ»: .... ٢- مضادَّ «تختفِي»: .... ٣- جمعَ «إشارةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتألفُ لغةُ الإشارةِ مِنْ مجموعةِ إشاراتٍ مبتكَرَةٍ. ( )

٢- تساعِدُ لغةُ الإشَارَةِ علَى التواصُلِ معَ مَنْ لَا يمتلكُونَ القدرةَ عَلَى الكلامِ والسمعِ. ( )

(جـ) لغةُ الإشارةِ مِنْ أقدمِ وسائلِ التواصُلِ والتخاطُبِ للصُّمِّ والبُكْمِ. وَضِّحْ ذلِكَ. ....

(د) فِيمَ تظهرُ أهميةُ لغةِ الإشَارَةِ؟ ....

(هـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- يجبُ أنْ نساعِدَ .... الحَاجَةِ. «أكمِلْ باسمٍ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه»

٢- استقبلتُ الضيوفَ. .... «حَدِّدِ الفاعلَ فِي الجملةِ السَّابقَةِ»

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فَهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«لغـةُ الإشـارَةِ لُغَـةٌ بَصَرِيَّـةٌ تَعتَمـدُ علـى صُنـعِ إشـاراتٍ وَأشْـكالٍ مُختَلِفَـةٍ باليَـدِ للتَّواصُـلِ مَـعَ الآخَريـنَ، ولا يَقْتَصِـرُ الأمـرُ علـى ذلـكَ فقـطْ، بَـلْ لِتَعَابيـرِ الوجْـهِ والإيمـاءاتِ دَوْرٌ أسَاسِـيٌّ فـي لُغَـةِ الإشـارَةِ؛ فهـيَ تُـؤدِّي معنًـى مُحَـدَّدًا. وتُعَـدُّ لُغـةُ الإشـارَةِ مِـن أفْضَـلِ الطُّـرُقِ التـي تُسـاعِدُ علـى التَّوَاصُـلِ مـعَ الصُّـمِّ والبُكْـمِ؛ حيـثُ تُمَكِّنُنَـا مـن التَّعبيـرِ عَمَّـا نَـوَدُّ قولَـهُ مـن تَحْريـكِ اليـدِ والـرَّأسِ بطَريقَـةٍ مُعَيَّنَـةٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- المُرادُ بـ «تُؤَدِّي»: .... (تبتكرُ - توصلُ - تُنتِجُ - تُكوِّنُ)

٢- مفردُ «تَعابير»: .... (عبيرٌ - تعبيرٌ - عبارةٌ - عابرةٌ)

(ب) أكملْ:

١- تعتَمِدُ لغَةُ الإشَارَةِ على عمَلِ .... ، .... باليدِ.

٢- في لغَةِ الإشَارَةِ، تَعابيرُ الوَجْهِ والإيمَاءاتِ لها ....

(جـ) تُعَدُّ لغَةُ الإشارَةِ طريقَةً مُمَيَّزَةً للتَّواصُلِ معَ الصُّمِّ والبُكمِ. وضِّح ذلكَ. ....

(القاهرة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اللُّغَةُ هيَ وسيلَةُ الاتِّصَالِ بينَ النَّاسِ، واللُّغَةُ مَجموعَةٌ منَ الكَلِماتِ والرُّموزِ والعلاماتِ والأصْواتِ، وهيَ مَظْهرٌ من مَظاهِرِ التَّواصُلِ البَشَرِيِّ وبِها يَتَواصَلُ أفرادُ المُجْتَمعِ، وكُلُّ مجتمعٍ لهُ طريقَتُهُ ولُغَتُهُ الخاصَّةُ في التَّعبيرِ عن نَفسِهِ؛ لِذا كانَ لا بُدَّ مِن اكتِشَافِ طريقَةٍ لنتَوَاصَلَ بها مع غيرِنَا منَ الصُّمِّ؛ لِمَعرِفَةِ آرائهِم ومُيُولِهِم ومَشَاعِرِهِم، فَأصْبَحَتْ لُغَةُ الإشارَةِ بديلًا؛ لِتَحِلَّ مَحَلَّ الكَلامِ المَنْطوقِ؛ لِذا يُعَدُّ التَّواصُلُ بالإشارَةِ من أدَوَاتِ التَّواصُلِ الرَّئيسَةِ التي يَجِبُ علَيْنا أن نَتَعَلَّمَهَا ونَحتَرِمَها؛ حتَّى نستَطيعَ التَّواصُلَ بِفاعِليَّةٍ معَ كُلِّ شَخصٍ في المُجتَمَعِ».

(أ) هاتِ منَ الفِقرَةِ:

١- معنَى «تُوضَعُ»: .... ٢- مضادَّ «الانفِصَال»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللُّغَةُ ما هيَ إلَّا كلماتٌ منْطوقَةٌ، وأصْوَاتٌ مَسموعَةٌ. ( )

٢- كُلُّ مجتمَعٍ ينفَرِدُ بلغةٍ خاصَّةٍ وطريقَةٍ خاصةٍ يعبِّرُ بهَا عن نفسِهِ. ( )

(جـ) لماذا نتَعلَّمُ لغةَ الإشارَةِ؟ ....

(الجيزة ٢٠٢٤)



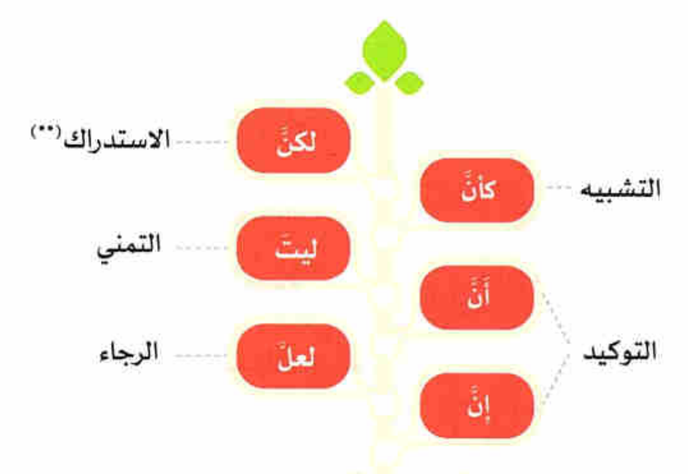


القواعد النحوية

إنَّ وَأَخَـوَاتُـــهَا

إنَّ وأخَواتُها:

حُروفٌ نَاسِخَةٌ(*) تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ ؛ فتنصبُ المبتدأَ، وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَرفعُ الخبرَ، ويُسَمَّى «خبرَها».



اقرأ وتأمَّلْ

- الحَـقُّ واضِـحٌ.

مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدى أخواتِها

إنَّ الحـقَّ واضِـحٌ.

حرفٌ ناسخٌ — اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ — خبر إن مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

- دخلَت (إنَّ) على الجُملَةِ الثَّانية فجَعلَت المُبتَدَأ اسمًا لها مَنصوبًا، وجعلَتِ الخَبرَ خبرًا لها مرفوعًا.

نشاط ١ اقرأْ ثُمَّ أجب: **(مجاب عنه)**

(أ) الرَّسامُ مُبدِعٌ. (ب) كأنَّ الرَّسامَ مُبدِعٌ.

١ - كلمةُ (كأن) في الجملةِ (ب) .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

٢ - الجُملَةُ (ب) تتكونُ من .... (مبتدأٍ وخبرٍ - كأنَّ واسمِها وخبرِهَا)

٣ - كلمةُ (الرَّسام) في الجملةِ (أ) مرفوعةٌ ؛ لأنَّها .... (مبتدأٌ - اسمُ كأنَّ)

٤ - الحروفُ النَّاسخةُ تنصبُ .... (اسمَها - خبرَها)

٥ - كلمةُ (الرَّسام) في الجملةِ (ب) .... (مبتدأٌ - اسمُ كأنَّ)

٦ - خبرُ كأنَّ في الجملةِ (ب) .... (الرَّسام - مبدع)

- إذًا نستنتجُ مِمَّا سبقَ أنَّ الحروفَ النَّاسخة تدخلُ على الجملةِ .... ؛ فـ .... اسمَها وترفعُ خبرَها.

اقرأ وتأمَّلْ

١- السَّـماءُ صافيـةٌ.

مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدى أخواتِها

إنَّ السَّـماءَ صافـيـةٌ.

حرفٌ ناسخٌ — اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ — خبر إن مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

٢- الجنـودُ أسـودٌ.

مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ

بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدى أخواتِها

كـأنَّ الجـنـودَ أسـودٌ.

حرفٌ ناسخٌ — اسمُ كأنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ — خبرُ كأنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

(*) هلْ تعرفُ لماذا سمِّيت «إن وأخواتها» حروفًا ناسخةً؟ الإجابة: لأنَّها تنسخُ (تغيرُ) حكمَ ما بعدَها.

(**) الاستدراكُ: هو رفعُ تَوَهُّمٍ وَقَعَ مِنْ كلامٍ سابقٍ، مثال: الجوُّ باردٌ لكنَّ السماءَ صافيةٌ.

٣- المسافِرانِ عـائِدانِ.
مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
ليـتَ المسـافِـرَيْنِ عـائـدانِ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ ليت منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ — خبرُ ليت مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ

٤- العامِـلونَ مُخـلِصـونَ.
مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
لَعـلَّ العـامِـلِينَ مُخلِصـونَ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ لعلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ — خبرُ لعلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ

٥- الفتـياتُ مقـصـراتٌ.
مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
الامتحانُ سهلٌ لَـكِـنَّ الفتـيـاتِ مقـصـراتٌ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ لكنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ — خبرُ لكنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

٦- أبـوكَ ذو خُلقٍ.
مبتدأٌ مرفوعٌ. — ذو: خبرٌ مرفوعٌ.
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
إن أبـاكَ ذو خُـلـقٍ
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامة نصبِه الألفُ — خبرُ إنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ

- نلاحظُ مِن الأمثلةِ السابقةِ: أنَّ علاماتِ نصبِ اسمِ الحرفِ الناسخِ هي:

١- الفتحةُ معَ (المفردِ وجمعِ التكسيرِ).
٢- الكسرةُ معَ (جمعِ المؤنثِ السالمِ).
٣- الياءُ معَ (المثنَّى وجمعِ المذكرِ السالمِ).
٤- الألفُ معَ (الأسماءِ الخمسةِ).

نشاط ٢ أدخلْ (إنَّ أو إحدَى أخواتِها) على الجملِ التاليةِ، وغيرْ ما يلزمُ: (مجاب عنه)

(أ) الشمسُ مصباحٌ. ....
(ب) العلمُ نورٌ. الجهلُ ظلماتٌ. ....
(جـ) الشبابُ يعودُ يومًا. ....
(د) الخبرُ سارٌّ. ....

ملاحظات

١- الضميرُ المتصلُ بـ (إنَّ أو إحدى أخواتها) يكونُ اسمَهَا، مثل:

- إنكَ صادقٌ. -كأنَّه أسدٌ. - ليتَنِي ماهرٌ في الرسم. - لعلنا صالحون.

الضمائرُ المتصلةُ السابقةُ فى محلِّ نصبِ اسمِ الحرفِ الناسخِ.

٢- الحرفان الناسخان (أنَّ - لكنَّ) لا يبدآن الكلامَ.

- علمتُ أنَّ القراءةَ حياةٌ. - الرجلُ غنيٌّ لكنَّه بخيلٌ.

نستنتج مما سبق:

١- «إنَّ وأخَواتُها»: حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأَ، وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».

٢- «إنَّ»: حرفٌ ناسخٌ للتوكيدِ، وأخواتُ «إنَّ» هيَ: أنَّ (للتَّوْكِيدِ) - كأنَّ (للتَّشْبِيهِ) - لكنَّ (للاسْتِدْرَاكِ) - ليتَ (للتَّمَنِّي) - لعلَّ (للتَّرَجِّي).

نشاط ٣ أعربِ الجملَ التاليةَ إعرابًا تفصيليًا:

(أ) ليت البنتين نشيطتانِ.
(ب) لعل الأمهات قادمات.
(جـ) إنَّ المجتهدين فائزون.
(د) أعلم أن حماك ذو مروءةٍ.

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: أدخل على الجمل التاليةِ حرفًا ناسخًا، وغيِّر ما يلزمُ:	تذكَّرْ: - «إن وأخواتها» تنصبُ المبتدأ، وترفعُ الخبرَ؛ لذلكَ سيقعُ التغييرُ علَى المبتدأِ فقطْ؛ فتصبحُ الإجابةُ:
١- اللاعبُ ماهرٌ.	١- إنَّ اللاعبَ ماهرٌ. (مفرد)
٢- اللاعبانِ ماهرانِ.	٢- إنَّ اللاعبَينِ ماهرانِ. (مثنى)
٣- اللاعبونَ ماهرونَ.	٣- إنَّ اللاعبِينَ ماهرونَ. (جمع مذكر سالم)
٤- اللاعباتُ ماهراتٌ.	٤- إنَّ اللاعباتِ ماهراتٌ. (جمع مؤنث سالم)
ثانيًا: احذفِ الحرفَ الناسخَ منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ اكتبِ الجملَ صحيحةً:	- عليكَ أن تلاحظَ أنَّ التغييرَ هنَا سيقعُ علَى اسمِ «إنَّ أوْ إحدَى أخواتِهَا»؛ فكلمةُ «الرجلَينِ»، وكلمةُ «المسافرِينَ» ستصبحانِ «الرجلانِ» و«المسافرونَ»، فتصبحُ الإجابةُ:
١ - إنَّ الرجلينِ مسرورانِ.	١ - الرجلانِ مسرورانِ.
٢ - لعلَّ المسافرِينَ عائدونَ.	٢ - المسافرونَ عائدونَ.
	- لاحظْ أنَّ اسمَ «إنَّ» فى الجملِ السابقةِ ضميرٌ متصلٌ؛ لذلكَ عليكَ أنْ تحددَ الضميرَ كما يلي:
٣- إنكَ ماهرٌ. ٤- إنكِ ماهرةٌ.	• إذَا كانَ ضميرَ مخاطبٍ مثل: إنكَ (أنتَ) - إنكِ (أنتِ) - إنكما (أنتما) - إنكم (أنتم) - إنكن (أنتن) تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إن»: ٣- أنتَ ماهرٌ. ٤- أنتِ ماهرةٌ.
٥- إنه ماهرٌ. ٦- إنها ماهرةٌ.	• إذا كان ضميرَ غائبٍ مثل: إنه (هو) - إنها (هي) - إنهما (هما) - إنهم (هم) - إنهن (هنَّ) تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إن»: ٥- هو ماهرٌ. ٦- هي ماهرةٌ.
٧- إني ← ماهرٌ. / ماهرةٌ. ٨- إنَّا ← ماهرانِ - ماهرتانِ. / ماهرونَ - ماهراتٌ.	• إذَا كانَ ضميرًا يدلُّ علَى المتكلمِ، مثل: إني (أنا) - إنَّا (نحن) تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إن»: ٧- أنَا ماهرٌ. - أنَا ماهرةٌ. ٨- نحن ماهرانِ / ماهرتانِ. - نحن ماهرونَ / ماهراتٌ.

إنَّ وَأَخَـوَاتُــهـا





تدرب

تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحِظِ الفرقَ بينَ كلِّ جملتينِ واكتشِفْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ)	(ب)
• التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.	– إِنَّ التَّلَامِيذَ مُجْتَهِدُونَ.
• الجُنْدِيُّ أَسَدٌ.	– كَأَنَّ الجُنْدِيَّ أَسَدٌ.
• الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	– لَعَلَّ الفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.
• الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.	– لَيْتَ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ.
• الامْتِحَانُ سَهْلٌ.	– عَلِمْتُ أَنَّ الامْتِحَانَ سَهْلٌ.
• اشتدَّ المطرُ والجوُّ معتدلٌ.	– اشتدَّ المطرُ ولكنَّ الجوَّ معتدلٌ.

(أ) الجُمَلُ في العمودِ (أ) كُلُّهَا جُمَلٌ ....، وتَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ.............. .

(ب) «إِنَّ، ....، ....، ....، ....، لَكِنَّ» (حُرُوفٌ – أَسْمَاءٌ – أَفْعَالٌ).

(جـ) تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ؛ فَـ.............. المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى .... ، و.............. الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ:

الجملُ	الحرفُ الناسخُ	اسمُ الحرفِ الناسخِ	خبرُ الحرفِ الناسخِ
(أ) إِنَّ المِصْرِيِّينَ مُحِبُّونَ لِجِيرَانِهِمْ.	....	....	....
(ب) لَيْتَ البَائِعَ أَمِينٌ.	....	....	....
(جـ) لَعَلَّ النَّجَاحَ قَرِيبٌ.	....	....	....
(د) رَأَيْتُ أَنَّ الصِّدْقَ مَنْجَاةٌ.	....	....	....

نشاط ٣ ضعِ اسمًا لكلِّ ناسخٍ مما يلي مراعيًا العلامةَ الصحيحةَ:

(أ) كَأَنَّ .... أُسُودٌ.

(ب) الأسئلةُ كثيرةٌ، لَكِنَّ .... سهلٌ.

(جـ) إِنَّ .... مَاهِرَاتٌ.

(د) أَيْقَنْتُ أَنَّ .... أفضلُ.

(هـ) لَعَلَّ .... قَادِمَانِ.

نشاط ٤ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ، واذكرِ السببَ:

(أ) إِنَّ .... قَدِيمٌ. (الهَرَمَ – الهَرَمُ – الهَرَمِ) ؛ لأنَّه ....

(ب) لَعَلَّ النَّصْرَ .... (قَرِيبًا – قَرِيبٌ – قَرِيبٍ) ؛ لأنَّه ....

(جـ) لَيْتَ المُتَحَدِّثِينَ .... (صَادقَاتٌ – صَادِقُونَ – صَادِقِينَ) ؛ لأنَّه ....

نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ الخطأ، ثمَّ صوِّبْه:

(أ) اطَّلَعْتُ عَلَى المَكْتُوبِ وَلَكِنَّ العِبَارَاتُ قَصِيرَةٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

(ب) لَعَلَّ الرَّبِيعُ قَادِمًا. - التَّصْوِيبُ: ....

(جـ) لَيْتَهُ شُجَاعًا. - التَّصْوِيبُ: ....

(د) إنَّ الأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٍ. - التَّصْوِيبُ: ....

(هـ) كَأَنَّ حَمِيكَ وَالِدُكَ. - التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٦ أدخِلْ إنَّ أوْ إحْدَى أخَوَاتِهَا على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ مَا يلْزَمُ:

(أ) النَّاجِحَانِ سَعِيدَانِ. ....

(ب) فُوكَ نَظِيفٌ. ....

(جـ) الابْتِسَامَةُ صَدَقَةٌ. ....

(د) الطُّهاةُ مَاهِرُونَ. ....

نشاط ٧ أدْخِلْ كانَ مَرَّةً وإنَّ مَرَّةً أُخْرَى أو إحدَى أخواتِهما، وغيِّرْ ما يلْزَمُ:

(أ) رَائِحَةُ الأَزْهَارِ عَطِرَةٌ. ....

(ب) الفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. ....

(جـ) المَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ. ....

(د) أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. ....

نشاط ٨ أدْخِلْ إحْدَى أخَوَاتِ «إنَّ» على كُلِّ جُمْلَةٍ ممَّا يأتِي، وغيِّرْ مَا يلْزَمُ:

(أ) البُرْتُقَالةُ كُرَةٌ. ....

(ب) نَتِيجَةُ الامْتحانِ ظَهَرَتْ. ....

(جـ) الرَّجُلُ بَخِيلٌ. ....

(د) المُبَارَاةُ تُعَادُ. ....

نشاط ٩ احذِفْ «إنَّ» أو إحْدَى أخَوَاتِها مِنَ الجُمَلِ التَّاليةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحةً مَضْبُوطَةً بالشَّكْلِ:

(أ) إنَّ لَكَ أَجْرًا. ....

(ب) كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ. ....

(جـ) لَعَلَّ القَادِرِينَ رُحَماءُ. ....

(د) لَيتَ المذْنِبَاتِ تائباتٌ. ....

نشاط ١٠ أدْخِلْ «إنَّ» أو إحدَى أخواتِها على الجملِ الآتيةِ:

(أ) العلمُ مفيدٌ. ....

(ب) الفتاةُ قمرٌ. ....

(جـ) الفريقُ ماهرٌ. ....

(د) المُجتهدُ فائزٌ. ....

(هـ) الرَّجُلانِ مُتعَبانِ. ....

(و) العاملونَ مُجِدُّونَ. ....

(ز) المصريُّونَ مخلِصونَ. ....

(ح) المؤمناتُ صائماتٌ. ....

نشاط ١١ احذف «إن» وأخواتها، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) ليت عندك طعامًا. ....

(ب) كأنَّ العشَّ قصرٌ. ....

(جـ) لعل الأغنياءَ متصدقون. ....

(د) لَيتَ العاملاتِ مُجِدَّاتٌ. ....

(هـ) إنَّ الجوَّ جميلٌ. ....

(و) كأنَّ الجُنديينِ أسدانِ. ....

(ز) ليتَ الشبابَ عائدٌ. ....

(ح) التلاميذُ كثيرونَ، لكنَّ المتفوقِينَ قليلونَ. ....

نشاط ١٢ ضعْ مكانَ النقطِ اسمًا مناسبًا لـ «إنَّ» وأخواتِها معَ ضبطِ آخرِه بالشكلِ:

(أ) إنَّ .... نائمٌ. (ب) لَيْتَ .... ناجحةٌ.

(جـ) علمتُ أنَّ .... مهذَّبانِ. (د) لعلَّ .... عائِدونَ.

نشاط ١٣ ضَعْ مكانَ النقطِ خبرًا مناسبًا لـ «إنَّ» وأخواتِها مع ضَبْطِ آخرِه بالشكلِ:

(أ) إنَّ الجوَّ .... (ب) كأنَّ المعلمَ ....

(جـ) لعلَّ الحارسَيْنِ .... (د) ليتَ المهندسِينَ ....

نشاط ١٤ أعْرِب ما يَلِي:

(أ) ليتَ الحقدَ زائلٌ. .... (ب) إنَّ العاملاتِ مُحترماتٌ. .... (جـ) إنَّ الأبَ ذو فضلٍ علينَا. ....

نشاط ١٥ أدخِلْ «إنَّ» على كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ مرَّةً، وأدخِلْ (كَانَ) عليها مَرَّةً أخرى، ولاحظِ الفرقَ:

(أ) اللهُ غَفُورٌ. .... (ب) الحارِسانِ يقِظانِ. ....

(جـ) المصريونَ مخلصونَ. .... (د) الزهراتُ متفتِّحاتٌ. ....

نشاط ١٦ أكملْ ما يَأتي بالمطلُوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(أ) إنَّ الحارسَيْنِ .... (خبرٌ مثنًى) (ب) لَيْتَ المعلمِينَ .... (خَبرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالمٌ)

نشاط ١٧ أعْرِب ما يَلِي:

(أ) البَيْتُ مُنَظَّمٌ. .... (ب) إنَّ البَيْتَ مُنَظَّمٌ. .... (جـ) صَارَ البَيْتُ مُنَظَّمًا. ....

نشاط ١٨ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«كَأَنَّ المصريين أُسُود حين عبرُوا قناةَ السويسِ، وأثبتُوا للعالم كُلِّهِ أنَّهُم قادرونَ على استردادِ كرامتِهم، فليتَ العالَم يدركُ أنَّ حربنا حرب من أجلِ السلام، ولعلَّ قادة الشعوبِ باذِلونَ جهودَهُم لنشرِ السلامِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خَط.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- كلَّ حرفٍ ناسخٍ، وعيِّنِ اسمَهُ وخبرَه. .... ٢- ضميرًا متصلًا. ....

٣- اسمًا نكرةً، وآخر معرفةً. .... ٤- ظرفًا، وبين نوعَه. ....

(جـ) «صارَ البيتُ جَميلٌ». صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ. ....

(د) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى والجمعِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَم: «إنَّ اللاعبَ ماهرٌ». ....

نشاط ١٩ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«هل تعلم أن العالمَ الإيطاليَّ جاليليو تساءلَ ذات مرةٍ عمَّا إذا كانت الأشياء تسقطُ بالسرعةِ نفسِها بغضِّ النظرِ عن ثقلِها؟ واختبَرَ الفكرةَ، فأسقطَ كرات بأوزانٍ مختلفةٍ من أعلَى برج بيزا المائلِ، ولكنه تفاجأَ من النتيجةِ، وظلَّ في حيرةٍ؛ لأنَّ الكراتِ استغرقَت في سقوطِها على الأرضِ الوقتَ نفسَه».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرج من الفقرةِ:

١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. .... ٢- حرفينِ ناسخينِ، وحدِّدِ الاسمَ والخبرَ. ....

٣- ضميرًا مستترًا، تقديره «أنت». .... ٤- ضميرًا مستترًا، تقديره «هو». ....

٥- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) «إن المصريَّ متميزٌ في كلِّ مكانٍ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّر مَا يلزمُ. ....

(د) «فوقَكَ طاهرٌ». أدخلْ على الجملةِ «إن»، وغيِّر مَا يلزمُ. ....

نشاط ٢٠ اقرأ. ثمَّ أجبْ:

«إنَّ العملَ هو الأملُ في تحقيقِ الرَّخاء، وعمَّال مصر لا يقصِّرون في أداءِ عملِهم؛ لأنَّهم يرغبونَ في نهضةِ الوطنِ، وقد أصبحَ كُلُّ واحدٍ منهم ذا عزيمةٍ قويةٍ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- حرفًا ناسخًا، وحدِّدْ اسمَهُ وخَبَرَه. .... ٢- اسمًا نكرة، وآخَرَ معرفةً. ....

٣- خبرًا لمُبتدأ، وبيِّن نوعَه. .... ٤- مُضافًا إليه. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي: ١- باتَ الجنودُ مُتعَبونَ. .... ٢- ظلَّ اللاعبونَ فائزونَ. ....

(د) «الشُّبَّانُ محبوبونَ». أدخلْ علَى الجملةِ فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرةً أخرَى، وغيرْ ما يلزمُ، ثمَّ أعربِ الجملتينِ.

شـــارك

نشاط ١ صمِّمْ إعلانًا تدعو فيهِ زملاءَكَ للمشَاركةِ في دورةِ تعلُّمِ لغةِ الإشارةِ المُقامَةِ بمكتبةِ المدرسةِ.

....

نشاط ٢ تعلَّمْ لغةَ الإشارةِ وبعضَ مهاراتِها، ومارسْها معَ زملائِكَ، واذكُرْ لهم بعضَ الجملِ مستخدمًا الكلماتِ التي بينَ القوسينِ: (كرسي، حليب، ولد، شمس، خِيار، قميص).

....

نشاط ٣ لاحظ شكلَ كتابةِ الحَرفِ ثمَّ اكتُب بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

ز الحـزنُ نَصيبٌ لَكنَّ السَّعادةَ قـرارٌ. الحزنُ نَصيبٌ لَكنَّ السَّعادةَ قرارٌ.

....

نشاط ٤ اكتُبْ مَا يُملَى عليك.

....

نشاط ٣: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٤: يُملي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «ذَوو الهِممِ هم جُنودٌ بارِعونَ في الحَياةِ، يُواجِهون التَّحدِّياتِ بِشجَاعَةٍ وإصرارٍ، ويُعَدُّ الصُمُّ والبُكمُ جُزءًا من هذه الفِئةِ العَظيمَةِ، فقد أثبَتُوا بِجدَارَةٍ قُدرَتَهم على التَّأقلُمِ والتَّغلُّبِ على الصِّعابِ. إنَّ قُدرَتَهم على التَّواصُلِ والتَّعبيرِ عن فِكَرِهم ومَشاعِرِهم بطرائقَ مُبتَكَرَةٍ ومُختَلِفةٍ تَستَحقُّ الإشَادَةَ والاحتِرامَ، وعلى الرَّغمِ من التَّحدِّياتِ التي يُوَاجِهونَها في المجتَمعِ فإنَّهم يُثبِتون يومًا بعدَ يومٍ أنَّ الإرادَةَ القويَّةَ والإصرارَ يُمكِنُ أن يُحقِّقا المُعجِزاتِ. ينبَغي لنا أن نكونَ نموذَجًا مُلهِمًا لِدَعمِهم وتَقديرِهم ومُسانَدَتِهم في رِحلَتِهم نحوَ النَّجاحِ والتَّفوُّقِ، إنَّ قوَّتَهم وتفانِيَهُم يُظهِرانِ لنا أهميَّةَ التَّعاطُفِ والتَّعاوُنِ في بِناءِ مُجتَمعٍ مُترابِطٍ ومُتَساوٍ؛ لذلكَ يجبُ أن نعملَ معًا على خَلقِ بيئةٍ شامِلَةٍ وداعِمَةٍ؛ حيثُ يُمكِنُ للجميعِ أن يُحقِّقُوا طُموحاتِهم وأحلامَهم بكلِّ حرِّيَّةٍ وكرامَةٍ»، ثم يعيدُ كتابَتَهَا؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَهُ.

السؤال الأول **القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:**

«يساعدُ التواصُلُ مَعَ الأشخاصِ الذينَ يُعَانونَ مِنَ الصَّمَم على تطويرِ مهاراتِهم التواصُليَّة، وزيادةِ ثقتِهم بأنفسِهم، ويوجَدُ العديدُ مِنَ الأساليبِ التِي يتمُّ استخدَامُهَا فِي تعلِيمِ لغةِ الإشَارَةِ، ومِنْ هذهِ الأساليبِ: الأسلوبُ الشفويُّ: وفيهِ يتمُّ تعليمُ الصُّمِّ وتدريبُهم دونَ استخدامِ الكتابةِ، والإشاراتُ اليدويةُ المُسَاعِدةُ لتعليمِ اللغةِ المنطوقةِ: وَتُمَثَّلُ بوضعِ اليدينِ على الفَمِ أو الأنفِ أو الحنجرةِ أو الصَّدْرِ؛ للتَّعْبيرِ عَنْ طريقةِ نُطْقِ حرفٍ مُعَيَّنٍ، وقراءةُ الشِّفَاهِ: والتِي تعتمدُ على مراقبةِ حركةِ الشفاهِ فِي أثناءِ نُطْقِ الكَلَامِ، والتهجئةُ بالأصَابعِ: وتعتمدُ علَى تَمْثِيلِ الحروفِ الأبجديةِ بطرقٍ مختلفةٍ، وتُسْتَخْدَمُ غالبًا فِي الكلماتِ التِي ليسَ لهَا إشارةٌ مُتَّفَقٌ عليهَا. واللفظُ المُنَغَّمُ: ويشملُ الإيماءاتِ المختلفةَ والملامحَ التِي تبدُو علَى الوجهِ والإشاراتِ المختلفةَ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١- مرادفَ «تظهرُ»: .... ٢- مضادَّ «الصَّامتةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعدُ التواصُلُ مَعَ الصُّمِّ على تطويرِ مهاراتِهم التواصُليَّةِ. ( )

٢- تُسْتَخْدَمُ التهجئةُ بالأصابعِ فِي الكلماتِ التِي ليسَ لهَا إشارةٌ مُتَّفَقٌ عليهَا. ( )

(جـ) اذكُرْ بعضَ الأساليبِ التِي يتمُّ استخدَامُهَا فِي تعلِيمِ لغةِ الإشَارَةِ. ....

السؤال الثاني **القواعد النحوية:**

«إنَّ الصدقَ من صفاتِ المؤمنين، ولكنَّ الإخلاصَ فى العملِ طريقُ النجاحِ، ولعلَّ الإنسانَ ذا الصدقِ والإخلاصِ يسعدُ فى حياتِه سعادةً كبيرةً، وسر نجاحِ الناجحينَ التزامُهم بهاتينِ الصفتينِ، وحتى يصبحَ النجاحُ فِي متناولِ يديكَ، عليكَ أنْ تكونَ صادقًا فى قولِكَ، مخلصًا فى عملِك».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- حرفًا ناسخًا، وحددِ اسمَه وخبرَه. ....
٢- خبرًا لمبتدأٍ، واذكرْ نوعَه. ....
٣- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....
٤- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ. ....

(جـ) «القادرونَ رحماءُ». أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ «لعلَّ»، وغيرْ ما يلزمُ. ....

السؤال الثالث **القواعد الإملائية:**

- تخيَّرِ الصوابَ:

(أ) سمعتُ .... (نداءً - نداءًا - نداً - نداءًا)

(ب) .... نصلُ إلى ما نريدُ. (بلعلمِ - بالعلمِ)

(جـ) يا محمدُ .... أطِعْ والديكَ. (، - : - ! - ؟)

السؤال الرابع **التعبير الكتابي: اقرأ، ثمَّ أكملْ:**

يومٌ سعيدٌ

«منذُ يومينِ أتممتُ حفظَ القرآنِ الكريمِ، وقرَّرَ أفرادُ أسرتي الاحتِفالَ بهذه المناسبةِ السَّعيدةِ، بدأ الاحتِفالُ في منزِلنا بمدينةِ الجيزة، وكانَ قاصرًا على أفرادِ أسرتي، أعدَّتْ أمي العديدَ منَ الأطعمةِ اللَّذيذةِ والحلويَّاتِ الرَّائعة، وقدَّم لي الجميعُ هدايا رائعةً، وكانتِ الأجواءُ مرحَةً ومُبهجَةً، وشعَرتُ أنَّ الزينةَ ترقصُ فَرِحةً.. وستظلُّ هذه اللَّحظة مبهجَةً بالنِّسبةِ لي».

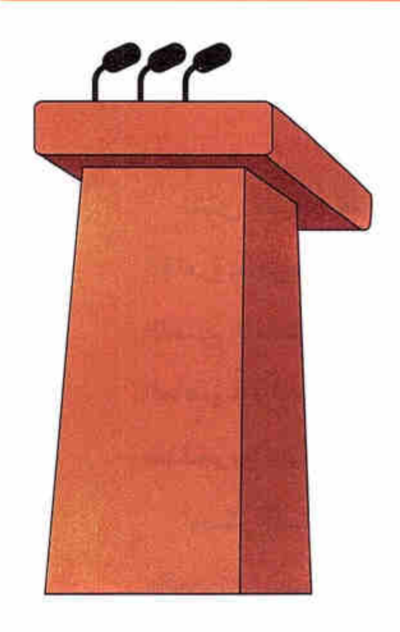
(أ) تنتمي الفقرةُ السابقةُ إلى كتابةِ .... (ب) التعبيراتُ المجازيةُ: ....

(جـ) الجملةُ الختاميةُ: ....





كتابةُ خُطْبَةٍ



• **الخطبةُ**: هيَ كلماتٌ تُقالُ أمامَ جمعٍ منَ الناسِ بعدَ إنجازِ شيءٍ ما في مدةٍ معينةٍ قدْ تكونُ شهورًا وقدْ تصلُ إلى سنينَ، ويهدفُ بها المتكلمُ إلى إيصالِ الشُّكرِ والامتنانِ لمَنْ يستحقونَ.

أولًا: مُخَطَّطٌ لكتابةِ خُطْبَةٍ

الخُطبةُ

١ - تحيةٌ رسميةٌ كالتي تُقالُ في حفلِ تكريمٍ، أوْ مُعتادةٌ كالتي تُقالُ في حفلِ عيدِ ميلادٍ.

٢ - الجملةُ الافتتاحيَّةُ.

٣ - موضوعُ الخطبةِ: المناسبةُ التي تُقالُ الخطبةُ منْ أجلِها.

٤ - شُكْرٌ وامتنانٌ.

٥ - دعوةٌ ونصيحةٌ.

٦ - الجملةُ الخِتَامِيَّةُ.



ثانيًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

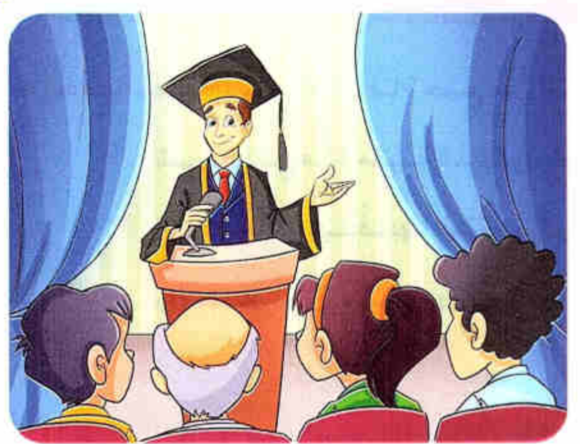
٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ خُطْبَةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذجٌ تطبيقيٌّ



تحيةٌ

السـلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاتُه، أيُّها الأساتذةُ والمعلمونَ والأهلُ والزملاءُ،

جملةٌ افتتاحيةٌ

نحنُ جميعًا هنا اليومَ لنُعبِّرَ عنِ الفرحةِ الغامرةِ بتخرُّجي أنا وزملائي ووصولِنا إلى نهايةِ التعليمِ الجامعيِّ، لقدْ كانَتِ السنواتُ الأربعُ الماضيةُ نافعةً جدًّا ومليئةً بالإنجازاتِ التي سنفخرُ بها دائمًا.

شكرٌ وامتنانٌ

أشكرُ الأساتذةَ والمعلمينَ؛ فقدْ كانوا المصباحَ الذي يُضيءُ لنا الطريقَ، فكانوا يُمدُّونَنا بالعلمِ والمعرفةِ ويُعطونَنا منْ أوقاتِهم ويُرشِدونَنا إلى ما فيه مصلحتُنا، وهمْ قدوةٌ لنا في حياتِنا.

وأشكرُ أهلي الذينَ كانوا بجانبي دائمًا في كلِّ خطوةٍ، يُشجعونَني ويدعمونَني بالكلامِ والجُهدِ والمالِ، ويُؤثِرونَ راحتي على راحتِهم، ويُزيلونَ العقباتِ التي تعرِضُ أمامي، فهم لهم الأثرُ الأكبرُ في رحلتي العلميةِ.

دعوةٌ ونصيحةٌ

وأودُّ أنْ أدعوَ زملائي للاستمرارِ في السيرِ في رحلتِنا العلميةِ؛ فالتعلُّمُ لا ينتهي بانتهاءِ اليومِ؛ فالإنسانُ يظلُّ يتعلمُ طَوالَ حياتِه، فلنستمرَّ في التعلُّمِ ولنحقِّقْ أحلامَنا ونحنُ واثقونَ بقدراتِنا ومهاراتِنا.

جملةٌ ختاميةٌ

وفي الختامِ أشكرُ كلَّ الحاضرِينَ على دعمِنا في هذا اليومِ الذي لنْ ننساهُ أبدًا وسيظلُّ في فِكرِنا، وأتمنَّى للجميعِ دوامَ التوفيقِ والنجاحِ، والسلامُ عليكم ورحمةُ اللهِ وبركاتُه.

• بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) الخطبةُ السابقةُ .... **(دينيةٌ - سياسيةٌ - اجتماعيةٌ - اقتصاديةٌ)**

(ب) ستُلقَى هذهِ الخطبةُ في .... **(مؤتمرٍ صحَفِيٍّ - جامعةٍ - حفلٍ مدرسيٍّ - ملعبٍ رياضيٍّ)**

(جـ) وجَّهَ الخطيبُ الشكرَ والامتنانَ لـ .... و ....

(د) تحتوي الخطبةُ على .... **(جملةٍ افتتاحيةٍ - جملةٍ ختاميةٍ - الاثنينِ معًا)**

(هـ) اكتبْ دعوةً أوْ نصيحةً أخرى للزملاءِ. ....

(و) اكتبْ جملةً ختاميةً أخرى للخطبةِ. ....

الإجابة:

(أ) اجتماعيةٌ. (ب) الجامعةِ.

(جـ) الأساتذةِ والمعلمينَ، والأهلِ. (د) الاثنينِ معًا.

(هـ) وأقولُ لزملائي: يجبُ عليكُمْ ألَّا تَنْسَوا فضلَ أساتذتِكُم ومعلِّمِيكم، واسألُوا عنهم دائمًا، واحترِمُوهُم طَوالَ حياتِكُم.

(و) في الختامِ أقولُ: كلُّ الشكرِ لكُم علَى تشجيعِنَا في مثلِ هذا اليومِ، وأرجُو أن أجدَ منكُم دائمًا الدعمَ لي ولزُملائي، والسلامُ عليكُم ورحمةُ اللهِ وبركاتُه.





التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ خُطْبَةٍ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ طُلِبَ منْكَ إلقاءُ خطبةٍ في حفلٍ لتكريمِ المتفوقينَ بمدرستِكَ في نهايةِ العامِ، وجِّهِ الشكرَ والامتنانَ في الخطبةِ لكلٍّ منْ:

- المعلمينَ: ....
- الأهلِ: ....
- الأصدقاءِ: ....

نشاط ٢ وجِّهْ نصيحةً أوْ دعوةً لأصدقائِكَ في خطبةٍ بمناسبةِ:

- بدايةِ العامِ الدراسيِّ: ....
- حفلِ نهايةِ التعليمِ الابتدائيِّ: ....
- تكريمِكَ في مسابقةٍ للعلومِ: ....

نشاط ٣ اكتبْ جملةً افتتاحيةً وجملةً ختاميةً لخطبةٍ ستُقالُ في حفلٍ لتكريمِ الأوائلِ بمسابقةِ «المخترعِ الصغيرِ» بمدرستِكَ.

- الجملةُ الافتتاحيةُ: ....
- الجملةُ الختاميةُ: ....

نشاط ٤ أحدُ أقاربِكَ يريدُ كتابةَ خطبةٍ لمناسبةٍ ما، ساعدْهُ وارسمْ لَهُ مخططًا توضيحيًّا لعناصرِ الخطبةِ.

نشاط ٥ اقْرَأْ ثُمَّ أجبْ:

«السَّلامُ عليكُم أيُّها الطُّلَّابُ والطَّالِباتُ، مَرحَبًا بِكُم في مَدرَسَتِنا الغاليةِ، مَرْحَبًا بِكُم في اليومِ الأوَّلِ مِنَ الدِّرَاسَةِ، أتمنَّى أن تكونوا قدِ اسْتَمْتَعْتُم جميعًا بإجازاتِكم، وَأُثْني على تَمَيُّزِكم في العامِ الماضي؛ ولِذا أُشَجِّعُكم على الاسْتِمرَارِ في التَّفوُّقِ والتَّميُّزِ، وَأطلُبُ مِمَّن لَم يُحالِفْهُ الحَظُّ في العامِ الماضي أن يُحَاوِلَ ويَسْعى جَاهِدًا لِكَي يَكُونَ مِنَ الصَّفوَةِ، وَأسْألُ اللهَ أنْ يُوَفِّقَكُم جَميعًا في هذا العامِ؛ لِكَي تَحْصُلُوا على العِلْمِ والمَعرِفَةِ؛ لِتَنْتَفِعوا بِهِما وَتَنفَعوا مُجتَمَعَكُم وَوَطَنَكم الغَالِي، والسَّلامُ علَيكُم وَرَحمَةُ اللهِ وبَرَكاتُه».

(أ) تُلقَى هذه الخُطبَةُ في: .... (ب) الجملةُ الافتتاحيَّةُ هي: ....

(جـ) الدَّعوة والنَّصيحةُ هي: .... (د) الجملةُ الختاميَّةُ: ....

نشاط ٦ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ اكتبْ - في كراستِكَ - خطبةً ستُلقيها بمناسبةِ عيدِ ميلادِكَ العاشرِ في حضورِ الأسرةِ والأقاربِ والأصدقاءِ فيما يتراوحُ من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

أودُّ أنْ أنصحَ أصدقائي بالحفاظِ على علاقتِهم بكلِّ منْ يدعمونَهم ويحبونَهم	- اليومُ هوَ يومُ عيدِ ميلادي العاشرِ. - أشعرُ بسعادةٍ غامرةٍ وامتنانٍ كبيرٍ.
أشكركُم جميعًا على كلِّ ما قدمْتُم وأتمنَّى لكم حياةً مليئةً بالسعادةِ والفرحِ كالحياةِ التي أعيشُها أنا.	أشكرُ والدَيَّ اللذينِ اهتمَّا بتربيتي طوالَ السنواتِ العشرِ ....
أشكرُ أيضًا أقاربي الذينَ .... وأصدقائي	مرحبًا بكم جميعًا أسرتي وأقاربي وأصدقائي.

نشاط ٧ أخوكَ سيتسلَّمُ الميداليةَ الذهبيةَ بعدَ فوزِه في بطولةٍ دوليةٍ للسباحةِ، ساعدْهُ ليكتبَ خطبةً لهذهِ المناسبةِ منْ خلالِ التخطيطِ التالي:

- التحيةُ: ....
- الجملةُ الافتتاحيةُ: ....
- الشكرُ والامتنانُ لـ: - المدربِ: .... - الوالدَينِ: .... - الجمهورِ: ....
- الدعوةُ / النصيحةُ لـ: - الأصدقاءِ: ....
- الجملةُ الختاميةُ: ....

نشاط ٨ اكتُبْ خُطبَةً لحَفلِ تَسلُّمِ جائزةٍ رياضيَّةٍ بعدَ فَوزِكَ في بُطولةِ المحافظةِ للسِّباحةِ بحُضورِ كُلٍّ من السَّيدِ وزيرِ الرِّياضَةِ والمُدرِّبينَ والأهلِ والزُّملاءِ والجُمهورِ، مُراعيًا تَسلسُلَ الفِكرِ وكِتابةَ الجُملَةِ الافتتاحيَّةِ والخِتاميَّةِ والشُّكرِ والامتِنانِ والدَّعوَةِ والنَّصيحَةِ، بعَدَدِ كَلِماتٍ يَتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٢٠) كلمةً.

....
....

نشاط ٩ اخترْ مناسبةً منَ المناسباتِ التاليةِ واكتبْ - في كراستك - خطبةً لها، مراعيًا ذكرَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَينِ:

عيدُ الأمِّ | السادسُ منْ أكتوبرَ | يومُ المعلمِ | يومُ الأبِ

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

- أعِدْ كِتابةَ «الخطبةِ» مرةً أخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ.



أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص٣٨٠)

(أ) تخيَّرِ الصوابَ:

- مرادفُ «الإنصات»: حسنُ .... (التحدُّثِ - القراءةِ - الكتابةِ - الاستماعِ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

- إذَا أهملَ الطلابُ مهارةَ الإنصاتِ سينخفضُ ....

(جـ) اذكُر بعض فوائد مهارةِ الإنصاتِ للطلاب. ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

- اكتبْ خطبةً ستُلقيها في الإذاعةِ المدرسيةِ بمناسبةِ فوزِكَ بجائزةِ الطالبِ المثاليِّ، مراعيًا كتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَينِ فيما يتراوحُ بينَ «٥٠ - ١٥٠» كلمةً.

....

ثالثًا النص الأدبي المحرَّر منَ المحتوَى: اقرأ ثمَّ أجبْ:

«ذهبَ «عليٌّ» إلَى مدرستهِ، وَكانتْ أولُ حصةٍ فِي ذلكَ اليومِ حصةَ العلومِ. بدأَ المعلمُ الشرحَ لطلابِهِ، وَأخذَ الطُّلابُ يُنصتونَ لمعلمِهم؛ وفي أثناءِ ذلكَ انشغلَ «عليٌّ» بنقلِ المعلوماتِ والصورِ الَّتِي كتَبهَا ورسَمهَا المعلمُ علَى السَّبورةِ، لاحظَ المعلمُ ذلكَ لكنهُ لمْ يَعلِّقْ. فِي آخرِ الحصةِ، طرحَ المُعلِّمُ بعضَ الأسئلةِ علَى التلاميذِ وَوجَّهَ سؤالًا لـ«عليٍّ»؛ فلمْ يستطعْ «عليٌّ» الإجابةَ، وَتفاجأَ بأنهُ لَم يفهمِ الدرسَ، قالَ المعلمُ: الفرقُ يَا أبنائِي بينَ حُسنِ الإنصاتِ وَالاستِماعِ، هُو درجةُ الانتباهِ، فالانتباهُ شرطٌ أساسيٌّ للاستماعِ الجيدِ؛ فإذَا أردتَ أنْ تملِكَ مكانةً فِي المجتمعِ فعليكَ بتطويرِ مهارةِ الاستماعِ عندكَ. اعتذرَ «عليٌّ» عَن تصرفهِ بشكلٍ لائقٍ، ووعدَ معلمَه بالإنصاتِ بعدَ ذلكَ».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «لائق»: .... ٢- جمعَ «شرط»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ الحصةُ الأولَى فِي اليومِ الدراسيِّ هي حصةَ اللغةِ العربيةِ. ( )

٢- الانتباهُ شرطٌ أساسيٌّ للاستماعِ الجيدِ. ( )

(جـ) ما الفرقُ بين حُسنِ الإنصاتِ والاستماعِ؟ ....

(د) ماذا فعلَ «عليٌّ» في نهايةِ القصةِ؟ ....

رابعًا النص المعلومَاتي المحرَّر منَ المحتَوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لغةُ الإشارةِ نظامُ تَوَاصُلٍ مَرْئِيٍّ يستخدمُهُ الأشخاصُ الذِينَ يُعَانُونَ مِن الصَّمَمِ أو صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وتعتَمِدُ لغةُ الإشَارةِ على استخدامِ حركاتِ اليدِ وتعابيرِ الوَجْهِ وحركَاتِ الجسدِ وحركاتِ الشِّفَاهِ فِي عَمَليةِ التَّواصلِ، ومِنْ خلالِ لغةِ الإشارةِ يُمكنُ التعبيرُ عَنِ الحاجاتِ والرغَباتِ ونَقلُ الأفكارِ والمشاعرِ بينَ الأفراد؛ ولِذَا تلعبُ لغةُ الإشارةِ دورًا حيويًّا في

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الامتحانِ.

عمليةِ التواصُلِ لذوي الإرادةِ السمعيةِ؛ حيثُ إنَّها تمنحُهُم القدرةَ علَى التواصلِ بسهولةٍ مَعَ الآخرينَ دونَ خَجلٍ والمشاركةِ فِي المجتمعِ، وتمنحُهُم الفرصةَ للتعبيرِ عنْ آرائِهِم واحتياجاتِهِم وتطلُّعاتِهِم».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «مرْئيّ»: .... ٢- مضادَّ «خجلٍ»: ....

(ب) أكمل ما يلي: - تعتَمِدُ لغةُ الإشَارةِ على استخدامِ .... و .... و .... في عمليةِ التواصُلِ.

(جـ) كيفَ تلعبُ لغةُ الإشارةِ دورًا حيويًّا في عملية التواصُلِ لذوي الإرادةِ السمعيةِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

صَبْــرًا جَمِيــلًا مَــا أَقْــرَبَ الْفَرَجَــا ... مَــنْ رَاقَــبَ اللهَ فِــي الْأُمُــورِ نَجَــا

مَــنْ صَــدَقَ اللــهَ لَــمْ يَنَلْــهُ أَذًى ... وَمَــنْ رَجَــاهُ يَــكُونُ حَيْــثُ رَجَــا

(أ) هاتِ: مرادفَ «أذى»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: - .... قريبٌ، وما علينَا إلا أنْ نصبرَ صبرًا جميلًا.

(جـ) تخَيَّرِ الصَّوَابَ: - «ما أقربَ الفرجا» أسلوبُ .... (أمرٍ - نهيٍ - استفهامٍ - تعجبٍ)

سادسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«سيظلُّ العِلمُ طريقَ التقدمِ والرقي، به تَنهضُ الأممُ، ويعلو شأنُها؛ فليَحْرِصْ كلُّ ذي عَقلٍ على أنْ يطلبَ العِلمَ النافعَ؛ ليُفيدَ نفسَه ووطنَه، كما يجبُ التمسُّكُ بالأخلاقِ الكريمةِ التي تُوجِّهُنا نحوَ الخيرِ، وتُبعدُنا عنِ الشرِّ؛ فالعِلمُ والأخلاقُ هما أساسُ بناءِ الأفرادِ والأممِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ:

١ - اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه. .... ٢ - فعلًا ناسخًا، ونوعَ خبرِه. ....

٣ - ضميرًا بارزًا مُنفصِلًا. .... ٤ - ضميرًا بارزًا مُتَّصلًا. ....

٥- ضميرًا مُستترًا، وقدِّرْه. .... ٦- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ....

(جـ) صوِّبِ الأخطاءَ في الجُملِ التاليةِ: ١- صارَ الماءَ ثلجٌ. ....

٢- حَضَرَ أباكَ الحفلَ مع حماكَ. ....

(د) أكمل الجملةَ بخبرٍ شبهِ جملةٍ: - «كانَ الرجلُ ....».

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ والرقعةِ:

دعِ الأيــامَ تفعلُ مــــا تشاءُ ... وطِبْ نفسًا إذا حكَمَ القضاءُ

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) قالَ المعلمُ .... حافِظُوا على أنفسِكُم. (: - . - ، - !)

(ب) أجابَ التلميذُ عن .... صعبٍ. (سؤالِن - سؤالٍ)

(جـ) .... الماهرُ مُكَرَّمٌ. (الصْصَانِعُ - الصَّانعُ)

الموضوع الثالث

آدابُ الحوارِ



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ جيدًا، ثمَّ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للموضوعِ ويُعَبِّرَ عنْ رأيِه فيها.



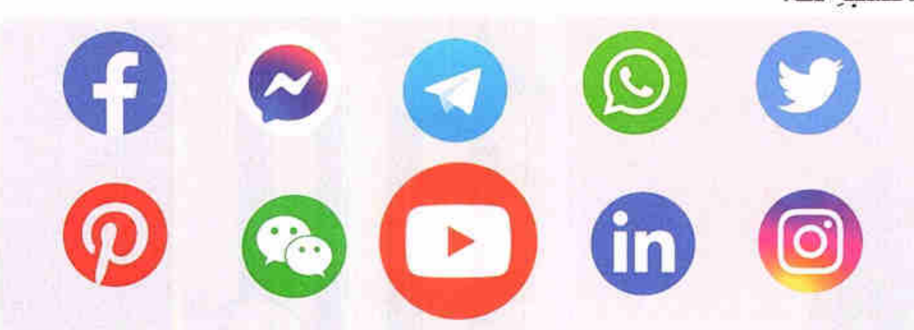


اتِّصالٌ أَمِ انْفِصَالٌ؟





- انظُرْ إلى الصورةِ التاليَةِ، ثُمَّ اخترْ مِنهَا وسيلةَ التواصلِ التِي تستخدمُهَا بكثرةٍ، واذكرْ بعضَ فوائدِهَا بالنسبةِ لكَ:



الفقرة الأولى



فَازَ فَرِيقِي المُفَضَّلُ بِالكَأْسِ، وَمِنْ شِدَّةِ فَرْحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ: «دَعْنِي أَحْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَرِيقٍ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَهُوَ فَرِيقِي الفَائِزُ دَائِمًا مُحَقِّقُ الانْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ».

لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا المَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي؛ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى المَنْشُورِ: «مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْبَحُونَ بِدُونِ مَجْهُودٍ»، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ المُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ.

اعْتَدْتُ أَنْ أَنْشُرَ حَيَاتِي اليَوْمِيَّةَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ إِذْ أَرَى أَنَّنِي بِذَلِكَ أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي، وَفِي إِحْدَى المَرَّاتِ نَشَرْتُ خَبَرًا قَرَأْتُهُ وَشَارَكْتُهُ لَكِنَّنِي فُوجِئْتُ بِتَعْلِيقِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ التَّمْحِيصَ قَبْلَ النَّشْرِ، وَبِالفِطْرَةِ رَدَدْتُ - وَيَبْدُو أَنَّنِي ضَايَقْتُهُ بِتَعْلِيقِي - عَلَيْهِ وَانْهَالَتِ التَّعْلِيقَاتُ وَالرُّدُودُ الَّتِي أَدَّتْ بِي إِلَى أَنْ أَشْعُرَ بِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أُكَلِّمَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي نَاظِرًا للسَّقْفِ وَسَأَلْتُ نَفْسِي: هَلْ سَأَخْسَرُ كُلَّ يَوْمٍ واحدًا من زُمَلَائِي وَسَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي هَكَذَا؟!

قاموس الأضواء

تَتَوَالَى: تتتابعُ - تتعاقَبُ، **المضادُّ:** تنقطعُ - تتوقَّفُ. تَفَاقَمَتْ: اشتَدَّتْ - كَبُرَتْ. حَظَرْتُهُ: مَنَعْتُهُ.

التَّمْحِيصُ: **المراد:** التدقيقُ - التأكدُ. الفِطْرَةُ: الطبيعةُ السليمةُ. انْهَالَتْ: تتابعَتْ، **المرادُ:** كثُرَتْ.

س سؤال؟

- لِمَاذا ضَايَقَ مَنْشُورُ «طلعت» أَحَدَ أَصْدِقَائِهِ؟

الفقرة الثانية



بَعْدَ فَتْرَةٍ طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَنْ أَسْتَعِدَّ لِزِيَارَةِ جَدِّي بِالقَرْيَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا يَا أَبِي.. لَا أَوَدُّ زِيَارَتَهُمْ،

فَسَأَلَنِي مُتَعَجِّبًا: وَلِمَ لَا يَا «طلعت» وَقَدْ كُنْتَ تَنْتَظِرُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي

أُخْبِرُكَ فِيهِ بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ ؟ فَحَكَيْتُ لَهُ كُلَّ مَا حَدَثَ ، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا : يَا « طلعت » ، قَدْ يَتَسَبَّبُ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ فِي بَعْضِ المَوَاقِفِ الَّتِي تُؤَدِّي لِجِدَالٍ بَيْنَ الأَشْخَاصِ ، وَذَلِكَ نَظَرًا لِعَدَمِ قُدْرَةِ المُتَحَاوِرِينَ عَلَى رُؤْيَةِ مَفْهُومِ الآخَرِ أَوِ اسْتِيعَابِ مَا يَقُولُهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ ، كَمَا أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ يُزِيلُ اللُّغَةَ الجَسَدِيَّةَ وَالانْفِعَالِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ وَهُوَ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ المُشْكِلَاتِ .

قاموس الأضواء

أَسْتَعِدُ : أَتَجَهَّزُ ، **المضادُ** : أتكاسَلُ - أتقاعَسُ . أَوَدُّ : أحبُّ ، **المرادُ** : أريدُ ، **المضادُّ** : أكرَهُ . جِدَالٌ : نِقاشٌ يؤدِّي للخصامِ .



● فِيمَ قَد يَتَسَبَّبُ التَّوَاصُلُ الإلكترونيُّ وَفْقًا لِلفِقرَةِ ؟

الفقرة الثالثة

فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ ، يُمْكِنُ لِلفِكَرِ وَالأَفْعَالِ الَّتِي يَتِمُّ إِجْرَاؤُهَا عَبْرَ « الإنترنت » أَوِ التَّطْبِيقَاتِ المُخْتَلِفَةِ - كَنَشْرِ تَعْلِيقَاتٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ أَوْ إِرْسَالِ رَسَائِلَ هُجُومِيَّةٍ - أَنْ تَكُونَ مِنَ المَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ لِعَدَاءٍ بَيْنَ الأَفْرَادِ ، فَكَانَ عَلَيْكَ فِي المَرَّةِ الأُولَى أَنْ تُرَاعِيَ مَشَاعِرَ أَصْدِقَائِكَ وَمَشَاعِرَ الفَرِيقِ الآخَرِ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَصْدِقَاؤُكَ ، كَمَا أَنَّهُ كَيْفَ لَكَ أَنْ تَخْسَرَ صَدِيقَكَ بِسَبَبِ مَنْشُورٍ أَوْ تَعْلِيقٍ ؟! عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ يَا بُنَيَّ فِيمَا تَكْتُبُ وَتَنْشُرُ ، فَحَيَاتُنَا مِلْكٌ لَنَا وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهَا خُصُوصِيَّةٌ .. كَمَا أَنَّ جَهْلَ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الفَهْمِ وَالجَدَلِ وَالخِلَافِ ، وَأَنَّ اسْتِخْدَامَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَ فَقَطْ عَرْضَ أَفْرَاحِنَا وَإِنَّمَا هُوَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ العَلَاقَاتِ بِشَكْلٍ صِحِّيٍّ ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ لِلتَّوَاصُلِ الإِيجَابِيِّ .

قاموس الأضواء

إِجْرَاؤُهَا : إنجازُهَا . لَائِقَةٌ : مناسِبَةٌ . تُرَاعِي : **المرادُ** : تهتمُّ بـ .

● إلامَ يُؤَدِّي نَشْرُ تَعلِيقَاتٍ غَيْرِ لائِقَةٍ أو إِرْسَالُ رَسَائِلَ هُجُومِيَّةٍ ؟

الفقرة الرابعة

قُلْتُ : يَا أَبِي ، هَلْ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ إِيجَابِيٌّ وَآخَرُ سَلْبِيٌّ ؟

قَالَ أَبِي : بِالطَّبْعِ يَا « طلعت » ، فَالتَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ هُوَ ذَلِكَ القَائِمُ عَلَى المُمَارَسَاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الرَّسَائِلِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ وَمُخلصَةٍ ، مَعَ حِرْصِهِمْ عَلَى تَنْظِيمِ آدَابِ التَّوَاصُلِ وَمُرَاعَاةِ أُسُسِ الاتِّصَالِ الفَعَّالِ .. يُعَدُّ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ مِنْ أَهَمِّ مُكَوِّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الصِّحِّيَّةِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى سَلَامَةِ الأَطْرَافِ المُتَوَاصِلَةِ وَتَعْزِيزِ فَاعِلِيَّةِ عَلَاقَاتِهِمْ ، وَيَحُولُ دُونَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ أَوْ إِدَارِيَّةٍ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّوَاصُلِ .. يَرَى الكَثِيرُونَ أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ الإِيجَابِيَّ يُعَدُّ شَكْلًا مُهِمًّا مِنْ أَشْكَالِ التَّحَدُّثِ الإِيجَابِيِّ ، وَبِالتَّالِي يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ وَآمِنَةٍ بَيْنَ النَّاسِ .

سَأَلَنِي أَبِي : هَلْ سَتَأْتِي مَعِي أَمْ لَا ؟ فَرَدَدْتُ قَائِلًا : بِالطَّبْعِ يَا أَبِي ؛ كَيْ أُصْلِحَ مَا أَفْسَدَهُ التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ وَأَبْدَأَ فِي التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ .

قاموس الأضواء

يَتَّبِعُهَا : **المرادُ** : يَعمَلُ بِهَا . تَعْزِيزُ : تقويةٌ - تدعيمٌ . يَحُولُ : يَمْنَعُ .



● عَرِّفِ التَّوَاصُلَ الإلكترونيَّ الإيجابيَّ .







تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كَتَبَ «طَلعتُ» منشُورَهُ ليُغضِبَ صديقَهُ الذي يُشَجِّعُ فَريقًا آخَرَ. ( )

(ب) ردَّ أحَدُ أقرِباءِ «طلعت» على مَنشورِهِ الذي احتَفَلَ فيهِ بفريقِهِ الفائزِ. ( )

(جـ) يَعتَمدُ التَّواصُلُ الإلكترونيُّ على اللُّغَةِ الجَسَديَّةِ والانْفِعاليَّةِ. ( )

(د) يُساعِدُ التَّواصُلُ الإلكترونيُّ الإيجابِيُّ على سَلامَةِ الأطرَافِ المُتَواصِلَةِ وتَعزيزِ فاعِليَّةِ علاقاتِهم. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اعْتَادَ «طلعت» على نَشرِ .... على مواقِعِ التَّواصُلِ الاجتِماعيِّ.

(الأخبارِ – مُذكَّراتِهِ – حَياتِهِ اليوميَّةِ – مشاعِرِهِ)

(ب) الجهلُ بالثقافاتِ المختلفةِ قدْ يؤدِّي إلى .... (سوءِ الفَهمِ – الجدلِ – الخلافِ – جميعِ ما سبقَ)

(جـ) كانَ يجبُ على «طلعت» أنْ يُراعِيَ .... الفَريقِ الآخَرِ عِندَ كِتابَةِ المَنشُورِ.

(هُدُوءَ – أمنيةَ – قوةَ – مَشَاعِرَ)

(د) استِخدَامُ منصَّاتِ التَّواصُلِ يجبُ أن يَكونَ لَهُ دورٌ في ....

(انهيارِ المجتمعاتِ – فسادِ الأخلاقِ – خصامِ الأصدقاءِ – بناءِ العَلاقاتِ)

نشاط ٣ أكملْ ما يأتي:

(أ) وَصَفَ «طلعَت» فَريقَهُ المُفَضَّلَ بأنَّهُ ....

(ب) حَياتُنا مِلكٌ لَنَا ولا بُدَّ أن يَكونَ لها ....

(جـ) التَّواصُلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ من أهمِّ مُكوِّناتِ ....

(د) التواصلُ الإلكتروني الإيجابِي شكلٌ مِنْ أشكالِ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) ماذا طلَبَ الأبُ من ابنِهِ «طلعت»؟ ....

(ب) ماذا كانَ يجبُ على «طلعَت» في المَرَّةِ الأولى كَما قالَ الأبُ؟ ....

(جـ) إلامَ يُؤَدِّي الجهلُ بالثقافاتِ المُختَلِفةِ؟ ....

(د) على أيِّ شيءٍ يُساعِدُ التَّواصُلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ؟ ....

نشاط ٥ استمِعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجِبْ:

«فَازَ فَرِيقِي المُفَضَّلُ بِالكَأْسِ وَمِنْ شِدَّةِ فَرْحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ: «دَعْنِي أَحْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَرِيقٍ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَهُوَ فَرِيقِي الفَائِزُ دَائِمًا مُحَقِّقُ الانْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ». لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا المَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي؛ حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى المَنْشُورِ: «مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْبَحُونَ بِدُونِ مَجْهُودٍ»، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ المُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ».

(أ) تَخَيَّرِ المعنَى الصوابَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «ظلَّتِ الردودُ والتعليقاتُ تتوالَى علَى المنشورِ». .... (تَتَزَايَدُ - تَتَنَامَى - تتتَابَعُ - تتراكَمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خَسِرَ فَرِيقُ «طلعَت» المُفَضَّلُ الكَأسَ. ( )

٢- تَسَبَّبَ المنشورُ الذِي كتبَهُ «طَلعَتْ» فِي فُرْقَةٍ بينه وبينَ صديقِه. ( )

(جـ) مَاذَا كتبَ «طلعت» فِي منشورِهِ؟ ....

(د) بِمَ علَّقَ صديقُ «طلعَت» على منشورِهِ؟ ....

(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا تنوينٌ، وحَدِّدْ نَوعَهُ. ....

٢- كلمةً بِهَا حرفُ مَدٍّ، وبَيِّن نوعَهُ. ....

نشاط ٦ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ يَا بُنَيَّ فِيمَا تَكْتُبُ وَتَنْشُرُ، فَحَيَاتُنَا مِلْكٌ لَنَا وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهَا خُصُوصِيَّةٌ.. كَمَا أَنَّ جَهْلَ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الفَهْمِ وَالجَدَلِ وَالخِلَافِ، وَأَنَّ اسْتِخْدَامَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَ فَقَطْ عَرْضَ أَفْرَاحِنَا وَإِنَّمَا هُوَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ العَلَاقَاتِ بِشَكْلٍ صِحِّيٍّ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ لِلتَّوَاصُلِ الإِيجَابِيِّ.

قُلْتُ: يَا أَبِي، هَلْ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ إِيجَابِيٌّ وَآخَرُ سَلْبِيٌّ؟

قَالَ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا «طلعت»، فَالتَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ هُوَ ذَلِكَ القَائِمُ عَلَى المُمَارَسَاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الرَّسَائِلِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ وَمُخلصةٍ، مَعَ حِرْصِهِمْ عَلَى تَنْظِيمِ آدَابِ التَّوَاصُلِ وَمُرَاعَاةِ أُسُسِ الاتِّصَالِ الفَعَّالِ.. يُعَدُّ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ مِنْ أَهَمِّ مُكَوِّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الصِّحِّيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى سَلَامَةِ الأَطْرَافِ المُتَوَاصِلَةِ وَتَعْزِيزِ فَاعِلِيَّةِ عَلَاقَاتِهِمْ، وَيَحُولُ دُونَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ أَوْ إِدَارِيَّةٍ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّوَاصُلِ.. يَرَى الكَثِيرُونَ أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ الإِيجَابِيَّ يُعَدُّ شَكْلًا مُهِمًّا مِنْ أَشْكَالِ التحدُّثِ الإيجابيِّ».

(أ) تَخَيَّرِ المعنَى الصوابَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «التواصلُ الإلكترونيُّ الإيجابيُّ يحولُ دونَ وجودِ أخطاءٍ إملائيةٍ». .... (يَقْطَعُ - يَهْدِمُ - يَمْنَعُ - يُخْفِي)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- لاستخدَامِ مِنصَّاتِ التواصلِ دورٌ فِي بناءِ .... بشكلٍ صحِّيٍّ.

٢- يحرصُ الأفرادُ فِي التواصلِ الإلكترونيِّ الإيجَابيِّ علَى تنظِيمِ .... ومراعاةِ ....

(جـ) لماذا يجبُ علينَا أنْ نُرَكِّزَ فِيمَا نَكْتُبُ أو نَنْشُرُ؟ ....

(د) يُعَدُّ التَّوَاصلُ الإلكترونِيُّ الإيجَابِيُّ مِنْ أَهَمِّ مُكَوِّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإلكترونيةِ الصحيةِ. وَضِّحْ ذلِكَ. ....

(هـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

- قرأتُ قصصَنْ كثيرتَنْ. ....

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً علَى مَا سمعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديْه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع (ارجع لـ ص ٣٨٠)



(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «يغفلُ الناسُ عنِ الآدابِ التي يجبُ اتباعها عندَ التواصلِ»: ....

(تعلُّمها - العملُ بها - الحرصُ عليها - حفظُها)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التواصلُ الإلكترونيُّ أمرٌ ضروريٌّ في عصرِنا الحاليِّ. (   )

٢- في التواصلِ الإلكترونيِّ يتمُّ الالتفاتُ للغةِ الجسديةِ والاهتمامُ بها. (   )

(جـ) للتواصلِ الإلكترونيِّ مزايا عديدةٌ. اذكرْ ثلاثةً منها. ....

(د) لماذا يؤدِّي التواصلُ الإلكترونيُّ أحيانًا إلى هدمِ العلاقاتِ؟ ....

(هـ) أكملْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- «الروائح». حدِّدِ الحرفَ المشددَ بالكلمةِ: ....، ثمَّ قمْ بتحليلِها تحليلًا صوتيًّا: ...../...../...../...../.....

٢- سَعِدْنا بالجولا.......... في القريةِ. «أكملِ الناقصَ بالحرفِ المناسبِ»

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «قدْ ينزعجُ الناشرُ من بعضِ التعليقاتِ ويزيلُ المنشورَ»: .... (ينسَى - يُهمِلُ - يحذفُ - يُبعِدُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قدْ يرفضُ الناسُ منشورًا ما على مواقعِ التواصلِ لاحتمالِه السخريةَ. (   )

٢- ليسَ منَ الضروريِّ الالتزامُ بالعاداتِ والتقاليدِ عندَ كتابةِ منشورٍ ما. (   )

(جـ) ماذا نفعلُ لكيْ نتجنَّبَ إساءةَ الناسِ لنا عندَ كتابةِ منشورٍ ما؟ ....

(د) صديقٌ لكَ كتَبَ منشورًا ما فخاصمَه أصدقاؤُه. بماذا تنصحُه؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ: ١- كنْ .... في قولِ الحقِّ. (شجاعَن - شجاعًا - شجاعٌ - غيرذلك)

٢- ما أجملَ الربيعَ .... (. - ، - ؟ - !)

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيَّرِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خَطٌّ:

- «لا بد من كِتَابَةِ التَّعليقاتِ اللائقة»: .... (الجميلةِ - المُحبَّبةِ - الشَّائعةِ - المُلائمةِ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- عندَ نشرِ الأخبارِ على موَاقِعِ التَّواصُلِ يجبُ التَّأكُّدُ من ....

٢- استخدامُ الإنترنتِ في انتِهاكِ خُصوصِيَّةِ الآخرينَ يُعتَبَرُ تَواصُلًا ....

(جـ) يعدُّ التواصلُ الإلكتروني من أهمِّ أشكالِ التواصلِ بينَ البشرِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) ماذَا يجبُ علينَا كي نتجنَّبَ سلبياتِ التواصلِ الإلكترونيِّ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: ١- يبنِي العمَّالُ برجَين. ....

٢- (وصَلَ الصديقُ العزيزُ) الحرفُ المشددُ في كلمةِ الصديقِ هو الدالُ. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تدورُ حولَهَا.



التاء المبسوطة والتاء المربوطة والهاء في آخرِ الكلمةِ

شاهد فيديو الشرح

١ - التاءُ فِي آخرِ الكلمةِ نوعانِ:

(أ) تاءٌ مبسوطةٌ: وهيَ تنطقُ (تاءً) عندَ الوقفِ عَلَيْهَا وعندَ وَصْلِهَا بالكَلَامِ بَعْدَهَا، وتُكتبُ هَكَذَا «ت»، مثل:

(حضرت - البنت - البيت - شرحت).

(ب) تاءٌ مربوطةٌ: وهيَ التاءُ التِي تكونُ فِي آخرِ الاسمِ، وتُنْطَقُ «هاءً» عندَ الوقفِ عليهَا، مثل: قراءة، وتُنْطَقُ «تاءً» عندَ وصلِهَا بالكلامِ بعدَهَا، مثل: قراءةُ القصصِ.

وتكتبُ إمَّا هكذَا: «ة» وإما هكذَا: «ـة»، مثل: (قراءة - مفيدة - كتابة - ممارسة).

٢- الهاءُ في آخرِ الكلمةِ:

وهي تنطقُ (هاءً) عندَ الوقفِ عليها وعندَ وصلِها بالكلامِ بعدَها، وتكتبُ هكذا «ه - ـه»، مثل: الجنديُّ شبيهُ الأسدِ - المياهُ هيَ الحياةُ.

اقرأ وتأمَّلْ

(أ) شاهدتُ حديقةً. - شاهدتُ حديقةَ المنزلِ.

(ب) تُنْشِئُ مصرُ المكتباتِ. - تُنْشِئُ مصرُ المكتباتِ الكثيرةَ.

(جـ) أحبُّ الفواكهَ. - أحبُّ فواكهَ حديقتي.

- في المجموعة (أ) لاحظْ أنَّ حرفَ «ة» نُطقَ فى الجملةِ الأولَى هاءً عندما وقفنَا عليهِ، وفي الثانيةِ تاءً عندَما وُصل.
- في المجموعة (ب) لاحظْ أنَّ حرفَ «ت» نُطقَ فى الجملةِ الأولَى تاءً عندَما وقفنا عليه، وفي الثانيةِ تاءً عندَما وُصل.
- في المجموعة (جـ) لاحظْ أنَّ حرفَ «هـ» نُطقَ فى الجملةِ الأولَى هاءً عندَما وقفنَا عليهِ، وفي الثانيةِ هاءً عندَما وُصل.

نشاط ١ **أكملْ كلَّ كلمةٍ بحرفِهَا المناسبِ مِمَّا بينَ القوسينِ:** (مجاب عنه)

(ـه - ت - ـة)

(أ) نمل..... (ب) وجـ..... (جـ) سيارا.....

نشاط ٢ **صوبِ الخطأَ في الكلماتِ التاليةِ:** (مجاب عنه)

(أ) شجرت: .... (ب) فتياة: .... (جـ) ساعدتُهُ: ....

الفرقُ بينَ التاءِ المربوطةِ والهاءِ في آخرِ الكلمةِ:

التاءُ المربوطةُ	الهاءُ في آخرِ الكلمةِ
- يُوضَعُ فوقَهَا نقطتَانِ.	- لَا يُوضَعُ فوقَهَا نقطتَانِ.
- تكونُ فِي: آخرِ الاسمِ، مثلَ: فاطمة - حمزة - حديقة - قراءة.	- تكونُ فِي: ١- آخرِ الاسمِ، مثل: اللهُ - التَّنْبِيهُ - تشبيهُ - كتابُهُ. ٢- آخرِ الفعلِ، مثل: شبَّهَ - نَزَّهَ - قَرَأَهُ - يُؤَدِّبُهُ. ٣- آخرِ الحرفِ، مثل: إليهِ - مِنْهُ.
- تُنْطَقُ «هاءً» عندَ الوقفِ عليهَا، مثل: قراءة، وتُنْطَقُ «تاءً» عندَ وصلِهَا بالكلامِ بعدَهَا، مثل: قراءةُ القصصِ.	- تُنْطَقُ «هاءً» عندَ الوقفِ عليهَا، مثل: وُجُوه. وتُنْطَقُ «هاءً» عندَ وصلِهَا بالكلامِ بعدَهَا، مثل: للإحسانِ وجوهٌ كثيرةٌ.



الكلمة	نطقُها فى الوصلِ	نطقُها فى الوقفِ	صورتُها الإملائيةُ
اللـه -	هـاء	هـاء	ـه
وجوه	هـاء	هـاء	ه
لوحـة -	تاء	هـاء	ـة
صورة	تاء	هـاء	ة

نشاط ٣ أكملْ كلَّ كلمةٍ بحرفِهَا المناسبِ: (ة - ه - ت) (مجاب عنه)

«زَار..... مرْو..... جدتهَا في قرْيـ..... ريفِية، ووجدتهَا تحافظُ علَى الميَا..... وترشدُ الاستهلاكَ فيهَا».







● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) لعبَ الأطفالُ كرتَ القَدَمِ. ....
(ب) قرأ عمر سورتَ آل عمرانَ. ....
(جـ) اشترَى خالدٌ الكثيرَ منَ المجلاة. ....
(د) أطاعَ سميرٌ والدتَهْ. ....
(هـ) ذهبتِ الأسرةُ إلَى حديقتْ. ....
(و) رأيتُ أربعتَ عصافيرَ. ....
(ز) يعيشُ الحوةُ فِي البحرِ. ....
(ح) يُصَلِّي المسلمونَ صلاتَ الفجرِ. ....

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(أ) تحبُّ مريمُ أكلَ .... (الفَواكِهَ – الفواكِه)
(ب) يحصدُ الفلاحُ محصولَ .... (الذُّرَهِ – الذُّرَةِ)
(جـ) اشترَى باسمٌ .... (مسطَرَةً – مسطَرَه)
(د) رأيتُ .... فِي البستانِ. (الفراشَةَ – الفرَاشَه)
(هـ) .... نهرِ النيلِ عذبةٌ. (مياهُ – مياةُ)
(و) ذهبتُ إلى النادِي يومَ .... (السَّبْةِ – السَّبتِ)
(ز) وضعَتْ هناءُ الطعامَ فِي .... (الثلاجَهِ – الثَّلاجَةِ)
(ح) أنشأتِ الدولةُ .... (المستشفياةِ – المستشفياتِ)
(ط) فازَ أحمدُ فِي .... الرسمِ. (مسابقتِ – مسابقةِ)
(ي) سألَ الطَّالبُ عن .... الاختبارِ. (نتيجهِ – نتيجةِ – نتيجتِ)
(ك) العنبُ من .... الصَّيفِ. (فكهِهِ – فاكهِهِ – فاكهةِ)
(ل) .... التَّفكيرِ الإبداعي مُتعدِّدَةٌ. (مهارهُ – مهارتُ – مهارةُ)

نشاط ٣ أكملْ مكانَ النقطِ بالتاءِ المربوطةِ أو التاءِ المبسوطةِ أو الهاءِ وفقًا لكلِّ كلمةٍ:

(أ) المستقبلُ يحملُ تَحَدِّيا.......... كثير.......... ....
(ب) يجعلُ الأملُ الحَيا.......... أكثرَ جمالًا وإشراقًا. ....
(جـ) يُضْفِي الغروبُ ألوانًا رائع.......... علَى السماءِ. ....
(د) القِرَاء.......... لَهَا فوائدُ عظِيمَ.......... ....
(هـ) فَهِمَ.......... فاطم.......... المسألَ.......... ....
(و) أحضَرَ التلميذُ كتابَ.......... وقَلَمَ.......... ....
(ز) هذهِ نخلَ.......... طويلَ.......... ....
(ح) خرجتْ أفرادُ الأسر.......... فِي نُزْهَ.......... ....
(ط) يسعَى أحمدُ إلَى إرضَاءِ والدَيـ.......... ....
(ي) الربيعُ مِنْ أجملِ فصولِ السَّنَـ.......... ....

نشاط ٤ حوِّلِ المفرداتِ الآتيةَ إلى كلماتٍ تنتهي بالتاءِ المبسوطةِ:

(أ) مُعَلِّمة : ....
(ب) طَبيبة : ....
(جـ) مُخْلصة : ....
(د) عَامِلة : ....
(هـ) رابِحَة : ....
(و) مُؤْمنة : ....
(ز) مُتَسَابقة : ....
(ح) مُشْكلة : ....

نشاط ٥ ميِّزْ نوعَ التاءِ في كلِّ كلمةٍ، واكتُبْه بينَ القوسينِ:

(أ) أدَوات. (..................) (ب) امْرَأة. (..................)
(جـ) هَيْئة. (..................) (د) أَصْوات. (..................)
(هـ) عَشرة. (..................) (و) صَدِيقة. (..................)
(ز) عالِمات. (..................) (ح) فنَّانة. (..................)
(ط) صائِمَة. (..................) (ي) فائِزات. (..................)

نشاط ٦ صوِّب الأخطاء الإملائية فيما يأتي:

(أ) اجتمعةُ بالطلابِ فِي الفصلِ. ....
(ب) الصادقُ نُفَضِّلُهُ على الآخرينَ. ....
(جـ) وَجَدْةُ الامتحاناةِ صعبةً. ....
(د) قالَةِ المعلمةُ: انتبهُوا جيدًا. ....
(هـ) معلمي أفخرُبةِ دائمًا. ....
(و) البحرُ نذهبُ إليْةِ صيفًا. ....
(ز) العالِمَتُ مُكَرَّمَةٌ. ....
(ح) الصادقتُ محبوبةٌ. ....
(ط) الزَّهْرَاةُ متفتحاتٌ. ....
(ي) عادَ أبي مِنْ رحلتِةِ. ....
(ك) زَرَعْةُ في فِناءِ مَنزِلِنا شجرَتًا. ....

نشاط ٧ أكمِلِ الفراغاتِ ممَّا بينَ القوسينِ (ت - ة - ـه):

«في يومِ العطلـ... اصطحبني أبي للتنزُّ... في الحديقـ... الدوليـ...، وهناكَ ركضْـ... بينَ الأشجارِ، وجلسْـ... على الحشائشِ، وتعرَّفْـ... إلى أصدقاءَ جُدُدٍ، وقضيـ... معَهم وقتًا ممتعًا، ثمَّ استمتعْـ... بألعابِ الملاهي، وعندما حلَّ المساءُ عُدْ... أنا وأبي إلى المنزلِ وعلى وجهي ملامحُ السعاد... والسرورِ».

نشاط ٨ اكتبْ ما يُملَى عليكَ، ثمَّ استخرجِ الكلماتِ التي تنتهي بتاءٍ مبسوطةٍ، والكلماتِ التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ، والكلماتِ التي تنتهي بالهاءِ:

«مصرُ وطني الحبيبُ، أكلتُ مِنْ خيراتِه، ونعمتُ بالسعادةِ فيه؛ فَتَحْتَ سمائِه عشتُ، ومن هوائِهِ استنشقتُ، ومِنْ مائِه شَرِبْتُ؛ لَذَا فَأَنَا أحبُّه، وأُضحِّي بروحي حتَّى يعيشَ حرًّا؛ فتحيا مصرُ كريمةً أبيةً».

الكلماتُ التي تنتهي بالتاءِ المبسوطةِ	الكلماتُ التي تنتهي بالتاءِ المربوطةِ	الكلماتُ التي تنتهي بالهاءِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٩ لاحِظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ ثُمَّ اكتبْ بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ:

دِ قُلِ الحمدُ للهِ دائمًا وأبدًا. قُل الحمدُ لله دائمًا وأبدًا.

....

....

نشاط (٩): يكتبُ التلميذُ بخطَّيِ النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرة(*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) تَخَيَّرِ الصوابَ:

- «إنَّ لَه عيوبًا عديدةً منْ أبرزِها الجدالُ». معنَى «الجدالُ»: .... تؤدِّي إلى خِصامٍ.

(أسئلةٌ - مناقشةٌ - فِكَرٌ - اقتراحاتٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- قدْ يحدثُ الجدالُ حولَ منشورٍ ما بسببِ عدمِ قدرةِ المتابعينَ على ....

٢- قدْ يكونُ هدفُ المنشورِ سيئًا كـ ....

(جـ) اذكرْ أحدَ أسبابِ الجدالِ حولَ منشورٍ ما على مواقعِ التَّواصلِ. ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- وَطَني .... (خبرٌ مفردٌ) ٢- الكتابُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي:

١- أَمْسى الأطباءُ متعاونونَ. (........................) ٢- إنَّ المخلصونَ رابحينَ. (........................)

(جـ) ثنِّ واجمعِ الجملةَ الآتيةَ:

- إنَّ الفتاةَ فائزةٌ. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

السؤال الثالث القواعد الإملائية: صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما تحتَه خطٌّ:

(أ) هاذانِ الصانعانِ ماهرانِ. ....

(ب) رفعَ المصريونَ راياةَ النصرِ. ....

(جـ) «السلام»: الحرفُ المشددُ في الكلمةِ السابقةِ هوَ الميم. ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي: اقرأ النص السَّردي الوصفي التَّالي ثُمَّ حلله:

«حقيبَتِي رفيقَةٌ أمينَةٌ ومُفيدَةٌ في رِحلتِي اليوميَّة، تتَميَّزُ بتَصميمِها العَصريِّ الذِي يجمَعُ بينَ الأناقَةِ والوَظائِفِ العمليَّةِ وقدْ صُنِعَتْ حَقِيبَتِي من موادَّ عاليَةِ الجَودَةِ، ويوجدُ بها مساحَةٌ كبيرَةٌ وعريضةٌ تتسعُ لِحَمْلِ كلِّ مُقْتَنَيَاتِي وأدَوَاتِي».

(أ) الجملةُ الافتتاحيَّة: ....

(ب) تعبيرٌ حسِّيٌّ: ....

(جـ) تعبيرٌ مجازيٌّ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



آدابُ الحديثِ





- تأمَّلِ الصُّوَرَ التالية، ثمَّ اخترِ الصورةَ التي تُعبِّرُ عن الالتزامِ بآدابِ الحِوارِ والحديثِ:

(أ) (ب) (جـ)



- الصورةُ التي اخترْتُها: ....

- سببُ اختياري لها: ....

يُعَدُّ ابْنُ المُقفَّعِ مِنْ أكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأَحَدَ القَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ البَيَانِ الرَّاقِي وَالتَّعْبِيرِ الأَدَبِيِّ البَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ، تَغْلِبُ عَلَى كِتَابَاتِهِ الحِكْمَةُ، وَتَشِيعُ فِيهَا النَّصَائِحُ المُتَعَلِّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ.

وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ، وَتُرْوَى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيَرْمِي إِلَى تَهْذِيبِ الأَخْلَاقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ.

أَمَّا الكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ بِعُنْوَانِ «الأَدَبُ الصَّغِيرُ»، وَهُوَ مِنَ الكُتُبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الآدَابِ وَالسُّلوكِيَّاتِ التِي يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا، وَيَشْتَمِلُ عَلَى عِبَاراتٍ وحِكَمٍ ومَوَاعِظَ نَقَلَهَا ابنُ المُقَفَّعِ مِنَ الفَارِسِيَّةِ والهِنْدِيَّةِ وغيرِهِمَا إلى العَرَبِيَّةِ».

أَمَّا كِتَابُهُ الثَّالِثُ فَهُوَ «الأَدَبُ الكَبِيرُ»، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ - فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ - حَشْدًا هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيلَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الإِنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكِّدُ -بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ- عَلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالأَصْدِقَاءِ وَضُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكْلِ نَصَائِحَ عَامَّةٍ.



- أكملْ: تغلبُ على كتاباتِ «ابنِ المقفعِ» .... وتشيعُ فيها ....
- علامَ يشتملُ كتابُ «الأدبُ الصغيرُ»؟

سَنَعْرِضُ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ «الأَدَبُ الكَبِيرُ» الخَاصَّةِ بِآدَابِ الحِوَارِ وَالاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:



• حُسْنُ الاسْتِمَاعِ:



تَعَلَّمْ حُسْنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ: إِمْهَالُ المُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقَضِيَ حَدِيثُهُ، وَقِلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الجَوَابِ، وَالإِقْبَالُ بِالوَجْهِ وَالنَّظَرُ إِلَى المُتَكَلِّمِ، وَالوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمْ فِيمَا تَكَلَّمَ بِهِ صَاحِبُكَ أَنَّ مِمَّا يَهْجُنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَبَهْجَتِهِ وَيُزْرِي بِهِ فِي قَبُولِهِ - هُوَ عَجَلَتُكَ بِذَلِكَ وَقَطْعُكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.



• كيفَ يكونُ حُسْنُ الاستماعِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟
• ما النتيجةُ المترتبةُ على مقاطعتِكَ لشخصٍ ما قبلَ أنْ يُكملَ حديثَه؟

• حُسْنُ المُجَالَسَةِ:



مِنَ الأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُغَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالاعْتِرَاضُ فِيهِ وَالقَطْعُ لِلحَدِيثِ، وَمِنَ الأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ؛ أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَتَفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكَهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لِلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُهَنِّئَهُ بِذَلِكَ، وَتُفْرِدَهُ بِهِ.

وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بُلَغَاءَ وَلَا فُصَحَاءَ، فَدَعِ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالبَلَاغَةِ وَالفَصَاحَةِ.



• ما الواجبُ عليْكَ إذا حدَّثَكَ شخصٌ ما بحديثٍ تعرفُه منْ قبلُ؟
• ماذا تفعلُ إذا تحدثْتَ معَ شخصٍ أقلَّ منْكَ في البَلاغةِ والفصاحةِ؟

• عدمُ خَلْطِ الجِدِّ بِالهَزْلِ:

وَلَا تَخْلِطَنَّ بِالجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلَطْتَ بِالجِدِّ هَزْلًا هَجَّنْتَهُ، وَإِنْ خَلَطْتَ بِالهَزْلِ جِدًّا كَدَّرْتَهُ.

• صَوْنُ اللِّسَانِ:

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ مُصْلَتَةٌ، يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضَبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُسْتَمْتِعٌ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سُمِّيَتْ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوِّكَ، فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونَ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكَكَ فِيهِ عَدُوُّكَ فَافْعَلْ.



• متى يكونُ اللسانُ نافعًا لصاحبِه؟ ومتى يكونُ ضارًّا؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

البيانُ	حُسنُ التعبيرِ	ضُروبٌ	أنواعٌ	ذاتُ نفسِه	ما في داخلِها
الراقِي	العالِي	إمهالٌ	إعطاءُ الفرصةِ	تفتحُه عليْه	المرادُ: تشاركُه الكلامَ فيهِ
البليغُ	الحَسَنُ - الفَصيحُ	📖 يَنقضِي	يَنتهِي	تُفرِّدُه بِه	تُميِّزُه بِه
📖 تغلِبُ	تكثُرُ، والمرادُ: تُسيطِرُ	📖 يُهجِّنُ	يُقبِّحُ - يَعِيبُ	الهَزلُ	المَزْحُ
📖 تشيعُ	تنتشرُ، والمرادُ: تكثرُ	يزرِي به	يَعِيبُه	كدَّرَتْه	المرادُ: جعلَتْه مُزعجًا للمستمعِينَ
📖 يرمِي إلى	يَهدِفُ	عجلةٌ	تَسَرُّعٌ	صونٌ	حفظٌ - حمايةٌ
يَتحلَّى	يَتصِفُ	يُفضِي إليْك	يُعلِمُك	مُصْلَتَةٌ	بارزةٌ - ظاهرةٌ
📖 حشدًا هائلًا	مجموعةٌ كبيرةٌ	مُغالَبَةُ الرجلِ علَى كلامِه	المرادُ: محاولةُ الانتصارِ لِكلامِكَ الخطأِ وإنْ كانَ كلامُ غيرِكَ أصوبَ.	أشباهٌ	أمثالٌ

الكلمة ومضادُّها

إصلاحٌ	إفسادٌ	الإقبالُ	الإعراضُ	تُظهرُ	تُخفِي
📖 تَغلِبُ	تَقِلُّ	يُهجِّنُ	يمدحُ	الجِدُّ	الهزلُ
حُسْنٌ	سُوءٌ	يزري به	يمدحُه	صَوْنٌ	تضييعٌ
إمهالٌ	استعجالٌ				

المفرد وجمعه

📖 الحديثُ	الأحاديثُ	دليلٌ	أدِلَّةٌ - أدِلَّاءُ	عَلاقَةٌ	علاقاتٌ
عَوْنٌ	أعوانٌ	حَشْدٌ	حُشودٌ	قومٌ	أقوامٌ

الجمع ومفرده

كُتَّابٌ	كاتِبٌ	حِكَمٌ	حِكْمَةٌ	بُلَغاءُ	بَليغٌ
📖 القلائلُ	القليلةُ	مواعظُ	موعظةٌ	فُصَحاءُ	فَصيحٌ
آدابٌ	أدبٌ	ضُروبٌ	ضَرْبٌ	أشباهٌ	شِبْهٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصُّلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ بِمَ تتميزُ لغةُ «ابنِ المقفعِ»؟ - تتميزُ بقدرٍ كبيرٍ جدًّا منَ التركيزِ.

٢ إلامَ يهدفُ كتابُ «كليلة ودمنة»؟ - يهدفُ إلى تهذيبِ الأخلاقِ وإصلاحِ النفوسِ.

٣ اذكرْ كتابينِ منَ الكتبِ المَشهورةِ لابنِ المقفعِ. (أ) كتابُ «الأدب الصغير». (ب) كتابُ «الأدب الكبير».

٤ ماذا يتناولُ كتابُ «الأدب الكبير»؟

- يتناولُ مجموعةً كبيرةً منَ النصائحِ الخاصَّةِ بسلوكِ الإنسانِ في مُجتمعِه وعلاقتِه معَ الرُّؤساءِ والأَصدِقاءِ وضُروبِ التعامُلِ معهم.

٥ عمَّ يتحدثُ كتابُ «الأدبُ الصغيرُ» لابنِ المقفعِ؟

- يتحدَّثُ عن الآدابِ والسُّلوكياتِ التي يجبُ على الإنسانِ أن يتحلَّى بها.

٦ علامَ يشتملُ كتابُ «الأدبُ الصغيرُ» لابنِ المقفعِ؟

- يشتملُ علَى عباراتٍ وحِكَمٍ ومواعِظَ نقلَها ابنُ المقفعِ منَ الفارسيةِ والهنديةِ وغيرِهما إلى العربيةِ.

٧ ما آدابُ الحوارِ والاستماعِ كما وضَّحَها «ابنُ المقفعِ»؟

(أ) إعطاءُ الفرصةِ للمتحدِّثِ حتى ينتهيَ منَ الكلامِ. (ب) النظرُ إلى المتحدِّثِ وعدمُ الالتفاتِ عنْهُ.

(جـ) فهمُ ما يقولُ المتحدِّثُ جيدًا.

(د) إذا تحدَّثَ الشخصُ بحديثٍ نعرفُه فلا نُظهِرُ ذلكَ ولا نشاركُه فيهِ، ونسمعُه ونمدحُ ما قالَه.

(هـ) عدمُ خلطِ الجِدِّ بالهزلِ. (و) صونُ اللسانِ عمَّا يعيبُنا.

٨ ماذا نفعلُ إذا تكلمَ شخصٌ ما أمامَنا بكلامٍ نعرفُه منْ قبلُ؟

- لا نُظهرُ ذلكَ ولا نُشاركُه الكلامَ، ونسمعُه حتى النهايةِ كأنَّنا لا نعرفُ شيئًا عمَّا يتكلمُ فيهِ، ثمَّ نمدحُ ما قالَه.

٩ كيفَ نتعاملُ عندَ الحديثِ أمامَ منْ هُمْ أقلُّ بلاغةً وفصاحةً؟

- لا نتفاخرُ عليْهم ببلاغتِنا وفصاحتِنا، ونتكلمُ بالكلامِ الذي يناسبُهم.

١٠ ما الذي يترتَّبُ على خلطِ الهزلِ بالجِدِّ في أثناءِ الكلامِ؟ - يفقدُ الكلامُ قيمتَه أمامَ المستمعِينَ.

١١ مَا نتيجةُ خلطِ الجدِّ بالهزلِ في أثناءِ الكلامِ؟ - يصيرُ الكلامُ مُزعِجًا للمستمعِينَ.

١٢ «اللسانُ سلاحٌ ذو حدَّيْنِ». وضِّحْ ذلكَ.

- قدْ يكونُ اللِّسانُ نافعًا للإنسانِ وقدْ يكونُ ضارًّا؛ يكونُ نافعًا إذا تَحكَّمَ فيهِ العقلُ، ويكونُ ضارًّا إذا تَحكَّمَ فيهِ الغَضَبُ وميولُ الإنسانِ وجهلُه.

١٣ اذكرْ بعضَ آدابِ الحوارِ والاستماعِ التِي لَمْ تَرِدْ بالدرسِ.

(أ) أنْ نختارَ منَ الكلماتِ أجملَها ومنَ الألفاظِ أحسنَها.

(ب) ألَّا نقولَ لمنْ أخطأَ في حديثِه «أخطأْتَ»، ولكنْ نقولُ لَه: «لنا رأيٌ آخرُ في هذا الأمرِ».

(جـ) ألَّا نتحدَّثَ عنْ أنفسِنا كثيرًا؛ فيشعرَ المستمِعونَ بالمللِ.

(د) أنْ نتحدَّثَ إلى المستمعِينَ بوجهٍ مُبتسِمٍ. (هـ) أنْ نبتعدَ عنِ الكلامِ غيرِ المفيدِ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَها، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) ابنُ المُقَفَّعِ أحَدُ الكُتَّابِ المَشهورين وتَغلِبُ على كِتاباتِهِ القِصصُ والرِّواياتُ. ( )

(ب) يَهدِفُ كِتابُ (كليلة ودمنة) إلى تَعليمِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ لِمُعظَمِ النَّاسِ. ( )

(جـ) ساوى ابنُ المُقفَّعِ بينَ تعلُّمِ حُسْنِ الاستِماعِ وتَعَلُّمِ حُسْنِ الكَلامِ. ( )

(د) قَطعُكَ لحَديثِ شَخصٍ ما قبلَ أن يَكتَمِلَ يَجعَلُهُ يفقِدُ صوَابَهُ وقيمَتَهُ. ( )

نشاط ٢ تَخيَّرِ المعنَى الصَّحيحَ للكلمةِ الملوَّنَةِ:

(أ) قصةُ (السندبادِ البحريِّ) يَغلِبُ عليها الخَيَالُ. .... (يتصفُ - يهدفُ - يكثرُ - يختارُ)

(ب) هذه الرِّوايةُ ترمي إلى تهذِيبِ السُّلوكِ. .... (تهدِفُ - تُرسِلُ - تشيرُ - تجذِبُ)

(جـ) تشيعُ الفرحةُ بينَ صفوفِ الناجحينَ. .... (توجدُ - تنتشرُ - تكونُ - تنتقلُ)

(د) كرمتِ الدولةُ حشدًا من العلماءِ. .... (قبيلةً - شعبًا - مجموعةً كبيرةً - أُمَّةً)

(هـ) مَنظَرُ القُمامَةِ يُهَجِّنُ الطَّريقَ. .... (يُضيِّقُ - يُقبِّحُ - يُعرقِلُ - يشْغَلُ)

(و) تنقضِي الأوقاتُ السعيدةُ سريعًا. .... (تختَفِي - تنتَهِي - تقلُّ - تضيعُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) تَغلِبُ على كِتاباتِ ابنِ المُقَفَّعِ ....، وَيَشيعُ فيها ....

(ب) مِن كُتُبِ ابنِ المُقفَّعِ: ....، ....، ....

(جـ) يَشتَمِلُ كِتابُ (الأدبُ الصَّغيرِ) على ....، ....، ....

(د) لا تَتَظَاهَرْ بـ........، ولا .... على قَومٍ ليسوا بُلَغاءَ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) عَلامَ يَشتَمِلُ كتابُ (كليلة ودمنة)؟ وإلامَ يَهدِفُ؟ ....

(ب) مَا الذي يُقبِّحُ صِحَّةَ حديثِ المتكلِّمِ؟ ....

(جـ) لماذا يجبُ عليكَ ألَّا تخلطَ الجِدَّ بالهزلِ والهزلَ بالجِدِّ؟ ....

(د) لسانُكَ أداةٌ مُصْلَتَةٌ. وضِّحْ ذلكَ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«يُعَدُّ ابنُ المقفعِ منْ أكبرِ كُتَّابِ اللُّغةِ العربيةِ وأحدَ القلائلِ الذينَ وصلوا بهذهِ اللغةِ إلى درجةٍ عاليةٍ منَ البيانِ الراقي والتَّعْبيرِ الأدبيِّ البليغِ، وهوَ كاتبٌ حكيمٌ تَغلبُ على كِتَاباتِه الحكمةُ وتَشيعُ فيها النصائحُ المتعلِّقةُ بآدابِ السلوكِ، كما تتميَّزُ لُغتُه بقدرٍ كبيرٍ جدًّا منَ التركيزِ. وصلَ إليْنا منْ ترجماتِه ومؤلَّفاتِه ثلاثةُ كتبٍ، أشهرُها كتابُ (كليلةُ ودمنةُ) وهوَ كتابٌ رائعٌ، وتُروَى قصصُه على ألْسنةِ البهائمِ والطَّيرِ، ويرمي إلى تهذيبِ الأخلاقِ وإصلاحِ النفوسِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنى «البيانِ»: حُسن .... (الحفظِ - الفَهمِ - التعبيرِ - التفكيرِ)

٢- مضادُّ «إصلاحٍ»: .... (إهمالٌ - إفسادٌ - إبعادٌ - إزالةٌ)

٣- مفردُ «الأخلاقِ»: .... (الخَلقُ - الخُلُقُ - الخالِقُ - المخلوقُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتميزُ لغةُ ابنِ المقفعِ بقدرٍ كبيرٍ منَ التركيزِ. ( )

٢- وصلَ إليْنا منْ ترجماتِ ومؤلفاتِ ابنِ المقفعِ عَشَراتُ الكُتبِ. ( )

(جـ) إلامَ يَهدِفُ كتابُ «كليلة ودمنة» الذي ألَّفَهُ ابنُ المقفعِ؟ ....

(د) هاتِ مثالًا منْ عندِكَ لكاتبٍ مشهورٍ منْ كُتَّابِ اللغةِ العربيةِ. ....

(هـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- ذو الخُلقِ محبوبٌ منَ الجميعِ. .... (أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ)

٢- إنَّ الوطنَ جنودُهُ شُجعانٌ. .... (حدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ)

نشاط ٦ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«• عدمُ خلطِ الجدِّ بالهزلِ: ولا تخلطنَّ بالجِد هَزلًا ولا بالهَزلِ جِدًّا، فإنَّكَ إنْ خَلطْتَ بالجِد هزلًا هجَّنْتَه، وإنْ خَلطْتَ بالهَزلِ جِدًّا كدَّرْتَه.

• صونُ اللسانِ: اعلمْ أنَّ لسانَكَ أداةٌ مُصلتَةٌ، يتغالبُ عليْهِ عقلُكَ وغضبُكَ وهواكَ وجهلُكَ، فكلُّ غالِبٍ مستمتعٌ بِهِ وصارِفُهُ في محبَّتهِ، إذا غلبَ عليْهِ عقلُكَ فهوَ لكَ، وإنْ غلبَ عليْهِ شيءٌ منْ أشباه ما سُمِّيَتْ لكَ فهوَ لعدوِّكَ، فإنِ استطعْتَ أنْ تحتفظَ بِهِ وتصونَهُ فلا يكونَ إلا لكَ ولا يستولي عليْهِ أوْ يشاركَكَ فيهِ عدوُّكَ فافعلْ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «المزحِ»: .... ٢- مضادَّ «تَضيعُ»: .... ٣- مفرَدَ «ألْسِنِ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

- إذا خلطْتَ الجِدَّ بالهزلِ في أثناءِ الكلامِ ....

(جـ) متى يكونُ لسانُكَ لكَ؟ ومتى يكونُ عليْكَ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ آدابِ الحديثِ التي لمْ تردْ بالدرسِ. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الحوارُ هوَ محادثةٌ بينَ شَخصَينِ أوْ أكثرَ يتمُّ منْ خِلالِها تبادُلُ الفِكَرِ والآراءِ حولَ موضوعٍ مُعَيَّنٍ، وهناكَ مَنْ يظنُّ أنَّ الحِوارَ يكونُ بينَ الأشخاصِ المتماثِلينَ في العُمرِ والمكانةِ فقطْ، وهذا خطأٌ؛ فالحوارُ يكونُ بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ مثلُه في العُمرِ والمَكانةِ كالحوارِ بينَ صديقَينِ أوْ بينَ الشخصِ ومَنْ هوَ أعلى منْهُ في العمرِ والمكانةِ كالحوارِ بينَ طالبٍ ومُعلِّمٍ، وهناكَ حَشدٌ منْ آدابِ الحوارِ عندَ الإقبالِ عَلَيْهَا والالتزامِ بها يكونُ الحوارُ فعَّالًا ومُتحضِّرًا، وعندَ إهمالِها يضيعُ الوقتُ ويخرجُ أطرافُ الحوارِ بدونِ أيِّ فائدةٍ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «حَشدٌ»: .... ٢- مضادَّ «الإقبالِ»: .... ٣- مُفردَ «الفِكَرِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يكونُ الحوارُ بينَ الأشخاصِ المُتماثلِينَ في العُمرِ والمكانةِ فقطْ. (   )

٢- عندَ الالتزامِ بآدابِ الحوارِ يكونُ الحوارُ فعَّالًا ومتحضِّرًا. (   )

(جـ) ما المقصودُ بالحوارِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يقولُ ألفاظًا سيئةً دائمًا في أثناءِ حديثِه؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملتَينِ التاليتَينِ:

١- كانَتِ الجولةُ حماسيَّةٌ. ....

٢- صارَ اللاعبونَ متعبونَ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قدْ تقولُ لنفسِكَ: حينَ أتحدَّثُ إلى الناسِ قلَّما يلتفتُ إليَّ أحدٌ، ما السببُ؟ السببُ هوَ أنَّكَ لا تلتزمُ بآدابِ الحوارِ؛ فتتحدثُ مثلًا عنْ نفسِكَ كثيرًا أوْ تتحدثُ في أمورٍ يعرفُها الجالسونَ، فيشعرُ المستمعونَ بالمللِ، والواجبُ عليْكَ حينَ لا يلتفتُ إليْكَ أحدٌ أنْ تَصمُتَ، فالعاقلُ يقولُ خيرًا أوْ يصمتُ، وقدْ قالَ بعضُ القدماءِ: حدِّثِ الناسَ ما نظروا إليْكَ واستمعوا لك، فإنْ وجدْتَ منهم فُتورًا فأمسِكْ، واعلمْ أنَّ الحديثَ عندما يكونُ في غيرِ مَوضعِه يصبحُ عديمَ الفائدةِ للمتحدثِ ولمنْ يُحدِّثُهم».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ «أمسِكْ»: .... (انصرِفْ - اسكُتْ - ابتعِدْ - انعزِلْ)

٢- مضادُّ «الفائدةِ»: .... (العيبُ - الضَّرَرُ - القُبحُ - الإساءةُ)

٣- مفردُ «آدابِ»: .... (مؤدَّبٌ - أدبٌ - أديبٌ - مَأدبةٌ)

(ب) أكملْ مَا يَأتِي: ١- السببُ في عدمِ التفاتِ الناسِ إلى المتحدِّثِ هوَ ....

٢- عندَما يكونُ الحديثُ في غيرِ موضعِه يصبحُ .... للمتحدثِ ولمنْ يُحَدِّثُهم.

(جـ) ما الواجبُ على المتحدثِ عندَما لا يلتفتُ إليْهِ المستمعونَ؟ ....

(د) اذكرِ الحكمةَ التي قالَها القدماءُ عنْ آدابِ الحديثِ. ....

(هـ) أكملْ بخبرٍ، واذكرْ نوعَه: ١- الكتابُ .... (..................)

٢- الطالباتُ .... بجدٍّ. (..................)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«آدابُ الحديثِ هي قواعِدُ يَلتَزِمُ بِها كُلُّ المُشارِكينَ في الحَديثِ لِلخُروجِ منهُ بِأفضَلِ النَّتائجِ، ومِنها حُسنُ الإصْغاءِ لِمَن هو أكْبَرُ سِنًّا وأعلَى عِلمًا، والبُعدُ عَنِ الكَلامِ غيرِ المُفيدِ، وألَّا يتَكلَّمَ اثنَانِ في وَقتٍ واحِدٍ، وألَّا يَتَحدَّثَ الإنسانُ عَن نفسِهِ كثيرًا، وألَّا يتَحدَّثَ في أمورٍ يعرِفُها الجالِسونَ، ولِهذه الآدابِ فوائدُ عديدَةٌ؛ فهيَ تجعَلُ الحديثَ هادِفًا، وتُمَكِّنُ كلَّ طَرَفٍ من عَرضِ رأيِهِ بوضوحٍ، وتَضْمَنُ استِمرارَ الاحتِرامِ عندَ الاختِلافِ، وتُساعِدُ في ضَبطِ النَّفسِ والتَّحَكُّمِ فيهَا حتَّى يَنقَضي الحديثُ، ومِن دونِ هذه الآدابِ يُصبِحُ الحوارُ بلا قيمَةٍ، وقَد تَفسدُ العلاقاتُ بينَ أطرَافِهِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «ينتهي»: .... ٢- مضادَّ «غُموض»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- آدابُ الحديثِ هي قوَاعِدُ يَلتَزِمُ بها بعضُ المُشارِكينَ في الحَديثِ. ( )

٢- من دونِ آدابِ الحَديثِ قد تَفسد العلاقاتُ بينَ أطرافِ الحَديثِ. ( )

(جـ) اذكُر فائدتينِ من فوائدِ آدابِ الحديثِ. ....

(الفيوم ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«هلْ سَبَقَ أنْ سَألَكَ أحَدُهُم إن كُنتَ مُستَمِعًا جيِّدًا أم لا؟ لعلَّكَ أجبتَ بأنَّكَ كذلِكَ، لكن عليكَ أن تعلَمَ أنَّ التِزامَ الصَّمتِ أثناءَ حديثِ الآخرينَ لا يعني بالضَّرورَةِ أنَّكَ مُستَمِعٌ جيِّدٌ. وقد أظْهَرَت الأبحاثُ والدِّراساتُ أنَّ مُعظَمَ النَّاسِ يظنُّونَ أنَّهم يمتَلِكونَ مهارةَ الاستِماعِ الجيِّدِ والفعَّالِ. وفيمَا يلي أربَعَةُ أمُورٍ إن فَعَلَها المَرءُ لا يَكونُ مُستَمِعًا جيِّدًا، وهي كالآتي: مُقاطَعَةُ المُتَحدِّثِ: كأن تُقاطِعَ مُحدِّثَكَ بِحُجَّةِ أنَّك تفهَمُ تمامًا ما يُريدُ قولَهُ، أو لأنَّك سبقَ أن سَمِعتَ هذا الحديثَ من قبلُ، أو لأيِّ سببٍ آخَرَ. والاستحواذُ على مَجرى الحوارِ: كأن يكونُ صديقُكَ بِصَدَدِ الحديثِ عن كِتابٍ قرَأهُ مَثَلًا، ثُمَّ تأتي أنت فَجْأةً وتَتَحدَّثُ عن كِتابٍ قَرأتَهُ وتُسْهِبُ في حديثِكَ تارِكًا الطَّرَفَ الآخَرَ دونَ أن يُنْهي كلامَه. واستِخدامُ الهاتِفِ: فلا شيءَ أسوأُ من أن تُمسِكَ هاتِفَكَ وتبدأَ بِتَفَقُّدِ رسائِلِكَ مَثَلًا في نفسِ الوَقتِ الذي يتحدَّثُ فيه أحَدُهُم إليكَ. التَّفكيرُ في الإجابَةِ: وَنعني بِذلكَ أن نستَغرِقَ في التَّفكيرِ في جَوابٍ أو رَدٍّ على ما يَقولُهُ المُتَحدِّثُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «المؤثِّر»: .... ٢- مضادَّ «يفتَقِدون»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يَأتي:

١- ليسَ معنَى صمتِك أثناءَ الحديثِ أنَّكَ ....

٢- لا بُدَّ ألَّا .... في التَّفكيرِ في جوابٍ أو رَدٍّ.

(جـ) ما الأسبابُ التِي قدْ تجعَلُ المُتَحدِّثَ يُقاطِعُ حديثَ مُحَدِّثِهِ؟ ....

(دمياط ٢٠٢٤)



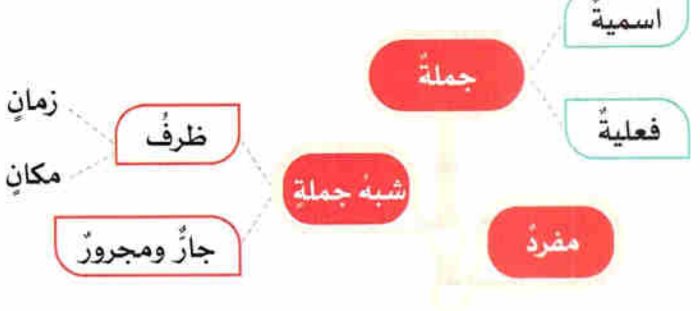
ذاكر

القواعدُ النحويةُ

أنْواعُ خَبَرِ «إنَّ وأَخَواتِهَا»

- عرَفْنا أن «إنَّ وأخَواتِها» تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأ ويُسَمَّى اسمَها، وترفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَها. وهَذَا الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ كما هو مُوَضَّح بالشكلِ المقابلِ:





أنواعُ خبرِ «إنَّ وأخواتِها»

أولًا الخبرُ المفردُ:

يكونُ اسمًا يدلُّ على المفرَدِ أو المُثنَّى أو الجَمعِ، ولا يكونُ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

اقرأ وتأمَّل

- إنَّ العلْمَ نافعٌ. ← خبرُ «إن» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

- لعلَّ العاملَين مخلصانِ. ← خبرُ «لعل» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ.

- ليتَ الجنودَ مُستعدُّونَ. ← خبرُ «ليت» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ.

• الخبرُ في الجُمَلِ السَّابِقةِ نَوعُه مفردٌ؛ لأنَّهُ كلمةٌ واحِدَةٌ أتَمَّتِ المعنَى، وليسَت جُملةً أو شبهَ جملةٍ.

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ اخترِ الصوابَ: **(مجاب عنه)**

- «كأنَّ الفتياتِ فراشاتٌ». - «إنَّ المُصارِعينَ أقوياءُ».

(أ) الكلماتُ الملونةُ تعربُ .... (خبرًا للمبتدأِ - خبرًا للحرفِ الناسخِ - خبرًا للفعلِ الناسِخِ)

(ب) الخَبرُ في الجملتينِ السابقتينِ يتكوَّن من .... (كلمةٍ واحدةٍ - كلمتينِ - أكثر من كلمةٍ)

(جـ) نَوعُ الخبَرِ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

ثانيًا الخبر الجملةُ الاسميةُ:

هوَ الخبرُ الذي يتكونُ مِنْ (مبتدأ وخبر)، ولا بُدَّ أن يشتملَ على رابطٍ (ضمير يعودُ على اسمِ «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا»).

اقرأ وتأمَّل

- إنَّ الجُنديَّ تدريبُهُ جيدٌ. (الرابط: الهاء في «تدريبُهُ»)
  - تدريبُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
  - جيدٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- ليتَ الشَّجرةَ ثمارُها جيدةٌ. (الرابط: «ها» في «ثمارُها»)
  - ثمارُها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
  - جيدةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

• الخبرُ في الجُملَتين السَّابِقتينِ جُملَةٌ اسميَّةٌ مُكوَّنَةٌ من (مُبتدأ وخبر)، وهي في محلِّ رفعِ خبرٌ للحرفِ الناسخِ (إنَّ - ليتَ).

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ اخترِ الصوابَ: **(مجاب عنه)**

- «لعلَّ الطَّعامَ رائحَتُه شهيَّة».

(أ) الخبرُ في الجُملَةِ السَّابقةِ يتكوَّنُ من .... (كلمةٍ واحدةٍ - أكثر من كلمةٍ)

(ب) بدأ الخبرُ في الجُملَةِ السَّابقَةِ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(جـ) نَوعُ الخَبرِ في الجُملَةِ السَّابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

ثالثًا الخبرُ الجملةُ الفعليةُ:

هو الخبر الذي يتكون من (فعلٍ وفاعلٍ) و يأتي بعدَ اسم «إنَّ أو إحدَى أخواتها»، ولا بدَّ أن يشتملَ على رابطٍ (ضمير يعودُ على اسم «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا»).

اقرأ وتأمَّلْ

- لـــعَـــلَّ الـــحَـــقَّ يـــظـــهَـــرَ. (الرابط: هو) ← فعلٌ مُضارعٌ، والفاعل ضمير مستترتقديره (هو)

- إنَّ الـــسَّـــائـــحَ يـــصـــوِّرُ الآثـــار. (الرابط: هو) ← فعلٌ مُضارعٌ، والفاعل ضمير مستترتقديره (هو)

• الخبرُ في الجُملتينِ السَّابقتين جملةٌ فعليةٌ مكونةٌ من (فعلٍ وفاعلٍ)، وهي في محلِّ رفعٍ خبرٌ للحرفِ الناسخِ (لعل - إنَّ).

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ اخترِ الصوابَ: (مجاب عنه)

«إنَّ العلمَ ينفع صاحِبَهُ».

(أ) خبرُ الحرفِ النَّاسِخِ في الجُملَة السَّابقةِ هو .... (العلمَ - ينفعُ صاحبَه - محذوفٌ)

(ب) بدأ الخبرُ في الجملةِ السابقةِ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(جـ) نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

رابعًا الخبرُ شبهُ الجملةِ:

يكونُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا يحتاجُ هذا الخبرُ لرابطٍ يربطُهُ باسمِ «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا».

اقرأ وتأمَّلْ

- ليتَ السَّفرَ مساءً. ← ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحة

- إنَّ الحقَّ فوقَ القوةِ. ← ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- علمتُ أنَّ البركة فـــي الإخــــلاص. ← (في) حرف جر، (الإخلاص) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

• الخبَرُ في الجملِ الســابقةِ شبهُ جملةٍ؛ لأنَّه ظرفٌ كما في الجملتَينِ الأولَى والثَّانِيَةِ، وجارٌّ ومجرورٌ كمَا في الجملةِ الثالثةِ، وهو في محلِّ رفعٍ خبرٌ للحرفِ الناسخِ (ليتَ - إنَّ - أنَّ).

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ اخترِ الصوابَ: (مجاب عنه)

- «لعلَّ الطائرَ على الشجرةِ». - «إنَّ المعلمَ في المدرسةِ».

(أ) الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (ظرفٌ - جارٌّ ومجرورٌ - هما معًا)

(ب) نوعُ الخبرِ في الجملتينِ السَّابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

(جـ) الخبرُ شبهُ الجملةِ .... لرابطٍ. (يحتاجُ - لا يحتاجُ)

نشاط ٥ بيِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ التالية: (مجاب عنه)

(أ) ليتَ العاصفةَ تهدأُ. ....

(ب) لعلَّ اللهَ يأتي بالفَرَجِ. ....

(جـ) علِمتُ أنَّ الطالبَ سُلوكُه معتدلٌ. ....

(د) إن الحُراسَ ساهرونَ. ....

(هـ) لعلَّ العصفورَ فوقَ الشجرةِ. ....

(و) كأنَّ فاطمةَ ملامحُها جميلةٌ. ....

(ز) كأنَّ الجنديينِ أَسَدانِ. ....

نستنتج مما سبق

- يأتي خَبَرُ «إنَّ» وأخَواتِها:

١- مفردًا. ٢- جملةً (اسمِيَّةً أو فعليةً). ٣- شِبْهَ جملةٍ (ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا).

نشاط ٦ أعربْ ما يأتِي: **(مجاب عنه)**

(أ) لعلَّ الطالبينِ ناجحانِ. ....

(ب) ليتَ التلاميذُ درجاتُهم عاليةٌ. ....

(جـ) رأيتُ أنَّ الأمانةَ تنتشرُ بينَ الناسِ. ....

(د) كأنكَ أسدٌ. ....

أنماطُ بعضِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجْ منَ الفقرةِ حرفًا ناسخًا، وبيِّنْ نوعَ خبرِه.	١- عليكَ بقراءةِ الفقرةِ جيدًا. ٢- ضعْ دائرةً حولَ الحُروفِ الناسخةِ الموجودةِ بالفقرةِ. ٣- حدِّدِ اسمَ كلِّ حرفٍ ناسخٍ، وانتَبِه، فَقدْ يكونُ الاسمُ ضميرًا متَّصِلًا بالحرفِ. مثل: إنك أو إنكم أو إننا، أو إنَّا، أو إنِّي. ٤- لتحديدِ نوعِ الخبرِ حدِّدِ الجزءَ الذي يُكمِلُ معنَى الجُملةِ مع الحَرفِ الناسِخِ واسمِه، فإذا كان هذا الجزءُ: (أ) يبدأُ بفعلٍ، فالخبرُ جملةٌ فعليةٌ، مثل: إن العلمَ ينيرُ العقولَ. (ب) يبدأُ باسمٍ يتصلُ به ضميرٌ وله خبرٌ، فالخبرُ جملةٌ اسميةٌ. مثل: - إن الفتاةَ أخلاقُها حسنةٌ. (جـ) يبدأُ بجارٍّ ومجرورٍ أو ظرفٍ، فالخبرُ شبهُ جملةٍ. مثل: - إن الطلاب في الفصلِ. - إن المعلمَ بينَ طلابِه. (د) كلمةً واحدةً، ولم يكنْ شيئًا مما سبقَ، فالخبرُ نوعُه مفردٌ، مثل: - إن المصريينَ أقوياءُ.
ثانيًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلَى جملةٍ، والجملةَ إلَى مفردٍ، وغيِّرْ مَا يلزمُ: ١- لعلَّ السَّماءَ صافيةٌ. ٢- إنَّ البيتَ حجراتُه واسعةٌ. ٣- ليتَ الشجرةَ تُثمِرُ.	عليكَ أنْ تُحدِّدَ نوعَ الخبرِ في الجملةِ المُعطاةِ لكَ كمَا يلِي: ١- إذَا كانَ الخبرُ مفردًا كمَا في المثالِ الأولِ (صافيةٌ)، فخذْ منه فعلًا مثل (تصفُو)؛ فتصبحُ الإجابةُ: **لعلَّ السماءَ تصفُو.** (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ) ٢- وإذا كانَ جملةً اسميَّةً كما فِي المثالِ الثانِي (حجراتُه واسعةٌ)، فاستبدلْ موضعَ الكلمتَينِ؛ فتُصبحُ الإجابةُ: **إنَّ البيتَ واسعُ الحجراتِ.** (خبرٌ مفردٌ) ٣- وإذا كانَ جملةً فعليةً كمَا فِي المثالِ الثالثِ (تثمرُ)، فَخُذْ منْ هذَا الفعلِ اسمًا مثل (مثمرةٌ)؛ فتصبحَ الإجابةُ: **ليتَ الشجرةَ مثمرةٌ.** (خبرٌ مفردٌ)



القواعدُ النحويةُ



تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ خطًا تحت خبر «إنَّ وأخواتِها». ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَه:

(أ) بَدَأَ الامْتِحَانُ لَكِنَّ بَعْضَ التَّلَامِيذِ غَائِبُونَ. نَوْعُه: ....

(ب) إنَّ العُلُومَ تَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهَا. نَوْعُه: ....

(جـ) لَيْتَ القُرَّاءَ اخْتِيَارَاتُهُمْ جَيِّدَةٌ. نَوْعُه: ....

(د) إنَّ الأَبَ ذو فضلٍ علينَا. نَوْعُه: ....

نشاط ٢ بَيِّنْ نَوْعَ خَبرِ «إنَّ وَأَخَواتِها» فيما يَلي:

(أ) لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُها مُنْخَفِضَةٌ. ....

(ب) لَعَلَّ القَمَرَ يُنيرُ المكَانَ. ....

(جـ) عَلِمْتُ أَنَّكَ في سَفَرٍ. ....

(د) كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا. ....

(هـ) أدركتُ أن الصبرَ مفتاحُ النجاحِ. ....

(و) لعلَّ مدخِّنَ السَّجَائِرِ يقلعُ عَنهَا. ....

نشاط ٣ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بخبرٍ، وبَيِّنْ نَوعَه:

(أ) كَأَنَّ البُرتُقَالَةَ ....

(ب) الثِّمارُ ناضِجَةٌ، لَكِنَّها ....

(جـ) كَأَنَّ الجنديَّ ....

(د) الطالبُ ذكيٌّ، لكنَّه ....

(هـ) إنَّ مصرَ ....

(و) لعلَّ المُجِدَّ ....

نشاط ٤ حَدِّدْ خبرَ «إنَّ» وأخواتِها فيما يلي، وبيِّنْ نوعه:

(أ) إنَّ وَعْدَ اللهِ حَقٌّ. ....

(ب) كأن العلمَ نورٌ. ....

(جـ) لعلَّ الكتابَ معلوماتُه مُفيدةٌ. ....

(د) إنَّ الدِّينَ يُسْرٌ. ....

(هـ) إنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ. ....

(و) إنَّ الرِّزقَ يَطْلُبُ صاحبَه. ....

(ز) لعلَّ الحارسَ ساهرٌ. ....

(ح) ليتَ الشَّعْبَيْنِ يتعاونانِ. ....

(ط) إنَّ المؤمنينَ فِي نَعِيمٍ. ....

(ي) إن الجَنَّةَ تحتَ أقدامِ الأمَّهاتِ. ....

نشاط ٥ ضعْ مكانَ النُّقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً اسميةً:

(أ) علمتُ أنَّ الرياضةَ ....

(ب) إنَّ القمرَ ....

(جـ) لعلَّ الصَّيفَ ....

(د) ليتَ الطلابَ ....

نشاط ٦ ضعْ مكانَ النُّقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً فعليةً:

(أ) ليتَ الغائبَ ....

(ب) لعلَّ الشجرةَ ....

(جـ) إن المتسابقَ ....

(د) إنَّ الفلاحَ ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٧ حَوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرٍ جُملةٍ فيمَا يلي:

(أ) إنَّ الولدَ مجتهدٌ في دراستِه. ....
(ب) إنَّ الوردةَ متفتحةٌ. ....
(جـ) ليتَ التلاميذَ ناجحونَ. ....
(د) علمتُ أنَّ السَّماءَ ممطرةٌ. ....
(هـ) إنَّ الولدَ محافظٌ على نظافةِ غرفتِه. ....
(و) إنَّ الشمسَ مشرقةٌ. ....

نشاط ٨ أعربِ الجُملَ التَّاليةَ:

(أ) كأنَّ الميزانَ رمزُ العدالةِ. ....
(ب) إنَّ القضاءَ حصنٌ للضعفاءِ. ....
(جـ) ليتَ المُذنبَ يندمُ. ....
(د) إنَّ المؤمنَ شعارُه الصدقُ. ....
(هـ) علمتُ أنَّ القوةَ في الإيمانِ. ....

نشاط ٩ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الناشئةَ هُمْ أملُ البلادِ فى كُلِّ العصورِ؛ لأنَّهُمْ بُنَاةُ المستقبلِ، فإذا كانوا أقوياءَ مُتسلِّحينَ بالعلمِ والإيمانِ كانَ المستقبلُ عظيمًا، وإنْ كانوا ضِعَافًا جاهلينَ ساءَ حالُ البلادِ، فَلَيْتَ الشبابَ يُدركُ ذلكَ، ولعلَّ الأمةَ تتقدمُ؛ فتصيرَ أحلامُهم حقيقةً، ويرْقَى كُلُّ ذي طموحٍ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفِقرةِ:

١- كلَّ حرفٍ ناسخٍ، واسمَه، وخبَرَه، مبينًا نوعَ الخبرِ. ....
٢- ضميرًا يُعربُ اسمًا لفعلٍ ناسخٍ. ....
٣- خبرًا لمبتدأٍ، وبينْ نوعَه. ....
٤- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه. ....
٥- اسمَ إشارةٍ، وبينْ نوعَه. ....
٦- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبين نوعَه. ....
٧- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. ....

(جـ) «المهندسونَ بارعونَ في العملِ». أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ (كانَ) مرةً، و(إنَّ) مرةً أخرَى، وغيرْ ما يلزمُ. ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إن التَّسامح خُلُقٌ عظيم يَسمو بالفردِ، ويَجِب أن يتحلَّى به النّاسُ؛ فهو يجعلُهم يعيشونَ آمنينَ في أوطانِهم، فكُن مُتسَامِحًا مع أخيك يرضَ عنكَ اللهُ والنّاسُ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفِقرةِ:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ....
٢- حرفًا ناسِخًا، وحدِّد اسمه وخبره ونوع خبرِه. ....
٣- فعلًا ناسِخًا، وحدِّد اسمه وخبره ونوع خبرِه. ....
٤- خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعَه. ....

(جـ) «ليتنا نحسنُ الاستفادةَ من العلمِ». احذفِ الناسخَ، واكتبِ الجملَةَ صحيحةً. ....

(د) «أضحَى اللاعبونَ مستعدونَ للمباراةِ». صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ، واكتُبْهَا صحيحةً. ....

نشاط ١١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ مصرَ شعبُها كريمٌ، يحبُّ العيشَ في سلامٍ، ولكنَّه يرفضُ الذلَّ والهوانَ، فإذَا غضِب كأنَّه الطوفانُ، وقدْ ضحَّى مِن أجلِها السابقونَ، فظلَّ التاريخُ يذكرُهم، وأنتمْ - أيُّها الأبناءُ - حافظُوا علَى بلدِكم متعاونِينَ يحفظْكم ربُّ الأرضِ والسماءِ».

(أ) أعربْ مَا تحتهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ يكونُ جملةً اسميةً. ....

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ يكونُ جملةً فعليةً. ....

٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. ....

(جـ) صوِّب الخطأَ النَّحويَّ فيمَا يَلِي: ١- إنَّ المصريونَ محبينَ للسلامِ. ....

٢- لعلَّ الفتياتُ ملتزماتٌ بالخلقِ القويمِ. ....

(د) اخترْ: - «علمتُ أنَّكَ في سفرٍ». نوعُ خبرِ «أنَّ» .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - مفردٌ - شبهُ جملةٍ)

(هـ) «أنتمْ مترابطونَ». أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ (لعلَّ) مرةً، و(كانَ) مرةً أخرَى، ثمَّ أعربِ الجملتينِ. ....

نشاط ١٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أَيْ بُنَيَّ، اعْلَمْ أَنَّ العِلْمَ هُوَ سبيل الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ، وَأَنَّ عِلْمًا بِلَا أَخْلَاقٍ كَطَعَامٍ بِلَا فَائِدَةٍ، فَاحْذَرْ مِنْ علم بِلَا خُلُقٍ، وَمِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَلْتَفَّ الناس حَوْلَكَ، فَإِنْ حَسُنَ خُلُقُكَ أَحَبُّوكَ وَإِلَّا انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ».

(أ) اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ: .... ، نَوْعُهُ: ....

٢- فِعْلًا نَاسِخًا: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....

٣- اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ: .... ، عَلَامَتُهُ: ....

٤- مُضَافًا إِلَيْهِ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

٥- ظَرْفًا: .... ، نَوْعُهُ: ....

٦- فعلَ أمرٍ: .... ، فعلًا ماضيًا: .... ، فعلًا مضارعًا: ....

٧- حرفَ جرٍّ: .... ، الاسمُ المجرورُ: .... ، علامةُ جرِّه: ....

(جـ) حول الخبرَ المفردَ فِي الجملةِ التاليةِ إلى خبرِ جملةٍ، وغيِّر ما يلزمُ: «الحديقةُ كثيرةُ الأشجارِ». ....

(د) ضعْ كلمةَ (أب) في جملتينِ، بحيثُ تكونُ مرفوعةً بالحروفِ في جملةٍ وبالحركاتِ في جملةٍ أخرى. ....

شارك

نشاط ١
«مِنْ آدَابِ الحَدِيثِ الاحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ المُتَبَادَلُ بَيْنَ الأَطْرَافِ المُشَارِكَةِ فِيهِ»، مَثِّلْ مَوَاقِفَ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ أَدَبِ الحَدِيثِ وَأَهَمِّيَّتِهِ.

نشاط ٢
لاحظْ شكلَ كتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى:

قـ قـ إنَّ الحياةَ دقائقُ وثوانٍ. إنَّ الحياةَ دقائقُ وثوانٍ.

نشاط ٣
اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ٣: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «آدابُ الحديثِ هيَ مَظهرٌ من مَظاهرِ الأخلاقِ الحميدةِ التي تُسهمُ في بناءِ العَلاقاتِ الإنسانيَّةِ الإيجابيَّةِ والتَّواصلِ السَّلِسِ، إنَّها أسلوبٌ حَسَنٌ وأدَبٌ جميلٌ يجبُ أن يتَّبعهُ الجميعُ في التَّحدُّثِ معَ الآخرينَ .. إليكَ بعضَ آدابِ الحديثِ المُهمَّةِ: الاحترامُ والاهتمامُ المُتبادَلُ، الابتسامة، تجنُّبُ الانقطاعِ والتكرارِ، عدَمُ الانتِقاصِ من الآخرينَ، استخدامُ الكلِماتِ اللَّطيفةِ والمُحبَّبةِ والاهتِمامُ بالوَقتِ. في الخِتامِ، آدابُ الحديثِ سمَةٌ جميلةٌ تُعزِّزُ التَّواصُلَ الفعَّالَ وتُساعِدُ في بناءِ عَلاقاتٍ صِحيَّةٍ ومُثمِرَةٍ معَ الآخرينَ، إنَّ تبنِّي هذه الآدابِ يُظهِرُ للنَّاسِ تعامُلًا راقِيًا وإنسانيًا ويُسهِمُ في تحسينِ العالَمِ مِن حولِنا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ لِيُصوِّبَ التلميذُ أخطاءَهُ.

السؤال الأول القراءة المحرّرة من المحتوى: اقرأ، ثمّ أجب:

«الحديثُ الذي يدورُ بينَ الإنسانِ وغيرِه لا تقتصرُ فائدتُه على التواصُلِ وملءِ وقتِ الفراغِ، فهناكَ فوائدُ أخرى عديدةٌ؛ فالحديثُ وسيلةٌ لنقلِ الفِكَرِ وتبادُلِ المعلوماتِ، ووسيلةٌ لتحقيقِ التعارُفِ بينَ الناسِ، كما أنَّهُ يساعدُ في حلِّ الصراعاتِ والمشكلاتِ بينَ الأشخاصِ، ويُقَوِّي العلاقاتِ الاجتماعيةَ، ولأجلِ هذهِ الفوائدِ وُضِعَتْ ضوابطُ معينةٌ للحديثِ، منها: تقبُّلُ الآخرِ فلا نزْرِي به أوْ نُضايقُه، وحُسْنُ اختيارِ الألفاظِ، والإتيانُ بالدليلِ على صحةِ قولي، وشجاعةُ الاعترافِ بالخطأِ، ومنْ غيرِ هذهِ الضوابطِ يكونُ الحديثُ عشوائيًّا بلا هدفٍ أوْ فائدةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «تعيبُ»: .... ٢- مفردَ «الأدِلَة»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- لا تقتصرُ فائدةُ الحديثِ الذي يدورُ على ....

٢- الحديثُ وسيلةٌ لتحقيقِ ....

(جـ) حدِّدِ الضوابطَ التي وُضِعَتْ للحديثِ بينَ الإنسانِ وغيرِه. ....

السؤال الثاني القواعد النحوية: اقرأ، ثمّ أجب:

«إنَّ أجَلَّ زينةٍ للفتاةِ هي الفضائلُ، فكَأَنَّ الفضائلَ جواهرُ تتحلَّى بها بيْن الناسِ، فَلَيْتَ كلَّ فتاةٍ تَعْلَمُ أنَّ الزينةَ الحقيقيةَ في الأخلاقِ الحميدةِ، وَلَعَلَّ كلَّ أبٍ يُربِّي ابنتَه عَلَى أنَّ قيمةَ الإنسانِ في خُلُقِه وَدِينِهِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- حرفًا ناسخًا يفيدُ التشبيهَ. ....

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ يفيدُ الرجاءَ، وبيِّنْ نوعَه. ....

(ب) «إن الفلَّاحَ نشيطٌ». اجعَلِ اسمَ (إنَّ) للمثنَّى المذكَّرِ مرةً، وجمعِ المذكَّرِ السالمِ مرةً، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

(جـ) «المهندسونَ مخلصُونَ في أعمالِهِمْ». أدخِلْ «إنَّ» أو إحدَى أخواتِها على الجملةِ السابقةِ، وغَيِّرْ مَا يَلزَمُ. ....

السؤال الثالث القواعد الإملائيّة: استخدمْ علامات الترقيم في مكانها المناسب:

- «أبْصَرَ الأسدُ حِمارًا يرعَى قُرْبَ عَرِينِهِ (   ) فَسَأَلَهُ (   ) أليسَ لكَ مأوًى غير هذا (   ) فأجابَ الحمارُ (   ) إنه لشيءٌ مؤلمٌ أنْ تشعرَ بالبؤسِ مع الجوعِ، فقالَ الأسدُ: صدقتَ فإني جائعٌ (   ) وهجَمَ عليهِ (   ) وافترسَهُ».

السؤال الرابع التعبير الكتابي: اقرأ، ثمّ أكمِلْ:

«السَّلام عليكم.. طلابي الأعزَّاء أتمنَّى أن تكونوا قد سعدتُم في أثناءِ العامِ الدراسيِّ، أودُّ أوَّلًا أن أشكركُم جميعًا على مجهودِكم في أثناءِ العامِ الدِّراسيِّ، فقد كنتُم مِثالًا للتَّفوُّقِ والالتِزامِ؛ لِذا أتمنَّى أن تستمرُّوا في التَّميُّزِ والتَّفوقِ وتحقِّقوا النجاحَ في امتِحاناتِكم، وتقدِّموا النَّفعَ لمجتَمعِكم ووطنِكم، فأنتُم أملُ البلادِ وعليكُم تنعقدُ الآمالُ، دمتُم بخيرٍ».

(أ) الجملةُ الافتتاحيَّةُ: .... **(ب)** ذكرَ الخطيبُ الشُّكرَ لـ .... **(جـ)** الدَّعوةُ والنصيحةُ: ....




كتابةُ مَنشُورٍ



• المَنْشُورُ: نصٌّ مكتوبٌ ينشرُهُ الكاتبُ علَى صفحتِهِ الشخصيَّةِ بإحدَى مواقعِ التواصلِ الاجتماعِي؛ وذلكَ لمشاركةِ الأفكارِ والآراءِ والأخبارِ والنصائحِ معَ الآخرينَ.

خطواتُ كتابَةِ منشورٍ

أولًا: حَدِّدِ الموضوعَ الذِي تريدُ الكتابةَ حولَهُ.

ثانيًا: اكتُبِ المَنْشُورَ مُرَاعِيًا العناصرَ الآتيةَ:

المَنشُورُ

١ - المقدمَةُ

٢ - الموضوعُ

٣ - الاختصارَاتُ

وهيَ كلماتٌ وتعبيراتٌ يمكنُ من خلالهَا البحثُ عَنِ الموضوعِ فِي مواقعِ التواصلِ الاجتماعِي وقراءةُ آراءِ النَّاسِ وكتاباتِهِم.

٤ - الخاتِمَة

ثالثًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ منشورٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تطبيقيٌّ

الجملةُ الافتتاحيَّةُ: أعزائِي الطُّلاب، نحنُ الآنَ فِي الأسابيعِ الأخيرةِ منَ الفصلِ الدراسيِّ الأولِ وامتحاناتُ نصفِ العامِ تقتربُ، أُذكرُكُم الآنَ بأهميةِ إدارةِ الوقتِ بشكلٍ جيدٍ خلالَ فترةِ المذاكرةِ.

الموضوع: لذلكَ منَ المهمِّ جدًّا أنْ تبدَءوا مبكرًا في التخطيطِ ووضعِ جدولٍ زمنيٍّ للمذاكرةِ علَى أنْ يشملَ هذَا الجدولُ كلَّ الموادِّ الدراسيةِ وعددَ الساعاتِ المخصصةِ لكلٍّ منْها. راجِعوا دروسَكم في فتراتٍ متقطعةٍ لتثبيتِ المعلوماتِ. خصِّصُوا وقتًا كافيًا للمراجعةِ وعملِ اختباراتٍ تجريبيةٍ. قسِّمُوا أوقاتَكم بشكلٍ مناسبٍ بينَ المراجعةِ وحلِّ التمارينِ والاستراحةِ. ولا تنسَوْا أن تأخُذوا فتراتٍ منتظمةً للراحةِ حتَّى لا تشعُروا بالإرهاقِ. حافظُوا علَى فتراتِ مراجعةٍ منتظمةٍ وتَجَنَّبُوا التشتتَ. احرصُوا علَى النومِ الكَافِي وتناولِ وجباتٍ صحيةٍ. استعِينُوا بأساليبِ الاسترخاءِ عندَ الشعورِ بالضغطِ. وفِي الأسبوعِ الأخيرِ ركِّزُوا علَى الاستعدادِ النفسيِّ والجسديِّ من خلالِ النومِ الكافِي. وفِي اليومِ السابقِ للامتحانِ ركِّزُوا علَى المراجعةِ السريعةِ وتَجَنَّبُوا المذاكرةَ الطويلةَ.

الجملةُ الختاميةُ: وتذكَّرُوا جيدًا أنَّ إيمانَكُم باللهِ وبأنفسِكُم وتنظيمَكُم لأوقَاتِكُم سيساعدُكُم كثيرًا علَى النجاحِ، وأنَّ التنظيمَ سَيُمَكِّنُكُم مِنْ إدارةِ أوقَاتِكُم بحكمةٍ، وسيساعدُكُم علَى التفوقِ في امتحاناتِكُم. ثِقُوا باللهِ وبأنفسِكُم ولا تَسْتَسْلِمُوا للقلقِ. أَتَمَنَّى لكُمُ التوفيقَ!

الاختصارات: تظهرُ في الكلماتِ الملونةِ

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) موضوعُ هذَا المنشورِ: .... **(عملُ الأبحاثِ الدراسيةِ - تنظيمُ الوقتِ - كيفيةُ حلِّ الامتحاناتِ)**.

(ب) اكتبْ جملةً افتتاحيَّةً جديدةً لموضوعِ المنشورِ. ....

(جـ) أضفْ نصيحةً جديدةً تساعِدُ علَى تنظِيمِ الوقتِ. ....

(د) مَا رأيُكَ في الجملةِ الختاميةِ؟ ولمَاذا؟ ....

(هـ) اكتبْ جملةً ختامِيَّةً جديدةً لموضوعِ المنشورِ. ....

الإجابة

(أ) تنظيمُ الوقتِ.

(ب) طلابُنا الأعزَّاء، لا تدَعُوا الوقتَ يمرُّ سدًى؛ فالامتحاناتُ تقتربُ والنجاحُ فيهَا يتطلبُ تخطيطًا دقيقًا ومذاكرةً فعالةً.

(جـ) احرصُوا على النومِ ٨ ساعاتٍ يوميًّا، ولا تُهمِلوا ممارسةَ بعضِ التمارينِ الرياضيةِ لتجديدِ نشاطِكُم.

(د) أجبْ بنفسكَ.

(هـ) ثقُوا باللهِ وبأنفسِكم ولا تسمَحوا للتوترِ بالتأثيرِ علَيكم. أنتمْ قادرونَ علَى تحقيقِ النجاحِ المنشودِ بعونِ اللهِ. أطيبُ التمنياتِ لكمْ بالنجاحِ.





تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأ المنشورَ الذي أمامَكَ، ثمَّ أكمِلِ التحليلَ الذي يليه:

«أيُّهَا الأبناءُ، إن برَّ الوالدينِ واجبٌ دينيٌّ وأخلاقيٌّ وإنسانيٌّ عظيمٌ يجبُ علَى كلِّ واحدٍ مِنَّا أداؤه علَى أكملِ وجهٍ، فنحنُ مدينونَ لوالديْنَا الكريمينِ بالوجودِ والرعايةِ والتربيةِ.

ولذا علينَا أن نحترمَهما ونقدرَهما ونبرَّهما طوالَ حياتِهما، وأن نُؤَدِّيَ حقوقَهما علينَا في الصغرِ قبلَ الكبرِ، كمَا يجبُ علينَا أنْ نُبَادِلَهُمَا حسنَ الصحبةِ والاحترامِ والتقديرِ، وأن نطيعَهما في المعروفِ، وأن نراعيَ مشاعرَهما، وأن نتجنبَ إيذاءَهما، وأن نخصصَ وقتًا لزيارتِهما والاطمئنانِ عليْهما، وأن نُهَاتِفَهُمَا باستمرارٍ ونُشَارِكَهُمَا أفراحَهما، وأنْ نُحْسِنَ صحبتَهما بالكلامِ الطيبِ والابتسامةِ الدائمةِ، وأن نساعدَهما في أعمالِ المنزلِ ونرفقَ بهما في كبرِهما، وأن نسعَى لرضَاهما وألَّا نُغْضِبَهُمَا، وأن ندعوَ لهمَا بظهرِ الغيبِ. كذلكَ يجبُ علينَا أنْ نساعدَهما عندَ الحاجةِ، وأنْ نُسَامِحَهُمَا على أيِّ زللٍ فِي حَقِّنَا، وأنْ نستشيرَهُمَا في أمورِنا كبيرِها وصغيرِها، وأن ندعوَ لهما دائمًا بكلِّ خيرٍ في الدُّنيا والآخرةِ.

وتذكَّروا أنَّ برَّ الوالدينِ مفتاحٌ لكلِّ بركةٍ في حياتِنا، وأنه يجلبُ لنَا خيرًا كَثِيرًا في الدُّنيا والآخرةِ، ولذَا علينَا أنْ نبادرَ بأداءِ هذا الواجبِ قبلَ فواتِ الأوانِ».

الجملةُ الافتتاحيَّةُ

....

الموضوعُ

....

....

الاختصاراتُ

....

....

الجملةُ الخِتَامِيَّةُ

....

نشاط ٢ اقرأ المنشورَ الآتي، ثُمَّ أجبْ:

«أَصْدقائي الأعزاءَ، قريبًا ستبدأُ عطلتُنا الصيفيةُ التي ننتظرُها جميعًا بفارغِ الصبرِ كلَّ عامٍ، وهِيَ فرصةٌ لا يجبُ عليكم أن تفوِّتوها للاستمتاعِ برحلةٍ ممتعةٍ في أحدِ الأماكنِ السياحيةِ المميزةِ بمصرَ.

أنصحُكم بزيارةِ شرمِ الشيخِ والاستمتاعِ بممارسةِ رياضةِ الغوصِ بها وبمشاهدةِ أسماكِها الملونةِ، كمَا أنصحُكم بزيارةِ مدينةِ الغردقةِ والاستمتاعِ بشواطئِها الرائعةِ ومياهِها الفيروزيةِ الهادئةِ والاسترخاءِ على رمالِها الناعمةِ. أنصحُكم كذلكَ بقضاءِ يومٍ في حديقةِ الحيوانِ بالجيزةِ لمشاهدةِ الحيواناتِ المميزةِ، وأنصحكُم أيضًا بزيارةِ الأقصرِ ومعابدِها الأثريةِ القديمةِ، ولا تفوِّتوا فرصةَ التنزهِ في واحةِ الفيومِ ووادي الريانِ واستكشافِ الكنوزِ الطبيعيةِ هناكَ.

إنَّهَا فرصةٌ رائعةٌ لقضاءِ عطلةٍ مميزةٍ، وأتمنَّى لكمْ عطلةً مُوَفَّقَةً وسعيدةً، وأنْ تعودُوا إلينا سالِمِينَ».

- صِلْ كلَّ عنصرٍ مِنَ العمودِ (أ) بِمَا يُنَاسبُه مِنَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
(أ) الجملةُ الافتتاحيةُ:	١- إنَّهَا فرصةٌ رائعةٌ لقضاءِ عطلةٍ مميزةٍ، وأتمنَّى لكمْ عطلةً مُوَفَّقةً وسعيدةً، وأنْ تعودُوا إلينَا سالِمِينَ.
(ب) الموضوعُ:	٢- زِيارةٌ - الاسْتِمتاعُ - التَّنزُّه - اسْتِكْشافٌ.
(جـ) مِنَ الاختصاراتِ:	٣- أَصْدقائي الأعزاءَ، قريبًا ستبدأُ عطلتُنا الصيفيةُ التي ننتظرُها جميعًا بفارغِ الصبرِ كلَّ عامٍ.
(د) الجملةُ الخِتَامِيَّةُ:	٤- أنصحُكم بزيارةِ شرمِ الشيخِ والاستمتاعِ بممارسةِ رياضةِ الغوصِ بها وبمشاهدةِ أسماكِها الملونةِ.

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتبْ - في كراستِك - منشورًا تنصحُ فيه زملاءكَ بالمحافظةِ على البيئةِ مِنْ حولِنَا:

الجملةُ الافتتاحيةُ:
زملائي الأعزاء، إنَّ الحفاظ على نظافة البيئة حولنا مسئوليةُ الجميعِ وليستْ مسئولية الدولة وحدها.

الاختصارات:
البيئة - المحافظة - النظافة - الجمال - الحملات التطوعية.

الموضوعُ:
المحافظةُ على نظافة مدرستنا وفصولنا وشوارعنا ومنازلنا - عدمُ إلقاءِ المخلفات على الأرض، بل علينا التخلص منها في سلة المهملات - المساهمةُ في حملات التشجير وزراعة الأشجار - البيئةُ الخضراءُ تعكسُ النظافة والجمال.

الجملةُ الختاميةُ:
أخيرًا أُذكِّرُكم بقولِ الرسولِ ﷺ: «النظافةُ من الإيمان»، ولنتعاونْ جميعًا من أجل الحفاظ على بيئتنا كي تكونَ بيئةً نظيفةً وصحيةً.

نشاط ٤ اكتبْ منشورًا توضحُ فيهِ لزملائكَ خطورةَ التنمُّرِ المدرسيِّ وأهميةَ نشرِ التسامحِ بينَ الطلابِ، والذي سَيُنْشَرُ على موقعِ المدرسةِ للتواصلِ الاجتماعيِّ، مراعيًا عناصرَ الموضوعِ من مقدمةٍ وخاتمةٍ وبعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفِّزَةِ والمناسبةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمين بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالةُ الفِكرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كِتابةَ المنشورِ مَرَّةً أُخرَى، مَعَ تَصْويبِ الأَخطاءِ.

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذات يومٍ ذهب عمر مع أمه إلى معرض الألعاب، سألت الأم عمر: ما اللعبة التي تريد شراءها؟ رد قائلًا: أريد سيارةً لونها أحمر. ذهبت الأم إلى البائع، والذي كان منشغلًا بترتيب الألعاب، وقالت له: أريد شراء سيارة لونها أحمر. ذهب البائع إلى المكان المخصص للسيارات، وأخذ منه سيارة خضراء، وبعد ذلك أعطاها للأم، رأت الأم السيارة فأخبرته أنها تريد سيارة حمراء لا خضراء، فاعتذر لها البائع، وأدرك أنه كان عليه الإنصات جيدًا لما قالته الأم، ثم أحضر السيارة الحمراء وأعطاها للأم وابنها الصغير الذي فرح بلعبته الجديدة فرحًا شديدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 📖 مرادف «الإنصات»: حسن .... (التحدث - الكتابة - الاستماع - القراءة)

٢- مضاد «أعطاها»: .... (أمسكها - أخذها - وجدها - نزعها)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبت الأم مع ابنها إلى معرض الألعاب. ( )

٢- كان عمر يريد قطارًا لونه أحمر. ( )

(جـ) كيف يكون الإنسان منصتًا جيدًا لمن يُحَدِّثُه؟ ....

٢ - اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«منذ أسبوعين مرض أمير وشعر بألمٍ شديدٍ في بطنه؛ فذهب إلى المستشفى بسرعةٍ. وهناك فحصه الطبيب ووجد أنه يعاني من بعض الالتهابات في المعدة، ثم نصحه بتناول الدواء ثلاث مراتٍ يوميًّا لمدة أسبوعٍ كاملٍ. وبعد أسبوعٍ لم يتحسن أمير، بل زادت حالته سوءًا، فذهب مرةً أخرى إلى الطبيب. تعجب الطبيب من تدهور حالة أمير، فأراد التأكد من حرصه على تناول الدواء في موعده؛ ولذا سأله الطبيب حول ذلك. أجابه أمير بأنه تناول الدواء خمس مراتٍ يوميًّا لمدة أسبوعٍ. أدرك الطبيب سبب ما حدث، ونبه أميرًا إلى الخطأ الذي وقع فيه بعدم الإنصات لكلامه جيدًا، وعدم الاستماع بدقةٍ لما قاله؛ إذ نتج عن ذلك أنه تناول جرعاتٍ زائدةً من الدواء، فساءت حالته بدلًا من شفائه. ونتيجة لذلك أدرك أمير أهمية الانتباه والإنصات لما يقوله الآخرون».

(أ) هات: ١ - مرادف «أدرك»: .... ٢ - مفرد «الآخرون»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - وجد الطبيب أن أميرًا يعاني من بعض الالتهابات في ....

٢ - نصح الطبيب أميرًا بـ ....

(جـ) ما سبب تدهور الحالة الصحية لأمير؟ ....

(د) ماذا أدرك أمير في نهاية القصة؟ ....

٣ - اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مريم طالبة مجتهدة، تهوى قراءة القصص والروايات، وتحرص على المذاكرة بجدٍّ واجتهادٍ، وذات يومٍ ذهبت للمدرسة، وجاء وقت حصة الرياضيات. بدأت الحصة وبدأ المعلم في شرح الدرس، وكانت مريم تفكر في عيد ميلادها الذي اقترب موعده. وجه المعلم سؤالًا لمريم حول الدرس الذي كان يشرحه؛ فشعرت ببعض الارتباك والحيرة، ولم تستطع الإجابة. أدركت مريم الخطأ الذي وقعت فيه، وهو أنها لم تكن منتبهةً في أثناء الشرح؛ ولذا قررت ألا تقع في ذلك الخطأ مرةً أخرى، وأن تنصت لشرح المعلم، وأن تنتبه لكل كلمةٍ يلقيها فيما بعد».

(أ) هات من الفقرة: ١ - مرادف «تحب»: .... ٢ - مضاد «تعجز»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - مريم طالبة مجتهدة، تحب قراءة .... و................

٢ - شعرت مريم ببعض .... و................ ولم تستطع الإجابة.

(جـ) فيم كانت مريم تفكر؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

« تختلف أنواع لغة الإشارة وفقًا للغة المنطوقة في كل بلدٍ، فكما توجد لغة الإشارة العربية توجد لغة الإشارة الأمريكية ولغة الإشارة البريطانية ولغة الإشارة اليابانية. وفي لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة. وتوجد بعض الاختلافات في حركات الأيدي بناءً على اختلاف الحروف والأرقام في لغة الإشارة. وتصنف لغات الإشارة إلى ثلاثة أنواع: لغات الإشارة الخاصة بالصم، ويشارك الصم هذه اللغة مع أقرانهم من الصم ومع باقي البشر، ولغات الإشارة المساعدة، وهي التي تصلح للاستخدام إلى جانب اللغات المنطوقة، وأوضاع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة، ويراد بذلك الأسلوب الخاص لكل فردٍ عند تحدثه بلغةٍ معينةٍ، مع استخدام الأيدي وحركات الجسم للتعبير عن الكلمات والفكر المختلفة ».

(أ) هات: ١- معنى « تختلف »: .... ٢- 📖 مضاد « المنطوقة »: .... ٣- مفرد « أوضاع »: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتفق أنواع لغة الإشارة في كل البلاد. ( )

٢- في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة. ( )

(جـ) اذكر أنواع لغة الإشارة. ....

(د) ما المقصود بـ « أوضاع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة »؟ ....

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«للإنصات أهمية كبرى في حياتنا، وله تأثير عظيم في العلاقات الإنسانية والاجتماعية والعملية وغيرها. ويعد الإنصات أول آداب الاستماع، وهو وسيلة فعالة لكسب القلوب؛ إذ يترك انطباعًا جيدًا وأثرًا حسنًا في نفس المتحدث تجاه من ينصتون إليه. ويلعب الإنصات الفعال دورًا كبيرًا في الحديث الفعَّال، بل هو جزء لا يتجزأ منه؛ وقد قال بعض الحكماء: الإنصات فن، وهو أساس كل حديثٍ جيدٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف « فعالة »: .... (عملاقة - ضخمة - مؤثرة - كبيرة)

٢- جمع « حياة »: .... (أحياء - حيات - حيوات - حيوانات)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للإنصات أهمية كبرى في حياتنا. ( )

٢- يعد الإنصات آخر آداب الاستماع. ( )

(جـ) الإنصات وسيلة فعالة لكسب القلوب. وضح ذلك ....

(د) ما رأيك في المقولة الآتية: «الإنصات أساس كل حديثٍ جيدٍ»؟ ولماذا؟ ....

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«السر عهد يعهد به المتحدث إلى المخاطب، وقد أمر الله -تعالى- بالوفاء بالعهود، فقال: ﴿وَأَوۡفُواْ بِٱلۡعَهۡدِۖ إِنَّ ٱلۡعَهۡدَ كَانَ مَسۡـُٔولٗا﴾ (الإسراء: ٣٤)، ويعد إفشاء الأسرار من أخطر الوسائل التي تثير الفتن وتفضي إلى البغض؛ وما سمي سرًّا إلا لخطورة انتشاره؛ ولذلك جعل الإسلام السر أمانةً، وأمر بحفظ الأسرار وعدم إفشائها. والإنسان الأمين على الأسرار يقبل عليه الناس ويفتحون له قلوبهم ويثقون فيه. وقد قيل: كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى « البغض »: .... (البعد - الكره - الظلم - الكفر)

٢- مضاد « إفشاء »: .... (كتمان - إخفاء - إبعاد - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- السر عهد يعهد به المتحدث إلى ....

٢- جعل الإسلام السر .... ، وأمر بحفظ الأسرار وعدم ....

(جـ) ماذا ينتج عن إفشاء الأسرار؟ ....

(د) ما موقف الناس ممن يحافظ على الأسرار؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قدْ يعشقُ المرءُ منْ لا مالَ في يده — ويكرهُ القلبُ مَنْ في كفِّه الذّهبُ
ما قيمةُ النـاس إلا فـي مبادئهم — لا المالُ يبقى ولا الألقابُ والرُّتبُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنَى «يعشقُ»: .... (يحبُّ - يتمنَّى - يعطِي - يطلبُ)

٢- مفرد «الألقاب»: .... (الملقبُ - اللقبُ - القبلةُ - القلبُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - قيمة الناس بمبادئهم التي يتمسكون بها. ( )

٢ - الأموال والألقاب تظل وتبقى ولا تذهب أبدًا. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: - الكلمة التي على وزن «الألعاب» هي ....

(د) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس القافية ....

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إذا مـا كُنْـتَ ذا جسـمٍ سـليم — سـتُؤتى هكـذا عقـلًا سـليما
فراقبْ صحـة البـدن المُعافى — ولا تتركْـهُ مُعتـلًّا سـقيما
ممارسـةُ الرياضـة كلَّ يـوم — تُعـدُّ أخـيَ إنجـازًا عظيمـا
ووزنُـك ليس يفرُطُ فـي ازدياد — وأبْقِ الجسـم ممشـوقًا سـليما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ممارسةِ»: .... (تجربة - محاولة - إنجاز - مزاولة)

٢- جمع «جسمٍ»: .... (أجسام - جسوم - جِسام - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الجسم السليم يجعل .... سليمًا.

٢- يجب أن نتجنب .... الزائد حتى يكون الجسم سليمًا.

(جـ) هات من الأبيات: ١- كلمةً على نفس وزن «إقبالًا». ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية ....، ....

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

المـرءُ يُعـرفُ فـي الأنـام بفعلـه — وخصائـلُ المـرء الكريم كأصله
اصبـرْ علـى حلـو الزمـان ومُـرّه — واعلـمْ بـأنّ الله بالـغُ أمـره
وتجنّـب الفحشـاء لا تنطـقْ بهـا — مـا دُمْـتَ فـي جدّ الكلام وهزله
وإذا الصديقُ أسى عليْك بجهله — فاصفـحْ لأجـل الـوُدّ ليـس لأجله

(أ) هات من الأبيات: ١ - معنى «ابتعد»: .... ٢ - مفرد «الأزمنة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعرف الإنسان بين الناس بأفعاله وصفاته الحميدة. ( )

٢- إذا أساء صديق إلينا فإننا نرد له الإساءة بمثلها. ( )

(جـ) ١- ما الجمال في: «حلو الزمان»؟ ....

٢- اختر:- «اعلم بأن الله بالغ أمره»: أسلوب .... (استفهامٍ - أمرٍ - تعجبٍ - نهيٍ)

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. ....، ....

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ - أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) الصادق .... (أكمل بخبر جملة فعلية)

(ب) الطعام .... (أكمل بخبر شبه جملة ظرف مكانٍ)

(جـ) المجتهد مكرَّم. .... (أدخل «كان» أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزم)

(د) أصبح ذا العلم محبوبًا. .... (صوب الخطأ في الجملة)

(هـ) الطائر .... (أكمل بخبر شبه جملةٍ جار ومجرور)

(و) إن الناجحين مسرورون. .... (احذف «إن»، واكتب الجملة صحيحةً)

٢ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ....

(أ) «العالم أخلاقه حسنة». ما تحته خط خبر، نوعه: ....

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملةٍ)

(ب) «المدرب يصافح أفراد الفريق». الخبر في الجملة نوعه ....

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملةٍ)

(جـ) «صار المسافران متعبين». علامة إعراب ما تحته خط هي ....

(الضمة - الفتحة - الألف - الواو)

(د) إن الرجلين .... (محبوبون - محبوبينِ - محبوبان - محبوبات)

(هـ) «ليت الصانعين ماهران». «الصانعين» اسم إن منصوب، وعلامة نصبه ....

(الألف - الفتحة - الياء - الكسرة)

(و) «كأن الفتاة قمر». «كأن» حرف ناسخ يفيد .... (التأكيد - الاستدراك - التمني - التشبيه)

٣ - صوب الخطأ في كل جملةٍ مما يأتي: ....

(أ) لعل الفتاة ذكية. «لعل» حرف ناسخ يفيد التشبيه. ....

(ب) إن المتعاونون ناجحون. ....

(جـ) النوافذ تمنع الأتربة. الخبر في الجملة السابقة مفرد. ....

(د) أضحى الطلاب مبدعون. ....

(هـ) المقابلة غدًا. الخبر في الجملة السابقة شبه جملة جار ومجرور. ....

٤ - اجعل كلمة «اللقاء» مبتدأ لخبر شبه جملة ظرف زمان مرة وظرف مكان مرة أخرى في جملتين من عندك.

....

٥ - ثنِّ واجمع الجملتين التاليتين: ....

(أ) أصبح اللاعب بارعًا.

- المثنى: .... - الجمع: ....

(ب) كأن الجندي أسد.

- المثنى: .... - الجمع: ....

٦ - حول الخبر المفرد إلى جملةٍ، والخبر الجملة إلى مفردٍ:

(أ) العلم أثره واضح. ....

(ب) الرجل خلقه حسنٌ. ....

(جـ) الطالب مجتهد في دراسته. ....

(د) الجيران متعاونون. ....

(هـ) التلاميذ متفوقون. ....

(و) العامل يحمل الأخشاب. ....

(ز) المصري يفتخر ببلده. ....

(ح) الجبال ارتفاعها شاهق. ....

٧ - اقرأ، ثم أجب:

«إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التي تمر عليها القرون وهي شامخة لا ينال من قوتها زمن، وسوف تظل الحضارة مصدر جذب؛ فلتحافظوا عليها يا مصريون؛ كي تنعموا بفائدتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج مِنَ الفقرة السابقة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) ١- هذا أب كريم. ٢- هذا أبوك؛ فاحترمه.

- بيِّن علامة إعراب ما تحته خط في الجملتين السابقتين. ....

(د) صوب الخطأ الإملائي: - محمد شجاعن في قول الحق. ....

٨ - اقرأ، ثم أجب:

«بخلت السماء الزرقاء بالماء، وجفت الأرض وتشققت، وكاد الزرع أن يهلك، والحيوانات أن تنفق، وتضرع الآباء مستغيثين حتى امتلأ الفضاء بالدعاء؛ فهطل المطر، وعاد الناس يشكرون الله على نعمة الوفاء، فالماء سر الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا، وبيِّن نوعه. ٢- اسمًا معرفة، وبيِّن نوعه.

(جـ) أكمل باسم من الأسماء الخمسة: - .... صادق.

(د) تخير الصواب: - ما أعظم وطني مصر ( ) (. - : - ؟ - !)

٩ - اقرأ، ثم أجب:

«إن الصدق والإخلاص خلقان كريمان، يسموان بالفرد إلى مكانة عالية، ويجب أن يتحلى بهما التلاميذ؛ ليعيشوا سعداء؛ فكن صادقًا في أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوز برضا الله».

(أ) أعربْ ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا لحرف ناسخ. ٢- مضافًا إليه.

(جـ) اختر الصواب:

- أخوك ذو خلق طيب. كلمة «ذو»: .... (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

(د) صوب الخطأ الإملائي: تئخر القطار عن موعده. (..............................)

١٠ - اقرأ، ثم أجب:

«إن أباك يستحق الاحترام؛ لأنه أحسن رعايتك، وإن الأم جديرة بالحب والتقدير؛ لأنها تعبت في تربيتك، ويجب عليك أن تحترم والديك. والابن المخلص يقدر والديه، ويحرصُ على برهِمَا والإحسانِ إليهمَا».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-إن أباك يستحق الاحترام. إعراب كلمة «أباك»: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه .... (الألف - الكسرة - الفتحة - الضمة)

٢- كلمة «الابن» اسم .... (معرفة - نكرة - إشارة - موصول)

(جـ) «يلتقي الفريقان هذا الأسبوع». اجعل ما تحته خط مبتدأ، وغير ما يلزم. ....

(د) أكمل: المعلم فخور بالمتفوقين. كلمة «فخور» بها مد بـ....................

١١ - اقرأ، ثم أجب:

«إن العلماء الأتقياء باعثو نهضة الأمم، يجتهدونَ؛ بحثًا عن الحقيقة، وقدْ صارت حياتهم تعبًا؛ فالزموا غرسهم، واسلُكُوا طريقهم، ولا تحيدوا عن دربهم، فنعم الحياة حياتهم!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ. ٢- اسمًا معرفة.

(جـ) تخير الصواب: - كرَّم المعلِّمُ .... (أخوك - أخيك - أخاك)

(د) اكتب علامات الترقيم، وصحح الكلمات التي تحتها خط:

«من الحكمة أن نستكمل فضائل النفس ( ) وأن نصفح عن المخطاين، ونتعاون في إزالة البئس من حياة الفقراء، ونزرع الخير ( ) لنحصد الخير».

١٢ - اقرأ، ثم أجب:

«إن حب الوطن غريزة فطرية، قد استقر في كيان كل إنسان، فهو يسرى في عروقنا مسرى الدم، وقد أصبح الناس يضحون من أجله بأرواحهم؛ ولذا يجب علينا أن نبذل كل غالٍ في سبيله».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

١- إعراب كلمة (حب): .... (مبتدأ - خبر - فاعل - اسم إن)

٢-إعراب كلمة (إنسان): .... (اسم مجرور - مضاف إليه - خبر - فاعل)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. ٢- ضميرًا مستترًا، وقدره.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب: - أصبح .... شابًّا مكافحًا. (اسم من الأسماء الخمسة)

(د) صوب الخطأ الإملائي: الصبر من مفتيح النجاح. (....................)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

(أ) يقرأ الأبُ الجريده . ...

(ب) يضع القائد خطت المعركه . ...

(جـ) الشوارع مزدحمه . ...

(د) صمم المهندسون مصانع كثيره . ...

(هـ) يحملُ التلميذُ حقيبتَةُ . ...

٢- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

(أ) أين ذهبت يوم العطلة (   )

(ب) ما أكرم أخاك (   )

(جـ) تحدث الخطيب قائلًا (   ) تحلَّوا بالأمانة.

(د) العلم رمز لبلدنا مصر (   )

(هـ) العزيمة (   ) والإصرار مفتاحان للنجاح.



(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) بالاستعانةِ بالمخططِ الَّذِي أمامكَ قمْ بكتابةِ منشورٍ يتحدثُ عَن تأثيرِ الرياضةِ علَى صحةِ الإنسانِ.

المقدمةُ

الرياضةُ مِن العواملِ الَّتِي تساعدُ علَى بناءِ شخصيةِ الفردِ مِن جميعِ الجوانبِ، فهِي ....

الموضوعُ

تحدثْ عَن دورِ الرياضةِ فِي حياةٍ صحيةٍ مفعمة بالطاقةِ والنشاطِ، والفرق بينَ الجسمِ الرياضيِّ والجسمِ العاديِّ.

الخاتمةُ

لقدْ وهبنَا اللهُ - سبحانهُ وتعالَى - الصحةَ؛ لتساعدنَا فِي تعميرِ الكونِ وتحقيقِ الأهدافِ؛ لذَا يجبُ علينَا أنْ نحافظَ عليهَا ونهتم بهَا.

الاختصاراتُ

#الرياضةُ #الصحةُ #الطعامُ الصحيُّ #التمارينُ الصباحيةُ.

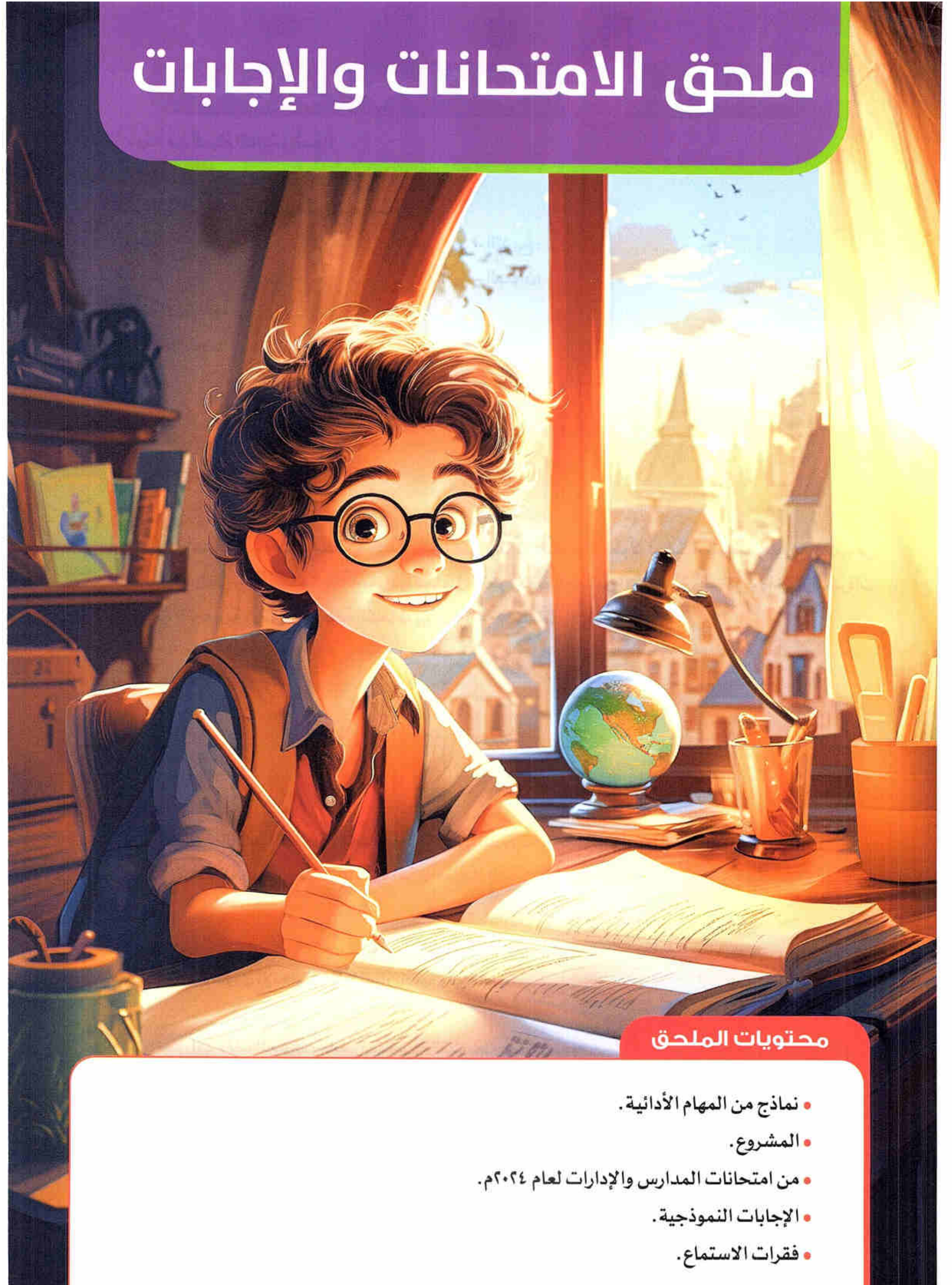
(ب) أخوك سيُلقي خطبة في حفل عيد الأم بمدرسته، ساعده لكتابتها مراعيًا ذكر كل عناصر الخطبة فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

(جـ) اكتب منشورًا على صفحتك الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي تدعو فيه زملاءك إلى أهمية اتخاذ القدوة الصالحة، مراعيًا القواعد اللازمة لكتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

ملحق الامتحانات والإجابات



محتويات الملحق

- نماذج من المهام الأدائية.
- المشروع.
- من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م.
- الإجابات النموذجية.
- فقرات الاستماع.

نماذج من المهام الأدائية

• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

• تذكَّرْ حدثًا مررتَ به من قبلُ، ثمَّ اكتبْه فيمَا يلِي:

– اليومُ: .... – التاريخُ: ....

– الساعةُ: .... – العنوانُ: ....

– الجملةُ الافتتاحيةُ: ....

– سردُ الأحداثِ: ....

....

....

....

– الجملةُ الختاميةُ: ....

المهمة الثانية

• أرسلَ إليكَ أحدُ القُرَّاءِ، وطلبَ مِنْكَ أنْ تكتبَ لهُ ردًّا على رسالتِه؛ لِتُقَدِّمَ لَهُ حلولًا لمشكلةِ ضعفِ بعضِ الطلابِ في التحصيلِ الدراسيِّ. اكتُبْ هذهِ الرسالةَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابَةَ الجملتَينِ الافتتاحِيَّةِ والخِتَامِيَّةِ واختيَارَ المفردَاتِ والكلماتِ التحفيزيَّةِ، وأنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٠٠ – ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

المهمة الثالثة

• تخيَّلْ أنَّكَ قابلْتَ اللاعبَ العالميَّ (محمد صلاح) ودارَ بينكَ وبينَه الحوارُ التالي، اقرأ الحوارَ، ثمَّ أكملِ الناقصَ منْه:

أنتَ: لقدْ احترفتَ للعبِ خارجَ مصرَ منذُ فترةٍ، ما دوافعُكَ لذلكَ؟

اللاعبُ: ....

أنتَ: ....

اللاعبُ: اخترْتُ الدوري الإنجليزي؛ لأنَّه يمتازُ بالقوة والحماسِ.

أنتَ: ....

اللاعب: نعم، لقدْ وقفَ المدربُ بجانبي ودعمني ووثقتُ بما جئْتُ منْ أجلِه.

أنتَ: هلِ الهدوءُ الذي يميزُكَ في أثناءِ إحرازِكَ لبعضِ الأهدافِ يرجعُ إلى طبيعتِكَ؟

اللاعبُ: ....

أنتَ: ....

اللاعبُ: أنْ يتدربَ ويسعَى جاهدًا بكلِّ ما يستطيعُ حتى يحققَ الهدفَ الذي يسعَى إليهِ.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.

• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

• اكتُبْ نصًّا سرديًّا عنْ رحلةٍ قُمْتَ بها معَ أصدقائِكَ إلى المتحفِ المصريِّ، وصِفِ الأشياءَ التي أعجبتْكَ هناكَ مراعيًا التعبيراتِ الحسيةَ والتعبيراتِ المجازيةَ، فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

المهمة الثانية

• اكتُبْ خطبةً ستُلقيها في حفلِ يومِ اليتيمِ الذي ستُنَظِّمُه مدرستُكَ، مراعيًا كتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَينِ، فيما يتراوحُ بينَ «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

المهمة الثالثة

• اكتُبْ منشورًا تُوَضِّحُ فِيهِ لزملائكَ أهميَّةَ تناوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِيِّ، مراعيًا عناصرَ الموضوعِ من مقدمةٍ وخاتمةٍ وبعض الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفِّزَةِ والمناسِبَةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمين، فيمَا يتراوحُ بينَ «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.



المشروع ١

تصميمُ كتابٍ عن فِكَرٍ جديدةٍ للاستفادةِ منَ المواردِ المتاحةِ

كيفَ تُعدُّ مشروعًا بحثيًّا؟

- خُطُواتٌ تساعدُكَ في إعدَادِ المشروعِ البحثيِّ.

مقدمة:

تُعَدُّ المشروعاتُ البحثيَّةُ إحدَى أدواتِ التَّقْويمِ، وَهِيَ كَذَلِكَ وَسِيلَةٌ لتطبيقِ التِّلْميذِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ مَهَارَاتٍ، وَرَغبةٌ مِنَّا في مُسَاعَدَةِ زُمَلائِنَا المُعَلِّمِينَ وَأَبْنَائِنَا التَّلامِيذِ عَلَى اسْتِخْدَامِ المَشْرُوعَاتِ البَحْثِيَّةِ نُقَدِّمُ الإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

المَرَاحِلُ الخَاصَّةُ بِالمَشْرُوعِ البَحْثِيِّ

المرحلةُ الأولَى: اختيارُ المشروعِ البحثيِّ المناسبِ.

المرحلةُ الثانيةُ: التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ.

المرحلةُ الثالثةُ: تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ.




المرحلةُ الأولَى:

اختيارُ المشروعِ البحثيِّ، ويُرَاعَى في اختيارِ المشروعِ مَا يَلِي:

- مُنَاسبَتُهُ لميولِ التِّلميذِ وخبراتِهِ واهتمامَاتِهِ.
- سهولةُ الحصولِ عَلَى مصادِرِهِ.

المرحلةُ الثانيةُ:

التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ، وَيُرَاعَى عِنْدَ تخطيطِ المشروعِ مَا يَلِي:

- وَضْعُ عُنْوَانٍ للمشروعِ.
- تحديدُ المهامِ المطلوبةِ لتنفيذِ المشروعِ (عناصرُ المشروعِ).
- تحديدُ مصادرِ المشروعِ.
- وضعُ قائمةٍ بمعاييرِ التقييمِ الذاتيِّ للمشروعِ البحثيِّ.





المرحلةُ الثالثةُ:

تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ، ويُرَاعَى فِيهِ:

- تحديدُ المعارفِ والخبراتِ السَّابقةِ للطالبِ عَنِ المشروعِ البحثيِّ.
- تحديدُ مصادرِ المعرفةِ.
- كتابةُ مسودةٍ للمشروعِ البحثيِّ.
- التقييمُ الذاتيُّ للمشروعِ البحثيِّ.
- كتابةُ الصورةِ النهائيَّةِ للمشروعِ البحثيِّ.

أولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتٍ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في طرائقِ عرضِ المشروعِ، ومِن طرائقِ العرضِ: (كتاب تعليمي - مطوية - لافتة - لوحة إرشادية).

(أ) **كتاب تعليمي**: يساعدُ القارئَ على استغلالِ الموارِدِ المتاحةِ بفعاليةٍ لتحقيقِ أهدافِهِ الشخصيةِ والمهنيةِ، مَعَ مراعاةِ بعضِ النقاطِ في الكتابِ التعليميِّ، مثل: استخدامِ رسوماتٍ توضيحيةٍ جذابةٍ، واستخدامِ الأسلوبِ السهلِ البسيطِ، وتضمينِ قصصٍ قصيرةٍ ونماذجَ واقعيةٍ، وإتاحةِ الكتابِ بنسخةٍ ورقيةٍ وإلكترونيةٍ.

(ب) **مطوية**: تحتوي علَى مجموعةٍ مِنَ الشرائحِ التي تقدِّمُ فِكَرًا جديدةً عن كيفيةِ الاستفادةِ من الموارِدِ المتاحةِ، مثل: فرزِ النفاياتِ وإعادةِ تدويرِهَا بشكلٍ صحيحٍ، أو استخدامِ تقنياتٍ حديثةٍ كالطباعةِ ثلاثيةِ الأبعادِ لتصنيعِ قطعٍ جديدةٍ مِنْ موادَّ مستخدمةٍ.

(جـ) **لافتة**: تشجعُ علَى المشاركةِ في مشاريعِ إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ.

(د) **لوحة إرشادية**: تحتوي علَى صورةٍ تعبيريةٍ تُظهرُ شخصًا يستخدمُ موادَّ مستخدمةً لإنشاءِ شيءٍ جديدٍ، أو صورٍ توضحُ فكرًا جديدةً للاستفادةِ مِنَ الموادِّ المتاحةِ، مثل: إعادةِ تدويرِ الورقِ المستعملِ لصنعِ منتجاتٍ جديدةٍ.

- يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكٍ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثل:

(أ) مَا الموادُّ التي يمكنُ إعادةُ استخدامِهَا في المنزلِ أو العملِ؟

(ب) كيفَ يمكنُ تحويلُ الموادِّ القديمةِ إلى منتجاتٍ جديدةٍ؟

(جـ) اذكرْ بعضَ الأمثلةِ الناجحةِ علَى مشاريعِ إعادةِ الاستخدامِ.

- يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:

(أ) التحققُ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.

(ب) التحققُ من الأسلوبِ المقدَّمِ للقارئِ بهدفِ إقناعِهِ.

(جـ) تحديدُ زمنٍ معينٍ لتسليمِ المشروعِ:

- زمنُ التسليمِ: مِن ٣٠/١٠/٢٠٢٤ إلى ٣٠/١١/٢٠٢٤

ثانيًا: دورُ التلميذِ:

- اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروعِ:

(أ) اسمُ المجموعةِ.

(ب) قائدُ المجموعةِ.

(جـ) اختيارُ المهمةِ.

- أنْ يكونَ لكلِّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:

(أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِ.

(ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملِ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.

(جـ) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.

- يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرِ مِنْ تصورٍ لمهمتِهِ.
- تقسيمُ المهمةِ التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامَّ صغيرةٍ، مع توزيعِ الأدوارِ علَى كلِّ فردٍ بالمجموعةِ.

ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلِّ التصوراتِ والفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروعِ.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.

مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:

(أ) الإنصاتُ الفعالُ.

(ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.

(جـ) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.

(د) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

المشروع ٢

مجلةٌ إلكترونيةٌ عَنْ أشهرِ الأدباءِ بالمحافظةِ (شاعرٌ - كاتبٌ - أديبٌ)

أولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتٍ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في طرائقِ عرضِ المشروعِ، ومِن طرائقِ العرضِ: (مجلة إلكترونية - مسرحية - لوحة إرشادية).

(أ) **مجلة إلكترونية:** تبدأ بعنوانٍ جذّابٍ يعكسُ اسمَ الأديبِ واهتماماتِهِ، على سبيل المثال: «مجلةُ نجيب محفوظ: رحلةٌ في عالَمِ الإبداعِ»، تحتوي المجلةُ علَى مَا يأتي: السيرةُ الذاتيةُ للأديبِ، وتحليلاتٌ لأعمالِ الأديبِ، ومقتطفاتٌ من أعمالِ الأديبِ، وحواراتٌ مَعَ شخصياتٍ مؤثرةٍ. ويجبُ أن يكونَ تصميمُ المجلةِ جذابًا يتناسبُ مَعَ محتوَاهَا، مَعَ استخدامِ صورٍ ورسوماتٍ عالية الجودةِ، وخطٍّ واضحٍ سهلِ القراءةِ.

(ب) **مسرحية:** إعدادُ مسرحيةٍ عَنْ أحدِ الشعراءِ أو الأدباءِ، علـى سـبيل المثـال: (نجيـب محفـوظ)؛ حيـثُ تبـدأُ المسرحيةُ بمشهدٍ عن طفولتِهِ، ثمَّ الحديثِ عنْ عائلتِهِ واهتماماتِهِ، والتحاقهِ بالجامعةِ، واتجاهِهِ للتأليفِ إلى أنْ أصبحَ واحدًا مِنْ أنجحِ الأدباءِ في العالَمِ، وحصولِهِ على جائزةِ نوبلَ في الأدبِ.

(جـ) **لوحة إرشادية:** تحتوي على صورةٍ للكاتبِ أو الأديبِ، على سبيل المثالِ: نجيب محفوظ مع صورٍ لأهمِّ الأعمالِ الروائيةِ التي قامَ بكتابتِهَا، مَعَ وضعِ عنوانٍ أعلى اللوحةِ: (عبقريُّ الأدبِ «نجيب محفوظ»).

- **يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.**
- **يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكٍ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثل:**

(أ) عرِّف المجلةَ الإلكترونيةَ.

(ب) مَا الموضوعاتُ التي ستتناولُهَا المجلةُ الإلكترونيةُ؟

(جـ) هلْ ستنشرُ المجلةُ نصوصًا أدبيةً لهؤلاءِ الأدباءِ؟

(د) هلْ ستخصصُ المجلةُ مساحةً لأدباءَ جددٍ أو ناشئينَ؟

- **يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:**

(أ) التحققُ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.

(ب) التحققُ من الأسلوبِ المقدَّمِ للقارئِ بهدفِ إقناعِهِ.

(جـ) تحديدُ زمنٍ معينٍ لتسليمِ المشروعِ:

- **زمنُ التسليم:** مِن ٣٠/١١/٢٠٢٤ إلى ٣٠/١٢/٢٠٢٤

ثانيًا: دورُ التلميذِ:

- **اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروعِ:**

(أ) اسمُ المجموعةِ.

(ب) قائدُ المجموعةِ.

(جـ) اختيارُ المهمةِ.

- **أنْ يكونَ لكلِّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:**

(أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِ.

(ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملُ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.

(جـ) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.

- **يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرِ مِنْ تصورٍ لمهمتِهِ.**

● تقسيمُ المهمةِ التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامَّ صغيرةٍ، مع توزيعِ الأدوارِ علَى كلِّ فردٍ بالمجموعةِ.

ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلِّ التصوراتِ والفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروعِ.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.

مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:

(أ) الإنصاتُ الفعالُ.

(ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.

(جـ) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.

(د) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م

١- محافظة القاهرة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «لا بدَّ من التَّواصل الفعال بين التلاميذ». .... (البصري - السمعي - الاجتماعي - المؤثر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أهم مهارة للتواصل بين المتحدث والمستمع هي مهارة الاستماع. ( )

٢- يتوقف الفهم والإدراك على مهارة التحدُّث. ( )

(جـ) اذكر أهمية مهارة الاستماع لدى الأطفال. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب مذكراتك اليومية عن مسابقة اشتركت فيها وفزت بها مراعيًا العناصر الآتية: (التاريخ - اليوم - الساعة - العنوان - الجملة الافتتاحية - موضوع المذكرة - الجملة الختامية)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يسافر أبي إلى السوق كل عام لبيع محصول الزيتون، وهذا العام تعرضت شاحنة النقل لحادثة فلم يجزع أبي وجلس يفكر في إيجاد حل للمشكلة، وبينما هو يصنع القهوة بدت له فكرة، وقال بصوت خفيض: وجدت الحل، سأشترى آلة تعصر الزيتون لتنتج الزيت، وبالفعل باع الزيت وربح مالًا أكثر بفضل مثابرته».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مثابرة»: .... (مساعدة - مواظبة - مداومة - الثانية والثالثة)

٢- مضاد «يجزع»: .... (يسعد - يحب - يصبر - يستطيع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استطاع الأب التغلب على المشكلة التي واجهته. ( )

٢- اشترى الأب شاحنة جديدة لنقل محصول الزيتون. ( )

(جـ) ما سر الربح الكثير الذي حصل عليه الأب؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«إذا طرح عليك سؤال: هل أنت ذكي؟ فستكون إجابتك: نعم؛ فأنا عندى جميع أنواع الذكاءات ولكنني مميز في ذكاء معين وأعمل على تطوير الأنواع الأخرى، ولكن إن عدت إلى الماضي فستكون الإجابة مختلفة، فقديمًا وقبل نظرية الذكاءات المتعددة

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بامتحانات المدارس والإدارات، ثم يتركه ليجيب عن أسئلتها، ويفعل ذلك في كل امتحانات المدارس والإدارات.



كان يعتقد أن الذكي هو من يمتلك القدرة على التعلم والفهم السريع فقط وأن الذكاء مصدره الوراثة؛ أي إن الذكاء هو صفة وراثية تنتقل من الآباء للأبناء. باختصار يمكننا القول: إن إجابتك عن سؤال: هل أنت ذكي؟ تأتي تبعًا لنظرتك لمفهوم الذكاء».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مرادف «سريع الفهم»: .... ٢- جمع «نوع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الشخص الذكي يكتفي بذلك ولا يطور ذكاءه. ( )

٢- قديمًا كان يعتقد أن الذكي هو من يتعلم ويفهم بسرعة. ( )

(جـ) لماذا خلقنا الله بذكاءات مختلفة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

دع الحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي العَيْشِ فَلَا تَطْمَعْ
فَقِيـرٌ كُلُّ مَـنْ يَطْمَـعْ غَنِـي كُلُّ مَـنْ يَقْنَعْ
فـإنَّ الـرزقَ مقسـومٌ وَسُـوءُ الظَّـنِّ لَا يَنْفَـعْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «يقنع»: .... **(يطمع - يضر - يحزن - يجزع)**

٢- جمع «الدنيا»: .... **(الدنايا - الأنداد - الدنا - المدائن)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- يرى الشاعر أن الغنى في القناعة والرضا. ( )

(جـ) إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«ليس الفشل عدم تحقيق الهدف ولكن الفشل هو اليأس؛ فالمحاولة فرصة للنجاح، وذو اليأس منعدم الفرصة».

(أ) أعرب ما تحته خط. ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا لفعل ناسخ: .... ٢- اسمًا معرفة: ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «المحاولة فرصة للنجاح». نوع الخبر في الجملة: .... **(جملة فعلية - مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)**

٢- «ليس الفشل هو نهاية الطريق». (هو) ضمير .... **(منفصل - متصل - مستتر - مخاطب)**

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«بالإصرار تتحقق الآمال».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع خطًا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوبها:

«من آداب الحديث: انَّظر إلى المتحدث، والإنصاة إليه باهتمم، واحترام أفكاره وتقديرها؟».

٢- محافظة الجيزة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «تتطلَّب مهارة التَّحدث أمام الآخرين <u>جرأةً</u> وثقة ». .... **(مهارة - نشاط - شجاعة - قوة)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من السَّهل أن نأتي بمهارتي الجرأة والثقة بالنفس بين عشية وضحاها . ( )

٢- يُنصَحُ دائمًا بعدم مشاركةِ الطالب الخجول في النِّقاشات والحوارات . ( )

(جـ) كيفَ تُبنَى مهارتا الجُرأة والثقة في النفس ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب نصًا سرديًا وصفيًا تصف فيه رحلة قمت بها والأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قمت بها مع كتابة العنوان والجملة الافتتاحية والختامية، مراعيًا استخدام التعبيرات الحسية والمجازية فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة، ولا يزيد على ١٢٠ كلمة».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«حكى المعلم لتلاميذه قصة طفل تأخر في النطق وهو صغير، وعندما التحق بالمدرسة واجه صعوبات كبيرة في تعلم القراءة و الكتابة، و في تعلم أبسط الأشياء، ولكنه وثق بنفسه وبقدراته ولم يستسلم وأصر على أن يتعلم، وبعد فترة حصل على جائزة نوبل واعتبر من عباقرة العالم. قال المعلم: هل تعرفون بطل هذه القصة؟ قال ياسر: إنه العالم (ألبرت أينشتاين) الذي قال عن نفسه: (أنا لست موهوبًا، أنا فضولي)».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «حصل»: .... **(نال - استطاع - أنجز - انتصر)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يستطع بطل القصة تعلم القراءة والكتابة في نهاية الأمر. ( )

٢- حصل (ألبرت أينشتاين) على جائزة نوبل. ( )

(جـ) أجب: ١- ما سبب نجاح بطل القصة؟ ....

٢- ما الصعوبات التي واجهت الطفل؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«اللغة هي وسيلة التواصل بين الناس، و اللغة مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والأصوات، وهي مظهر من مظاهر التواصل البشري وبها يتواصل أفراد المجتمع. وكل مجتمع له طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه؛ لذا كان لا بد من اكتشاف طريقة لنتواصل بها مع غيرنا من الصم؛ لمعرفة آرائهم وميولهم ومشاعرهم، فأصبحت لغة الإشارة بديلًا



لتحل محل الكلام المنطوق؛ لذا يعد التواصل بالإشارة من أدوات التواصل الرئيسة التي يجب علينا أن نتعلمها ونحترمها؛ حتى نستطيع التواصل بفاعلية مع كل شخص في المجتمع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

١- مرادف «نستطيع»: .... (نعرف - نفهم - نقدر - نمارس)

٢- جمع «المجتمع»: .... (المجتمعون - المجمعات - المجتمعات - الجامعات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اللغة مجموعة من الكلمات فقط. ( )

٢- لغة الإشارة لها أهمية كبيرة في حياتنا. ( )

(جـ) لماذا نتعلم لغة الإشارة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يا مصر شعبك صادق وأمين	بالعزم عاش وبالولاء يدين
إصراره ملأ النفوس نشاطًا	والله دومًا للكرام معين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

- مرادف «عزم»: .... (عمل - إرادة - نجاح - شجاعة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- (يا مصر شعبك صادق وأمين) أسلوب نداء. ( )

(جـ) استخرج من البيتين تعبيرًا مجازيًا. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ذو العقل هو المنصت لغيره، الذي لا يقاطع المتحدث، فكن مستمعًا جيدًا، واحرص على تعلم مهارات الاستماع، وتيقن أن النتيجة رائعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «ذو الأخلاق محبوب» نوع الخبر في الجملة .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢- كلمة «المتحدث» .... (نكرة - معرفة - فعل - ضمير)

(جـ) «أنجبت الأم طفلان». صوب الخطأ في الجملة السابقة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العِلم والعمل سببان فى رخاء المجتمعات.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة:

(أ) متى تعود إلى المنزل .... (!- ؟ -:-،)

(ب) استفاد الطالب من .... (التجربة - التجربه - التجريت - التجربتن)

(جـ) كلمة «الأمور» بها مد بـ .... (الألف - الواو - الياء - الراء)

٣- محافظة الإسكندرية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «من النَّاس من ينظر إلى الحياة بتفاؤل ». .... **(أمل - سعادة - استبشار - عطاء)**

(ب) أكمل ما يأتي : ١- لا تمضي حياة البشر على ....

٢- يختلف النَّاس جميعًا في ....للحياة.

(جـ) بم ينصحنا الكاتب في الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الحوار التالي، ثم أكمل:

العامل: صباح الخير، سيادة المدير لدي مشكلة مع الآلة الجديدة .

المدير: صباح الخير، ما هي المشكلة؟ العامل: الآلة لا تنتج الأجزاء المطلوبة بالحجم الصحيح.

المدير: هذا خطير، يجب أن نقوم بإصلاح هذه المشكلة في أسرع وقت ممكن .

العامل: أتفق معك، سيدي، لقد حاولت إصلاح المشكلة بنفسي، لكن لم أتمكن من ذلك.

المدير: حسنًا، سأرسل مهندسًا لفحص الآلة. العامل: شكرًا لك، سيدي.

(أ) موضوع الحوار: .... **(ب)** دار الحوار بين ....

(جـ) المشكلة: .... **(د)** الحل: ....

(هـ) علامات الترقيم في الحوار: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أحمد شاب موهوب وطموح، كان يحلم بأن يكون مؤلفًا مشهورًا. واجه الرفض والانتقادات المستمرة، لكنه لم يستسلم، وقرر أن يكتب رواية عن أهمية التعاون تحمل رسالة إيجابية إلى المجتمع، وعمل بجد وتجاوز العقبات، حتى أكمل الرواية، لكنه واجه رفضًا مرة أخرى من الناشرين. لم يفقد الأمل وقرر أن ينشرها بنفسه، وفي النهاية، حققت الرواية نجاحًا كبيرًا وألهمت الملايين، وهنا يمكننا القول بأن أحمد يعدُّ مثلًا حيًّا للمثابرة وعدم اليأس في سبيل تحقيق الأحلام».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «العقبات»: .... **(الآلام - الحواجز - الصعوبات - المرتفعات)**

٢- مضاد «مشهورًا»: .... **(مغمورًا - ضعيفًا - جبانًا - فقيرًا)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- وجد «أحمد» قبولًا من الناشرين؛ لنشر روايته. ( )

(جـ) كيف استطاع «أحمد» أن يحقق حلمه؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«عززت التكنولوجيا شيوع الألعاب الإلكترونية بين الناس، وتركز تلك الألعاب على العمليات المعرفية العليا التي يقوم بها العقل البشري، مثل التفكير والذاكرة، وذلك يمنح الراغبين من أصحاب العقلية الثابتة القدرة على تغيير طريقة تفكيرهم وتحويلها لعقلية متطورة قادرة على التعلم والتغلب على المشكلات».



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عززت»: .... (أظهرت - قوت - ساعدت - أعطت)

٢- مضاد «يمنح»: .... (يضر - يمنع - يتخاذل - يعجز)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- تركز الألعاب الذهنية على العمليات المعرفية البسيطة. ( )

(جـ) ما العمليات المعرفية العليا التي تركز عليها الألعاب الإلكترونية؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

سأعيش العمر بذا الوادي ... فبلادي أرض الأمجاد
وأسارع في علم يهدي ... وأثابر مثل الأجداد
بوداد أحيا كي أرعى ... وأصون الخير لأحفادي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «أصون»: .... (أعطي - أساعد - أكرم - أحفظ)

٢- بين الكلمتين «الأمجاد والأحفاد»: .... (تضاد - تشبيه - ترادف - جرس موسيقي)

(ب) هات البيت الذي يدل على ذلك المعنى: «سأحافظ على خيرات البلاد بالحب». ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الجمال مظاهره كثيرة، لكن الجمال هو جمال الأخلاق، فليس كل ذي ملامح جميلة جميلًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- إعراب كلمة «الجمال»: .... (اسم «لكن» - خبر «لكن» - اسم مجرور - فاعل)

٢- كلمة «ذي» مضاف إليه مجرور، وعلامة جره: .... (الكسرة - الياء - الفتحة - الضمة)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبيِّن نوعه. ....

٢- اسمًا معرفةً. ....

(جـ) «الحديقة أزهارها متنوعة». حول خبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد، وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب العبارة بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

المثابرة هي السلاح الخفي للناجحين.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الواردة بالعبارة التالية:

«التواصل الإيجابي عبر وساءل التواصل يوددي إلى المحبه».

الصواب: (أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....



٤- محافظة القليوبية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «لا بدَّ من تجنب نشر الأخبار المغلوطة ». .... (ابتعاد - تثبت - تمسك - تأكُّد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يشمل التواصل الإلكتروني الإيجابي نشر الأخبار الخطأ . ( )

٢- يستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة . ( )

(جـ) فيمَ يتمثَّل التواصل الإلكتروني الإيجابي؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب نصًّا سرديًّا وصفيًّا عن المنزل الذي تعيش فيه مع أسرتك والشارع الذي يوجد فيه منزلك، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط».

....
....
....
....
....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«مر المعلم بين الأبناء في وقت الفسحة، فوجد عمرًا وحمزة يتشاجران، فسألهما: ما الأمر؟ رد «عمرو»: يريد حمزة أن يقنعني بأن الرقم المرسوم على الأرض هو رقم (6) لكنني أراه (9)، ورد «حمزة» قائلًا: بل هو من يريد إقناعي بالعكس، نظر المعلم إليهما، وقال: هذه مشكلة بسيطة، قف يا «حمزة» بجانب «عمرو» وقل أي رقم تراه الآن. أجاب «حمزة»: عجيب إنه رقم (6). قال المعلم: هكذا يا أبنائي الاختلاف بين العقلية الثابتة والعقلية المتطورة، فإذا طور الإنسان من عقله استطاع أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر».

(أ) هات: ١- معنى «المتطورة»: .... ٢- مضاد «استطاع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تشاجر «عمرو» و«حمزة» في وقت حصة الرياضيات. ( )

٢- اختلاف الرؤى يجب ألا يترتب عليه شجار أو خصام. ( )

(جـ) كيف يستطيع الإنسان أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«أنت جميل ما دمت تؤمن بذلك، وليس مهمًّا إذا كنت سمينًا أو نحيفًا، أو كنت طويلًا أو قصيرًا، بل المهم هو عقلك كيف تفكر به، وكيف تخطط به لتسعى نحو النجاح بخطوات ثابتة وقوية، واعلم أن الثقة بالله والثقة بالنفس هما وقود النجاح، وأنك تستطيع من خلالهما أن تتفوق في حياتك، وتذكَّر أن القناعة لا تخالف الطموح بل تدعمه وتقويه».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- معنى «تساندہ»: .... ٢- مضاد «متغيرة»: ....



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- القناعة تخالف الطموح وتضعفه. ( )

٢- أنت جميل ما دمت تؤمن بذلك. ( )

(جـ) ما أهمية الثقة بالله والثقة بالنفس؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وتضيق دنيانا فنحسب أننا — سنموت يأسًا أو نموت نحيبا
وإذا بلطف الله يهطل فجأة — يربي من اليبس الفتات قلوبا
قل للذي ملأ التشاؤم قلبه — ومضى يُضيِّق حولنا الآفاقا
سر السعادة حسن ظنك بالذي — خلق الحياة وقسم الأرزاقا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نحسب»: .... **(نفكر - نظن - نعرف - نتأكد)**

٢- مفرد «الأرزاق»: .... **(الرزاق - الرزق - المرزوق - الرزقة)**

(ب) أكمل: ١- «يضيق حولنا الآفاقا» تعبير: ....

٢- «الآفاقا - الأرزاقا» كلمتان لهما نفس: ....

(جـ) ١- ما سر السعادة كما فهمت من البيت الرابع؟ ....

٢- هات من الأبيات كلمة على وزن «يُفني». ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لبناء مواطنين نافعين لوطنهم يعملون بإخلاص في كل المجالات، حتى يتقدم الوطن ويصل إلى المكانة التي تليق به، واعلم يا بني أنك جزء أصيل من رسالة المعلم، فكن حريصًا على الإنصات لمعلمك، والانتفاع بكل ما يلقيه عليك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ضميرًا منفصلًا، وحدد نوعه: .... ٢- اسمًا معرفًا بأل: ....

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه: .... ٤- اسمًا من الأسماء الخمسة: ....

(جـ) اختر: ١- «السلام أمل الشعوب». ما تحته خط .... **(خبر - فاعل - فعل - مبتدأ)**

٢- «قابل أخوك أباك في المدرسة». ما تحته خط على الترتيب السابق: ....

(فاعل و مفعول به - مفعول به وفاعل - كلاهما فاعل - كلاهما مفعول به)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«قليل الرزق مع سلامة النفس أمتع من كثيره مع الأوجاع».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط في الجمل التالية:

(أ) محمد شجاعن في قول الحق؟ ....

(ب) تئخر حسين عن موعد التدريب. ....

(جـ) قالت المعلمت ، ذاكروا دروسكم. ....



٥- محافظة المنوفية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «لابدَّ أن تراعي الصدق في تعامُلاتِكَ مع رفاقك». .... **(معلميك - آبائك - أصحابك - أهلك)**

(ب) أكمل ما يأتي:

١- صِدْقُكَ مع نفسِكَ ومع النَّاس شيءٌ أساسيٌّ لبناء ....

٢- يجب على كُلِّ إنسانٍ تجاه أخطائهِ أن ....

(جـ) ما الذي يجب أن يدركه كل إنسان؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب نصًا سرديًا وصفيًا تصف فيه الفصل الذي تجلس فيه مع زملائك، والمدرسة التي يوجد فيها فصلك، مراعيًا ذكر (الجملة الافتتاحية - موضوع النص - التعبيرات المجازية - التعبيرات الحسية - الجملة الختامية) مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ - ٨٠) كلمة».

....
....
....
....
....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أراد الأب أن يساعد ابنه في التحكم في غضبه، فأحضر مسامير وشاكوشًا ونادى عليه قائلًا: يا بني، سأطلب منك طلبًا؛ عندما يحدث أي موقف يضايقك وتغضب تدق مسمارًا في هذا اللوح الخشبي. فتعجب الابن ولكنه وافق. في اليوم الأول دق عشرة مسامير وبدأ العدد يقل حتى جاء اليوم الذي لم يدق فيه الابن أي مسمار، ففرح الابن وبلَّغ أباه، فقال له الأب: الآن ستخلع كل مسمار في أي موقف تحكمت فيه بغضبك، وعند آخر مسمار حضنه أبوه، وقال له: أصبحت الآن متحكمًا في مشاعرك، ولكن انظر للوح الخشبي فما زال هناك آثار فيه. فتذكَّر يا بني أن التصرف بغضب يترك أثرًا سيئًا في قلوب الآخرين».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- مرادف «السيطرة»: .... ٢- مفرد «الألواح»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التصرف بغضب يترك أثرًا إيجابيًا في قلوب الآخرين. ( )

٢- استطاع الأب مساعدة ابنه في تعديل سلوكه. ( )

(جـ) ما الدروس المستفادة من خلال القصة السابقة؟ ....



رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أحمد زويل عالم كيميائي مصري حصل على جائزة نوبل في الكيمياء لسنة ١٩٩٩م لأبحاثه في مجال كيمياء الفيمتو، حيث قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن قدره فيمتو ثانية، وقد لقب بـ«أبو كيمياء الفيمتو»، وتوفى عام ٢٠١٦م».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى «ابتكار»: .... ٢- جمع «شعاع»: ....

(ب) اختر: «أحمد زويل» أحد العلماء .... الذين حصلوا على جائزة نوبل. (العرب - الأوروبيين - الآسيويين)

(جـ) اذكر الاختراع الذي قدمه العالم المصري «أحمد زويل» كما تفهم من الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ الأبيات، ثم أجب:

إذا شئت أن تحيا سليمًا من الأذى ... وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرئ ... فكلك عورات وللناس ألسن
وعيناك إن أبدت إليك معايبا ... فصنها وقل يا عين للناس أعين

(أ) استخرج من الأبيات السابقة:

١- معنى «أظهرت»: .... ٢- مضاد «عليلًا»: ....

(ب) اختر: «يا عين» تعبير .... (مجازي - حقيقي)

(جـ) كيف يستطيع الإنسان أن يعيش سالمًا من الأذى كما تفهم من الأبيات؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- أقف لمعلمي احترامًا له. ما تحته خط نوعه .... (نكرة - معرفة - فعل - حرف)

٢- هل ذاكرت دروسك اليوم؟ الفاعل هنا ضمير نوعه .... (منفصل - متصل - مستتر - متكلم)

٣- جاء .... من الرحلة. أكمل باسم من الأسماء الخمسة. (إخوتك - أخي - أخوك - الأخوان)

(ب) «صار المساكين محتاجون للمساعدة». صوب الخطأ في الجملة السابقة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«كلما أعطيت بلا مقابل، رُزِقْتَ بلا توقع».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

(أ) صارت الأرض فضاءًا. ....

(ب) الإخلاص سر انَّجاح. ....

(جـ) أغسل أسناني بالمعجوون. ....

٦- محافظة الدقهلية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «يجب علينا التَّحلي بالمسئولية عند نشر أي محتوى». .... (النفع - المساعدة - الاتصاف - الإرشاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- التواصل الإلكتروني له العديد من المخاطر مع استخدامه بشكل إيجابي. ( )

٢- يجب التأكُّد من صحة المعلومات بعد نشرها. ( )

(جـ) كيف يمكننا التواصل الإلكتروني بشكل إيجابي؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب خطبة لحفل أقامه النادي لتسليم الجوائز للفائزين في مسابقة لعبة كرة القدم، مراعيًا تسلسل الفكر فيما يتراوح بين (٥٠ و١٠٠ كلمة)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ليلى فتاة ذكية وموهوبة، استخدمت ذكاءها لتطوير تقنية جديدة؛ لتنقية المياه في المناطق النائية، فقد ابتكرت جهازًا صغيرًا وفعالًا يحول المياه الملوثة إلى مياه نقية وصالحة للشرب، وقامت بتوزيع هذا الجهاز على المجتمعات المحرومة من المياه النظيفة، وبذلك أسهمت في تحسين صحة الناس وحياتهم، أصبحت ليلى رمزًا لاستخدام الذكاء في حل المشكلات، وتحقيق التغيير الإيجابي».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «تطوير»: .... (بناء - تركيب - تزيين - تحسين)

٢- مضاد «نقية»: .... (عكرة - مرة - مالحة - فاسدة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- استخدمت «ليلى» ذكاءها في مساعدة الناس. ( )

٢- قامت «ليلى» بتوزيع الجهاز على المجتمعات الغنية. ( )

(جـ) كيف أسهمت «ليلى» في تحسين صحة الناس؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا، حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر».



(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «صعوبات»: .... ٢- مضاد «الفشل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها. (   )

(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

بلاد المجد أهواها	أعيش الدهر أرعاها
أراد الغير أن تفنى	ورب العرش أبقاها
سأحميها لكي أحيا	عزيزًا لست أنساها

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أرعاها»: .... **(أحميها - أبنيها - أكرمها - أساعدها)**

(ب) أكمل ما يلي: سيحمي الشاعر وطنه لكي يعيش فيه ....

(جـ) هات من الأبيات: كلمة لها نفس وزن «الوعد» ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن النيل فضله على مصر عظيم، فهو سبب الخير في أرضها، وعلى جانبيه بنى المصريون القدماء حضارتهم العظيمة، فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث، حتى ينعموا بحياتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- اسمًا نكرة. ....

٢- خبرًا لناسخ جملة فعلية. ....

(جـ) «علماؤنا ماهرون». أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة محاكيًا الجملة التالية:

الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

- خطط المهندسون .... بشكل مبهر. **(البنآء - البنأء - البناء - البناؤ)**

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين فيما يلي:

- يذاكر التلميذ (..................) ليحقق التفوق.

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- كان الجد عطوفن. ....

٧- محافظة كفر الشيخ

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- بعد سماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يتسم التواصل المباشر بالتفاعل الشخصي». (يُعرف - يهتم - يتصف - يمنح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التواصل الإلكتروني يعبر عن المشاعر. ( )

٢- من وسائل التواصل الإلكتروني البريد الإلكتروني. ( )

(جـ) ماذا يتضمن التواصل المباشر؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب حوارًا بين تلميذ ومعلمه عن شعور التلميذ بالصعوبة والإحباط تجاه تعلم لغة جديدة، مراعيًا عناصر الحوار الآتية: (أطراف الحوار - الموضوع - النصائح والإرشادات - الأساليب)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أردت رسم لوحة أعبر فيها عن أصحاب العقلية الثابتة والعقلية المتنامية؛ فرسمت طريقين متشابهين مليئين بالعقبات، وفي بداية كل طريق رسمت شخصًا ينظر إلى نهاية الطريق: الشخص الأول لديه فكرة راسخة أنه قادر على هزيمة العقبات، وأما الآخر فيقف مستسلمًا، ويقول: قدراتي ضعيفة، ولن أجتاز تلك العقبات».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أجتاز»: .... (أتخطى - أتعرف - أتسلم - أتقابل)

٢- مفرد «العقبات»: .... (العقوبة - العقبة - العاقبة - العقب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ - نفهم من الفقرة أن سبب النجاح هو طريقة التفكير. ( )

٢ - أراد صاحب اللوحة عقد مقارنة بين نوعين من البشر في المواقف الصعبة. ( )

(جـ) ما موقف الشخص صاحب الفكرة الراسخة من العقبات؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الاستماع الجيد لا يعني فقط أن تنظر إلى وجه محدثك ليبدو له أنك تهتم بما يقول، ولكنه يعني أيضًا فهم ما يقوله وفهم تعبيرات وجهه، والتثبت من ذلك من خلال سؤاله: هل تقصد هذا المعنى؟ ويحدث هذا عندما تحشد كل طاقتك للإنصات والانتباه لما يقوله بدون مقاطعة، مع إظهار الاهتمام والتقدير لكل ما يقول».



(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «التثبت»: .... (التأكد - التحرك - التعلم - التحدث)

٢- جمع «وجه»: .... (مواجهات - وجهات - توجيهات - وجوه)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- يكفي النظر في وجه المتحدث في أثناء حديثه لفهم ما يقول. ( )

٢- تعبيرات الوجه والإنصات يساعدان على فهم الحديث. ( )

(جـ) ماذا يعني الاستماع الجيد كما فهمت من الفقرة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

دع الحرص على الدنيا ... وفي العيش فلا تطمع
فقيـــر كل ذي حـــرص ... غنـــي كل مـــن يقنـــع
فـــإن الـــرزق مقســـوم ... وســـوء الظـــن لا ينفـــع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- مضاد «يقنع»: .... (يضل - يطمع - يجزع - يتخاذل)

٢- جمع «فقير»: .... (فقراء - مقافر - فقرات - قفور)

(ب) استخرج من الأبيات كلمتين بقافية موحّدة: ....، ....

(جـ) ماذا يطلب الشاعر من الإنسان في البيت الأول؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الجمال مظاهره كثيرة، ولكن الجمال الحقيقي هو جمال هذه الأخلاق التي يتمسك بها المؤمن، فليس كل ذي ملامح جميلة جميلًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اختر:

١- «مظاهره كثيرة» خبر نوعه .... (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢- «هو» ضمير نوعه .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر - متكلم)

(جـ) «هو جمال هذه الأخلاق». كلمة «الأخلاق» هنا معرفة نوعها ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

والعلـم زينـة أهلـه بيـن الـورى ... سيان فيه أخو الغنى والمعدم

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) .... صافيةٌ. (السماؤ - السمائ - السماء - السمآ)

(ب) ما أعذب نهر النيل ( ) (. - ؟ - ! - :)

(جـ) مَن جد وجد، ومَن زرع حصد ( ) (: - . - ؟ - ،)

٨- محافظة البحيرة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- بعد سماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) اختر المعنى الصَّحيح لما تحته خط:

- «لا بدَّ أن نحرص على حسنِ الإصغاء». **(نجيد - نهتم - نساعد - نستمع)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- احترام المتحدث والإصغاء إليه ينشر بيننا الكراهية. ( )

٢- عدمُ الإصغاءِ للآخرينَ فِي أثناءِ حديثِهم يؤدِّي إلى النفورِ. ( )

(جـ) ما أثر عدم الاهتمام بالمتحدث كما فهمتَ من الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فزت فيه بالمركز الأول في مسابقة الإلقاء بمدرستك، وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع التلاميذ».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«شاب اسمه «فارس» كان يحلم بتحقيق النجاح في مجال الفن، وخاصة الرسم، واجه تحديات عديدة ورفضًا متكررًا، لكنه لم يستسلم، واستمر في تحسين مهاراته وتجاوز العقبات، واستطاع أن يتألق بأعماله الفنية المميزة، ويثري العالم بإبداعاته، حيث أصبح رمزًا لعدم اليأس والمثابرة، كما ألهم الآخرين بأن النجاح يأتي لأولئك الذين يؤمنون بأحلامهم، ويستمرون في السعي نحوها بكل قوة وإصرار».

(أ) هات:

١- مرادف «إصرار»: .... ٢- جمع «الفن»: ....

(ب) يأتي النجاح لمن يؤمنون بـ .... ، ويستمرون في السعي بكل ....

(جـ) كيف استطاع «فارس» أن يحقق حلمه؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها، وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال. وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة للعقل والنفس، وهناك عوائق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفكر، والانتباه للمؤثرات، والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».



(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى «يحسنها»: .... ٢- جمع «عائق»: ....

(ب) أكمل: - من عوائق الإنصات: .... و ....

(جـ) لماذا يجب على كل شخص أن يطور مهارة الإنصات كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

إذا نطق السفيه فلا تجبه ... فخير من إجابته السكوت
فإن كلمته فرجت عنه ... وإن خليته كمدًا يموت

(أ) استخرج من البيتين السابقين:

١- معنى «تركته»: .... ٢- مضاد «سكت»: ....

(ب) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ....

(جـ) ما نوع الأسلوب في قول الشاعر: «فلا تجبه»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن القراءة تنمي العقل، وهي غذاء الروح ويقبل عليها المثقفون ليستفيدوا من فوائدها المتعددة، ولذا يجب أن تكونوا من الذين يحرصون على القراءة بكثرة؛ كي تكونوا مثقفين، وحتى تنهضوا بوطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. .... ٢- خبرًا لفعل ناسخ. ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ. .... ٤- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(جـ) حول الخبر الجملة إلى مفرد في الجملة التالية: «البحر لونه أزرق». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والعمل تتقدم الأمم وتعلو مكانتها.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب فيما يلي:

- .... عنوان الرقي. (النظافة - النظافه)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يلي:

- لماذا تذهب إلى النادي ( )

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط فيما يلي:

- التفاءل صفتن من صفات الناجحين. ....



٩- محافظة دمياط

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «عليكَ بالسعي لتنال الدرجات العليا». **(العمل - الصبر - المساعدة - العطاء)**

(ب) أكمل ما يأتي: ١- خرج هذا الرجل في ذلك اليوم من أجل ....

٢- الذي يتكاسل ولايعتمدُ على نفسه فهو كالطائر ....

(جـ) ما النصيحة التي قدَّمها صديق ذلك الرجل له؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مذكراتك اليومية عن رحلة من رحلاتك المدرسية أو العائلية، مراعيًا عناصر كتابة المذكرات اليومية.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فرغ أحمد من تصميم اللافتة التي طلبها المعلم، والتي كتب فيها (تَعَلَّمْ حُسن الاستماع كما تتعلم حُسن الحديث). قرأ الأب اللافتة وأعجب بالعبارة كثيرًا، وسأل ابنه: هل تعرف معنى هذه العبارة يا أحمد؟ فقال أحمد: بالتأكيد يا أبي، فكما أننا نراعي استخدام أفضل الكلمات للتعبير عما نقوله، يجب أن نلتزم بآداب الاستماع. فقال الأب: وما آداب الاستماع؟ قال أحمد: الإنصات باهتمام للمتحدث، وعدم الانشغال عنه، وعدم مقاطعته، والرد بشكل لائق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الإنصات»: .... **(الاستماع باهتمام - الحديث الحسن - القراءة الجيدة - الكتابة بخط واضح)**

٢- مفرد «آداب»: .... **(أديب - أدب - أديبة - مؤدب)**

٣- هدف اللافتة التي كتبها أحمد هو حث التلاميذ على حسن .... **(الكلام - الظن - الاستماع - العمل)**

(ب) بم أعجب الأب؟ ....

(جـ) اذكر أدبين من آداب الاستماع كما فهمت من العبارة.

١- .... ٢- ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تتعدد أنواع الذكاءات لدى كل إنسان، ومنها الذكاء العاطفي، ويعني القدرة على التعرف على مشاعرنا ومشاعر الآخرين وفهم أثرها، واستخدامها في السيطرة على أفكارنا وتصرفاتنا، ويتميز أصحاب الذكاء العاطفي بحسن الإصغاء للآخرين، فيتركون المتحدثين يعبرون عن مشاعرهم بحرية دون مقاطعتهم ويظهرون لهم الاحترام والتقدير، كما يتميزون بالتركيز والقدرة على السيطرة على الانفعالات، فهؤلاء يمكنهم أن ينفذوا الأعمال تحت أقوى الضغوط النفسية».



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الذكاء»: .... (سرعة الفهم - التفكير - التفوق - الإدراك)

٢- مضاد «التركيز» .... (الجهل - الضعف - التشتت - الفشل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الذكاء العاطفي يعني امتلاك القدرة على حل المعادلات الرياضية. ( )

٢- يتميز أصحاب الذكاء العاطفي بالقدرة على التركيز والسيطرة على الانفعالات. ( )

(جـ) ما المهارة التي تميز أصحاب الذكاء العاطفي في عملهم؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

المجد يبنى بالشباب فناد ... ليقوم شعب من شهي رقاد
ويطير كالنسر المحلق حاميًا ... تلك البلاد بمخلب وفؤاد
وتظل يا وطني الكريم محصنًا ... يحيا شبابك هم عتاد بلادي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «رقاد»: .... (نوم - ألم - غفلة - الأولى والثالثة)

٢- «عتاد البلاد» كما فهمت من الأبيات هم: .... (الأمهات - الشيوخ - الأطفال - الشباب)

(ب) بم شبه الشاعر الشباب كما فهمت من البيت الثاني؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- جملة بها اسم نكرة منصوب: .... (الغرفة مرتبة - رتبت الغرفة بسرعة - رتبت غرفة من الغرف)

٢- الجملة الصحيحة نحويًّا هي .... (أبوك رجل كريم - سلمت على أباك - رأيت أبيك)

٣- «القمر ساطع بنوره». نوع الخبر: .... (جملة - شبه جملة - مفرد)

٤- «الأمين يستحق حب الناس». الضمير في الجملة السابقة: .... (بارز متصل - بارز منفصل - مستتر)

(ب) «إن العامل ملتزم في عمله». - أدخل (كان) بدلًا من (إن) على الجملة السابقة، وغير ما يلزم، ثم اضبطها بالشكل. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

نفس الكريم لا تيئس عند الأزمات والمحن.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية في العبارة التالية:

«التواضع من صفاة العظمأ؛ لأن المتواضع يرى أعمالة بسيطتًا، فكن متواضعن تكن محبوبًا من الله والناس؟».

التصويب:

(أ) .... (ب) ....

(جـ) .... (د) ....

(هـ) .... (و) ....

١٠- محافظة الشرقية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «التحدث بفصاحة أمر ضروري لتميز الطلاب». (ارتفاع الصوت - سلامة الألفاظ - إطالة الحديث - اختصار الكلام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يجب على كل طالب عدم التواصل الجيد مع الآخرين. ( )

٢- يتواصل التلميذ مع زملائه لتبادل الخبرات. ( )

٣- التواصل الفعال من أسس تحقيق الأهداف التعليمية. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الرسالة الآتية، ثم أجب:

«عزيزي القارئ (أ.ف)، أعلم أنك تواجه صعوبات في استكمال عملك، وأنك تشعر بالخوف من الفشل، وأود أن أشاركك بعض النصائح التي قد تساعدك في التغلب على المشكلة. أولًا: يجب عليك أن تدرك أن النجاح يتطلب جهودًا وعزيمة وإصرارًا. ثانيًا: حدد أهدافك بشكل واضح وواقعي، ثم اكتبها واجعلها قابلة للقياس والمتابعة. ثالثًا: لا تخف من الإخفاق، فالإخفاق جزء من حياتنا. رابعًا: ابحث عن الدعم والمساندة. أخيرًا: تذكر أن النجاح يتطلب الوقت والصبر، فلا تفقد الأمل، وابدأ اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير والتحسن. المرسِل: إبراهيم صالح»

(أ) من القارئ؟ ....

(ب) الجملة الافتتاحية: ....

(جـ) ما مشكلة القارئ؟ ....

(د) اذكر بعض النصائح التي قدمها الكاتب لصاحب المشكلة: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«طلبت معلمة الفصل من (مريم) وزملائها رسم لوحة لحديقة المدرسة، وأخبرتهم أن هناك جائزة لصاحب أجمل لوحة. عادت (مريم) إلى منزلها، وشرعت ترسم اللوحة، وبعد ساعة انتهت منها فلم تعجبها فقالت لنفسها: لقد فشلت، وتوقفت عن الرسم، وبعد قليل رأتها أمها ولاحظت على وجهها علامات الضيق، فسألتها عن السبب فأخبرتها (مريم) بما حدث، قالت الأم: إياك واليأس، اعلمي أن الإصرار هو سر النجاح، حاولي حتى تنجحي في الرسم المطلوب. استعادت (مريم) حماسها وأعادت الرسم وظلت تحاول حتى نجحت فى النهاية، وفي اليوم التالي قدمت اللوحة للمعلمة فأعجبتها وأعطتها الجائزة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شرعت»: .... **(نجحت - حاولت - بدأت - استمرت)**

٢- مضاد «حماس»: .... **(ضعف - عجز - فتور - مرض)**

(ب) - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- طلبت معلمة الفصل من (مريم) وزملائها رسم لوحة لسور المدرسة. ( )

٢- أعجبت (مريم) باللوحة التي رسمتها في أول مرة. ( )

(جـ) ما سر النجاح كما قالت الأم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«من التعريفات المشهورة للذكاء أنه سرعة في الفهم والبديهة ونشاط فكري ومعرفي يقوم به العقل، وبعض الناس يقصرون الذكاء على التحصيل الدراسي ويربطونه به دائمًا، فإذا كان هناك طالب ضعيف في الاستيعاب الدراسي فإنهم يصفونه بعدم الذكاء،



وهذا خطأ، فالذكاء له أنواع متعددة، وقد يكون الشخص ماهرًا في نوع وليس ماهرًا في نوع آخر، فالطالب الذي يصفه الناس بالضعف في الاستيعاب الدراسي قد يكون ماهرًا في رياضة ما، وحينئذ نستطيع أن نقول إن لديه ذكاء حركيًا لكنه لا يمتلك الذكاء الدراسي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ماهرًا»: .... **(قويًا - شجاعًا - مجيدًا - مشهورًا)**

٢- مضاد «يمتلك»: .... **(يفقد - يفشل - يمنع - يتخاذل)**

(ب) أكمل: - الذكاء سرعة في .... ونشاط يقوم به العقل.

(جـ) اذكر مثالًا على أن الذكاء ليس مقصورًا على التحصيل الدراسي. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

وأفضَل النَّاسِ ما بين الورَى رجلٌ ... تُقضَى على يدِهِ للناسِ حاجاتُ
لا تمنَعنَّ يد المعروفِ عن أحَدٍ ... ما دمت مقتَدِرًا فالسعدُ تاراتُ
قَد ماتَ قومٌ ومَا ماتَت فَضائِلهم ... وعاشَ قومٌ وهم في النَّاس أمواتُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الورى»: .... **(الكون - الخلق - الفضاء - العالم)**

(ب) أكمل: أفضل إنسان هو الذي ....

(جـ) استخرج تعبيرًا مجازيًّا. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«سيظل المصريون يعتزون بوطنهم الحبيب، ويخلصون في العمل، ويبذلون الجهد بكل سرور؛ ليردوا الجميل لهذا الوطن الذي احتضنهم، فهنيئًا للوطن بأبنائه الكرام الأوفياء، فإن وفاء الأبناء لأوطانهم سيعود دومًا بالنفع عليهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- خبرًا لحرف ناسخ: ....، وبين نوعه: ....

٢- اسمًا معرفة: ....، وآخر نكرة: ....

٣- ضميرًا بارزًا: ....، وآخر مستترًا: ....

(جـ) صوب الخطأ في كل جملة: ١- كان القاضيان عادلان. ....

٢- أخاك طيب القلب. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخطَّي النسخ والرقعة:

القراءة غذاء الروح والعقل.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

(أ) علينا التحلي بالتفاءل: حتى نتخطى الأزمة. ....

(ب) صاح الشرطي: قف مكنك. ....

(جـ) اطمان الوالد على صحت ابنه. ....

١١- محافظة بورسعيد

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تأكَّد المعلِّمُ من استيعاب الطُّلاب للمعلومات». (تركيز - انتباه - حفظ - فهم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا بد أن يهمل الطُّلاب مهارات الاستماع لقلة أهميتها. ( )

٢- الاستماع الفعال يؤدي لنجاح الطلاب أكاديميًا واجتماعيًا. ( )

(جـ) اذكر بعض طرائق الاستماع الجيد. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب سردًا وصفيًا تصف فيه مباراة شاهدتها في الملعب من حيث المكان والأحداث، معبرًا عن مشاعرك وأنت هناك، مراعيًا استخدام التعبيرات الحسية والمجازية فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«سالم طالب في الصف السادس الابتدائي، لديه مهارة في رياضة كرة القدم، يمارسها مع فريق مدينته الرسمي، ويحلم أن يكون لاعبًا مشهورًا في المستقبل، وذات يوم أصيب في حادث سبب له إعاقة دائمة في قدمه، شعر سالم بالإخفاق الشديد ورأى أن حلمه قد ضاع، ومرت أيام وشهور وهو على هذه الحال، وذات مرة قال لنفسه: ولماذا أستسلم للإعاقة وأجعلها عقبة في طريقي؟ وفكر في ممارسة لعبة مناسبة لحالته، فلم يجد إلا الشطرنج، فتعلمه وأصبح ماهرًا فيه، وبعد مدة التحق ببطولة الشطرنج للمدارس وفاز بالجائزة الأولى وأصبح لاعبًا مشهورًا كما كان يتمنى، وتعلم درسًا مهمًّا وهو أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الإخفاق»: .... (اليأس - الفشل - الضعف - اللين)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يحلم «سالم» أن يكون ....

٢- أصيب «سالم» في حادث سبب له ....

(جـ) ١- ما اللعبة التي مارسها «سالم»؟ ....

٢- ما الدرس الذي تعلمه «سالم» مما حدث له؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

«هناك ما يسمى بالتفكير السلبي، وهو التشاؤم الذي يؤدي إلى توقع النتائج السلبية ومنع الإنسان من الإقدام على البدء بالعمل، ولهذا النوع من التفكير أسباب متعددة، منها: ضعف الثقة بالنفس، والمقارنة بين الشخص وأقرانه في العمر أو التخصص، والبعد عن المشاركة الاجتماعية، والتفكير الزائد في الأحداث والمواقف الماضية، ولنعالج هذا النوع من التفكير علينا أن نحدد ما نريد تغييره في حياتنا، ونتقرب من الأشخاص الإيجابيين، ونقيم أنفسنا بشكل دائم، ونخصص وقتًا يوميًا للتأمل».



(أ) استخرج من الفقرة: ١- كلمة معناها «مستمر»: .... ٢- كلمة مضادها «التفاؤل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من أسباب التفكير السلبي المقارنة بين الشخص وأقرانه. ( )

٢- التشاؤم يحفز الإنسان على الإقدام في البدء في العمل. ( )

(جـ) كيف نعالج حالة التفكير السلبي؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وتضيق دنيانا فنحسب أننا ... سنموت يأسًا أو نموت نحيبا
وإذا بلطف الله يهطل فجأة ... يربي من اليبس الفتات قلوبا
قل للذي ملأ التشاؤم قلبه ... ومضى يضيق حولنا الآفاقا
سر السعادة حسن ظنك بالذي ... خلق الحياة وقسم الأرزاقا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نحسب»: .... (نفكر - نظن - نعرف - نعد)

٢- «الآفاقا - الأرزاقا» كلمتان لهما نفس: .... (الشكل - الحروف - القافية - المعنى)

(ب) ما سر السعادة كما فهمت من الأبيات؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن المعلم ذو رسالة سامية، فهو يعلم الأجيال، ويهدف لتنشئة مواطنين صالحين، ينفعون وطنهم، ويعملون باجتهاد وإخلاص في كل المجالات، حتى ينهض الوطن ويتقدم، فكن يا بني حريصًا على الاستفادة من معلمك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

٢- خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه. ....

(جـ) أدخل على الجملة الآتية حرفًا ناسخًا، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

- المهندسان بارعان: ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الإنصات يفتح أبواب العقل ويساعد على توسيع آفاق الفهم».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

(أ) اطمأن الوالد على صحت ابنه. ....

(ب) علينا التحلي بالتفاءل. ....

(جـ) التقط السائح صورتن للأهرام. ....

١٢- محافظة الإسماعيلية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «الاستماع الجيد يعمل على تعزيز المهارات الاجتماعية»: .... **(ترشيد - تركيز - تنشيط - تقوية)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاستماع أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب. ( )

٢- تحول مهارة الاستماع دون استيعاب تعليمات المعلمين بدقة. ( )

(جـ) يساعد الاستماع الجيد على تعزيز المهارات الاجتماعية للطلاب. وضح ذلك. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ، ثم أجب:

«اكتب رسالة للرد على أحد القراء لديه مشكلة في عدم الالتزام بآداب الحديث والاستماع للآخرين، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ :١٢٠) كلمة، مستعينًا بالعناصر الآتية: المقدمة: عزيزي «أ. م» لقد وصلتني رسالتك التي تشتكي فيها من عدم التزامك بآداب الحديث والاستماع. **النصائح:** الإنصات الجيد، عدم مقاطعة المتحدث، إظهار الاهتمام والتقدير، صون اللسان. **التحفيز:** يجب أن تتدرب على هذه الآداب، ولا تيئس. **الخاتمة:** ما أروع التواصل مع الآخرين والاستماع إليهم!».

....

....

.... التوقيع / محمد على

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«وقف الزميلان أمام لوحة إعلان النتائج، كلاهما فشل في اختبار اللغة الإنجليزية، طأطأ رامي رأسه وتملكه اليأس، أما أدهم فتذكر الحكمة القائلة: الفشل خطوة في طريق النجاح، فشحذ همته، وحاول وثابر، حتى أتم كل الاستعدادات، ودخل الاختبار مرة أخرى، واجتازه بنجاح؛ فالسر في العقل وطريقة التفكير».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مرادف «أنهى»: .... ٢- مضاد «الأمل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- فشل الزميلان في اختبار اللغة الفرنسية. ( )

٢- رامي وأدهم شخصيتان متشابهتان. ( )

(جـ) من وجهة نظرك، ما سبب نجاح أدهم في النهاية؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«قد يظن البعض أن لغة الإشارة باستخدام اليدين بدلًا من الكلام المنطوق هو نظام خاص بذوي الإرادة من ضعاف السمع والصم فقط، لكن الحقيقة أننا نستخدمها في مواقف تتطلب ذلك؛ فالغواص تحت الماء يستخدمها مع زملائه، وكذلك شرطي المرور يوجه بها السيارات بطريقة سلسة».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «سلسة»: .... (مألوفة - معروفة - سهلة - طبيعية)

٢- جمع «الحقيقة»: .... (الحقائب - الحقوق - الحقاق - الحقائق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- لغة الإشارة لغة لا يستخدمها إلا ذوو الإرادة فقط. ( )

(جـ) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يا مصر شعبك صادق وأمين ... بالعزم عاش وبالولاء يدين
إصراره ملأ النفوس نشاطا ... والله دومًا للكرام معين
للمجد نشحذ همة وننادي ... خير الشباب وفي النجاح يقين

(أ) تخير الصواب:

- مرادف «نشحذ»: .... (نشجع - نقوي - نبني - نرشد)

(ب) أكمل ما يلي: وصف الشاعر شعب مصر بـ .... و ....

(جـ) استخرج من الأبيات: - ثلاث كلمات لها قافية موحدة. ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «لا تسرف في استخدام التكنولوجيا». نوع الفاعل في الجملة السابقة: ....

(ضمير مستتر - ضمير متصل - ضمير منفصل - ضمير غائب)

٢- «نهر النيل ماؤه عذب». نوع الخبر في الجملة السابقة: .... (جملة اسمية - مفرد - شبه جملة - جملة فعلية)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أصبح الصديقان .... (خبر مفرد)

٢- حضر .... المؤتمر. (اسم معرفة)

(جـ) «فوك ذو رائحة عطرة». أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لا تدع لسانك يسبق عقلك».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط في العبارة الآتية:

«اسَّماحة خلق عظيم، به تصير حيات الناس أفضل، فكن سمحن مع الآخرين».

....

١٣- محافظة السويس

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «تحسين إدارة الموارد المائية يسهم في تقليل الفقر». معنى «يسهم»: .... **(ينجز - يؤثر - يعمل - يشارك)**

(ب) أكمل ما يأتي: ١- المياه الصالحة للشرب تمثل ....

٢- إن تحسين الموارد المائية يؤدي إلى ....

(جـ) بم اهتمت وزارة الموارد المائية والري ببلدنا ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب نصًا سرديًا وصفيًا تصف فيه أحد الشواطئ التي زرتها، معبرًا عن مشاعرك وأنت هناك وافتقادك له الآن، مراعيًا عناصره: (الجملة الافتتاحية - موضوع النص - التعبيرات الحسية والمجازية - الجمل الختامية)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ : ١٢٠)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أحمد طالب في الصف السادس الابتدائي يحب مادة اللغة العربية وبخاصة النحو، وذات يوم دخلت المعلمة الفصل وكتبت سؤالًا له ولزملائه في النحو، وقالت لهم: هناك جائزة لمن يستطيع أن يأتي بحل هذا السؤال. عاد أحمد إلى منزله وبدأ يحاول، ولكنه لم يستطع، دخل عليه والده فسأله: ماذا بك؟ فأخبره بأنه فشل في حل السؤال، فقال الوالد: الفشل خطوة في طريق النجاح، حاول حتى تنجح، وإياك أن تيئس. استمر أحمد في المحاولة حتى أتم حل السؤال، وأعطته المعلمة الجائزة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى كلمة «أتم»: .... **(فهم - أنجز - شارك - فاز)**

٢- مضاد كلمة «تيئس»: .... **(تقوى - تنفع - تأمل - تفرح)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أحمد طالب بالصف السادس الابتدائي. ( )

٢- نصح الجد أحمد بالاستمرار في المحاولة. ( )

(جـ) ما الحكمة التي قالها الوالد لـ «أحمد»؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«من آداب الحوار أن يعبر الشخص عن رأيه بحرية ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث، فلا تكون مرتفعة مزعجة أو منخفضة لا تسمع، وأن يلتزم الصبر في أثناء حديث غيره حتى ينتهي أولًا ثم يأتي التعقيب على كلامه بشكل لائق».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة «لائق»: .... (واضح - مفيد - رائع - ملائم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من آداب الحوار أن تعبر عن رأيك بطريقة لائقة. ( )

٢- يجب مقاطعة المتحدث في أثناء الحديث لإبداء الرأي. ( )

(جـ) إذا كنت تتحدث مع صديق لك وأردت أن تعقب على كلامه، فماذا ستفعل؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

حيوا الشباب فهم حماة الوادي ... كم عمروا كم طوروا ببلادي

في سعيهم يتطلعون لمجدها ... تحيا البلاد بوحدة ووداد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يتطلعون»: .... (يصعدون - ينظرون بشغف - يدافعون - يحمون)

(ب) أكمل ما يأتي:

- «حيوا الشباب» أسلوب ....

(جـ) ما الدور الذي يقوم به الشباب كما فهمت من البيتين؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الجمال مظاهره كثيرة، حيث تتجلى مظاهر الجمال في الطبيعة الخلابة، والأعمال الفنية الرائعة، والوجوه الجميلة، والعواطف الصادقة، والتفاصيل الساحرة التي تحيط بنا في الحياة اليومية، لكن الجمال الحقيقي هو جمال الأخلاق، فليس كل ذي ملامح جميلة جميلًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «الجمال مظاهره كثيرة». الخبر هنا نوعه: .... (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

٢- كلمة «ذي» تعرب: .... (خبرًا - مضافًا إليه - فاعلًا - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا لحرف ناسخ: .... ٢- ضميرًا بارزا منفصلًا: ....

(جـ) حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية، وغير ما يلزم: «العلماء مقدرون في أوطانهم» ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة محاكيًا الجملة التالية:

«الكلمات الصادقة دواء الأوقات الصعبة».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما من القوسين:

(أ) قال المعلم ( ) حافظوا على أنفسكم. (؟ - ، - : - !)

(ب) أجاب التلميذ عن .... (سؤالن - سألن - سؤالٍ - سئلن)

(جـ) أنشأت الدولة .... (المستشفياة - المستشفياه - المستشفيه - المستشفيات)

١٤- محافظة بني سويف

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «ينبغي على المعلمين توجيه الطلاب»: .... (إرشاد - تعليم - تثقيف - التزام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التواصل الإلكتروني يوجه الطلاب إلى تجنب السلوكيات السلبية. (   )

٢- ينطوي التواصل الإلكتروني على العديد من الإيجابيات والسلبيات. (   )

(جـ) اذكر بعض عيوب التواصل الإلكتروني. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ، ثم أجب:

قلمي الجميل

«القلم هو رفيقي الأمين في رحلتي الدراسية، يتميز بتصميمه العصري الذي يجمع بين الشكل الجميل والخط الرائع. قلمي هو صديقي الوفي، فهو عندي كالسلاح بالنسبة للجندي، أمضينا معًا أوقاتًا رائعة داخل الفصل وفي المنزل. قلمي لونه أصفر ذهبي، ملمسه ناعم، ورائحة خطه جميلة للغاية. في النهاية لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي الدراسية».

(أ) العنوان: .... (ب) الجملة الافتتاحية: ....

(جـ) التعبيرات المجازية: .... (د) التعبيرات الحسية: ....

(هـ) الجملة الختامية: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في صباح كل يوم كان العجوز يحمل طبقه الصغير المملوء بالبذور، وكان كلما ركب القطار شرع ينشر بذوره من النافذة، تعجب الركاب من فعله الغريب، فقال في نفسه بصوت خفيض: قريبًا سيسقط المطر، وينبت الزهر. وكان العجوز يتم مهمته بكل حماس، وفي اليوم التالي يكرر المحاولة بكل أمل.. ومرت الأيام ونبت الزهر على جانبي الطريق، فقال العجوز: رويت الزهر بماء المحاولة والمثابرة».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- مرادف «خافت»: .... ٢- مضاد «الانقطاع»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- سر نجاح العجوز .... (ركوبه القطار - مرور الأيام - المثابرة - البذور)

٢- كان العجوز يركب .... (السيارة - القطار - السفينة - الطائرة)

(جـ) بم روى العجوز الزهر، كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان هناك مجموعة من الأصدقاء يختلفون دائمًا في الرأي، لكنهم أدركوا أن الحوار البناء هو المفتاح إلى التفاهم بينهم، لذلك قرروا أن يعتمدوا على الاحترام والصبر والتسامح في حديثهم، فكانوا يستمعون لبعضهم بانفتاح، ويعبرون عن آرائهم بأسلوب مهذب دون انتقاص من الآخر، فقد عرفوا أن الاختلافات تثري الحياة وتقوي العلاقات، ومن ثم أنهوا الحوار باتفاق وفهم متبادل».



(أ) هات: ١- معنى «الصبر»: .... ٢- مفرد «العلاقات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان الأصدقاء على اتفاق دائم في آرائهم. ( )

٢- أدرك الأصدقاء أن الحوار البناء هو المفتاح للتفاهم بينهم. ( )

(جـ) كيف أنهى الأصدقاء حوارهم؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

مصر الحضارة والآثار شاهدة ... مصر السماحة مصر المجدُ من قدم

نحن الضيوف على رَحْبٍ وَمَكْرمة ... منها وإنا الحافظون للذمم

جئنا حماها وعشنا آمنين به ... ممتعين كأن العيش في حلم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «السماحة»: .... (الشجاعة - الصدق - الكرم ولين المعاملة - الأمانة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- تكرار كلمة «مصر» يدل على حب الشاعر لبلده مصر. ( )

(جـ) استخرج من الأبيات: - كلمتين لهما نفس القافية. ....، ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«أبوك رجل حكيم، وإن النصح من صفات الحكماء، ومن شروط النصيحة اختيار أجمل الألفاظ، فكن مطيعًا لوالدك».

(أ) أعرب ما تحته خط. ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

٢- حرفًا ناسخًا. ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «الناجح ماهر». نوع الخبر .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)

٢- «هو مهذب». نوع الضمير .... (بارز متصل - بارز منفصل - مخاطب - مستتر)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«القناعة كنز لا يفنى».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ذاكرت دروسي .... (مساؤ - مساءً - مساءًا - مسائًا)

(ب) يجب عليك أن .... بما لديك من قدرات. (توءمن - تئمن - تؤامن - تؤمن)

(جـ) ما أجمل مادة اللغة العربية ( ) (. - ؟ - ! - ،)

١٥- محافظة المنيا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- «لا بدَّ أن تواظبَ على المحاولة لتحقيق أهدافك»: .... (تراقب - تجتهد - تحاول - تداوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا بدَّ أن ييئس الطالب ليستطيع تحقيق النَّجاح. ( )

٢- الإصرار يعني عدم اليأس والمواظبة على المحاولة. ( )

(جـ) لماذا يجب على الطلاب الإصرار وعدم اليأس؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ، ثم أجب:

«ذهبت مع والدك لزيارة الأطفال في مستشفى ٥٧٣٥٧، اكتب مذكرة يومية عن هذا اليوم، مع مراعاة ذكر التاريخ والوقت ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات المناسبة، مع مراعاة الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ : ٧٠ كلمة)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«المعلم: ما رأيكم في شبكة الإنترنت؟ خالد: تضيع الوقت. عائشة: تحفز على البحث. أكرم: مهمة؛ يستخدمها ٦٢٪ من البشر. المعلم: إذن خالد ارتدى القبعة السوداء فأدرك السلبيات، وعائشة ارتدت القبعة الصفراء فأدركت الإيجابيات، أما أكرم فقد ارتدى القبعة البيضاء فأدرك الحقائق، وتلك ثلاث قبعات من استراتيجية القبعات الست».

(أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١- «تشجع»: .... ٢- «خطة شاملة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استطاع المعلم تصنيف طريقة تفكير طلابه حين أجابوا عن سؤاله. ( )

٢- القبعة السوداء تستخدم في تحديد المميزات. ( )

(جـ) أجب: كيف عرف المعلم أن أكرم ارتدى القبعة البيضاء؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في الماضي كان من المألوف أن نصف شخصًا بأنه ذكي أو غبي بشكل عام، ولكن بعد ظهور نظرية الذكاءات المتعددة لـ(هاورد جاردنر) أصبح ذلك الوصف غير دقيق، والأصح أن نقول: لديه ذكاء موسيقي أو لغوي أو حركي، وهكذا، فكل إنسان لديه ذكاءات وقدرات، وعلينا التثبت من مقدارها ثم تنميتها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «التثبت»: .... (التأكد - التحقق - التفرغ - الأولى والثانية)

٢- مضاد «المألوف»: .... (المضر - البعيد - الغريب - الصعب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من نتائج نظرية الذكاءات المتعددة وصف الشخص بأنه ذكي بشكل عام. ( )

(جـ) أجب: زميلك يقول: ليس عندي قدرات. بماذا تنصحه؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- يقول الشاعر متحدثًا عن الشباب:

شعارنا على الزمن عاش الوطن عاش الوطن
بعنا له يوم المحن أرواحنا بلا ثمن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «المِحَن»: .... (الشدائد - الصعوبات - العقبات - كل ما سبق صحيح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يضحي الشباب بأرواحهم عند تعرض الوطن للشدائد. ( )

(جـ) ما الجمال في: «بعنا له أرواحنا»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن التسامح خلق عظيم يسمو بالفرد، ويجب أن يتحلى به الناس ليعيشوا آمنين في أوطانهم، فكن متسامحًا مع أخيك يرض عنك الله والناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا لحرف ناسخ، وأعربه. ....

٢- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ....

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. ....

٤- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٥- ضميرًا متصلًا. ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يقدر الناس ذا العلم». كلمة «ذا» تعرب: .... (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

٢- «نساعد الفقراء والمحتاجين». الفاعل في الجملة السابقة: ضمير .... (متصل - متكلم - مستتر - منفصل)

(د) «العصفور صوته جميل». حول الخبر في الجملة السابقة من خبر جملة اسمية إلى خبر مفرد. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

سقوط الإنسان ليس فشلًا، ولكن الفشل أن يبقى حيث سقط.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب: - علينا أن نتحلى بـ.................... (الأمانة - الأمانه - الأمانت - الأمانتن)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين: - هل سافرت إلى ألمانيا من قبل ( )

(جـ) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط: - «يستخرج اللؤلو من البحار». ....



١٦- محافظة الفيوم

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- بعد الغداء تحدث الأب عن آداب .... **(الطعام - الحوار - المساجد - الطريق)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لاحظ الأب من قريب انتهاء الحوار بين الأخوين. ( )

٢- مازن كان يقاطع أحمد في حديثه. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب نصًا سرديًا وصفيًا تصف فيه أحد الشواطئ التي زرتها معبرًا عن مشاعرك وأنت هناك، مراعيًا عناصره: الجملة الافتتاحية، موضوع النص، التعبيرات الحسية والمجازية، الجملة الختامية».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذهبت إلى محل الملابس مع أبي، وهناك رأينا رجلًا يشير بيديه إلى البائع، ويبدو أن البائع لا يفهم إشاراته؛ فأسرع أبي ليساعدهما، ولم يتوانَ، وشرع يتواصل مع الرجل بلغة الإشارة، ويحول تلك اللغة المرئية إلى لغة منطوقة ليفهمها البائع، فشكره الرجل والبائع، وحين رأيت ذلك قررت أن أتعلم تلك اللغة لأساعد الآخرين».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مرادف: «يتأخر»: .... ٢- «ما يمكن رؤيتها»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان البائع يعرف لغة الإشارة. ( )

٢- تأثر المتحدث بما فعله أبوه وقرر تعلم لغة الإشارة. ( )

(جـ) كيف تواصل الأب مع المشترى؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«يقول الشاعر: «إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.. فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا» أي إن المجتمع الذي تغلب على أفراده مكارم الأخلاق يبقى ويتقدم؛ لذا اهتمت الحضارة العربية بنشر القيم الأخلاقية التي تصلح النفوس، وأتاحت الفرصة للكُتَّابِ لتحقيق هذا الهدف، فظهر كتاب الأدب الكبير الذي تشيع فيه الآداب والأخلاق».



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تغلب عليه»: .... (تهتم به - تعمل عليه - تكثر فيه - تدعو إليه)

٢- مضاد «تشيع»: .... (تهلك - تبتعد - تنحسر - تفسد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- المجتمع الذي تفسد أخلاقه لا يمكنه تحقيق التقدم. ( )

(جـ) هات من الفقرة ما يدل على دور الكُتَّابِ في نشر الأخلاق الكريمة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- قال الشاعر:

بـــلاد صـــانها ربـــي ... لها الإخلاص والحب

تكاتـف أهـــلها بـاق ... يضـم شـبابها قلب

ونحـن عتادهــا دوما ... إذا قـــالت هنا حرب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الإخلاص»: .... (التفاني - الصبر - التعاون - الأمل)

(ب) «يضم شبابها قلب»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) ما الواجب علينا نحو الوطن في السلم والحرب؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

«قال الأب لابنه: هل زرت حماك المريض أمس؟ فقال: لا، كنت مشغولًا. فقال: أنت مشغول دائمًا، لعلك تزوره اليوم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

٢- خبرًا لمبتدأ. ....

(جـ) اختر الصواب: «هل زرت حماك المريض أمس؟». الفاعل هنا ضمير .... (بارز - مستتر)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الشباب هم شمس المستقبل.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع خطًّا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة ثم صوبها:

«برر الوالدين من الأخلق الطيبه، وهو سبيل النجاح في الدنيا والآخرة، فكن بارًا بوالديك لتنجو».

- الكلمات الخطأ: ....

- الصواب: ....



١٧- محافظة أسيوط

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح:

- «المهارات المتعددة تنمي الفكر». معنى «تنمي»: .... (تزيد - تطور - تعدد - تقود)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصحاب التفكير الإبداعي لا يستطيعون التعامل مع المشكلات وحلها. ( )

٢- يستطيع الإنسان أن يزيد قدرته الإبداعية. ( )

(جـ) كيف تنمي الفكر الإبداعي؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب نصًّا سرديًّا وصفيًّا عن يوم العيد، ووضح فيه مزايا هذا اليوم والأنشطة التي تقوم بها مع أسرتك وأقاربك وأصدقائك فيما يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة؛ مراعيًا تسلسل الفِكَر، وحسن الخط.

....

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«لاحظت أن أبي يعطي أخي هدايا تختلف عني، فيهديني كتابًا ودفاتر، ويهديه مكعبات بلاستيكية للبناء والفك والتركيب، فسألته عن السبب، فقال: يا فارس، لقد ميز الله الإنسان عن غيره بالعقل ووهبه ذكاءات وقدرات متعددة، ولاحظت أن ذكاءك اللغوي يزيد عن أخيك وذكاءه الحركي يزيد عنك فأردت تعزيز ذكاء كل منكما».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مرادف «فَضَّلَ»: .... ٢ - مضاد «يقل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأخوان لهما نفس القدرة من الذكاء اللغوي. ( )

٢- يهدف الأب إلى تقوية الذكاء لدى ابنيه. ( )

(جـ) أكمل: أهدى الأب ابنه فارس ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«حاسة السمع هي الحاسة الأولى التي تبدأ بالعمل عند الطفل بعد ولادته مباشرة، ولا يدرك غالبية الناس أهمية السمع إلا عند ضعفه أو فقدانه، الأمر الذي يجعلهم يلجئون إلى مختلف العيادات بهدف العلاج، وتكمن المشكلة الكبرى عند عدم إيجادهم الحل المناسب؛ لذلك يجب ألا يتوانى الجميع في الاهتمام بحاسة السمع والحفاظ عليها».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «يتوانى»: .... (يتفاعل – يتراخى – يتعلم – يتميز)

٢ – جمع «مشكلة»: .... (مشكلات – أشكال – إشكالات – شاكلات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– حاسة البصر أولى الحواس التي تعمل عند ميلاد الإنسان. (   )

٢– لا يدرك غالبية الناس أهمية السمع إلا عند ضعفه أو فقدانه. (   )

(جـ) ماذا يجب علينا تجاه حاسة السمع كما فهمت؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين — أشــرق الصبح فهــزوا النائمين

مصــر ترجــو منكـم جيــلا فتيــا — ســالم البنيــة مقدامًــا قويــا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف كلمة «مقدامًا»: .... (شجاعًا – جبانًا – كبيرًا – ضعيفًا)

٢ – مضاد كلمة «قويًا»: .... (غبيًا – ضعيفًا – غريبًا – جاهلًا)

(ب) ماذا ترجو مصر من أبنائها؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أجب:

«إن وطني بحاجة إلى كل ذي قوة وإرادة ليبني الأمجاد ويحمي الحدود، وبجهودهم تظل مصر رايتها مرفوعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١– حرفًا ناسخًا: ....، اسمه: .... ٢– اسمًا معرفة: ....

٣– خبرًا لفعل ناسخ: ....، نوعه: .... ٤– ضميرًا بارزًا متصلًا: ....

(جـ) «العاملون يبدعون في المصنع». حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

– اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الدين المعاملة.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

– صوب الخطأ:

(أ) اشتريت هديت جميلة. – الصواب: ....

(ب) الجو بارد شتاءًا. – الصواب: ....

١٨- محافظة الأقصر

أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) حدِّد معنى ماتحته خط:

- «بِغَرضِ تعزيزِ التَّواصُلِ بينَ الأفرادِ» .... (تقريب - تقوية - إضعاف - ترشيد)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- حثَّت الشَّرائعُ السماويَّة على الالتزامِ بآدابِ الحوارِ وآدابِ الاستِماعِ. ( )

(جـ) في الفقرة نصيحة لك. اذكرها. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ، ثم أجب:

«أرسل إليك معلمك، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم فيها حلولًا لنظافة البيئة من حولك. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، والالتزام بقواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠- ١٥٠ كلمة)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور فذهب إلى الطيور وقال لهم: إن الأرنب يحضِّر لحفل في المساء وهو في انتظاركم، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد لله على إجادة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إجادة»: .... (حُسْن - تميُّز - تفوُّق - إبداع)

٢- مضاد «فرحت»: .... (حزنت - يئِسَت - غضبَتْ - اكتأبَتْ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حضرت جميع الطيور حفل الأرنب. ( )

٢- التفكير السليم يحمينا من الهلاك. ( )

(جـ) ما الحكمة المستفادة من القصة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يظهر الذكاء اللغوي في إقبال الفرد على تعلم أكثر من لغة. ولتعلم اللغات فوائد كثيرة، سواء أكانت فوائد طبية مثل: رفع معدل ذكاء الفرد، والوقاية من مرض ألزهامير، أو فوائد اجتماعية، ومنها: البقاء على التواصل مع العالم الخارجي، وإتاحة فرص أكبر للسفر والعمل والتعليم، أو فوائد نفسية، مثل: جعل التفكير أكثر منطقية وتعزيز القدرة على حل المشكلات وزيادة الثقة بالنفس».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تعزيز»: .... (تقوية - توضيح - تضخيم - تفضيل)

٢- مضاد «فوائد»: .... (أضرار - أخطار - سلبيات - عواقب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تقتصر فوائد الذكاء اللغوي على الفوائد الطبية. ( )

(جـ) فيم يظهر «الذكاء اللغوي»؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ البيتين، ثم أجب:

هي النفسُ مَا حَمَّلْتَها تَتَحَمَّلُ   وَلِلدَّهرِ أَيَّامٌ تَجورُ وَتَعدِلُ

وَعاقِبَةُ الصَّبرِ الجَميلِ جَميلَةٌ   وَأَفضَلُ أَخلاقِ الرِجالِ التَّفَضُّلُ

(أ) هات من البيتين السابقين:

١- معنى «نتيجة»: ....   ٢- مضاد «الجزع»: ....

(ب) ١- بم وصف الشاعر الأيام كما فهمت من البيت الأول؟ ....

٢- كلمة .... لها نفس نهاية كلمة «التفضل». (أكمل)

(جـ) اختر الصواب: «أيام تجور وتعدل» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن القراءة تنمي العقل، وهي غذاء الروح، ويقبل عليها المثقفون؛ ليستفيدوا من فوائدها المتعددة؛ ولذا يجب أن تكونوا من الذين يحرصون على القراءة بكثرة؛ كي تكونوا مثقفين وواعين؛ وحتى تنهضوا بوطنكم مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وحدد نوعه. ....   ٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ....

٣- ضميرًا متصلًا. ....   ٤- اسمًا معرفة، وآخر نكرة. ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «نطق فوك بالحق». علامة إعراب كلمة «فوك» .... (الواو - الياء - الألف - الفتحة)

٢- «الرئيس يكرم العلماء». نوع الخبر في الجملة السابقة .... (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

(د) «نحب وطننا، ونسعى لنهضته». قدر الضمير المستتر في الجملة السابقة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

حافظ على آداب الحديث عند حديثك مع الآخرين.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اطمأن الوالد على .... ابنه. (صحت - صحه - صحة)

(ب) .... مرتفع. (البناؤ - البناء - البناء)

(جـ) «صاح المدير: اجتهدوا أيها العمال». كلمة «المدير» بها مد بـ .... (الألف - الياء - الواو)

١٩- محافظة قنا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) مرادف «تحفيز»: .... (مساعدة - تشجيع - تعاون - إرشاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التعاون بين لاعبي الفريق هو سر النجاح. ( )

٢- يسهل هزيمة اللاعبين المتعاونين. ( )

(جـ) أكمل: يساعد التعاون على تحسين ....، وتقليل ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب نصًّا سرديًّا وصفيًّا عن رحلتك إلى أحد الشَّواطئ التي زرتها، معبرًا عن مشاعرك وأنت هناك، وافتقادك له الآن، مراعيًا عناصره (الجملة الافتتاحية - موضوع النص - التعبيرات الحسية والمجازية - الجملة الختامية).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

« (مُبارَك لك الدكتوراه يا نورهان).. كانت تلك كلماتُ المُهنئين لي بعد حصولي على درجة الدكتوراه، عندها نظرتُ إلى أبي، وقد بدت على وجهه علامات السعادة والفخر، تذكرت كلماته المحفزة لي عندما التحقتُ بكليَّة غير التي كنتُ أرجوها، فقد قال لي: يا بُنَيَّتي، كل شيء يحدث بقدر الله، فلا تجزعي، واقنعي بقضاء الله تشعري بالسعادة».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «ظهرت»: .... ٢- مضاد «الشقاء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان والد نورهان عونًا لها. ( )

٢- التحقت نورهان بالكلية التي تمنتها. ( )

(جـ) «الرِّضا بقضاءِ الله سبب النجاح». هل تتفق مع هذه العبارة؟ ولماذا؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تقول الحكمة: (تكلم حتى أراك)، وأنا أنصحك لكي تعرف شخصية محدثك أن تنصت إليه عندما يشرع في الكلام وكلُّكَ آذان مصغية، ودعه يبوح بكل ما يريد حتى يفرغ من حديثه ولا تقاطعه، فهذا من شيم الحكماء، أمَّا إن فعلتَ غير ذلك فلن تعرف مع من تتحدَّث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شيم»: .... (أنواع - أدوات - أخلاق - أسباب)

٢- مضاد «يبوح»: .... (يكره - يضل - يخفي - يزيل)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- (وكلك آذان مصغية) عبارة تعني عدم الانتباه لكلام المتحدث. ( )

(جـ) ماذا تفعل لتعرف شخصية محدثك كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....



خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ الأبيات، ثم أجب:

سـأعيش العمـر بـذا الـوادي — فبـلادي أرض الأمجـاد
وسأشـرع فـي علـم يهـدي — وأثـابر مثـل الأجـداد
بـوداد أحيـا كـي أرعـى — وأصـون الـخيـر لأحـفـادي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أثابر»: .... **(أداوم - أساعد - أحفظ - أكرم)**

٢- يدعو الشاعر في البيت الثاني إلى .... **(التعلم - المثابرة - الزراعة - الأولى والثانية)**

(ب) ما الجمال في: «فبلادي أرض الأمجاد»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«اللسان يكرم صاحبه أو يهينه، وليت كل الناس ينطقون بالحق، فكن صادقًا، ولا يخرج من فيك إلا ما هو خير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا لحرف ناسخ. .... ٢- اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «هو» اسم .... **(نكرة - معرفة)**

٢- «اللسان يكرم صاحبه». الخبر في الجملة السابقة نوعه .... **(جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة)**

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الشباب هم شمس المستقبل.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الاجتهاد أساس النَّجاح ( ) **(؟ - ! - ، - .)**

(ب) عاد العامل من المصنع .... **(مساءً - مسأً - مساءً - مسائًا)**

(جـ) .... واسع. **(الفنائو - الفناءُ - الفناؤ - الفنائ)**

٢٠- محافظة القاهرة (دمج)

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨٠)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- الصبر مفتاح النجاح والتفوق. **(الشجاعة - العظمة - الشهرة - قوة التحمل)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- على الطالب أن يتحلى بالصبر. ( )

٢- دراسة المواد المختلفة لا تحتاج إلى الصبر. ( )

ثانيًا النص الأدبي المحرر من المحتوى:

- اقرأ، ثم أجب:

«أميرة طفلة ذكية وموهوبة، تتميز بمهارات عديدة منها الرسم والغناء، وذات يوم أخبرتها أمها عن مسابقة تجريها المدينة لاختيار أفضل رسام، فلم تشعر أميرة بالخوف، بل قررت الاشتراك في المسابقة، وجاء يوم وفازت أميرة بجائزة أفضل رسام في المدينة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معني «عديدة»: .... **(كثيرة - واسعة - منتشرة)**

٢- مضاد «ذكية»: .... **(ضعيفة - محبطة - غبية)**

٣- مفرد «مهارات»: .... **(مهارة - مهر - ماهر)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتميز أميرة بمهارات عديدة منها الرسم. ( )

٢- اشتركت أميرة في مسابقة الرقص. ( )

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى:

- اقرأ، ثم أجب:

«التفكير الإيجابي يمنع الإنسان من الشعور باليأس، والتفكير الإيجابي نوعان؛ نوع فطرى يولد الإنسان به، ونوع مكتسب يتعلمه الإنسان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «اليأس»: .... **(الأمل - المحبة - الشجاعة)**

٢- جمع «نوع»: .... **(منوعات - أنواع - موانع)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التفكير الإيجابي المكتسب يولد به الإنسان. ( )

٢- التفكير الإيجابي يمنع الإنسان من الشعور باليأس. ( )



رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

حيوا الشباب الحر يحييه الأمل ... هو يصنع التاريخ فخرًا بالعمل
هـم يصنعون غدًا بـروح فريقه ... هـم يأملـون حيـاة فخـر مكتمـل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الأمل»: .... (الصدق - الكرم - الرجاء)

٢- «يحييه الأمل»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الشباب هم من يصنعون تاريخ أوطانهم. ( )

خامسًا القواعد النحوية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... نحب وطننا. (أنا - نحن - هو)

(ب) أخو التلميذ مجتهد. كلمة «أخو» مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف)

(جـ) المعلمة نشيطة. كلمة «نشيطة» خبر نوعه .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

(د) كان الاحتفال ممتعًا. كلمة «ممتعًا»: .... (اسم كان - خبر كان - مفعول به)

(هـ) الصديق مخلص. كلمة «الصديق»: .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«المعلم صانع الأجيال».

....

سابعًا القواعد الإملائية

- تخير الصواب:

(أ) هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ( ) (، - ؟ - !)

(ب) ما أكرم أخاك ( ) (، - ؟ - !)

(جـ) المهندس ماهر ( ) (، - ؟ - .)

الإجابات النموذجية

إجابة التقييم التشخيصي

①

(أ) ١- يرتجِفُ. ٢- تذكره. ٣- أوامر.

(ب) ١- الطبيب أوصى بالتزام الراحة.

٢- لأنه كان مريضًا. ٣- تحدث إليه بعض الأصدقاء.

(جـ) ١- تخيل نفسه وهو يركض ويطارد رفاقه هنا وهناك، وبعد أن يتعبوا يستريحون عند البحيرة الساحرة ويسترخون علي العشب يتأملون أسراب الطيور في السماء.

٢- أسمع كلام الطبيب وأنفذ أوامره؛ حتى أُشْفَى سريعًا وأعود لممارسة حياتي المُعْتَادَةِ.

(د) ١- جَرَيْتُ نحو الشاطئ كمهر نشيط.

٢- استمتعنا صباحًا بنسائم الجو المنعشة.

٣- نجحت؛ فشعرت بالسعادة تغمرني.

٤- تسلَّلَ اللص في الظلام، ودخل المنزل.

②

(أ) ساحة (دخول حرف الجر والتاء المربوطة) - البلدة (دخول «أل» والتاء المربوطة).

(ب) شادي (دخول حرف النداء) - الشر (دخول «أل»).

(جـ) الأمين (دخول «أل») - مكرم (التنوين).

(د) خطة (دخول حرف الجر والتاء المربوطة) - المباراة (دخول «أل»).

③

(أ) يلوم (فعل مضارع). (ب) صافح (فعل ماضٍ).

(جـ) اصبر (فعل أمر). (د) نظم (فعل ماضٍ).

④

(أ) و (حرف عطف). (ب) ثم (حرف عطف).

(جـ) في (حرف جر). (د) أو (حرف عطف).

(هـ) عن (حرف جر). (و) لن (حرف نفي).

⑤

(أ) (جملة اسمية) المبتدأ: الفقير الخبر: مهموم.

(ب) (جملة فعلية) الفعل: يسرق الفاعل: اللص.

(جـ) (جملة فعلية) الفعل: تتسابق الفاعل: اللاعبات.

(د) (جملة اسمية) المبتدأ: القلعتان الخبر: شامختان.

⑥

(أ) الألف (لأنه خبر مثنى). (ب) الضمة (لأنه مبتدأ جمع تكسير).

(جـ) الواو (لأنه خبر جمع مذكر سالم).

(د) الألف (لأنه مبتدأ مثنى). (هـ) الضمة (لأنه مبتدأ جمع مؤنث سالم).

⑦

(أ) الجيش - الضمة. (ب) الضيفان - الألف.

(جـ) المسلمون - الواو. (د) الأبطال - الضمة.

(هـ) الممرضات - الضمة. (و) الخاسرتان - الألف.

⑧

(أ) ساعدي. (ب) تؤلف. (جـ) يحلق.

(د) أذاعت. (هـ) يختار. (و) يوضح.

⑨

(أ) العمال يكسرون الأحجار. (ب) يضيء النجمان في السماء.

(جـ) المديرون يلاحظون العمال. (د) يعمل الأوفياء بجد.

⑩

(أ) أمواج - الضمة. (ب) السياح - الضمة.

(جـ) الأجسام - الفتحة. (د) الأخطار - الفتحة.

(هـ) الكُتَّاب - الفتحة. (و) الأخبار - الضمة.

⑪

(أ) المجتهدون - الواو. (ب) الرياضيون - الواو.

(جـ) السائحين - الياء. (د) العاملين - الياء.

⑫

(أ) المهندسات - الضمة. (ب) مجلات - الكسرة.

(جـ) العاملات - الكسرة. (د) القاضيات - الضمة.

⑬

(أ) الجسر. (ب) الغرفة. (جـ) الصقر. (د) العقل.

⑭

(أ) علي (علم). (ب) المدينة (معرف بـ«أل»).

(جـ) الذي (اسم موصول). (د) هذان (اسم إشارة).

(هـ) مصر (علم).

⑮

(أ) الكسرة (لأنه مضاف إليه مفرد). (ب) الياء (لأنه مضاف إليه مثنى).

(جـ) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع تكسير).

(د) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع مؤنث سالم).

(هـ) الياء (لأنه مضاف إليه جمع مذكر سالم).

(و) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع تكسير).

⑯

(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- مضارع.

(ب) ١- الأماكن. ٢- المصريين. ٣- المصريات.

٤- الشمس - الكسرة. ٥- التي.

٦- الأماكن (مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة).

(جـ) ١- الزهرة. ٢- المهملين.

⑰

(أ) ١- «سواها - فداها». ٢- «نزلت - تمشت». ٣- تفانَى.

(ب) ١- نهي. ٢- نفي.

٣- اللغة العربية بإنسان ينزل ويُقيم.

⑱

(أ) ؟ (ب) ! (جـ) ، (د) : (هـ) .

(و) فجأة. (ز) يملأ. (ح) إيهاب. (ط) الراية. (ي) فالقائد.

⑲، ⑳

أجب بنفسك.

إجابة أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

أولًا: على القواعد النحوية

①

- الأسماء: مؤمن - فاطمة. - الأفعال: يستسلم - وصل.

- الحروف: أو - في.

②

(أ) إنسان، دخول حرف النداء. (ب) جماد، التاء المربوطة.

(جـ) حيوان، دخول «أل». (د) إنسان، دخول حرف الجر و «أل».

(هـ) جماد، التاء المربوطة.

③
(أ) صالح (دخول حرف النداء).
(ب) حديقة (دخول حرف الجر، والتاء المربوطة).
(جـ) العامل (دخول «أل»).
(د) التعاون (دخول حرف الجر و«أل»).

④
- الماضي: عاد، قفز، اخترع. - المضارع: يتعلم، يساعد، يكافح.
- الأمر: أسرعْ، سافرْ، راقبْ.

⑤
(أ) في (حرف جر). (ب) و (حرف عطف). (جـ) ثم (حرف عطف).
(د) عن (حرف جر). (هـ) لا (حرف نفي). (و) لم (حرف نفي).

⑥
- جمع مذكر سالم: غواصون - متنافسون - مهملون.
- جمع مؤنث سالم: عاملات - زائرات - قائدات.
- جمع تكسير: أسرار - معارض - عيون.

⑦
(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) نحن. (د) نحن. (هـ) نحن. (و) أنا.

⑧
(أ) أنتِ. (ب) أنتما. (جـ) أنتنَّ. (د) أنتما. (هـ) أنتَ. (و) أنتم.

⑨
(أ) هي. (ب) هنَّ. (جـ) هما. (د) هو. (هـ) هم. (و) هما.

⑩
(أ) هذان. (ب) هاتان. (جـ) هذه. (د) هؤلاء. (هـ) هذه. (و) هؤلاء.

⑪
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (جـ) جملة فعلية.

⑫
(أ) المبتدأ: المذيعون - الخبر: متقنون - علامة الرفع: الواو.
(ب) المبتدأ: البرجان - الخبر: مرتفعان - علامة الرفع: الألف.
(جـ) المبتدأ: الرئيس - الخبر: فخور - علامة الرفع: الضمة.
(د) المبتدأ: المتسابقات - الخبر: مجتهدات - علامة الرفع: الضمة.
(هـ) المبتدأ: السماء - الخبر: صافية - علامة الرفع: الضمة.
(و) المبتدأ: الجنود - الخبر: أقوياء - علامة الرفع: الضمة.

⑬
(أ) الفعل: يحمل - الفاعل: العامل.
(ب) الفعل: يهتم - الفاعل: الرجل.
(جـ) الفعل: يجمع - الفاعل: الفلاحون.
(د) الفعل: يبتعد - الفاعل: العاقل.
(هـ) الفعل: شجعت - الفاعل: المعلمات.
(و) الفعل: يصل - الفاعل: المجد.

⑭
(أ) الأم (الضمة). (ب) الشاهدان (الألف).
(جـ) المصريون (الواو). (د) أعلام (الضمة).
(هـ) المشتركات (الضمة). (و) البائع (الضمة).

⑮
(أ) حاولت. (ب) يسير. (جـ) تزين.
(د) سقطت. (هـ) يقود. (و) يندم.

⑯
(أ) ساعدي. (ب) اهتمي. (جـ) جهِّزي.
(د) احْمِل. (هـ) حافظْ. (و) نامي.

⑰
(أ) يتسلم الفائزان الجائزة. (ب) المخلصون ينالون التكريم.
(جـ) المؤلفون يكتبون الروايات. (د) الأذكياء يشعرون بالتميز.
(هـ) يتجول المسافران في المطار. (و) تطيع البنتان أمهما.

⑱
(أ) خلف (ظرف مكان). (ب) بين (ظرف مكان).
(جـ) ليلًا (ظرف زمان). (د) مساء (ظرف زمان).
(هـ) خريفًا (ظرف زمان). (و) ليلًا (ظرف زمان).

⑲
(أ) ربيعًا. (ب) بالطائرة. (جـ) في الماء.
(د) على المتفوقين. (هـ) إلى أرض. (و) بعد.

⑳
(أ) الأثاث. (ب) القصيدة. (جـ) الطبخ.
(د) الخطة. (هـ) المثقفات. (و) الغرف.

㉑
(أ) اللذان. (ب) التي. (جـ) الذي. (د) الذين.
(هـ) الذي. (و) اللتان. (ز) اللاتي / اللائي. (ح) التي.

㉒
(أ) القطاران - الألف. (ب) المشاهدان - الألف.
(جـ) جريدتين - الياء. (د) أديبين - الياء.
(هـ) هاتفين - الياء. (و) المسلمان - الألف.

㉓
(أ) الأخبار - الفتحة. (ب) العمال - الضمة.
(جـ) الأطباء - الفتحة. (د) الأهرام - الفتحة.
(هـ) العلماء - الفتحة. (و) المصابيح - الضمة.

㉔
(أ) المقاتلون - الواو. (ب) المواطنون - الواو.
(جـ) الرياضيون - الواو. (د) المخالفين - الياء.
(هـ) المتهمين - الياء. (و) المؤمنون - الواو.

㉕
(أ) الفتيات (الضمة). (ب) الطالبات (الضمة).
(جـ) العاملات (الكسرة). (د) العربات (الكسرة).
(هـ) الطائرات (الضمة). (و) الصادقات (الكسرة).

㉖
(أ) في الفناء. (ب) من المكتبة. (جـ) بالميدان.
(د) على الحبل. (هـ) عن المظلوم. (و) كالأسود.

㉗
(أ) المنضدة (الكسرة). (ب) نعم (الكسرة).
(جـ) القصب (الكسرة). (د) الأقفاص (الكسرة).
(هـ) القمر (الكسرة). (و) قمة (الكسرة).

㉘
(أ) الهديتين. (ب) الضيفين. (جـ) اللاعبين.
(د) المجرمين. (هـ) المباراتين. (و) الشارعين.

㉙
(أ) المضاف: كرة - المضاف إليه: السلة.
(ب) المضاف: صوت - المضاف إليه: المنشد.
(جـ) المضاف: قصر - المضاف إليه: المدينة.
(د) المضاف: أصوات - المضاف إليه: البلابل.
(هـ) المضاف: متحف - المضاف إليه: القرية.
(و) المضاف: منصة - المضاف إليه: التكريم.

(٣٠)

(أ) القاهرة (الكسرة). (ب) النوافذ (الكسرة).
(جـ) السفر (الكسرة). (د) الألوان (الكسرة).
(هـ) الطالبات (الكسرة). (و) الفتيات (الكسرة).

(٣١)

(أ) المخلصين. (ب) التلميذين. (جـ) المدينتين.
(د) الفلاحين. (هـ) الجبلين. (و) الحديقتين.

ثانيًا: على الظواهر البلاغية

(١)

(أ) حقيقي. (ب) مجازي. (جـ) مجازي. (د) مجازي.
(هـ) تضاد. (و) تضاد. (ز) ترادف. (ح) أمر.
(ط) نفي. (ي) تأكيد.

(٢)

(أ) حافظ / عالم. (ب) عجيب / رحيم.
(جـ) مسكون / مفهوم. (د) أكبر / أجمل.

(٣)

– «يسألا – تبذلا».

(٤)

(أ) شُلَّل / أمثال / كامل. (ب) عيوب / ضَباب / أحباب.

(٥)

(أ) ١ – «يبني – ينشئ». ٢ – «ظلمات – نور».
٣ – «معلم – القلم». ٤ – «رسولا – عقولا». ٥ – أشرف.
(ب) المعلم – الرسول.

ثالثًا: على القواعد الإملائية

(١)

: – ؟ – ، – . – ! – .

(٢)

(أ) بالعزيمة. (ب) فالوزير. (جـ) كالأسود. (د) للقاضي.

(٣)

(أ) إسلام. (ب) أنتنَّ.

(٤)

النجار.

(٥)

(أ) ما قبل الهمزة ساكن. (ب) ما قبل الهمزة حرف مد.
(جـ) ما قبل الهمزة مفتوح. (د) ما قبل الهمزة مكسور.
(هـ) ما قبل الهمزة مضموم. (و) ما قبل الهمزة ساكن.
(ز) ما قبل الهمزة مفتوح. (ح) ما قبل الهمزة حرف مد.
(ط) ما قبل الهمزة ساكن.

(٦)

(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن. (ب) الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
(جـ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم. (د) الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.
(هـ) الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن. (و) الهمزة مضمومة وما قبلها حرف مد.
(ز) الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور. (ح) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.
(ط) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن.

المحور (١): أكتشف ذاتي — الموضوع الأول: عقلي

نص الاستماع: كن ولا تكن

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) وخيمة. (ب) اجتماعية. (جـ) الملائم. (د) أفسده.

نشاط ٣

(أ) الأخطاء. (ب) تحقيق أهدافك.
(جـ) المشدودة. (د) المتواضع.

نشاط ٤

(أ) حيثُ إنَّه يساعدنا على أن نعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق أحلامنا وآمالنا.
(ب) عن طريق ممارسة الرياضة، وتخصيص وقت للاسترخاء.
(جـ) فالإنسان المتواضع هو ذلك الذى يرى كل ما يفعله وينجح فيه بسيطًا، ويمكن أن يكون هناك من هو أفضل منه، وبذلك سيكون له مكانة فاضلة عند الناس المحيطين به.
(د) يشعر بأنه أقل قيمة من الآخرين حيث يسعى لإرضائهم على حساب نفسه.

نشاط ٥

(أ) يضيء. (ب) ١ – (✓). ٢ – (✗).
(جـ) لأن التفاؤل ينير لنا طريقنا في الظلماء، ويساعدنا على أن نعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق أحلامنا وآمالنا، كما أن المتفائل هو أكثر الناس سعادة؛ فهو يرى الحياة جميلة.
(د) التهاون في حقوق الآخرين، والتهاون في إهدار الوقت في أشياء لا فائدة منها، والتهاون في إطلاق شائعات عبر منصات التواصل.
(هـ) – المتشائم: الهمزة مكسورة وما قبلها ألف مد.
– التفاؤل: الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد.
– تملؤها: الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح.

نشاط ٦

(أ) يتخلى.
(ب) ١– تصر – خطأ. ٢– أقل قيمة من الآخرين.
(جـ) منْ أجلِ الإحساسِ بالهناءِ والسعادةِ والثقةِ بالنفسِ.
(د) يعرض الإنسان للهلاك.
(هـ) ١– الصادق. ٢– تحرص.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(١)

(أ) يُضيِّع.
(ب) ١– الجانب الأفضل. ٢– النظرة الإيجابية.
(جـ) التفاؤل يجعل الإنسان أكثر ابتكارًا وإبداعًا، ويساعده على مواجهة العقبات والتحديات مهما كانت درجتها.
(د) يهدر وقته في القلق والخوف، ويبتعد عنه الناس بسبب نظرته السلبية، وتتأثَّر حالته الصحية والنفسية، ولا يستطيع تحقيق أحلامه وأمانيه.
(هـ) ١ – ؟ ٢– !

(٢)

(أ) تتمسَّك. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) ترك التفاخر والتباهي.
(د) يهون في عيون الناس، ويخسر صداقات وعلاقات كثيرة، ويكون بلا منزلة أو قيمة.
(هـ) ١ – ابتدأ – بالتحية. ٢– توءمان.

③

(أ) المناسب. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الحكمة هي القدرة على التمييز بين المقبول وغير المقبول. الحكمة هي إتقان القول والفعل.

(د) التعلم من أخطاء الآخرين، والقدرة على سماع الآخرين وفهمهم جيدًا، وتقديم أفضل الطرائق والحلول.

(هـ) ١ - قراءة. ٢ - الهدوء.

القواعد الإملائية: التنوين

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) تنوين بالضم: كتابٌ - مفيدٌ - تنوين بالكسر: كاتبٍ - عظيمٍ - تنوين بالفتح: عالمًا - جليلًا.

(ب) أسماء. (جـ) نهاية. (د) لا تُكتب.

نشاط ٢

- حديقةً. - دواءً. - صداً.

(أ) التاء المربوطة. الهمزة. الألف.

(ب) لا نضع ألفًا.

نشاط ٣

(أ) الفتح. (ب) لا يمكن. (جـ) يمكن.

نشاط ٤

(أ) متصلة بـ (أل). (ب) مضافة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) ثوبًا جميلًا. (ب) عصيرًا لذيذًا. (جـ) رائعٌ.

(د) قطارٍ. (هـ) وردةً. (و) ضيفًا.

(ز) طالبٌ. (ح) فناءٍ. (ط) صورةٌ جميلةٌ.

نشاط ٢

(أ) قصةً. (ب) قفصٍ. (جـ) قمحًا. (د) عمرًا.

(هـ) خالدٍ. (و) جزءًا. (ز) بناءً. (ح) قطةً.

نشاط ٣

(أ) طالبٌ. (ب) مدينةٍ. (جـ) ماءً.

(د) بيتًا. (هـ) حوتًا. (و) حديقةً.

نشاط ٤

(أ) - محمدٌ - طالبٌ - منظمٌ (تنوين بالضم).

- مبكرًا - مجتهدًا (تنوين بالفتح).

- جدٍّ - إتقانٍ - مركزٍ - عالٍ (تنوين بالكسر)

(ب) آمالٌ - مبدأٌ (تنوين بالضم). صادقًا (تنوين بالفتح).

إنسانٍ - طموحٍ - بصيرةٍ (تنوين بالكسر).

نشاط ٥ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:

(أ) تصمم. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) العناد الإيجابي يفيد صاحبه، فيعينه على اتخاذ القرار السليم ويحميه من الفشل ويجعله يسمع للآخرين ويتعلم منهم.

السؤال الثاني:

(أ) ١- المجتهدون، مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٢ - غدًا.

(ب) ١ - الجنديان. ٢ - المدينةِ.

السؤال الثالث:

(أ) ١ - تألمت. ٢ - .

(ب) مساءً.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

القصة القصيرة: ما السر؟

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) سجَّل. (ب) أنهَى. (جـ) بدأ. (د) الأولى والثالثة.

(هـ) تخطّى. (د) واظب.

نشاط ٣

(أ) النجاح. (ب) الشجاعة والقوة.

(جـ) حاول - ثابر - استعن بالله. (د) استطاع أن يفعل ما لم يفعله من قبل.

نشاط ٤

(أ) أخبره أنَّه قد اجتاز مركزًا وعليه أن يتدربَ تدريبًا آخرَ ولكنَّه أقوى من سابقه.

(ب) شعر بالحماس والرغبة في اجتياز التدريب.

(جـ) السر في العقل وطريقة التفكير.

(د) أنه قال لـ «بلال» في نهاية القصة: «من الآن فصاعدًا لن تكون كلمات جدِّك سِرًّا».

نشاط ٥

(أ) ١ - تخطَّيْتُ. ٢ - لاحِق. ٣ - مراكز.

(ب) اجتاز مركزًا - يتدرب تدريبًا آخر ولكنه أقوى من سابقه

(جـ) الحماس والرغبة في اجتياز التدريب.

(د) أقول له: لا تستسلم؛ الفشل قد يكون أول خطوة نحو النجاح.

(هـ) ١ - الأبراجُ شاهقةٌ. ٢ - شجعَتِ المدربةُ اللاعباتِ.

نشاط ٦

(أ) ١ - أداعب. ٢ - نأمل. ٣ - طرائق.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) السر في العقل وفي طريقة التفكير، والمحاولة مرارًا وتكرارًا وعدم اليأس؛ فالفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح.

(د) أجب بنفسك. (هـ) فكر.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١- أنجز. ٢- تأمل. ٣- طرق.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الفشل خطوة في طريق النجاح.

(د) بعد كلام والده معه استعاد حماسه، وأخذ يجرب أكثر من طريقة للحل، وكان كلما شعر بالملل تذكر ما قاله والده واستمر في المحاولة حتى نجح.

(هـ) ١ - أتقنَّ. ٢- العاملون.

②

(أ) ١- إحراز. ٢- تذكرت. ٣- موعد.

(ب) ١ - الفوز ببطولة الجمهورية. ٢ - متقدمة على بقية اللاعبين.

(جـ) حينما شعرت (فاطمة) بالإحباط وكادت تنسحب تذكرت كلام المدرب (إياك والاستسلام مهما حدث)؛ فشجعت نفسها واستأنفت الجري واستطاعت أن تسبق بقية اللاعبين وتفوز بالبطولة.

(د) شعرت بالفخر بنفسها.

(هـ) حرز. (و) ١ - الياء. ٢- الكسرة.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

(١)

(أ) ١- المساعدة.   ٢- تكره.   (ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) من خلال الذهاب إلى أحد الأماكن السياحية يوم العطلة، وتحدثها معهم، وتقليدها لهم، وظلت هكذا طوال الإجازة حتى وصلت إلى مستوى متقدم في اللغة الإنجليزية.

(٢)

(أ) ١- شعر.   ٢- اليأس.   (ب) ١- (✓).   ٢- (✓).

(جـ) من خلال قراءة الدروس التي شرحت أكثر من مرة، وسؤال المعلمين والمعلمات عما لا يفهمه.

القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) اسم إشارة.   (ب) فعل مضارع.   (جـ) جمع تكسير.

(د) ظرف زمان.   (هـ) حرف جر.   (و) اسم موصول.

نشاط ٢

(أ) هو (ضمير غائب).   (ب) نحن (ضمير متكلم).

(جـ) أنتما (ضمير مخاطب).   (د) هنَّ (ضمير غائب).

نشاط ٣

(أ) هاتان.   (ب) أنتنَّ.   (جـ) اكْتُبْ.

(د) تُزْعِجْ.   (هـ) أتقَنَتْ - أدَّتْ.

نشاط ٤

(أ) التي.   (ب) اللذان.   (جـ) الذين.   (د) اللتان.

نشاط ٥

(أ) منتظم - الضمة.   (ب) مستبسلون - الواو.

(جـ) واسعان - الألف.   (د) محبوبات - الضمة.

نشاط ٦

(أ) التلاميذ - الضمة.   (ب) المطر - الضمة.

(جـ) المعلمون - الواو.   (د) المرشدان - الألف.

نشاط ٧

(أ) المدرسة - لأنه مسبوق بحرف الجر «إلى» - الكسرة.

(ب) العلوم - لأنه مضاف إليه - الكسرة.

(جـ) الصناعة - لأنه مسبوق بحرف الجر «الباء» - الكسرة.

(د) البترول - لأنه مضاف إليه - الكسرة.

نشاط ٨

(أ) (✗).   (ب) (✓).   (جـ) (✗).   (د) (✓).

(هـ) (✗).   (و) (✗).   (ز) (✗).   (ح) (✓).

(ط) (✓).   (ي) (✓).

نشاط ٩

(أ) نحن.   (ب) أنتما.   (جـ) هما.   (د) أنا.   (هـ) أنتم.

(و) هم.   (ز) أنتنَّ.   (ح) هي.   (ط) أنتِ.   (ي) هؤلاء.

نشاط ١٠

أجب بنفسك.

نشاط ١١

(أ) الذي.   (ب) اللاتي - اللائي.   (جـ) الذين.   (د) التي.

(هـ) اللذان.   (و) اللتان.   (ز) التي.   (ح) التي.

نشاط ١٢

(أ) هذان.   (ب) نحن.   (جـ) عالجت.   (د) أنتم.

نشاط ١٣

(ب) واسعة - مفرد - الضمة.   (جـ) كبيرتان - مثنى - الألف.

(د) محبوبات - جمع مؤنث سالم - الضمة.   (هـ) أذكياء - جمع تكسير - الضمة.

(و) مرفوعان - مثنى - الألف.   (ز) ساطع - مفرد - الضمة.

نشاط ١٤

(ب) جمع تكسير - الضمة.   (جـ) جمع مؤنث سالم - الضمة.

(د) مفرد - الضمة.   (هـ) مثنى - الألف.

نشاط ١٥

(أ) ١ - الشمس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- الأمل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ - بزوغ - الضمة.   ٢- أنت - ضمير مخاطب.

٣- تشرق - يحقق.   ٤- لا تيئس.   ٥- الذي.

(جـ) ١ - ساعِد.   ٢- هم.   ٣- كَ.

٤ - مساءَ.   ٥- تحت.   ٦- نحبُّ.

نشاط ١٦

(أ) ١- مصر: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- التعليم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ - قطعت (ماضٍ).   ٢ - التي.   ٣ - هذا.

٤- المعلمات.   ٥- المناهج.   ٦- في.

(جـ) ١- الجنودُ.   ٢- الزائرينَ.

(د) جملة فعلية. الفعل: يُحسن - الفاعل: الغني.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول:

(أ) ١- بدأ.   ٢- الجبن.   ٣- قدرة.

(ب) ١- أشكالًا هندسية.   ٢- أول خطوة.

(جـ) نصحته بأن يحاول ويثق بقدراته.

السؤال الثاني:

(أ) ١ - العامل - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.   ٢ - الطلاب.

(ب) ١- رجالُ الشرطةِ أبطالٌ.

٢ - تحتفلُ المدرسةُ بالناجحينَ.

السؤال الثالث:

(أ) ١- .   ٢- أ   (ب) كتبًا.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

النص المعلوماتي: التفكير وسبل النجاح

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓).   (ب) (✓).   (جـ) (✓).   (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) التأكد.   (ب) إمكانات.   (جـ) صفات.

(د) الإخلاص.   (هـ) نبتعد عن.

نشاط ٣

(أ) الذاكرة - التفكير - الذكاء.   (ب) مهارة.

(جـ) العزيمة.   (د) تطويرك - عادة يومية.

نشاط ٤

(أ) من خلال التعليم والتدريب وسيصل إلى مبتغاه بالعمل الجاد والتفاني.

(ب) العقلية المتنامية لأنَّه يوجد بداخل أصحابها الشغف وحب التعليم، كما أنَّهم يرون أن السقوط خبرات يتعلمون منها؛ فالحياة لا تسير على وتيرة واحدة.

(جـ) يرون الفشل نقصًا في قدراتهم، ويرون أنه لا يمكن تطوير قدراتهم واكتساب مهارة جديدة.

(د) يتقبلون التحديات التي تواجههم، لديهم القدرة والعزيمة على المحاولة مرارًا وتكرارًا.

نشاط ٥

(أ) ١ – الأولى والثالثة. ٢ – تفترق. ٣ – التعريف.

(ب) ١ – الإمساك والامتناع. ٢ – يوجه السلوك البشري.

(جـ) لأنه يعقل – أي يحبس – صاحبه عن التورط في المهالك.

(د) وصف الوظائف العليا للدماغ، مثل: التفكير، الذاكرة، الذكاء، والانفعال العاطفي.

(هـ) الواو.

نشاط ٦

(أ) ١ – إمكانيات. ٢ – البغض – الكره. ٣ – وتائر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) من خلال:

– الثقة بأنفسنا وبقدراتنا وبأننا نستطيع التغيير، ومعرفة نقاط قوتنا وضعفنا وتقبلها.

– تغيير نظرتنا للفشل؛ فنتعامل معه على أنه تحدٍّ وسيعطينا دروسًا وعبرًا لنتعلم منها.

–التعلُّم من أخطاء الآخرين ومعرفة كيف نقدم لهم نقدًا بناءً.

–التخطيط لتعلُّم عادة يومية؛ فلا يمر يوم دون أن نتعلم شيئًا جديدًا ولو كان صغيرًا.

(د) أنها توجد بداخل أصحابها الشغف وحب التعلم، وأن السقوط خبرات ليتعلموا منها.

(هـ) مضافًا إليه مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- تتنوع. ٢- متشابهة. ٣- المعلومة.

(ب) ١- التفكير – اختلاف طرائق التعلم. ٢- الأنشطة الحركية.

(جـ) أن يتعلم من خلال بصره. (د) من خلال حاسة السمع.

(هـ) ١- المعلومات. ٢- متباينة، خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

②

(أ) ١- هدفنا. ٢ – نعجز. ٣ – القرار.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) بالعقل والقدرة على التفكير قبل اتخاذ القرارات في حياته.

(د) بدون الاختلاف لن يحدث أي تجديد أو تطوير في الحياة بشكل عام وفي الإنسان بشكل خاص.

(هـ) الكسرة.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- البرَّاقة. ٢-المبدع. (ب) (✗).

(جـ) العقل الموهوب خلقه الله بهذه الموهبة، وأما العقل المكتسب فهو ما يستفاد من تجارب وخبرات التعامل في الحياة.

②

(أ) ١- تسمح. ٢-الواقع. (ب) (✓).

(جـ) هو عملية فكرية تتيح للأفراد توليد أفكار جديدة ومميزة واكتشاف حلول غير تقليدية للتحديات.

القواعد النحوية: النكرة والمعرفة

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) غير مُحَدَّد. (ب) نكرة. (جـ) نكرة.

نشاط ٢

(أ) رجالٌ. (ب) كتابٌ. (جـ) علمٌ. (د) ممرضةٌ. (هـ) طبيباتٌ.

نشاط ٣

(أ) المهندس – الصحفية.

نشاط ٤

(أ) معرفة. (ب) معرفة. (جـ) معرفة.

نشاط ٥

محمد – عائشة – مصر.

نشاط ٦

(أ) بها «أل». (ب) ضمير. (جـ) علم.

نشاط ٧

(أ) معرفة. (ب) لأن بها «أل». (جـ) لأنها ضميرٌ. (د) نكرة.

نشاط ٨

(ب – و) نكرة. (أ – جـ – د – هـ – ز– ح – ط – ي) معرفة.

نشاط ٩

أجب بنفسك.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) اسم – نكرة. (ب) اسم – معرفة. (جـ) معرفة.

(د) معرفة. (هـ) نكرة. (و) معرفة.

(ز) الضمير، والمعرف بـ«أل»، والعلم.

نشاط ٢

(أ) ضمير. (ب) ضمير. (جـ) علم.

(د) معرف بـ «أل». (هـ) علم. (و) ضمير.

نشاط ٣

(أ) التأني – السلامة (معرف بـ«أل»). (ب) مصر «علم».

(جـ) البرد (معرف بـ «أل»).

(د) هي (ضمير).

نشاط ٤

(أ) عقل – مفكر. (ب) نهر – عظيم. (جـ) أنواع – كثيرة. (د) تلميذان – مهذبان.

نشاط ٥

(أ) الآخرين. (ب) أنتما. (جـ) هند. (د) تقدمًا سريعًا.

نشاط ٦

(أ) إفريقيا. (ب) الضعيف. (جـ) نحن. (د) العقل – النعمة.

نشاط ٧

(أ) المريض (معرفة) – دواء (نكرة). (ب) الطفل (معرفة) – قطة (نكرة).

(جـ) هم – النادي (معرفة). (د) الشرطي (معرفة) – لصًّا (نكرة).

(هـ) الفاروق – عمر – هو – الخلفاء – الراشدين (معرفة).

(و) العلماء (معرفة) – سيارة – كهربائية (نكرة).

(ز) محمد – صلاح – الكرة – الذهبية (معرفة).

(ح) الفلاح – الحقل (معرفة) – فأسًا (نكرة). (ط، ي) أجب بنفسك.

نشاط ٨

(أ) فنانة. (ب) مُزهِرَة. (جـ) قصة. (د) طالبان. (هـ) رجال.

(و) مسابقات. (ز) هاتفًا. (ح) رائحة. (ط) ضيفًا. (ي) خُلُقٌ.

نشاط ٩

(أ) القناعة. (ب) القمر. (جـ) المحبة. (د) مصر. (هـ) المدينة. (و) القطار.

نشاط ١٠ نشاط ١١

أجب بنفسك.

نشاط ١٢

(أ) ١- الكسرة. ٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- المسافرون. ٢- الأعداء.

(جـ) الإسكندريةِ.

نشاط ١٣

(أ) أجب بنفسك.

(ب) ١- حق. ٢- الذي. ٣- الهاء (أسبابه)، هو. ٤- هذا. ٥- الأمل.

(جـ) عمر. (د) معرفة. (هـ) (✓).

نشاط ١٤

(أ) دولة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

بالموارد: (الباء) حرف جر، و(الموارد) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- تعد. ٢- أسماك. ٣- البحار.

(جـ) ثروة (نكرة). فلسطين - نحن - الدولة - محمد (معرفة).

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- الأولى والثانية. ٣- المحاولة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) المثابرة هي الاستمرار في العمل مع بذل المحاولات المتكررة دون نسيان بعض التغيير اللازم.

السؤال الثاني:

(أ) ١- التلميذان. ٢- اسمًا مجرورًا.

(ب) ١- مفيدان. ٢- اللاعبون.

السؤال الثالث:

(أ) التَّسرع. (ب) معلم. (جـ) ؟

السؤال الرابع:

أجب بنفسك

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) التجاهل.

(ب) القوة الدافعة وراء النجاح و الوقود الذي يدير المحرك.

(جـ) عدم وجود خطط مناسبة، وعدم ترتيب الأولويات.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- أنجزه. ٢- أقوى.

(ب) ١- مخترعًا كبيرًا. ٢ - سقطت أجزاء منه.

(جـ) تعلَّم من خطئه وأعاد صناعة المجسم بمواد جديدة أمتن.

رابعًا

(أ) ١- اللامعة. ٢- العجز. (ب) (✗).

(جـ) القدرة على التفكير التحليلي وحل المشكلات، والتنظيم.

خامسًا

(أ) ١- يريد.

(ب) ١- «كالشعاع الهادي»: تشبيه قلم الشاعر بالنور الذي يهدي الناس.

«يزُرظلم الحياة»: تشبيه الطب بالإنسان الزائر لغيره.

٢- «الوادي - الهادي».

(جـ) لا خير في قلم إذا هو لم يكن حرًّا طهورًا كالشعاع الهادي

سادسًا

(أ) ١- خبر. ٢- مضاف إليه.

(ب) ١- الآثار (معرف بـ«أل»). ٢ - أحد.

٣- العلوم. ٤- أهلها: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٥- يجري. ٦ - التاريخ - على.

(جـ) أجب بنفسك

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) ؟ (ب) جزءًا. (جـ) المسافرُ.

الموضوع الثاني | قُدراتي

النص الشعري: في يوم الشباب

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) نوم. (ب) تعاون. (جـ) اتَّحد. (د) الحب.

(هـ) مدى الدهر. (و) ما أُعِدَّ للحربِ مِنْ أسلِحَةٍ. (ز) نشَّط. (ح) الأرق.

نشاط ٣

(أ) متعاونون - متحدون. (ب) نيل مصر. (جـ) مصر. (د) بلادي.

نشاط ٤

(أ) يدعو إلى النهوض بالوطن.

(ب) وصفه بأنه منحة الله التي أنعم بها على مصر وأهلها مدى الدهر.

(جـ) بأنهم رجال أقوياء أشداء يتجهزون جيدًا للدفاع عن وطنهم.

(د) يهدف إلى دفع الشباب وتشجيعهم على العمل لرفعة بلادهم.

نشاط ٥

(أ) ١- عَطِيَّة - هِبَة. ٢- قناعة - رِضا. ٣- الأبد.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- ترادف. ٢- النهاية.

(د) الفخر. (هـ) السانحاتُ.

نشاط ٦

(أ) ١- ما أُعِدَّ للحرب من أسلحة. ٢- أرق.

٣- حدث. ٤- عُدَد.

(ب) ١- العتاد - العدة. ٢- الرجال الأقوياء الأشداء.

(جـ) ١- السكين التي تُشحَذ. ٢- القافية.

(د) سَهِدَ.

(هـ) - المثنى: الطبيبتان محبوبتان. - الجمع: الطبيباتُ محبوباتٌ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

①

(أ) ١- أرى. ٢- اليأس. ٣- شاب.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) الاعتزاز والفخر بهم وبأعمالهم العظيمة.

(د) دابَّة تُركَب. (هـ) للمتفوقين.

②

(أ) ١- افْتَخِرْ. ٢- غدًا. ٣- حصن.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- الشَّباب. ٢- المعجزات - آت.

(د) مجازي. (هـ) عُشّ العصفورِ جميلٌ.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الشعري

①

(أ) إرادة. (ب) أمر. (جـ) العزيمة.

②

(أ) أمل. (ب) يدعوهم إلى السعي للحصول على المجد. (جـ) مجازي.

القواعد النحوية: (الضمائر «١»)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) أنا.

(د) نحن. (هـ) نحن. (و) نحن.

نشاط ٢
(أ) أنتم. (ب) أنتما. (جـ) أنتَ.
(د) أنتِ. (هـ) أنتن. (و) أنتما.

نشاط ٣
(أ) هن. (ب) هو. (جـ) هما.
(د) هما. (هـ) هي. (و) هم.

نشاط ٤
(أ) بارزة متصلة. (ب) غائب. (جـ) مخاطب. (د) متكلم.
– ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغيبة.

نشاط ٥
(أ) متصل. (ب) منفصل. (جـ) متصل.
(د) منفصل. (هـ) متصل. (و) منفصل.

نشاط ٦
(أ) بارزة. (ب) بارزة منفصلة. (جـ) المتكلم. (د) الغائب.
(هـ) المخاطب. – متكلم – مخاطب – غائب.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) هو – أنتَ – أنا – نحن – أنتم – هن. (ب) بارزة.
(جـ) منفصلة. (د) بارزًا منفصلًا.

نشاط ٢
أنت (مخاطب). أنا (متكلم). نحن (متكلم).
أنتم (مخاطب). هن (غائب).
(أ) ثلاثة. (ب) المتكلم – المخاطب – أنتَ – الغائب – هو.

نشاط ٣
(أ) أنتنَّ – ضمير بارز منفصل مخاطب.
(ب) نحنُ – ضمير بارز منفصل متكلم.
(جـ) أنتُمَا – ضمير بارز منفصل مخاطب.

نشاط ٤
(أ) هما – غائب. (ب) أنا. (جـ) هم – منفصل.
(د) أنت – مخاطب. (هـ) نحن منفصل متكلم.

نشاط ٥
(أ) (✗). (هو). (ب) (✗) (ضمير منفصل بارز مخاطب).
(جـ) (✓). (د) (✗) (ضمير منفصل بارز مخاطب).

نشاط ٦
أجب بنفسك.

نشاط ٧
(أ) بارز متصل. (ب) بارز منفصل. (جـ) بارز متصل. (د) بارز منفصل.

نشاط ٨
(أ) هما. – ضمير بارز متصل.
(ب) كم. – ضمير بارز متصل.
(جـ) أنتم – ضمير بارز منفصل.

نشاط ٩
(أ) رسمت – ضمير بارز متصل.
(ب) أنتما – ضمير بارز منفصل مخاطب.
(جـ) هي – ضمير بارز منفصل غائب.
(د) نحن – ضمير بارز منفصل متكلم.

(هـ) كافحنا – ضمير بارز متصل.

نشاط ١٠
(أ – ١) (ب – ٤) (جـ – ٢) (د – ٣)

نشاط ١١
(أ) أنتِ. (ب) نحن. (جـ) أخي. (د) هو. (هـ) أنتنَّ.

نشاط ١٢
(أ) أنتِ. (ب) أنا. (جـ) نحنُ. (د) نحنُ. (هـ) أنتن.

نشاط ١٣
(ب) هي فتاة مطيعة – أنتِ فتاة مطيعة.
(جـ) نحن لاعبان سريعان – أنتما لاعبان سريعان.
(د) هم يسعون في الخير – نحن نسعى في الخير.
(هـ) هن محبات للطبيعة – أنتن محبات للطبيعة.

نشاط ١٤
(أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– الهاء (وقته) ٢– أنتما (مخاطب).
(جـ) مفعول به. (د) الكسرة.
(هـ) المُصْلِحَةُ هي من تبذل وقتها ومالها من أجل الخير.
(و) الهاء المتصلة بكلمة «وطنه».
(ز) أنتم تحتاجون إلى نبذ العنف والشجار بينكم.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول:
(أ) ١– يخش. ٢ – حياة. ٣ – البحر.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗). (جـ) الغد.

السؤال الثاني:
(أ) ١– أحمد (معرفة) – سيارة – مميزة (نكرة).
٢– الأمم – المتقدمة – الأبناء (معرفة) – قيم – سامية (نكرة).
(ب) ١– نحنُ.
٢– الهاء في كلمة (جمعها).

السؤال الثالث:
(أ) إيمان. (ب) المعلم – الأسئلة –. (جـ) الشتاء – باردٌ –.

السؤال الرابع:
(أ) يومٌ مميزٌ. (ب) باسم. (جـ) فيا لَهَا مِنْ ذكريَاتٍ ممتعة.

النص المعلوماتي: أنا ذكي

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢
(أ) سريع الفهم. (ب) اخترع. (جـ) تحسين. (د) أعطى. (هـ) تمييز.

نشاط ٣
(أ) العقل.
(ب) الذكاء اللغوي – الذكاء الحركي – الذكاء الاجتماعي.
(جـ) القراءة – الكتابة – تبادل أطراف الحديث والاستماع.
(د) التحليل – التجميع – التصنيف.

نشاط ٤
(أ) هاورد جاردنر.
(ب) القدرة على التحكم في حركات الجسم، والتعامل مع الأشياء بمهارة، وهم يحبون التقاط الصور والرسم والتلوين والنحت وصنع المخططات والرسومات.
(جـ) بالمشاركة والتعليم والتعاون والتفاعل.

(د) لديهم إحساس قوي بأنفسهم ورغباتهم واحتياجاتهم، ولديهم وعي وفهم لمختلف المشاعر، ومعظمهم حالمون ويكتبون الشعر والنثر.

نشاط ٥

(أ) ١- يحوز. ٢- العَجْز. ٣- الأفراد. ٤- الآخر.

(ب) ١ - كل ما سبق. ٢ - المحادثة.

(جـ) ١- (✗). ٢- (✓).

(د) أن يمتلك الفرد القدرة على توظيف مهاراته اللغوية. (هـ) الذكاء.

نشاط ٦

(أ) ١ - وعي. ٢- قوي. ٣- احتياجات. ٤- الذات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ذكاء فهم الذات - أنفسهم. (د) أجب بنفسك.

(هـ) ١ - سَرُعَ فهمه. ٢- انتشرت. ٣- اشتدت حرارتها.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- بدأ. ٢- متأخرة. ٣- حيوات. ٤- الفن.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) كانَ مهتمًّا بالعَزفِ على آلة البيانو وببعضِ الفنون الأخرى، بالإضافةِ إلى اهتماماته العلمية.

(د) لأنه لاحظ أن علم النفس المعرفي لا يولي اهتمامًا كبيرًا لفهم الفنون، وأن أنواع الذكاء والقدرات المرتبطة بالفن لا تزال غير واضحة في هذا التخصص.

(هـ) دَرَسَ.

(٢)

(أ) ١- تحسين. ٢- متشابهة. ٣- نظريات. ٤- نوع.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تسعة - أشكال ومهارات.

(د) إما أن تنمو وتزدهر بالتدريب والممارسة، وإما أن تتراجع وتتلاشى بالإهمال والتراخي.

(هـ) ١-إنسان. ٢-الأنواع، معرف بـ«أل».

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- مجهول. ٢- الشخصيَّة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) بنظريته الشهيرة عن الذكاءات المتعددة.

(٢)

(أ) ١-يتناقش. ٢- اطمئنان. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) هو القدرة على تكوين علاقات مع الآخرين والتواصل معهم.

القواعد النحوية (الضمائر «٢»)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) العمَّال. (ب) اسم ظاهر.

نشاط ٢

(أ) تُ. (ب) متصل. (جـ) ضمير بارز.

نشاط ٣

(أ) ضمير مستتر. (ب) نحن.

نشاط ٤

(أ) مستتر. (ب) بارز. (جـ) مستتر. (د) بارز. (هـ) مستتر (و) مستتر.

نشاط ٥

(أ) الفاعل: الضمير المستتر للفعل «غاب»، وتقديره «هو».

(ب) الفاعل: التاء «ذهبت»، ضمير بارز متصل.

(جـ) الفاعل: الضمير المستتر للفعل «شربت»، وتقديره «هي».

(د) الفاعل: الياء «ساعدي»، ضمير بارز متصل.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) فعلية. (ب) لا. (جـ) مستتر.

(د) أنا. (هـ) أنتَ. (و) ضميرًا مقدرًا.

نشاط ٢

(أ) نحن. (ب) أنتَ. (جـ) هو. (د) أنا. (هـ) هي.

نشاط ٣

(أ) أنا. (ب) أنتَ. (جـ) هو. (د) هي.

نشاط ٤

(أ) بارز. (ب) بارز. (جـ) مستتر. (د) مستتر.

نشاط ٥

(أ) بارز منفصل. (ب) بارز متصل. (جـ) مستتر. (د) مستتر.

نشاط ٦

(أ) هو يعتني بتنظيف أسنانه. (ب) الفتيات فصلهن مميز.

(جـ) الرجال يمارسون ألعاب القوى. (د) لتكن ناجحًا في دراستك.

(هـ) أخي الأصغر يحبني وأحبه. (و) بلادنا تاريخها عظيم.

نشاط ٧

(ب) الضمير المستتر تقديره «أنتَ». (جـ) الضمير المستتر تقديره «هي».

(د) الضمير المستتر تقديره «أنا». (هـ) الضمير المستتر تقديره «هو».

نشاط ٨ أجب بنفسك.

نشاط ٩

(أ - ٢). (ب - ١). (جـ - ١). (د - ٢).

نشاط ١٠

(أ) هي. (ب) أنتَ. (جـ) نحن. (د) هو.

نشاط ١١

(أ) المسلمون. (ب) ضمير مستتر تقديره «هو».

(جـ) ضمير مستتر تقديره «هي». (د) الواو «يشاهدون».

(هـ) النون «يأكلن». (و) الرجل.

(ز) الألف «يخترعان». (ح) ضمير مستتر تقديره «أنتَ».

نشاط ١٢

(أ) اسم ظاهر. (ب) ضمير مستتر. (جـ) ضمير متصل.

(د) ضمير متصل. (هـ) ضمير متصل. (و) اسم ظاهر.

نشاط ١٣ أجب بنفسك.

نشاط ١٤

(أ) نون النسوة (ضمير بارز متصل). (ب) ضمير مستتر تقديره (أنتَ).

(جـ) ضمير مستتر تقديره (هو). (د) ضمير مستتر تقديره (هي).

(هـ) هم، ضمير بارز منفصل.

نشاط ١٥

(أ) اشتريتُ الخضراوات من السوق. (ب) أنتِ تشاهدين التلفاز.

(جـ) الطلاب يقرءون القصة. (د) نحن شاركنا في المسابقة.

(هـ) وضعتِ الكرة تحت الطاولة. (و) الأولاد يلتزمون بقوانين المرور.

(ز) هما يجتهدان في مذاكرة دروسهما. (ح) الفتيات يستمتعن بالرحلة.

(ط) أنتِ تحافظين على نظافة البيت. (ي) شبابنا مستقبل الوطن.

نشاط ١٦ أجب بنفسك.

نشاط ١٧

(أ) تريد: فعل مضارع.

الدرجات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ - نحن - متكلم. ٢- نا «تربينا» - الهاء «عليها».

٣- الضمير المستتر «نحن» للفعل «نحب»

(جـ) ١ - أنا. ٢- نا المتكلمين.

نشاط ١٨

(أ) - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. - الفتحة.

(ب) ١- الضمير المستتر في الفعل «يملك»، وتقديره «هو».

٢- الهاء «تميزه». ٣- الطيور. ٤- الظروف.

(جـ) ١- أنتَ. ٢- ضمير بارز متصل. ٣- من القرية.

(د) الضمير المستتر: نحن.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١- تحسين. ٢- متنوعة. ٣- قدرة. ٤- علاقات.

(ب) ١- اجتماعية. ٢- كل ما سبق.

(جـ) قدرة الفرد على تفسير بيئته الاجتماعية وفهمها وإقامة علاقات هادفة مع الآخرين.

السؤال الثاني:

(أ) ١- أنتنَّ. ٢- هما ولدان شجاعان - هم أولاد شُجْعان.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

السؤال الثالث:

(أ) جائزةِ. (ب) ؛ (جـ) فئران.

السؤال الرابع:

(أ) ٢٢/٥/٢٠٢٤م.

(د) اليوم كانَ مميَّزًا، أعادَ لِي شريطَ ذكريَاتِ الطُّفُولَةِ.

(هـ) المكتبة العامَّة.

إجابة مراجعة على شهر أكتوبر

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- الإخلاص. ٢- قدرة.

(ب) ١- مخترع موهوب. ٢- قدراته، مواهبه.

(جـ) القارئ الإلكتروني.

②

(أ) ١- قدرات. ٢- المركز.

(ب) ١- منظر الطيور في السماء. ٢- قدراتها.

(جـ) الخوف من التجربة عجزٌ، آمِنِي بقدراتك؛ لتُنْجِزِي أعمالكِ.

③

(أ) ١- بدأت. ٢- نجحت.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس والإيمان بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- التأثير المتبادل. ٢- طرائق.

(ب) ١- تخيل الأشياء، تصور المساحات، تعرُّف الوجوه والأماكن.

٢- الألوان، والأشكال.

(جـ) التصوير، والفنون، والعمارة، والتصميم، والطب.

②

(أ) ١- الأحاسيس. ٢- مألوفة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) العقل الموهوب: هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والعقل المكتسب: هو ما يُسْتَفَادُ من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة.

③

(أ) ١- يفهم. ٢- وتائر.

(ب) ١- الضغوط. ٢- فعل أشياء غير مألوفة.

(جـ) أجب بنفسك.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- يسانده. ٢- قرن.

(ب) ١- إنسان ينسى. ٢- صحائف. (جـ) أجب بنفسك.

②

(أ) ١- زمن. ٢- يأس. (ب) كسب المجد.

(جـ) ١- عظام. ٢- النجوم - الأقدام.

(د) مجازي.

③

(أ) ١- تعلو. ٢- عزائم. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- مجازي. ٢- أمر.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

①

(أ) التي. (ب) المتهمين.

(جـ) الواو (د) اسم مجرور.

②

(أ) مهارتهما. (ب) أشجارًا.

(جـ) الفريقانِ. (د) اللاعبينَ.

③

(أ) أنتَ. (ب) (يؤدون) واو الجماعة، ضمير متصل.

(جـ) البلدين. (د) المقصِّرَ.

④

(أ) خطتين. (ب) مفيدةٌ. (جـ) عملهم.

(د) يشجعهما. (هـ) المدينةِ. (و) بالسائحينَ.

⑤

(أ) المنشدان صوتهما عَذْبٌ - المنشدون صوتهم عَذْبٌ.

(ب) جاء الرجلان اللذان يساعدان الفقراء - جاء الرجال الذين يساعدونَ الفقراء.

⑥

(أ) الأغنياءُ؛ لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

(ب) الزيادةِ؛ لأنها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

(جـ) الطلابَ؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.

(د) اللاعباتِ؛ لأنها مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

ثانيًا: القواعد الإملائية

①

(أ) زرافةٌ - طويلةٌ. (ب) سوقٍ - كبيرٍ.

(جـ) مفترِسٌ. (د) بلصٍّ

②

(أ) ! (ب) ؟ (جـ) . (د) ، / .

إجابة امتحانات شهر أكتوبر

إجابة الامتحان الأول

السؤال الأول:

(أ) ١- استمِرْ. ٢- نأمل. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح.

السؤال الثاني:

(أ) ١- هبة. ٢- الثانية والثالثة.

(ب) منحةٌ من الله أهداها إلينا. (جـ) خذوا.

السؤال الثالث:

(أ) ١- معرفة. ٢- متصل. ٣- مضافًا إليه.

(ب) ١- الصيادانِ. ٢- البحرِ.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثاني

السؤال الأول:

(أ) ١- ترْك - الابتعادُ عن. ٢- فقدان.

(ب) ١- إمكانية التحدث والحوار، والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالآخرين.

٢- ليس واحدًا.

(جـ) يتمثل في امتلاك القدرة على التواصل مع الآخرين وبناء علاقات يسودها المحبة والالتزام.

(د) مراقبة طريقة تعامل الآخرين في المواقف المختلفة - احترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات.

السؤال الثاني:

(أ) ١- تتوانوا. ٢- الظنون.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) نهي.

السؤال الثالث:

(أ) ١- التلميذانِ. ٢- اللاتي - اللائي. ٣- أنتَ.

(ب) ١- عملهما. ٢-الصادقاتِ.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثالث

السؤال الأول:

(أ) ١- يعيد. ٢- السابق.

(ب)١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أحس بالإحباط واليأس.

(د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني:

(أ) ١- متصديًا. ٢- الأمل.

(ب) ١- الشباب. ٢- التاريخ - العمل.

(جـ) العلل.

السؤال الثالث:

(أ) ١- الألف. ٢- الياء. ٣- اللاعبين.

(ب) ١- أنتم - ضمير مخاطب (يجوز وضع «نحن، هم»).

٢-نحن.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الرابع

السؤال الأول:

(أ)التحسين.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) إذا كان لدى الإنسان رغبة في تطويره وإذا كان مؤمنًا بقدراته.

السؤال الثاني:

(أ) ماتَ. (ب) أحزانَ.

(جـ) تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ الشبابَ بإنسانٍ تُلْقَى عليهِ التَّحِيَّة.

السؤال الثالث:

(أ) ١-التي. ٢-المتحف. ٣- القطنِ.

(ب) زهرةً.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

الموضوع الثالث — فِكْري

نص الاستماع: إصراري سر نجاحي

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ)(✓). (ب) (✗). (جـ)(✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) مديرُ المدرسة. (ب) عشرة.

(جـ) لا أستطيع. (د) سماع اسمها.

نشاط ٣

(أ) يكتبَ خطابًا يشرحَ فيه الأسباب التي تجعله مؤهلًا لهذا المنصب.

(ب) يتحدثوا عن التجربة التي مرت بها وكيف استفادت منها.

(جـ) لم تستسلم. (د) السعي - المحاولة - عدم الاستسلام.

نشاط ٤

(أ) يرعَى شئون التلاميذ، ويساعدهم في حل مشكلاتهم وإيصال طلباتهم للإدارة.

(ب)هدأت قليلًا، وقالت في نفسها: إذا استسلمت الآن فلن يكون هناك أمل في تحقيق حلمي، ولكن إذا حاولت فهناك احتمال في الفوز بالمنصب.

(جـ) لأنه بعد أن تم اختيارها من المرشحين، قلقت وتوترت من مقابلة المدير، ونوعية الأسئلة التي سيطرحها عليها.

(د) ساعدها في أن تهدأ، فقد أخرجت مشاعرها في الكتابة، ثم أخذت تفكر في سلبيات الموقف وإيجابياته، فالاستسلام يعني انعدام الفرصة لتحقيق الهدف.

نشاط ٥

(أ) يختارون. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) الطلاب - عام.

(د) يرعى شئون التلاميذ الأصغر سنًّا ويساعدهم في حل مشكلاتهم وإيصال طلباتهم للإدارة.

(هـ) عبثًا.

نشاط ٦

(أ) أعتزُّ. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الفخر. (د) الإصرار وعدم الاستسلام أمام التحديات.

(هـ) ١- اللقاء. ٢- مستقبلًا.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) كل الاختيارات صحيحة.

(ب) ١- عمل. ٢- قليلة - كثيرة.

(جـ) تنمية قدراته، وتعلم المهارات الجديدة التي يحتاج إليها سوق العمل.

(د) أن الإصرار مفتاح لحل المشكلات ووسيلة لتذليل العقبات.

(هـ) فرصةٍ مناسبةٍ.

②

(أ) الثبات.

(ب) ١- النجاح. ٢- البداية - النهاية.

(جـ) بعد ثلث ساعة.

(د) حيثُ إنَّه بعدما حدث إصرار كبير من لاعبي الفريق الأول؛ تمكنوا من إحراز ثلاثة أهداف وتحقيق الفوز.

(هـ) أنت لاعبٌ موهوبٌ.

③

(أ) أقامت. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تعثَّرت قدمه ووقع على الأرض.

(د) لم ييئس ولم يتخل عن حلمه بالفوز، ونهض سريعًا وأكمل السباق وجرى بأقصى سرعته حتى وصل إلى خط النهاية قبل الجميع.

(هـ) ١- السائحُ. ٢- مكافأةً - كبيرةً.

القواعد الإملائية: الشدة

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١

(ب) عُمَّال. (جـ) النَّجَّار.

نشاط ٢

(أ) يـ/سلْـ/لِـ/م. (ب) الر/ر/يا/ح. (جـ) الشـ/ شَرْ/ رُ

نشاط ٣

(أ) معلِّم. (ب) السَّحاب. (جـ) الثَّعلب.

نشاط ٤

- النَّجاح. - الرَّماد. - النُّور. - السُّور. - السِّنُّ. - الرِّزق.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(ب) يِّ. (جـ) يَّ. (د) يَّ. (هـ) بُّ. (و) دَّ. (ز) سُّ.
(ح) لُّ. (ط) وَّ. (ي) مَّ. (ك) زُّ. (ل) لَّ. (م) جَّ.
(ن) تَّ. (س) صَّ.

نشاط ٢

(أ) ر / رْ رَ. (ب) و / وْ وَ. (جـ) ح / حْ حِ.
(د) س / سْ سِ. (هـ) ر / رْ رَ. (و) ب / بْ بُ.

نشاط ٣

- شدة + ضمة: السُّهول - الرُّجوع - القويُّ - يظنُّ.
- شدة + فتحة: صيَّاد - رسَّام - يتحدَّث - مُتَّصِل.
- شدة + كسرة: يُفكِّر - يُجمِّل - متأكِّد - يوَسْوِس.

نشاط ٤

(ب) سَلِّم. (جـ) تشَبَّثَ. (د) يُعظِّم. (هـ) الثِّمار. (و) الظُّهور.
(ز) يقصُّ. (ح) الضَّابط. (ط) جَدَّ. (ي) الرِّماية.

نشاط ٥

(أ) خَلِيَّةٌ. (ب) النَّهارُ. (جـ) نَحَّاتٌ. (د) النُّطْقُ. (هـ) طَيِّبٌ.
(و) طيَّار. (ز) يَحُجُّ. (ح) يَرُدُّ. (ط) يَضُرُّ. (ي) سَبَّحَ.
(ك) ثَبَّتَ. (ل) يُصَدِّقُ. (م) الصَّابِرُ. (ن) السَّراجُ.

نشاط ٦ نشاط ٧ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:

(أ) اليأس. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) نصحه بأن يلتزم بالتعليمات جيِّدًا، وألا يجعل القلق والخوف يسيطران عليه، وأن يحاول من جديد.

السؤال الثاني:

(أ) ١- الشباب.

٢- الضمير المستتر في الفعل «ساعدت»، وتقديره «هي».

(ب) ١- عملهما. ٢- هن.

السؤال الثالث:

(أ) الخير. (ب) المدرِّب - يؤدِّي.

(جـ) رياضةً - جديدةً.

السؤال الرابع:

(أ) «م.ك».

(ب) عزيزي القارئ، أعلم أنك تواجه صعوبات في استكمال عملك، وأنك تشعر بالخوف من الفشل، أود أن أشاركك بعض النصائح التي قد تساعدك في التغلب على المشكلة.

(جـ) عدم الخوف من الإخفاق.

النص المعلوماتي: فكِّر بإبداع

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) تطوير. (ب) الحصول على. (جـ) المتوفرة.
(د) تشجيع. (هـ) خطط.

نشاط ٣

(أ) تنظيم - ترتيب. (ب) التفكير الإيجابي - التفاؤل.
(جـ) البيضاء. (د) مهارات التفكير الإبداعي.

نشاط ٤

(أ) مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الإنسان في أثناء تفكيره ليصل لأعلى درجات النجاح في الحياة، وهي أداة فعالة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي وحل المشكلات بطرائق جديدة ومختلفة، وهي أداة تفكير تساعد على تنمية المهارات العقلية والتفكير بشكل أكثر فاعلية وتنظيمًا.

(ب) تستخدم في تحليل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن المشاعر والانفعالات.

(جـ) تعمل على التفكير الإبداعي، والخروج من الفكر القديمة إلى أخرى جديدة ومتطورة.

(د) بأن يحرصوا على استخدام القبعات الست للتفكير.

نشاط ٥

(أ) ١- الخطط. ٢- خاملة. ٣- الأسلوب.

(ب) ١- العمليات الذهنية - العقل. ٢- إدوارد دي بونو.

(جـ) مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الإنسان في أثناء تفكيره ليصل لأعلى درجات النجاح، وهي أداة تفكير تساعد على تنمية المهارات العقلية والتفكير بشكل أكثر فاعلية وتنظيمًا.

(د) يستخدمها في الوصول لأعلى درجاتِ النجاح في الحياةِ.

(هـ) جَمْع.

نشاط ٦

(أ) ١- تشجيع. ٢- تقليد. ٣- المشكلة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ذكاءً - إنتاجيةً - إبداعًا.

(د) يجب علينا أن نحرص دائمًا على استخدامها للتفكير وتطوير مهاراتنا العقلية.

(هـ) ضمير بارز متصل.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- تطوير. ٢- ضرر. ٣- النتيجة.

(ب) ١- مواجهة المشكلات - إيجاد حلول لها.

٢- الحفظ - الوصف - الحساب.

(جـ) الفهم والاستيعاب، وتفسير الظواهر المحيطة بالإنسان، والتخطيط، والحكم على الأشياء.

(د) تساعد في حل المشكلات واتخاذ القرارات الحاسمة وغير ذلك من الأمور.
(هـ) ١ - يقـ / تـ / صـ / ر. ٢-الـ / تصـ / نيـ / ف.

②
(أ) ١- شمولية. ٢- مختلفة. ٣- العقل.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) إعمال العقل للوصول إلى مجهول كقرار مناسب أو حل لمشكلة.
(د) التفكير خارج الصندوق.
(هـ) ١- الهاء المتصلة بكلمة (أنه). ٢- الوصول - مجهول.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- يطوره. ٢- شعر. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) يساعد على نجاح العلاقات الاجتماعية، ويزيد القدرة على تحمل العقبات والمشكلات.

②
(أ) ١- المحتملة. ٢- السلبية. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) لأنه يفكر بشكل عشوائي، ولا يدرك أن للتفكير قواعد يجب مراعاتها.
(د) تنظيم وترتيب الفكر، ومعرفة المميزات وفرص النجاح، وتحليل المعلومات باستخدام الحقائق والأرقام، وتحليل المواقف من خلال المشاعر والانفعالات.

القواعد النحوية: الأسماء الخمسة وإعرابها

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
١- هما معًا. ٢- هما معًا. ٣- حميك. - أب، أخ، حم، فو، ذو.

نشاط ٢
١- مبتدأ. ٢- الواو. ٣- مفعول به.
٤- الألف. ٥- اسم مجرور. ٦- الياء.

نشاط ٣
- (أبوك - أخاك - ذو - فوك).
(أ) مفردة. (ب) مضافة لغير ياء المتكلم.
(جـ) صاحب. (د) بدون ميم.

نشاط ٤
(أ) مضاف لياء المتكلم. (ب) به ميم.
(جـ) جمع. (د) جمع.

نشاط ٥
(أ) أبوك. (ب) ذو. (جـ) فيك. (د) أخاك. (هـ) حماك.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) أسماء - خمس - الأسماء الخمسة. (ب) رفع - الواو - الواو.
(جـ) نصب - الألف - الألف. (د) جر - الياء - الياء.
(هـ) أخ - حم - فم - ذو (بمعنى صاحب).

نشاط ٢
(أ) أبوك. (ب) حماك. (جـ) ذو.
(د) أخيك. (هـ) فيك.

نشاط ٣
(أ) فاعل مرفوع - الواو. (ب) مفعول به منصوب - الألف.
(جـ) اسم مجرور - الياء. (د) مبتدأ مرفوع - الواو.

نشاط ٤
(ب، د، هـ).

نشاط ٥
(أ) (✗) (أخوك). (ب) (✗) (ذو).
(جـ) (✗) (فوك). (د) (✗) (أبيك).

نشاط ٦
أجب بنفسك.

نشاط ٧
(أ) أبوك: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(ب) أخيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.
(جـ) ذو: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(د) أبو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(هـ) أخيه: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.
(و) فوه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(ز) حماها: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(ح) ذا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.

نشاط ٨
(أ) ساعدت: فعل ماضٍ، و«التاء»: ضمير في محل رفع فاعل.
أباك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
في: حرف جر
العمل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) فو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أبيك: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
ينطق: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.
بالصدق: (الباء) حرف جر، الصدق: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(جـ) استعن: فعل أمر مبني.
بذي: (الباء) حرف جر، ذي: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
العقل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(د) الأبوان: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
حاضران: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(هـ) الإخوة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
في: حرف جر.
الشدائد: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(و) سلمت: فعل ماضٍ، و (التاء) ضمير مبني في محل رفع فاعل.
على: حرف جر.
أخيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.

نشاط ٩
(أ) أخيك. (ب) ذا. (جـ) أبيك. (د) حماها.

نشاط ١٠
(أ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه غير مضاف.
(ب) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه لم تُحذف منه الميم.
(جـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(د) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
(هـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
(و) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مُضاف إلى ياء المتكلم.
(ز) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

نشاط ١١
أجب بنفسك.

نشاط ١٢
- فوك طاهر. - فمك طاهر.

نشاط ١٣
(أ) كل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التقدم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الرقي: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- ذي، الياء.
٢- يحرص، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٣- أمانة، خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٤- الضمير المستتر في الفعل «تسعى»، وتقديره «هي».
٥- هو. ٦- الهاء (عليه).
٧- العلم - مسئولية.
(جـ) ذو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
العلم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ذو: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
خلق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط ١٤
(أ) يحرص: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حقه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العون: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
حياتهم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- المسئولون، الواو. ٢- ذو. ٣- ذلك.
٤- الواو «يقدمون». ٥- حرصًا - العيش.
(جـ) أجب بنفسك. (د) ذو الخلق الطيب أخٌ للجميع.

نشاط ١٥
(أ) رسالة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأهل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- أجب بنفسك. ٢- الحنين.
٣- رسالة. ٤- الكاف «أبوك».
٥- الضمير المستتر في «حمله»، وتقديره «هو».
٦- بالحنين: شبه جملة (جار ومجرور).
(جـ) ذوو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
الأدب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محبوبون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:
(أ) ١- العقل. ٢- النادرة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) الصبر والمثابرة والتدريب المستمر.

السؤال الثاني:
(أ) مؤمن: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محبة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- الصدق - خلق. ٢- ذا.
(جـ) - أبو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
- أبي: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) حموك أخلاقُه فاضلةٌ.

السؤال الثالث:
(أ) بالصدق. (ب) الدِّين - الدُّنيا - ١
(جـ) أخلاقٍ محمودةٍ.

السؤال الرابع:
(أ) «أ.ف».
(ب) وفي النهاية تذكر جيدًا أن تنظيم الوقت، وترتيب الأولويات من أهم أسباب النجاح في الحياة.
(جـ) ترتيب الأولويات وتدوينها في ورقة، وتنفيذ الأهم فالمهم.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا
(أ) إمكانية. (ب) الرسم والطبخ والغناء.
(جـ) قررت أن تغير من نظرتها لنفسها وأن تؤمن بقدرتها على تحقيق درجات عالية في الاختبارات.

ثانيًا
أجب بنفسك.

ثالثًا
(أ) ١- واظب. ٢- عجز. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) ملأته بالحماس؛ فاستطاع أداء الحركات الصعبة في التدريب في اليوم التالي من أول مرة.
(د) تعلم أن الفشل لا يعني نهاية الطريق.

رابعًا
(أ) ١- تختلف. ٢- قوي.
(ب) ١- تجارب الإنسان.
٢- التجارب السابقة، والمعارف المكتسبة، والبيئة، والتعليم.
(جـ) القدر الذي يحصل عليه الفرد من التعليم في المدرسة والجامعة يتحكم في طريقة تفكيره.

خامسًا
(أ) ١- جئتُ. ٢- المقيَّد.
(ب) ١- الكفاح. ٢- بلدهم.
(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الكفاح بإنسان له يد.

سادسًا
(أ) ١- فاعلًا. ٢- متصل.
(ب) ١- واحة. ٢- مصر «علم».
٣- واحة. ٤- فهي.
٥- ذي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء. ٦- الحضارة.
(جـ) - المثنى: السائحان يزوران المتحف المصري.
- الجمع: السائحون يزورون المتحف المصري.
(د) ١- أخوك؛ لأنه مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
٢- الضمير المستتر تقديره «نحن».

سابعًا
أجب بنفسك.

ثامنًا
(أ) الحكماء يقولون: الرفيق قبل الطريق.
(ب) ما أجمل هذا المنظر!
(جـ) احرص على التحلي بأخلاقٍ حسنةٍ.

المحور (٢): علاقاتي مع الآخرين — الموضوع الأول: الاستماع

نص الاستماع: حوارٌ مع المعلمين

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢
(١) (أ) جميع ما سبق. (ب) فهم المعلومات.
(جـ) الأولى والثالثة. (د) الاجتماعية.

نشاط ٣
(أ) الحوار - الحديث. (ب) التعلم.
(جـ) التفكير الناقد - مهارات التواصل. (د) تحقيق التعليم الممتاز.

نشاط ٤
(أ) يواجهون صعوبات في تطبيقها عمليًا.
(ب) مهارات الحديث تمنح القدرة على التعبير بوضوح، والمشاركة في الحوارات، وذلك يعزز التفكير الناقد.

(جـ) أن يكونوا مركزين ومنفتحين على الفكر الأخرى، وأن يركزوا على المتحدث ويتجنبوا الانشغال بالفكر الخاصة بهم، وأن يمارسوا الاستماع النشط، ويتدربوا على ملخص المعلومات بشكل موجز وواضح.

(د) تعليم التلاميذ كيفية التعبير عن آرائهم بطريقة مهذبة، وإكسابهم القدرة على الاستماع لآراء الآخرين واحترام وجهات نظرهم وعدم قطع الحديث.

نشاط ٥

(أ) يمتلكوها. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تناقشوا في أهم المهارات التي يجب على التلاميذ أن يكتسبوها، وركّزوا على مهارتي الاستماع والإنصات.

(د) لأنه من خلال الاستماع الجيد يمكنهم فهم المعلومات بشكل صحيح والتفاعل مع المحتوى الدراسي.

(هـ) ١- التلاميذ، والحرف المشدد: التاء. ٢- أهلًا.

نشاط ٦

(أ) أريد. (ب) ١- تطوير. ٢- التعلم والتطور.

(جـ) يساعدان في تطوير المهارات الشخصية والاجتماعية.

(د) يساعدونهم ويوجهونهم. (هـ) نعمةً - تنوين بالضم.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(١)

(أ) الابتعاد عن. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) بسبب التكرار اليومي لما يفعلونه.

(د) الحصول على قدر كافٍ من الراحة، واختيار الأدوات المناسبة لبيئة الدراسة، وتجنب الانشغال بالأجهزة الإلكترونية.

(هـ) ١- فناء. ٢- الرِّجال.

(٢)

(أ) يقابل.

(ب) ١- الوقود - يدفع. ٢- سؤال المعلم.

(جـ) الرغبة، وتصنيف المواد إلى جيد ومتوسط ومقبول، واكتشاف مواطن الضعف، وأخذ وقت للراحة.

(د) ترتيب الأولويات - ممارسة رياضة ما.

(هـ) التَّفوق صعبٌ لكنه ليس مستحيلًا.

(٣)

(أ) الأولى والثانية. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أن ينتبه التلميذ بجسده وفكره مع معلمه، ولا ينشغل بأي مشتت حوله، ويدون ما يقوله المعلم.

(د) من خلال اختيار الكلام الجيد، والتفكير قبل التحدث، والتمرن على الحوار قبل بدايته.

(هـ) ١- سلاحٌ. ٢- الصِّدق.

القواعد الإملائية: المد.. وأنواعه

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١

١- عصفور. ٢- قائل. ٣- شريف.

٤- م - س - ب.

نشاط ٢

- ذو - يتمسكون (مد بالواو). - أخلاق - فاضلة - الطلاب (مد بالألف).

- نشيطًا - طريق (مد بالياء).

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) يـ. (ب) ا. (جـ) و. (د) يـ. (هـ) و. (و) يـ.

نشاط ٢

(ب) نيل. (جـ) واسع. (د) طالب. (هـ) باب. (و) سور.

نشاط ٣

(أ) يبيع. (ب) طبيب. (جـ) ورود.

(د) أصابع. (هـ) كتاب. (و) قصور.

نشاط ٤

- ميـ - يو - لا - ميـ - لا - ريـ - فو.

نشاط ٥

(ب) رمال. (جـ) حليم. (د) عيون. (هـ) جمال. (و) غفور.

نشاط ٦

صامت - فاطمة - رمضان.

نشاط ٧

- عصفور - يغوص - صقور - يزور.

نشاط ٨

إبريق - طبيب - ثيران.

نشاط ٩ نشاط ١٠ نشاط ١١ أجب بنفسك

نشاط ١٢

(أ) طيور. (ب) تاج. (جـ) زير. (د) دجاج. (هـ) يكوي. (و) ورود.

نشاط ١٣

(ب) جـ / ما / ل (جـ) يَشْـ / وي (د) قـ / طا / ر

(هـ) طـ / يو / ر (و) كـ / تا / ب

نشاط ١٤ أجب بنفسك.

نشاط ١٥

صباح - الكبيرة - مدينتنا - نشاطات - عديدة - طالب - يحتاج - خفيفة - الحافلة - سيكون - تقريبًا - سعيد.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:

(أ) الأولى والثانية.

(ب) ١- يفهم الدروس. ٢- أسئلة ذكية - براعة.

(جـ) صعوبة فهم بعض أجزاء المنهج، والانشغال بالأمور الجانبية، وانخفاض المستوى.

السؤال الثاني:

(أ) ١- علّم. ٢- الضمير المستتر تقديره «نحن».

(ب) ١- المصريون يبنون الوطن. (ضمير بارز متصل)

٢- أنتم رجال الغد. (ضمير بارز منفصل)

السؤال الثالث:

(أ) ١- ذكية. ٢- أضرارًا. (ب) الألف.

السؤال الرابع:

- المعلومات الكثيرة. - ما أضرار الإنترنت؟

- إهدار الوقت، والعزلة الاجتماعية، وتعرض الأطفال إلى العنف.

القصة القصيرة: أذناي بخير

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) ظهر. (ب) يتأخر. (جـ) الإظهار. (د) الأولى والثالثة.

(هـ) حقيقته. (و) حسن الاستماع.

نشاط ٣

(أ) تفهم ما تريد بدون أن تتحدث.

(ب) عدم نظرها إلى يد جدها؛ لتعرف مطلبه.

(جـ) مستمعة جيدة.

(د) الإنصات - التركيز.

نشاط ٤

(أ) أخبرها بأنها لم تسمعه جيدًا، وأن هذا ليس المشروع المطلوب تصميمه.

(ب) أنها قاطعتها قبل أن تكمل حديثها.

(جـ) ألا تقاطعها وأن تتركها حتى تكمل ما تود البوح به.

(د) شخصية الأم؛ فهي لم تهمل مشكلة ابنتها وتعاملت معها بحكمة وذكاء؛ فوضحت سبب المشكلة والعلاج، وبذلك تعلمت الابنة درسًا مهمًّا سيستمر معها طوال حياتها.

نشاط ٥

(أ) ١ - تتراخى. ٢ - أسوأ. ٣ - أسماع.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) حيث إنها عندما أخبرتها ابنتها بأنها لم تعد تسمع جيدًا بدا عليها القلق والخوف.

(د) ستتطور مشكلة الابنة ويكون لها تأثير سلبي على حياتها كلها، ويصبح حلها أصعب.

(هـ) ١ - أبوك صادق. ٢ - مررت بحميك.

نشاط ٦

(أ) ١ - لب. ٢ - تمنحيهم. ٣ - صفات.

(ب) ١ - شاردة الذهن. ٢ - الإنصات والتركيز.

(جـ) أن تكون مستمعة جيدة، وأن تستمع إلى الآخرين بحب واهتمام؛ حتى يستمعوا هم أيضًا إليها بحب واهتمام.

(د) أستمع إليهم بحب واهتمام.

(هـ) ١ - أتـ / نا / ء. ٢ - تـ / ز يـ / لي.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١- تفهمي. ٢ - يحافظ. ٣ - المواد.

(ب) ١- الموضوعين الثالث والرابع فقط.

٢- علامات التعب والإرهاق.

(جـ) أنها لم تكن منصتة في آخر الحصة؛ لذلك لم تستوعب الكلام كله.

(د) أن عدم الإنصات يضيع الوقت والجهد.

(هـ) ١ - اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

٢ - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

②

(أ) ١- فرغوا. ٢- انتباه. ٣- النصيحة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) النظر إلى المتحدث جيدًا، وعدم الالتفات عنه، وترك ما يشتت الانتباه عمن نحدثه.

(د) وعده بالإنصات التام والانتباه لمن يحدثه.

(هـ) ١- نحن. ٢ - أنتَ.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

①

(أ) ١- ينتهي. ٢- الأحاديث.

(ب) ١- سيزورون عمهم في القرية يوم الجمعة القادم.

٢- ما زالوا في أماكنهم.

(جـ) أنه لم ينتظر حتى يسمع الحديث إلى نهايته؛ ليفهم المطلوب.

②

(أ) ١- نظر. ٢- الإخفاء.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) نصحته بأن يعتذر لصديقه ويسمع منه مرة أخرى ولا يقاطعه حتى يكمل ما يود البوح به.

القواعد النحوية: أنواع الخبر

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

١ - محبوب. ٢ - مخلص. ٣ - سريع. ٤ - يتمُّ به معنَى المبتدأ.

نشاط ٢

١- اسمية. ٢- خبر. ٣- كلمة واحدة. ٤- مفرد.

- اسم - شبه جملة.

نشاط ٣

١- أكثر من كلمة. ٢- اسم. ٣- الأول.

- خبر، متصل، منفصل.

نشاط ٤

١- فعل. ٢- يوجدُ. ٣- جملة فعلية.

- فاعل، ضميرًا.

نشاط ٥

١- هما معًا. ٢- شبه جملة. ٣- لا يحتاج.

- ظرفًا - جارًا ومجرورًا.

نشاط ٦

(أ) مرتفعة (مفرد). (ب) يصيد (جملة فعلية).

(جـ) غرفة واسعة (جملة اسمية). (د) نشيطان (مفرد).

(هـ) ينبض (جملة فعلية). (و) عذب (مفرد).

(ز) في المدرسة (شبه جملة). (ح) خلف (شبه جملة).

(ط) أمام (شبه جملة). (ي) صباحًا (شبه جملة).

نشاط ٧

(أ) الله وسعت رحمته. (ب) المعلم متقن عمله.

(جـ) الغابة أشجارها عالية. (د) الجنود ينتصرون.

(هـ) أخي سفره غدًا. (و) آيات الله ظاهرة في كل شيء.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) اسمية - اسم - مبتدأ وخبر. (ب) مبتدأ.

(جـ) خبرًا. (د) صافية، الضمة، مفرد.

(هـ) نشيطان، الألف، مثنى. (و) مجدون، الواو؛ جمع مذكر سالم.

(ز) مهذبات، الضمة، جمع مؤنث سالم. (ح) ذو، الواو، اسم من الأسماء الخمسة.

(ط) اسم. (ي) كلمة.

نشاط ٢

(أ) مفرد، الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ب) مفرد، الألف؛ لأنه مثنى.

(جـ) مفرد، الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (د) مفرد، الضمة؛ لأنه مفرد.

نشاط ٣

(أ) أذكياء، الضمة. (ب) ماهرات، الضمة.

(جـ) محترفان، الألف. (د) لذيذة، الضمة.

نشاط ٤

(أ) التلميذ، ملابسه نظيفة. (ب) العمال، عملهم متقن.

(جـ) التلميذات، أخلاقهن حسنة. (د) جملة.

(هـ) جملة اسمية، اسم، ضمير. (و) جملة اسمية.

نشاط ٥

(أ) أشعتها محرقة، نوع الخبر: جملة اسمية، الرابط: الضمير (الهاء).

(ب) فوائدها كثيرة، نوع الخبر: جملة اسمية، الرابط: الضمير «الهاء».

(جـ) علمهم نافع، نوع الخبر: جملة اسمية، الرابط: الضمير «هم».

(د) صوته عذب، نوع الخبر: جملة اسمية، الرابط: الضمير «الهاء».

نشاط ٦

(أ) أعلامها مرتفعة. المبتدأ الثاني: أعلامها
الرابط (ها) خبر المبتدأ الثاني: مرتفعة
(ب) إنتاجها غزير. المبتدأ الثاني: إنتاجها
الرابط (ها) خبر المبتدأ الثاني: غزير
(جـ) مشاريعهم مبتكرة. المبتدأ الثاني: مشاريعهم
الرابط (هم) خبر المبتدأ الثاني: مبتكرة
(د) ألوانها جميلة المبتدأ الثاني: ألونها
الرابط: (ها) خبر المبتدأ الثاني: جميلة.

نشاط ٧

(أ) المعلم، يشرح. (ب) العالم، يتقدم.
(جـ) الولد، تحسَّن خطه. (د) فعل، مستتر
(هـ) جملة فعلية - فعل، فاعل. (و) جملة فعلية.

نشاط ٨

(أ) كتب، جملة فعلية، كتب، هو «ضمير مستتر».
(ب) حققوا، جملة فعلية، حقق، واو الجماعة «ضمير بارز».
(جـ) يحبه، جملة فعلية، يحب، هو (ضمير مستتر).

نشاط ٩

(أ) يذاكرون، الفعل: يذاكر، الفاعل: واو الجماعة «ضمير بارز متصل».
(ب) تجتهدان، الفعل: تجتهد، الفاعل: ألف الاثنين «ضمير بارز متصل».
(جـ) تشرق، الفعل: تشرق، الفاعل: ضمير مستتر تقديره «هي».

نشاط ١٠

(أ) الله ينبت الزرع، نوع الخبر: جملة فعلية.
(ب) المسافرون ركبوا القطار، نوع الخبر: جملة فعلية.
(جـ) التلميذات انتهزن الفرصة، نوع الخبر: جملة فعلية.

نشاط ١١

(أ) القائد، أمام. (ب) القرد، على الشجرة. (جـ) الاستيقاظ، صباحًا.
(د) شبه جملة - جار ومجرور، أو ظرف زمان، أو ظرف مكان.

نشاط ١٢

(أ) صباحًا (شبه جملة ظرف زمان). (ب) بين (شبه جملة ظرف مكان).
(جـ) في النهر (شبه جملة جار ومجرور). (د) على المائدة (شبه جملة جار ومجرور).
(هـ) فوق (شبه جملة ظرف مكان).

نشاط ١٣

(أ) كالنور. (ب) في المساء. (جـ) فوق العش. (د) ليلًا.

نشاط ١٤

(أ) مفيد. (ب) منظرها رائع. (جـ) صباحًا. (د) يبدع.

نشاط ١٥

(أ) التلميذ خطه جميل. (ب) الفتاة جميلة الملابس.
(جـ) الفرش نقشها جميل. (د) الحرير ناعم الملمس.

نشاط ١٦

(أ) منتجاتهم جيدة (جملة اسمية). (ب) قادرة (مفرد).
(جـ) يتطلب (جملة فعلية). (د) من أهم (شبه جملة).

نشاط ١٧

(أ) المبدعون تتجدد أفكارهم. (ب) الشباب تختلف طباعهم.
(جـ) الإيمان عظُمَ قدرُه. (د) الاهتمام بالبيئة تتعدد مظاهره.

نشاط ١٨

(أ) العلم والمال ضروريان في الحياة. (ب) المصريون برعوا في العلوم.
(جـ) الحديد في باطن الأرض. (د) الوطن عطاؤه وافر.
(هـ) الطلاب فوق المنصة.

نشاط ١٩

(أ) لذيذ. (ب) مهذبون. (جـ) ماهر.

نشاط ٢٠

(أ) فوائدها عديدة. (ب) أفرادها متعاونون. (جـ) ضوءها ساطع.

نشاط ٢١

(أ) يفيد الإنسان. (ب) تتفتح ربيعًا. (جـ) يحبه الناس.

نشاط ٢٢

(أ) في الفناء. (ب) في الحقل. (جـ) من الإيمان.

نشاط ٢٣

(أ) فوق المنضدة. (ب) وسط الطلاب. (جـ) بين السحب.

نشاط ٢٤

(أ) البطل يتميز بأعماله. (ب) الفلاح خارج إلى الحقل.
(جـ) المؤمنون يخلصون. (د) القاهرة عظيمة التاريخ.
(هـ) المعرفة نافعة صاحبها. (و) الطلاب مُجِدُّون.

نشاط ٢٥

(أ) وسائل: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
النقل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
راحة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١ - في تطور «شبه جملة». ٢ - حياتنا «نا».
٣ - هذه، اسم إشارة للقريب. ٤ - المواصلات، تطور.
(جـ) ١ - مفرد. ٢ - جملة اسمية.
٣ - شبه جملة. ٤ - مفرد.

نشاط ٢٦

(أ) كلام: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الآخرين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
المتميزين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) ١- فن، الضمة. ٢- يستفيد.
٣ - من سمات. ٤- ذلك، اسم إشارة للبعيد.
٥- المهتمون، متعة. ٦- واو الجماعة (يسمعون)
(جـ) أبوك طيب القلب.

نشاط ٢٧

(أ) - وطنيون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.
- نهضة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- المجالات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- كل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- العاملون.
٢- أوطانهم، اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٣- هم، ضمير غائب. ٤- البلاد، مجتمع.
٥- في كل، جار ومجرور. ٦- هم (أيديهم).
(جـ) ١ - مفرد. ٢- أخيه. (د) أخلاقهم فاضلة.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول:

(أ) ١- استغرق. ٢- منتبهًا.
(ب) ١- مهارته الكبيرة في كرة القدم. ٢- أنه لا ينصت جيدًا لتعليمات مدربه.
(جـ) أصبح يجلس منتبهًا جدًّا في كل اجتماع للمدرب، وأحضر دفترًا يدون فيه كل ما يُقال.

السؤال الثاني:

(أ) - مصرُ؛ لأنَّها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المدارسَ؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- المستقبلِ؛ لأنها مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ – صانعة (مفرد). ٢ – اهتمامًا، الاهتمام.
(جـ) ١ – أبوك. ٢ – ذا.

السؤال الثالث:

(أ) السماء صافيةٌ. الكلمةُ التي تحتَها خطٌّ منونةٌ بالضم.
(ب) الثّقة من مفاتيح النجاح.
(جـ) «تاريخ مصر عظيم». كلمة «عظيم» بها مد بالياء.

السؤال الرابع:

(أ) عدم الفوز في مسابقة الرسم.
(ب) أحمد، والمعلم.
(جـ) عدم فوزه في مسابقة الرسم.

النص المعلوماتي: فن الاستماع

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) طريق. (ب) ملائم. (جـ) منتبه. (د) تقوية.
(هـ) الاختلاف. (و) يتصف.

نشاط ٣

(أ) الانتباه. (ب) أساس قوي.
(جـ) المصداقية – الثقة. (د) الاجتماعية – التواصلية.

نشاط ٤

(أ) أن يركز المستمع مع المتحدث وما يقوله، وأن يبتعد عن أي مصادر تشتت انتباهه.
(ب) التركيز الفعال، وفهم الرسالة، والدقة والتمييز.
(جـ) حيث إن الاستماع الجيد يساعد على فهم أفضل لرؤى الآخرين، ويساعد في حل المشكلات بشكل أسرع وأكثر فاعلية.
(د) الاستماع الجيد يؤدي إلى زيادة المصداقية والثقة بالآخرين، وهذا يمكن أن يشجع الأفراد على العمل معًا بشكل أكثر فاعلية.

نشاط ٥

(أ) ١ – فهم. ٢ – إهمال. ٣ – المعلومة.
(ب) ١ – الاستماع الجيد. ٢ – تركيز واهتمام.
(جـ) الاستماع الجيد.
(د) حيث إن الأمر يتطلب فهم المعلومات وتحليلها واستيعابها بشكل صحيح، وهذا يحتاج إلى تركيز واهتمام كبيرين.
(هـ) مفرد.

نشاط ٦

(أ) ١ – الاختلاف. ٢ – ضارة. ٣ – المهارة.
(ب) (✗).
(جـ) من خلال الاستماع الجيد يمكن للأفراد أن يفهموا ويحترموا وجهات النظر الأخرى بشكل أفضل، وهذا يُقلِّل التباين والصراعات.
(د) من خلال الاستماع الجيد الذي يطور المهارات الاجتماعية ويعززها.
(هـ) مفيد.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

١

(أ) ١ – الإنصات. ٢ – أفضل. ٣ – الفكر.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).
(جـ) أجب نفسك.
(د) حتى نتواصل مع غيرنا بشكل أفضل.
(هـ) من سمات الاستماع الجيد.

٢

(أ) ١ – يمتلك. ٢ – المتحدث.
(ب) ١ – يعبر. ٢ – صامتًا.
(جـ) أن المستمع الجيد هو الذي يبقى صامتًا في أثناء الحديث.
(د) عدم مقاطعة المتحدث، وإشعار المتحدث أنك تستمع إليه باهتمام وذلك من خلال تعابير الوجه.
(هـ) بقائه – خطأ.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

١

(أ) ١ – توطيد – تقوية. ٢ – التقاطع. ٣ – علاقة.
(ب) ١ – أحبه. ٢ – فر.
(جـ) لتعزيز التواصل بين الأفراد وبناء علاقات قوية متينة بين المجتمعات.

٢

(أ) ١ – ملائم. ٢ – تشابهٌ.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✓).
(جـ) أن يعبر الشخص عن رأيه بحرية ولو اختلف مع غيره، وأن يتجنب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون نبرة صوته ملائمة في أثناء الحديث.

القواعد النحوية: كان وأخواتها

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط

١ – فعل. ٢ – صارَ واسمها وخبرها. ٣ – المبتدأ.
٤ – خبر صار. ٥ – خبرها.
– الاسمية – منصوبًا.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) اسمية – مفرد. (ب) ناسخة – مرفوعًا – منصوبًا.
– الاسمية – الخبر – خبرها.

نشاط ٢

(أ) ليست، الثمار، ناضجة. (ب) باتت، الأم، ساهرة.
(جـ) أضحى، العمال، منتجين. (د) صارت، السفن، ممتلئة.
(هـ) ظل، الجندي، مدافعًا.

نشاط ٣

(أ) خبر أمست منصوب، الفتحة، مفرد.
(ب) خبر أصبحت منصوب، الكسرة، جمع مؤنث سالم.
(جـ) خبر صار منصوب، الياء، مثنى.
(د) خبر ظل منصوب، الياء، جمع مذكر سالم.

نشاط ٤ أجب بنفسك.

نشاط ٥

(أ) كانَتِ المباراةُ حماسيةً. (ب) أضحى العلماءُ مخترعين.
(جـ) بات ذو العلم محبوبًا. (د) صارت الكلماتُ قصيدةً.
(هـ) أمسيتُ مجتهدًا.

نشاط ٦

(أ) أصبح التلميذان فاهِمَين. – أصبح التلاميذ فاهمين.
(ب) أضحت التلميذتان ناجحتين. – أضحت التلميذاتُ ناجحاتٍ.

نشاط ٧

(أ) أصبح التطورُ سريعًا. (ب) كانت الأطعمةُ مفيدةً.
(جـ) صار المتسابقون مستعدين. (د) أصبحت العاملاتُ متقناتٍ.

(هـ) ليس اللهوُ مفيدًا. (و) أصبحت الزهراتُ متفتحاتٍ.
(ز) صار اللبنُ جبنًا. (ح) كانت الفتاتان متفوقتين.
(ط) ليس الولدان ناجحَين. (ي) ظل المهندسون نشيطين.

نشاط ٨

(أ) القمحُ دقيقٌ. (ب) الفلاحاتُ متعاوناتٌ.
(جـ) أنتَ مجدٌّ. (د) العملُ شاقٌّ.
(هـ) الولدُ قويٌّ. (و) العاملاتُ ماهراتٌ.
(ز) المهندسون ماهرون. (ح) الرجلان واقفان.

نشاط ٩

(أ) أبو: اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
–أول: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) الجو: اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) متفوقات: خبر صارت منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
(د) ماهرين: خبر ظل منصوب، وعلامة نصبه الياء.

نشاط ١٠ نشاط ١١

أجب بنفسك.

نشاط ١٢

(أ) الاجتماع. (ب) العاملون. (جـ) الطالبان. (د) الفتيات.

نشاط ١٣

(أ) مزدحمًا. (ب) عاملين. (جـ) نشيطين. (د) متفوقاتٍ.

نشاط ١٤

(أ) أصبح العلمُ مفيدًا. (ب) صارت العالماتُ نابغاتٍ.
(جـ) ليس الولدان ذكيين. (د) كان المهندسون نشيطين.

نشاط ١٥

(أ) ليست الرياضة مضرة. (ب) صار الطفلُ رجلًا.
(جـ) صار القطنُ نسيجًا. (د) ليس الغشُّ مقبولًا.

نشاط ١٦

(أ) أنا متعبٌ. (ب) الحقيقةُ واضحةٌ.
(جـ) العاملونَ ماهرون. (د) السائحان منبهران.
(هـ) المعلماتُ حاضراتٌ.

نشاط ١٧

(أ) سهل: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
–الهضم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
– بالبروتين: (الباء) حرف جر، و (البروتين): اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– ظل، السمك، غذاء. – كان، الضمير المستتر «هو»، غنيًا.
– أصبح، الجسم، يحتاج. – كنا، نا المتكلمين، نحصل.
– أمست، المزارع، مليئة.
٢– التي، اللاتي. ٣– السمك، غنيًا. ٤– هو، ها «إليها».
٥– الضمير المستتر في الفعل «نحصل»، وتقديره «نحن».
(جـ) أنا محتاجٌ لغذاء غنيٍّ بالبروتين.

نشاط ١٨

(أ) أجب بنفسك.
(ب) ١– عظيمة. ٢– يستظلون، جملة فعلية.
٣– نهارًا – تحتها. ٤– للناس، جار ومجرور.
٥– الأشجار، لذيذة. ٦– هم، واو الجماعة (يستظلون).
٧– الضمير المستتر في الفعل «حافظ»، وتقديره «أنتَ».
(جـ) نحن مجتهدون في العمل.

(د) ١– ظل المصريان صامدَين – ظل المصريون صامدِين.
٢– أضحى البائعان مستخدمَين الميزان في تقدير الكميات
– أضحى البائعون مستخدمِين الميزان في تقدير الكميات.

نشاط ١٩

(أ) – عبثًا: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– يهدد: فعل مضارع.
– وزارة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– جملة اسمية. ٢– جملة فعلية.
(جـ) مفعول به.
(د) أصبح أبناء الوطن متفوقين في معظم المجالات. (أعرب أنت الجملة)
(هـ) ظل ذو العلم محبوبًا.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١– حسن الاستماع. ٢– إضعاف.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) بالذهن وحاسة السمع.

السؤال الثاني:

(أ) التعاون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الآخرين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) ١– ضرورة، مفرد. ٢– يصبح، قادرًا.
(جـ) أعلام مصر ترفرف.
(د) ١– الوردُ متفتحٌ. ٢– المتفوقون فائزون.

السؤال الثالث:

(أ) قرأت كتابًا جديدًا. (ب) سبحان من علم بالقلم.
(جـ) الصلاة نور، والصدقة برهانٌ.

السؤال الرابع:

– التواصل مع الآخرين. – هل للهاتفِ أضرارٌ؟
– تضييع الوقت، والعزلة الاجتماعية، والآلام في الأذن.

إجابة مراجعة على شهر نوفمبر

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١– أحس. ٢– عجز.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) من المحاولة يأتي النجاح.

②

(أ) ١– الاستماع باهتمام بالغ. ٢– الغفلة.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) الانتباه لما يُقال، والتركيز التام دون تفكير أو الانشغال بأي أمر آخر.

③

(أ) ١– تحسينها. ٢– تخذلها.
(ب) ١– قصة قصيرة.
٢– يؤمن بقدراته ويعمل على تطويرها باستمرار.
(جـ) تحديد المكان، والزمان، والشخصيات، والمشكلة التي تدور حولها القصة، وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- صعوبات	٢- صعوبة.
(ب) ١- (✓).	٢- (✗).
(جـ) من خلال التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها.

②
(أ) ١- تشارك.	٢- المستمع.
(ب) ١- (✓).	٢- (✗).
(جـ) من خلال إسهامها في إشعار المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام.

③
(أ) ١- المناسبة.	٢- يبتدئ.
(ب) ١- (✓).	٢- (✗).
(جـ) الإنصات يمنعنا من التسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المعلومات، كما أنه يمنحنا الوقت الكافي لنفكر قبل قول أي كلمة قد نندم عليها مستقبلًا.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- يطلبون.	٢- خيانة.
(ب) ١- (✓).	٢- (✗).
(جـ) تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ الشمل بعلاجٍ يشفي.
(د) (المحن - الوطن).

②
(أ) ١- يُظهر.	٢- يسلب.
(ب) ١- (✓).	٢- (✓).
(جـ) ١- الجميل.	٢- الصواب بإنسان له وجه.
(د) البيت الرابع.

③
(أ) ١- باتر.	٢- الشباب.
(ب) (✓).
(جـ) مجازي.	(د) يطالبهم بتحقيق المجد.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

①
(أ) الضمة.	(ب) الواو.
(جـ) مضافًا إليه.	(د) الضمة.

②
(أ) التلميذتانِ.	(ب) المتفوقِين.
(جـ) إشاراتِ.	(جـ) الأطباءُ.

③
(أ) نحن.	(ب) أنتَ.
(جـ) السوران مرتفعان.	(د) القصص.

④
(أ) فاعل - الضمة.	(ب) فاعل - الألف.
(جـ) مفعول به - الفتحة.	(د) مبتدأ - الواو.

⑤
(أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
(جـ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
(د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

⑥
(أ) أبيك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
(ب) أخوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(جـ) فوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(د) ذا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

ثانيًا: القواعد الإملائية

①
(أ) الياء.	(ب) الطَّعام.	(جـ) الواو.

②
(أ) النُّجُوم.	(ب) استمرَّت.	(جـ) الشَّعير.
(د) الشَّمْسيَّة.

③
(أ) :	(ب) .	(جـ) ؟

إجابة امتحانات شهر نوفمبر

إجابة الامتحان الأول

السؤال الأول:
(أ) ١- توفير.	٢- الفكرة.
(ب) ١- (✓).	٢- (✗).
(جـ) القبعة الزرقاء.

السؤال الثاني:
(أ) ١- حب.	(ب) ١- (✗).	٢- (✓).
(جـ) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.	(د) الشباب.

السؤال الثالث:
(أ) ١- أخاك.	٢- جملة اسمية.
٣- الضمة.	٤- نحن.	(ب) إناء.

السؤال الرابع: أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثاني

السؤال الأول:
(أ) ١- يحسنها.	٢- الأولى والثانية.
(ب) ١- (✓).	٢- (✗).
(جـ) عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفكر، والانتباه للمؤثرات، والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث.
(د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني:
(أ) ١- تأمل، تطلب.	٢- الجهل.
(ب) ١- (✓).	٢- (✗).
(جـ) تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعر مصر بإنسان يرجو ويطلبُ.
(د) لشباب العلم.

السؤال الثالث:
(أ) ١- ذو.	٢- العلماءُ.
(ب) ١- خبرًا.	٢- الصِّدق.

السؤال الرابع: أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثالث

السؤال الأول:
(أ) ١- استمعوا باهتمام.	٢- الجاهل.
(ب) ١- (✗).	٢- (✓).

(جـ) إذا جالست الجُهَّال فأنصِتْ لهم، وإذا جالستَ العلماء فأنصت لهم، فإنَّ في إنصاتِكَ للجُهَّالِ زيادة في الصبر، وفي إنصاتك للعلماء زيادة في العلم.

(د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني:

(أ) ١- مِحَنٌ. ٢- عِزٌّ.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أمر. (د) النهاية.

السؤال الثالث:

(أ) ١- الثانية والثالثة. ٢- ماهران. ٣- مجتهداتٌ.

(ب) كتابٌ

السؤال الرابع: أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الرابع

السؤال الأول:

(أ) ١- الاستماع. ٢- الأحاديث.

(ب) ١- تصير الإشارة خضراء. ٢- حسن إنصاته.

(جـ) أنه لم يسمع الحديث حتى نهايته.

السؤال الثاني:

(أ) ١- تباهيًا. ٢- الأعمال.

(ب) ١- المستقبل. ٢- الفخر.

(جـ) أمر. (د) القافية.

السؤال الثالث:

(أ) ١- أخوك. ٢- رحيمات.

(ب) مستعدين. (جـ) المصري.

السؤال الرابع: أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: التواصل

النص الشعري: دع الأيام تفعل ما تشاء

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) اترك (ب) الصَّبْر (جـ) مصيبة

(د) قويًا (هـ) الثانية - الثالثة. (و) الكرم (ز) الخلق.

نشاط ٣

(أ) محمد بن إدريس الشافعي. (ب) إنسان يفعل ما يشاء.

(جـ) حكم القضاء. (د) السَّخاء.

نشاط ٤

(أ) يَنْهَاهُ عَنْ الجزَعِ لمصائب الدنيا. (ب) بالظمآن الذي ينتظر الماء من النار.

(جـ) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد. (د) إذا كان صاحب قلب قنوع.

نشاط ٥

(أ) ١- اترك. ٢- تصير. ٣- الهول.

(ب) ١- قضاء الله. ٢- المصائب والحوادث.

(جـ) ١- «دع الأيام تفعل ما تشاء»: حيث شبه الشاعر الأيام بإنسان يفعل ما يريد.

٢-«دع الأيام».

(د) الأهوال. (هـ) جملة اسمية.

نشاط ٦

(أ) ١- العطشان. ٢- طماع. ٣- قلوب.

(ب) بمن يملك الدنيا وما فيها.

(جـ) ١- الغطاء الذي يستر. ٢- نهي، النصح والإرشاد.

(د) سَمَحٌ. (هـ) كان القمرُ منيرًا.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(١)

(أ) ١- شِدَّة. ٢- عِزٌّ. ٣- الفِتيان.

(ب) ١- زوال الهم، وجلب الرزق، وطلب العلم. ٢- موت الإنسان.

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه العلا بشيء مادي يُطلَب.

(د) ١- «تغرب عن الأوطان». ٢- «سافر - الأسفار».

(هـ) الألف؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة منصوب.

(٢)

(أ) ١- لا تصبر. ٢- أرفض. ٣- النصائح.

(ب) لأن النصح بين الناس يُعدُّ سخرية من الشخص وفضحًا له.

(جـ) نهي.

(د) ١- طاعة. ٢- الجماعة - استماعه.

(هـ) ليس الحاسوبُ جديدًا.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الشعري

(١)

(أ) ١- كل ماسبق ٢- يزول

(ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) ١- لا المال يبقى ولا الألقاب. ٢- يكره القلب.

(٢)

(أ) ١- الورَى. ٢- مقتدرًا.

(ب) ١- حاجاتِ. ٢- نهي.

(جـ) تعبير مجازي حيث شبه المعروف بإنسان له يد.

القواعد النحوية: أنواع خبر كان وأخواتها

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) خبرًا للفعل الناسخ. (ب) كلمة واحدة. (جـ) مفرد.

نشاط ٢

(أ) أكثر من كلمة. (ب) اسم. (جـ) جملة اسمية.

نشاط ٣

(أ) ينفع. (ب) جملة فعلية.

نشاط ٤

(أ) هما معًا. (ب) شبه جملة. (جـ) لا يحتاجُ.

نشاط ٥

أجب بنفسك.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) مهتمًا (مفرد). (ب) تمطر (جملة فعلية).

(جـ) أوراقه مخضرة (جملة اسمية). (د) بين (شبه جملة).

(هـ) يجتهدون (جملة فعلية).

نشاط ٢

(أ) تفيد الناس. (ب) في العمل.

(جـ) وجهها مشرق. (د) مستمتعًا.

(هـ) يدافعُ عن الوطنِ. (و) حارًا.

(ز) وجههُ مبتسمٌ. (ح) في المحطَّةِ.

نشاط ٣

(أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.

(جـ) مفرد. (د) شبه جملة.

(هـ) جملة فعلية. (و) شبه جملة.

(ز) مفرد. (ح) شبه جملة.

(ط) جملة اسمية. (ى) جملة اسمية.

نشاط ٤

(أ) شديدًا (مفرد). (ب) شوارعها واسعة (جملة اسمية).
(جـ) هادئًا (مفرد). (د) تمطر (جملة فعلية).
(هـ) مفيدة (خبر مفرد). (و) أزهارها متفتحة (جملة اسمية).
(ز) يتألم (جملة فعلية). (ح) محبوبًا (مفرد).

نشاط ٥

(أ) أمسى الطائر يغرد. (ب) ليس الكسول يجتهد.
(جـ) يظل العلم واضح الأثر. (د) أضحى المعلم مخلصًا في رسالته.
(هـ) كان القمر رائع المنظر. (و) صار الطلاب يتفوقون.
(ز) أمسى العصفور يشقشق. (ح) ليس المهمل ينجح.

نشاط ٦

(أ) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(جـ) خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط ٧ أجب بنفسك.

نشاط ٨

(أ) الطعام: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الجسم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- الخيل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- أصبحت - المحافظة: اسم أصبحت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كانَ - الطعامُ: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- صارت - الرياضة: اسم صارت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كان - عمر: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- تستلزم (جملة فعلية) - خاليًا (مفرد) - ممارسة (مفرد) - يقول (جملة فعلية).
٣- المحافظة، غنى. ٤- هما.
٥- واو الجماعة «علموا».
٦- الضمير المستتر في الفعل «تستلزم»، وتقديره «هي».
(جـ) ١- شبه جملة. ٢- جملة اسمية.

نشاط ٩

(أ) محبين: خبر أضحى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- كرامة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- تاريخه: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- كل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- يحفظ، جملة فعلية.
٢- أضحى، اسمه: أبناء، خبره: محبين - ظلَّ، اسمه: المصري، خبره: يعمل - أصبحت، اسمه: مصر، خبره: في أمان
٣- وطنهم.
٤- الضمير المستتر في الفعل «يحفظ»، وتقديره «هو».
٥- الهاء «رفعته». ٦- راغب، مصر.
(جـ) ١- شبه جملة. ٢- مفرد.
(د) ١- كان المصريون مخلصين. ٢- أمسينا ساعين للخير.

نشاط ١٠

(أ) - الكثير: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- بالصدق: «الباء» حرف جر، و«الصدق»: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- تنتظر. ٢- سبيل.
٣- يظل، المصريون، أبناء. ٤- أبناء، التقدم.
٥ - هما، الهاء المتصلة بـ «تلاميذه».
٦ - الضمير المستتر في الفعل «تنتظر»، وتقديره «هي».
(جـ) ١- كنت سعيدًا بالنجاح. ٢- كان مخلصًا.
٣- أصبحتم بارعين. ٤- ظل أبوك ذا فضل.
(د) المعلم واضح الشرح.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول:

(أ) ١- الحزن. ٢- الغد. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الهموم بشيء مادي يُحمَل.

السؤال الثاني:

(أ) - المجتمع: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- قوة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- ضروريًا. ٢- بين.
٣- الضمير المستتر في الفعل «تساند»، وتقديره «هي». ٤- بين.

السؤال الثالث:

(أ) ١-بناءً. ٢- فجرًا.
(ب) نُورًا.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

النص المعلوماتي: الإشارة تواصل

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) مكانةٍ. (ب) المَنظُورَة. (جـ) سَهلًا. (د) الأولى والثالثة. (هـ) تَظهَرُ.

نشاط ٣

(أ) مرئيّة. (ب) الكلمات المنطوقة.
(جـ) التفسيرات غير السليمة أو سوء الفهم. (د) الابتسامة.

نشاط ٤

(أ) تعتمد على الرموز التي تُرى ولا تُسمع.
(ب) نشأت ونمت في مجتمع ضعاف السمع والصم، وأصبحت جزءًا لا يتجزأ من تكوينهم.
(جـ) الذي يجب مراعاته في لغة الإشارة: الصراحة، الوضوح، الاحترام، التركيز، وتجنب استخدام الكلمات المحفزة، والابتسامة.
(د) حتى نتمكن من التواصل بفاعلية مع كل شخص في مجتمعنا.

نشاط ٥

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢-إرسال. ٣- وضع.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تعابير الوجه وحركات الجسم.
(د) لأنها تؤدي معنًى متكاملًا.
(هـ) ١- هي - ضمير غائب. ٢- جزءًا - مفرد.

نشاط ٦

(أ) ١- يفرغ. ٢- جماعي. ٣- الطرائق.
(ب) ١- الإشارة. ٢- طبيعتنا - اللغات.
(جـ) لأنها تسهل التواصل وتخلق جوًّا من الطمأنينة والتآخي بين الأشخاص.
(د) حيثُ يجب الانتظار حتى يفرغ المتحدث قبل البدء في التواصل، وإذا كان هناك حديث جماعي يجب مراعاة الانتظار وعدم مقاطعتهم.
(هـ) هـ/ را/ عا/ة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- سهولة. ٢- القلق. ٣- الأبكم.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) وذلك لاتصالها بأبعاد نفسية قوية لديه، ولِمَا تميَّزَتْ به من قدرتها على التعبير بسلاسةٍ عن الحاجات المختلفة للأصم.

(د) تشير إلى أهمية الدمج بين الأطفال الصم والبكم والأطفال العاديين في المدارس.
(هـ) ١- نحن. ٢- أنت.
②
(أ) ١- المرئية. ٢- تظهر. ٣- إشارات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حيثُ بدأ استخدامها في إسبانيا في القرن السابع عشر؛ للتواصل مع من لا يمتلكون القدرة على الكلام والسمع.
(د) تظهرُ في أنها تساعد على التواصل بين الصم والبكم، وتنقل المشاعر المتبادلة بينهم، كما أنها تساعد على التعبير عن الحاجات المختلفة بينهم.
(هـ) ١- ذا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
٢- تاء الفاعل المتصلة بالفعل (استقبلتُ)

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- تُوصِل. ٢- تعبير
(ب) ١- إشارات، أشكال ٢- دور أساسي
(جـ) حيثُ تُمَكِّنُنَا من التَّعبيرِ عَمَّا نَوَدُّ قولَهُ من تَحْرِيكِ اليَدِ والرَّأسِ بطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ.
②
(أ) ١- تجل. ٢- الاتصال.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حتَّى نستَطيعَ التَّواصُلَ بفاعِليَّةٍ معَ كُلِّ شَخصٍ في المُجتَمَعِ.

القواعد النحوية: إن وأخواتها

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
١- حرف. ٢- كأنَّ واسمها وخبرها. ٣- مبتدأ. ٤- اسمها.
٥- اسم كأنَّ. ٦- مبدع. - الاسمية - تنصب.
نشاط ٢
(أ) إنَّ الشمسَ مصباحٌ. (ب) العلمُ نورٌ لكنَّ الجهلَ ظلماتٌ.
(جـ) ليتَ الشبابَ يعودُ يومًا. (د) لعلَّ الخبرَ سارٌّ.
نشاط ٣
(أ) ليتَ: حرف ناسخ
البنتين: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء.
نشيطتانِ: خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الألف.
(ب) لعلَّ: حرف ناسخ.
الأمهاتِ: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
قادمات: خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) إنَّ: حرف ناسخ.
المجتهدين: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء.
فائزون: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(د) أعلَم: فعل مضارع. أنَّ: حرف ناسخ.
حماك: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الألف.
ذو: خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
مروءة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) اسمية، مبتدأ وخبر. (ب) أنَّ - ليت - لعل - كأنَّ، حروف.
(جـ) تنصب، اسمها - ترفع.
نشاط ٢
(أ) إنَّ - المصريين - محبون. (ب) ليت - البائع - أمين.
(جـ) لعل - النجاح - قريب. (د) أنَّ - الصدق - منجاة.

نشاط ٣
(أ) الجنودَ. (ب) الامتحان. (جـ) العاملاتِ.
(د) الصدقَ. (هـ) المزارعِين.
نشاط ٤
(أ) الهرمَ. (ب) قريبٌ. (جـ) صادقُونَ. أجب عن السبب بنفسك.
نشاط ٥
(أ) العباراتِ. (ب) الربيعَ قادمٌ. (جـ) شجاعٌ.
(د) الأمهاتِ مضحياتٌ. (هـ) حماكَ.
نشاط ٦
(أ) إنَّ الناجحَين سعيدانِ. (ب) إنَّ فاكَ نظيفٌ.
(جـ) علمتُ أنَّ الابتسامةَ صدقةٌ. (د) لعلَّ الطهاةَ ماهرونَ.
نشاط ٧
(أ) كانتِ رائحةُ الأزهارِ عطرةً - إنَّ رائحةَ الأزهارِ عطرةٌ.
(ب) أصبحَ الفلاحونَ نشيطينَ - علمتُ أنَّ الفلاحينَ نشيطونَ.
(جـ) كانتِ المقالاتُ قصيرةً - إنَّ المقالاتِ قصيرةٌ.
(د) كانَ أخوكَ ذَا علمٍ - إنَّ أخاكَ ذو علمٍ.
نشاط ٨
(أ) كأنَّ البرتقالةَ كرةٌ. (ب) لعلَّ نتيجةَ الامتحانِ ظهرَتْ.
(جـ) عرفتُ أنَّ الرجلَ بخيلٌ. (د) ليتَ المباراةَ تُعَادُ.
نشاط ٩
(أ) لكَ أجرٌ. (ب) العلمُ نورٌ.
(جـ) القادرونَ رحماءُ. (د) المذنباتُ تائباتٌ.
نشاط ١٠
(أ) إنَّ العلمَ مفيدٌ. (ب) كأنَّ الفتاةَ قمرٌ.
(جـ) لعلَّ الفريقَ ماهرٌ. (د) إنَّ المجتهدَ فائزٌ.
(هـ) لعلَّ الرجلَين متعبانِ. (و) ليتَ العاملِينَ مُجِدُّون.
(ز) إنَّ المصريينَ مخلصونَ. (ح) إنَّ المؤمناتِ صائماتٌ.
نشاط ١١
(أ) عندكَ طعامٌ. (ب) العشُّ قصرٌ. (جـ) الأغنياءُ متصدقونَ.
(د) العاملاتُ مُجِدَّاتٌ. (هـ) الجوُّ جميلٌ. (و) الجنديانِ أسدانِ.
(ز) الشبابُ عائدٌ. (ح) التلاميذُ كثيرونَ. المتفوقونَ قليلونَ.
نشاط ١٢
(أ) الطفلَ. (ب) الطالبةَ. (جـ) الولدَين. (د) المسافرِين.
نشاط ١٣
(أ) نقيٌّ. (ب) ماهرٌ. (جـ) يَقِظَانِ. (د) بارعون.
نشاط ١٤ أجب بنفسك.
نشاط ١٥
(أ) إنَّ اللهَ غفورٌ - كانَ اللهُ غفورًا.
(ب) إنَّ الحارسَين يقظَانِ - كانَ الحارسَانِ يقظَين.
(جـ) إنَّ المصريينَ مخلصونَ - كان المصريونَ مخلصِين.
(د) إنَّ الزهراتِ متفتحاتٌ - كانتِ الزهراتُ متفتحاتٍ.
نشاط ١٦ نشاط ١٧ أجب بنفسك.
نشاط ١٨
(أ) - للعالم: اللام حرف جر، العالم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- حرب: خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- السلام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- كأن، اسمه: المصريين، وخبره: أسود - أنَّ، اسمه: هم، وخبره: قادرون - ليت، اسمه: العالم، وخبره: يدرك - أنَّ، اسمه: حربنا، خبره: حرب - لعل، اسمه: قادة، وخبره: يأذلون.

٢- الضمير (هم) المتصل بـ(أنهم).
٣- النكرة: قادرون - المعرفة: السويس.
٤- حين، ظرف زمان.
(جـ) صار البيتُ جميلًا.
(د) إنَّ اللاعبَين ماهرانِ - إنَّ اللاعبِينَ ماهرونَ.

نشاط ١٩

(أ) - تعلم: فعل مضارع.
- الأشياء: اسم كانت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- برج: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- تسقط، خبر جملة فعلية.
٢- أنَّ، اسمه: العالم، وخبره: تساءل - لكنَّ، اسمه: الضمير المتصل به (الهاء)، وخبره: تفاجأ.
٣- الضمير المستتر للفعل (تعلم).
٤- الضمير المستتر للفعل (تساءل)
٥- النكرة: أوزان - المعرفة: الأشياء.
(جـ) إنَّ المصريَّيْنِ متميزانِ في كلِّ مكانٍ - إنَّ المصريِّينَ متميزونَ في كلِّ مكانٍ.
(د) إنَّ فاكَ طاهرٌ.

نشاط ٢٠

(أ) الأمل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ذا: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الألف.
(ب) ١- إن، اسمه: العمل، خبره: هو الأمل
٢- النكرة: عزيمة - المعرفة: العمل
٣- لايقصرون - نوعه: جملة فعلية
٤- الرَّخاء.
(جـ) ١- متعبِينَ. ٢- فائزين.
(د) أصبحَ الشُّبَّانُ محبوبينَ - إنَّ الشُّبَّانَ محبوبونَ.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١-تبدو. ٢-المنطوقة (ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) الأسلوب الشفوي - الإشارات اليدوية المساعدة لتعليم اللغة المنطوقة - قراءة الشفاه - التهجئة بالأصابع - اللفظ المُنَغَّم.

السؤال الثاني:

(أ) المؤمنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء
صادقًا: خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١- إنَّ، الصدق، من صفات.
٢- التزامهم، خبر مفرد.
٣- الضمير المستتر للفعل «يسعد»، وتقديره: هو.
٤- ذو.
(جـ) لعلَّ القادرِينَ رحماءُ.

السؤال الثالث:

(أ) نداءٌ. (ب) بالعلم. (جـ).

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا

(أ) الاستماع.
(ب) مستواهم الدراسي.
(جـ) تساعدهم على استيعاب الكثير من المعلومات القيمة وفهم ما يصعب عليهم فهمه.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- مناسب. ٢- شروط.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) الفرق بينهما هو درجة الانتباه، فالانتباه شرط أساسي للاستماع الجيد.
(د) وعد معلمه بالإنصات فيما بعد.

رابعًا

(أ) ١- منظور. ٢- جرأة.
(ب) حركات اليد وتعابير الوجه وحركات الجسد.
(جـ) حيث إنها تمنحهم القدرة على التواصل بسهولة مع الآخرين دون خجلٍ والمشاركة في المجتمع، وتمنحهم الفرصة للتعبير عن آرائهم واحتياجاتهم وتطلعاتهم.

خامسًا

(أ) ضرر. (ب) الفرحُ.
(جـ) تعجب.

سادسًا

(أ) - الأمم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- ذي، الياء. ٢- سيظل، مفرد.
٣- هما. ٤- الهاء في كلمة «وطنه».
٥- الضمير المستتر للفعل «يطلب»، وتقديره: هو.
٦- المعرفة: التقدم - النكرة: عقل.
(جـ) ١- صار الماءُ ثلجًا. ٢- حضرَ أبوكَ الحفلَ مع حميكَ.
(د) أمام المنزل.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ):
(ب) سؤال.
(جـ) الصَّانعُ.

الموضوع الثالث: آداب الحوار

نص الاستماع: اتصال أم انفصال؟

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✗).
(جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) حياته اليومية. (ب) جميع ما سبق.
(جـ) مَشَاعِرَ. (د) بِنَاءُ العَلَاقَاتِ.

نشاط ٣

(أ) أفضل فريق على الإطلاق. (ب) خصوصية.
(جـ) الثقافة الإلكترونية الصحيَّة. (د) التحدث الإيجابي.

نشاط ٤

(أ) أن يستعدَّ لزيارة جده بالقرية.
(ب) أن يراعي مشاعر أصدقائه ومشاعر الفريق الآخر.
(جـ) يؤدي إلى سوء الفهم والجدل والخلاف.
(د) يساعد في بناء علاقات جيدة وآمنة بين الناس.

نشاط ٥

(أ) تتابع. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) دعني أحتفل بأفضل فريقٍ على الإطلاق، وهو فريقي الفائز دائمًا محقق الانتصارات دون غيره.

(د) علّق قائلًا: من قال لك ذلك؟ أنتم دائمًا تربحون بدون مجهود.

(هـ) ١- منشورًا، تنوين بالفتح. ٢- الانتصارات، مد بالألف.

نشاط ٦

(أ) يمنع.

(ب) ١- العلاقات. ٢- آداب التواصل - أسس الاتصال الفعال.

(جـ) لأنَّ حياتنا ملك لنا ولا بد أن يكون لها خصوصية، كما أن جهل الثقافات المختلفة يؤدي إلى سوء الفهم والجدل والخلاف.

(د) حيث إنَّه يساعد على سلامة الأطراف المتواصلة وتعزيز فاعلية علاقاتهم ويحول دون وجود أخطاء إملائية أو قانونية أو إدارية في هذا النوع من التواصل.

(هـ) قصصًا كثيرةً.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) العمل بها. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تعرُّف أصدقاء وأشخاص جدد، والتعامل مع مختلف الجنسيات والثقافات، والحصول على الأخبار الجديدة.

(د) بسبب سوء فهم المكتوب.

(هـ) ١- الراء - الر/ر/وا/ئـ/ح. ٢- ت.

②

(أ) يحذف. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يجب التأكد من صحة المعلومة التي بالمنشور قبل كتابته، والتزامه بعادات وتقاليد المجتمع، والحرص على بعده عن السخرية من الآخرين، ومراعاة مشاعرهم.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- شجاعًا ٢- !

③

(أ) الملائمة.

(ب) ١- صحة المعلومات. ٢- سلبيًّا.

(جـ) حيثُ يتيحُ الفرصَةَ للنَّجاحِ والحُصولِ على المَعلوماتِ والاستِفادَةِ من آراءِ الخُبَراءِ.

(د) يجبُ علينا نشر الوعي بأخلاقيات التواصل الإلكتروني والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها.

(هـ) ١- برجًا. ٢- الصاد.

القواعد الإملائية: التاء المبسوطة والتاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) ـة. (ب) ـه. (جـ) ت.

نشاط ٢

(أ) شجرة. (ب) فتيات. (جـ) ساعدتُه.

نشاط ٣

زارت - مروة - قرية - المياه.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) كرة. (ب) سورة. (جـ) المجلاتِ (د) والدته.

(هـ) حديقةً. (و) أربعةَ. (ز) الحوتُ. (ح) صلاة.

نشاط ٢

(أ) الفواكه. (ب) الذرة. (جـ) مسطرة. (د) الفراشة.

(هـ) مياه. (و) السبت. (ز) الثلاجة. (ح) المستشفيات.

(ط) مسابقة. (ي) نتيجة. (ك) فاكهة. (ل) مهارة.

نشاط ٣

(أ) ت / ة. (ب) ة. (جـ) ـة. (د) ة / ـة.

(هـ) ت / ـة / ـة. (و) ـه / ـه. (ز) ـة / ـة.

(ح) ة / ـة. (ط) ـه. (ي) ـة.

نشاط ٤

(أ) معلمات. (ب) طبيبات. (جـ) مخلصات. (د) عاملات.

(هـ) رابحات. (و) مؤمنات. (ز) متسابقات. (ح) مشكلات.

نشاط ٥

(أ) تاء مبسوطة. (ب) تاء مربوطة. (جـ) تاء مربوطة.

(د) تاء مبسوطة. (هـ) تاء مربوطة. (و) تاء مربوطة.

(ز) تاء مبسوطة. (ح) تاء مربوطة. (ط) تاء مربوطة.

(ي) تاء مبسوطة.

نشاط ٦

(أ) اجتمعتُ. (ب) نفضلُهُ. (جـ) وجدتُ الامتحانات.

(د) قالتِ. (هـ) بهِ. (و) إليهِ.

(ز) العالمةُ. (ح) الصادقةُ. (ط) الزهراتُ.

(ي) رحلتِهِ. (ك) زرعتُ - شجرةً.

نشاط ٧

ـة / ه / ـة / ـة / تُ / تُ / تُ / تُ / تُ / تُ / تُ / ةِ.

نشاط ٨

- الكلمات التي تنتهي بتاء مبسوطة: أكلت - خيرات - نعمت - فتحت - عشت - استنشقت - شربت.

- الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة: السعادة - كريمة - أبيَّة.

- الكلمات التي تنتهي بالهاء: خيراته - فيه - سمائه - هوائه - مائه - أحبه.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:

(أ) مناقشة.

(ب) ١- فهمه بطريقة صحيحة. ٢- نشر معلومة خاطئة.

(جـ) المحتوى غير المهم للمنشور، وعدم قدرة المتابعين له على فهمه بطريقة صحيحة.

السؤال الثاني:

(أ) ١- جميلَ. ٢- يثقّفُ العقلَ.

(ب) ١- متعاونينَ. ٢- المخلصِينَ - رابحونَ.

(جـ) ١- إنَّ الفتاتَينِ فائزتانِ - إنَّ الفتياتِ فائزاتٌ.

السؤال الثالث:

(أ) هذان. (ب) راية. (جـ) السين.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

النص المعلوماتي : آداب الحديث

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) يَكثُرُ. (ب) تهدف. (جـ) تنتشر.

(د) مجموعة كبيرة. (هـ) يَقبُح. (و) تنتهي.



نشاط ٣

(أ) الحكمة، النَّصائح المتعلقة بآداب السلوك.

(ب) كليلة ودمنة، الأدب الصغير، الأدب الكبير.

(جـ) عبارات، حكم، مواعظ.

(د) البلاغة - الفصاحة.

نشاط ٤

(أ) يشتمل على قِصَصٍ على ألسنة البهائم والطير، ويهدف إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح النفوس.

(ب) تسرعُ المستمع، وقطعه حديث المتكلم قبل أن يتمه.

(جـ) لأنك إن خلطت بالجد هزلًا هجَّنته، وإن خلطت بالهزل جدًّا كدَّرته.

(د) لأنه يتغالب عليه عقلك، وغضبك، وهواك، وجهلك.

نشاط ٥

(أ) ١- التعبير. ٢- إفساد. ٣- الخلق.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يهدف إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح النفوس.

(د) مصطفى صادق الرافعي.

(هـ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

٢- خبر جملة اسمية.

نشاط ٦

(أ) ١- الهزل. ٢- تحتفظ. ٣- لسان.

(ب) هجَّنَتْه.

(جـ) يكون اللسان لي إذا تحكم فيه العقل، ويكون عليَّ إذا غلب عليه الغضب والهوى والجهل.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- الضمير المستتر «أنت» للفعل «تخلطنَّ».

٢- أداةٌ - مفرد.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- مجموعة. ٢- الإعراض. ٣- الفِكرَة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) هو مُحادثة بينَ شخصين أو أكثر يتم من خلالها تبادل الفكر والآراء حول موضوع معين.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- كانتِ الجولةُ حماسيَّةً.

٢- صار اللاعبون مُتعَبين.

(٢)

(أ) ١- اسكت. ٢- الضرر. ٣- أدب.

(ب) ١- عدم الالتزام بآداب الحوار. ٢- عديم الفائدة.

(جـ) أن يصمت.

(د) حدِّث الناس ما نظروا إليك واستمعوا لك، فإن وجدت منهم فتورًا فأمسك.

(هـ) ١- صفحاته كثيرة - خبر جملة اسمية.

٢- يذاكرن - خبر جملة فعلية.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ينقضي - وضوح

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تجعَلُ الحديثَ هادِفًا، وتُمَكِّنُ كلَّ طَرَفٍ من عَرضِ رأيِهِ بوضوحٍ، وتَضْمَنُ استِمرارَ الاحتِرامِ عندَ الاختِلافِ، وتُساعِدُ في ضَبطِ النَّفسِ والتَّحَكُّمِ فيها حتَّى يَنقَضِيَ الحديثُ.

(٢)

(أ) ١- الفعال. ٢- يمتلكون.

(ب) ١- مستمع جيد. ٢- تستغرق.

(جـ) أنه قد يقطع المستمع حديث محدثه بحجة أنه يفهم تمامًا ما يريد قوله، أو لأنه سبق أن سمع هذا الحديث من قبل.

القواعد النحوية: أنواع خبر إن وأخواتها

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) خبر للحرف الناسخ. (ب) كلمة واحدة. (جـ) مفرد.

نشاط ٢

(أ) أكثر من كلمة. (ب) اسم. (جـ) جملة اسمية.

نشاط ٣

(أ) ينفع صاحبه. (ب) فعل. (جـ) جملة فعلية.

نشاط ٤

(أ) هما معًا. (ب) شبه جملة. (جـ) لا يحتاج.

نشاط ٥

(أ) خبر جملة فعلية. (ب) خبر جملة فعلية. (جـ) خبر جملة اسمية.

(د) خبر مفرد. (هـ) خبر شبه جملة. (و) خبر جملة اسمية.

(ز) خبر مفرد.

نشاط ٦

(أ) - لعل: حرف ناسخ.

- الطالبين: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

- ناجحان: خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ب) - ليت: حرف ناسخ.

- التلاميذ: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- درجاتهم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- عالية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

والجملة الاسمية (درجاتهم عالية) في محل رفع خبر ليت.

(جـ) رأيتُ: (رأى) فعل ماضٍ، و(التاء) ضمير متصل في محل رفع فاعل.

- أنَّ: حرف ناسخ.

- الأمانة: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- تنتشر: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن.

- بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(د) كأنَّك: كأنَّ: حرف ناسخ، والكاف: ضمير متصل في محل نصب اسم كأنَّ.

- أسد: خبر كأنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) غائبون - مفرد. (ب) ترفع - جملة فعلية.

(جـ) اختياراتهم جيدة - جملة اسمية. (د) ذو - مفرد.

نشاط ٢

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية.

(جـ) شبه جملة. (د) مفرد.

(هـ) مفرد. (و) جملة فعلية.

نشاط ٣

(أ) كرةٌ - مفرد. (ب) قليلة - مفرد.

(جـ) أسد - مفرد. (د) كسول - مفرد.

(هـ) تتقدم (جملة فعلية). (و) ينجح (جملة فعلية).

نشاط ٤

(أ) حق – مفرد. (ب) نور – مفرد
(جـ) معلوماته مفيدة – جملة اسمية. (د) يسر – مفرد.
(هـ) يحب – جملة فعلية. (و) يطلب – جملة فعلية.
(ز) ساهر – مفرد. (ح) يتعاونان – جملة فعلية.
(ط) في نعيم – شبه جملة. (ي) تحت – شبه جملة.

نشاط ٥

(أ) فوائدها كثيرة. (ب) نوره ساطع.
(جـ) حرارته منخفضة. (د) فصولهم واسعة.

نشاط ٦

(أ) يعود. (ب) تثمر. (جـ) يجتهد. (د) يزرع الأرض.

نشاط ٧

(أ) إن الولد يجتهد في دراسته. (ب) إن الوردة تتفتح.
(جـ) ليت التلاميذ ينجحون. (د) علمت أن السماء تمطر.
(هـ) إنَّ الولد يحافظ على نظافة غرفته. (و) إنَّ الشمس تشرق.

نشاط ٨ أجب بنفسك.

نشاط ٩

(أ) –الناشئة: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
– العصور: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
– أقوياء: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١– إنَّ، اسمها: الناشئة، خبرها: هم أمل، نوع الخبر: جملة اسمية.
– أنَّ، اسمها: الضمير المتصل بها (هم)، خبرها: بناة، نوع الخبر: مفرد.
– ليت، اسمها: الشباب، خبرها: يدرك، نوع الخبر: جملة فعلية.
– لعل، اسمها: الأمة، خبرها: تتقدم، نوع الخبر: جملة فعلية.
٢– واو الجماعة في الفعل الناسخ (كانوا)
٣– أمل – مفرد. ٤– المستقبل – معرف بأل.
٥– ذلك، اسم إشارة للبعيد. ٦– ضعافًا، مفرد.
٧– ذي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
(جـ) كان المهندسون بارعِينَ في العمل – إنَّ المهندسِينَ بارعونَ فِي العمل.

نشاط ١٠

(أ) خلق: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
بالفرد: الباء حرف جر والفرد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
الله: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١ – أخيك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
٢ – إن واسمه: التسامح، وخبره: خلق ونوعه: مفرد.
٣ – كن، واسمه: ضمير مستتر تقديره أنت، وخبره: متسامحًا ونوعه: مفرد.
٤ – يجعلهم: خبر جملة فعلية.
(جـ) نحن نحسن الاستفادة من العلم. (د) مستعدين.

نشاط ١١

(أ) –العيش: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
– الطوفان: خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
– السابقون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
– الأرض: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– شعبها كريم. ٢– يرفض. ٣– يذكرهم – جملة فعلية.
(جـ) ١– إنَّ المصريين محبون للسلام.
٢– لعل الفتياتِ ملتزماتٌ بالخلق القويم.
(د) شبه جملة.
(هـ) لعلكم مترابطون – كنتم مترابطين.

نشاط ١٢

(أ) – سبيلُ؛ لأنها خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
– علم؛ لأنه اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
– الناسُ؛ لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– هو سبيل، جملة اسمية.
٢– كن، اسمه: ضمير مستتر تقديره (أنت)، خبره: ذا.
٣– ذا – الألف. ٤– الرقي، الكسرة. ٥– حول، ظرف مكان.
٦– اعلم، حسن، يلتف. ٧– من، علم، الكسرة.
(جـ) الحديقة أشجارها كثيرة.
(د) أبوك رجل كريمٌ – أبي رجلٌ كريمٌ.

إجابة اختبر نفسك على النصّ المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١– نزري ٣– الدليل.
(ب) ١– التواصل وملء وقت الفراغ. ٢– التعارف بين الناس.
(جـ) تقبُّل الآخر، وحسن اختيار الألفاظ، والإتيان بالدليل على صحة القول، وشجاعة الاعتراف بالخطأ.

السؤال الثاني:

(أ) ١– كأن. ٢– يربي، خبر جملة فعلية.
(ب) إنَّ الفلاحَين نشيطانِ – إنَّ الفلاحينَ نشيطونُ.
(جـ) إنَّ المهندسِينَ مخلصونَ فِي أعمالهم.

السؤال الثالث:

، / ، / : / ؟ / : / ،

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

ثالثًا: مراجعة على شهر ديسمبر

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١– الاستماع. ٢– أخذها.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗). (جـ) أجب بنفسك.

②

(أ) ١– فهم. ٢– الآخر.
(ب) ١– المعدة.
٢– تناول الدواء ثلاث مرات يوميًا لمدة أسبوع كامل.
(جـ) أنه لم يُنْصِتْ جيدًا لما قاله الطبيب، ونتج عن ذلك أنه تناول جرعات زائدة من الدواء؛ فساءت حالته بدلًا من شفائه.
(د) أدرك أهمية الانتباه والإنصات لما يقوله الآخرون.

③

(أ) ١– تهوى. ٢– تستطع.
(ب) ١– القصص، الروايات. ٢– الارتباك، الحيرة.
(جـ) كانت تفكر في عيد ميلادها الذي اقترب موعده.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١– تتنوع وتتباين. ٢– الصامتة. ٣– وضع.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) لغات الإشارة الخاصة بالصم، ولغات الإشارة المساعدة، وأوضاع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة.
(د) يُقصد بها الأسلوب الأخص لكل فردٍ عند تحدثه بلغةٍ معينةٍ، مع استخدام الأيدي وحركات الجسم للتعبير عن الكلمات والفكر المختلفة.

②

(أ) ١– مؤثرة. ٢– حيوات.
(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) إذ يترك انطباعًا جيدًا وأثرًا حسنًا في نفس المتحدث تجاه من ينصتون إليه.
(د) أجب بنفسك.

③
(أ) ١- الكره. ٢- الأولى والثانية.
(ب) ١- المخاطب. ٢- أمانة - إفشائها.
(جـ) إثارة الفتن وانتشار البغض والكراهية بين الناس.
(د) يقبلون عليه ويفتحون له قلوبهم ويثقون فيه.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- يحب. ٢- اللقب.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الألقاب. (د) الذهب - الرتب.

②
(أ) ١- مزاولة. ٢- الأولى والثانية.
(ب) ١ - العقل. ٢- الوزن.
(جـ) ١- إنجازًا. ٢- سليمًا - سقيمًا.

③
(أ) ١- تجنَّبْ. ٢- الزمان.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ١- تعبير مجازيٌّ؛ حيث شبه الشاعر الزمان بالطعام حلو المذاق.
٢- أمر. (د) أصله - أمره.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

①
(أ) يحبه الناس. (ب) فوق المائدة.
(جـ) أصبحَ المجتهد مكرَّمًا. (د) أصبح ذو العلم محبوبًا.
(هـ) في الغشِّ. (و) الناجحون مسرورون.

②
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية.
(جـ) الألف. (د) محبوبان.
(هـ) الياء. (و) التشبيه.

③
(أ) الرجاء. (ب) المتعاونين.
(جـ) جملة فعلية. (د) مبدعين.
(هـ) ظرف زمان.

④
(أ) اللقاء غدًا - اللقاء داخل النادي.

⑤
(أ) أصبح اللاعبان بارعَين - أصبح اللاعبون بارعينَ.
(ب) كأنَّ الجنديينِ أسدانِ - كأنَّ الجنودَ أسودٌ.

⑥
(أ) العلم واضح الأثر. (ب) الرجل حسنُ الخُلق.
(جـ) الطالب يجتهد في دراسته. (د) الجيران يتعاونون.
(هـ) التلاميذ يتفوقون. (و) العامل حامل الأخشاب.
(ز) المصري مفتخرٌ ببلده. (ح) الجبال شاهقة الارتفاع.

⑦
(أ) - القرون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
-شامخة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- ذا: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
٢- يدرك، خبر جملة فعلية.
(جـ) ١- أب: الضمة. ٢- أبوك: الواو.
(د) شجاعٌ.

⑧
(أ) - الفضاء: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
-الحياة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- سر، خبر مفرد. ٢- السماء، معرف بـ (أل).
(جـ) حموك.
(د) !

⑨
(أ) - خلقان: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
-التلاميذ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- الصدق. ٢- لفظ الجلالة (الله).
(جـ) مرفوعة.
(د) تأخر.

⑩
(أ) - الاحترام: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- جديرة: خبر إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- الألف. ٢- معرفة.
(جـ) الفريقان يلتقيان هذا الأسبوع.
(د) الواو.

⑪
(أ) - الحقيقة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- تعبًا: خبر صارت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- باعثو. ٢- الحياة.
(جـ) أخاك.
(د) ، - المخطئين - اليأس - ؛

⑫
(أ) ١- اسم إن. ٢- مضاف إليه.
(ب) ١- إنسان - الوطن.
٢- الفعل يسري : فاعله ضمير مستتر تقديره : هو.
(جـ) أخوك.
(د) مفاتيح.

ثانيًا: القواعد الإملائية

①
(أ) الجريدة. (ب) خطة المعركة.
(جـ) مزدحمة. (د) كثيرة.
(هـ) حقيبته.

②
(أ) ؟ (ب) !
(جـ) : (د) .
(هـ) ،

إجابة (من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م)

١- إجابة محافظة القاهرة

①
(أ) المؤثر. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).
(جـ) تسمح بنمو القدرات اللغويَّة عند الأطفال، كما تُساعدُ على تعزيزِ التَّواصُل الفعَّال.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١ - الثانية والثالثة. ٢ - يصبر.
(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).
(جـ) يكمن السر وراء الربح الكثير للأب في مثابرته، فقد اشترى آلة تعصر الزيتون؛ لتنتج له الزيت ويبيعه.
④
(أ) ١ - ذكي. ٢ - أنواع. (ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) أجب بنفسك.
⑤
(أ) ١ - يطمع. ٢ - الدُّنا. (ب) (✓).
(جـ) بألا نحرص على متاع الدنيا، وأن نتحلى بالقناعة ونبتعد عن الطمع.
⑥
(أ) - ذو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
- الفرصة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- الفشل. ٢- الهدف.
(جـ) ١- مفرد. ٢- منفصل.
⑧
- النظر - الإنصات - باهتمام - .

٢- إجابة محافظة الجيزة

①
(أ) شجاعة. (ب) ١ - (✗). ٢ - (✗).
(جـ) تُبْنَيَانِ تدريجيًّا من خلال الممارسة ومواجهة التحديات.
② أجب بنفسك
③
(أ) ١ - نال. (ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) ١ - أنه وثق بنفسه وبقدراته ولم يستسلم وأصرَّ أن يتعلم.
٢ - كان متأخرًا في النطق، وواجهته صعوبات في تعلم القراءة والكتابة وأبسط الأشياء.
④
(أ) ١- نقدر. ٢- المجتمعات.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) حتى نستطيع التواصل بفاعلية مع كل شخص في المجتمع.
⑤
(أ) إرادة. (ب) (✓). (جـ) بالعزم عاش وبالولاء يدين.
⑥
(أ) ١ - ذو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
٢ - رائعة: خبر أنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١ - مفرد. ٢- معرفة. (جـ) طفلين.
⑧
١ - ؟ ٢ - التجربة. ٣ - الواو.

٣- إجابة محافظة الإسكندرية

①
(أ) استبشار. (ب) ١- وتيرة واحدة. ٢ - رؤيتهم.
(جـ) أن ننظر دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها علينا، وخاصة تلك النعم التي نمتلكها دون غيرنا.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- الصعوبات. ٢- مغمورًا.
(ب) (✗).
(جـ) استطاع أن يحقق حلمه بمواجهة الصعوبات، والمثابرة، وعدم اليأس.
④
(أ) ١ - قوَّت. ٢ - يمنع.
(ب) (✗).
(جـ) التفكير والذاكرة.
⑤
(أ) ١ - أحفظ. ٢ - جرس موسيقي.
(ب) بوداد أحيا كي أرعى وأصونُ الخيرَ لأحفادي
⑥
(أ) ١- اسم «لكن». ٢- الياء.
(ب) ١- هو، ونوعه: ضمير غائب.
٢- الجمال.
(جـ) الحديقة متنوعة الأزهار.
⑧
(أ) وسائل. (ب) يؤدِّي. (جـ) المحبة.

٤- إجابة محافظة القليوبية

①
(أ) ابتعاد.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال.
②
أجب بنفسك.
③
(أ) ١- المتقدمة. ٢ - عجز.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) إذا طوَّر الإنسانُ من عقله.
④
(أ) ١- تدعمه. ٢ - ثابتة.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) هما وقود النَّجاح، وتستطيع من خلالهما أن تتفوق في حياتك.
⑤
(أ) ١- نظن. ٢ - الرزق.
(ب) ١- مجازي. ٢ - القافية.
(جـ) ١- سر السعادة هو حسن ظنك بالذي خلق الحياة وقسَّم الأرزاقَ.
٢- يربي.
⑥
(أ) الأجيال: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مواطنين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.
الوطن: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١ - هو، ضمير غائب. ٢ - الأجيال.
٣ - حريصًا، ونوعه مفرد. ٤ - ذو.
(جـ) ١ - خبر. ٢ - فاعل ومفعول به.
⑧
(أ) شجاعٌ - . (ب) تأخُّر. (جـ) المعلمة - :

٥- إجابة محافظة المنوفية

١
(أ) أصحابك.
(ب) ١ - الشخصية النَّاجحة. ٢ - يعترف بها.
(جـ) أن النجاح لا يأتي من فراغ، وإنما يأتي عن طريق الصدق والاستقامة.
٢ أجب بنفسك.
٣
(أ) ١ - التحكم. ٢ - اللوح.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) أن نتحكم في غضبنا ؛ فالتصرف بغضب يترك أثرًا سيئًا في قلوب الآخرين.
٤
(أ) ١ - اختراع. ٢ - أشعة.
(ب) العرب.
(جـ) قام باختراع ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمن قدره فيمتو ثانية.
٥
(أ) ١- أبدت. ٢- سليمًا.
(ب) مجازي.
(جـ) ألا يذكر بلسانه عورات أي إنسان كي لا يذكر أحد عوراته.
٦
(أ) ١ - نكرة. ٢ - مستتر. ٣ - أخوك.
(ب) صار المساكين محتاجين للمساعدة.
٨
(أ) فضاءً. (ب) النجاح. (جـ) بالمعجون.

٦- إجابة محافظة الدقهلية

١
(أ) الاتصاف.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✗).
(جـ) من خلال التحلي بالمسئولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الآخرين، وتجنب الإساءة إليهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها.
٢ أجب بنفسك.
٣
(أ) ١- تحسين. ٢- عكرة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) بأن ابتكرت جهازًا صغيرًا وفعالًا يحول المياه الملوثة إلى مياه نقية وصالحة للشرب، وقامت بتوزيع هذا الجهاز على المجتمعات المحرومة من المياه النظيفة.
٤
(أ) ١ - عقبات. ٢ - النجاح.
(ب) (✓).
(جـ) بالتخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها.
٥
(أ) أحميها. (ب) عزيزًا. (جـ) العرش.
٦
(أ) النيل: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المصريون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(ب) ١ - عظيم. ٢ - يحافظون.
(جـ) لعلَّ علماءنا ماهرون.

٨
(أ) البناء. (ب) ؛ (جـ) عطوفًا.

٧- إجابة محافظة كفر الشيخ

١
(أ) يتصف. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✓).
(جـ) يتضمن التواصل الشفهي والجسدي
٢ أجب بنفسك.
٣
(أ) ١ - أتخطَّى. ٢ - العقبة.
(ب) ١ - (✓). ٢ - (✓).
(جـ) سيستطيع هزيمة العقبات والتصدي لها.
٤
(أ) ١ - التأكُّد. ٢ - وجوه.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) يعني فهم ما يقوله المتحدث، وفهم تعبيرات وجهه، والتثبت من ذلك من خلال بعض الأسئلة.
٥
(أ) ١- يطمع. ٢- فقراء.
(ب) يقنع، ينفع.
(جـ) أن يتركَ الحرصَ على الدُّنيا، وألا يطمع في نعيمها الزائل.
٦
(أ) المؤمن: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
جميلًا: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- جملة اسمية. ٢- بارز منفصل.
(جـ) معرف بـ (أل).
٧، ٨
أجب بنفسك.

٨- إجابة محافظة البحيرة

١
(أ) نهتم.
(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) يؤدي إلى النُّفور منَّا والبعد عنَّا، وكراهية الناس لنا.
٢ أجب بنفسك.
٣
(أ) ١- ثبات. ٢- الفنون.
(ب) أحلامهم - قوة وإصرار.
(جـ) واجه التحديات، ولم يستسلم، واستمر في تحسين مهاراته وتجاوز العقبات.
٤
(أ) ١ - يطورها. ٢- عوائق.
(ب) عدم التركيز وقت الإنصات، إرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام.
(جـ) لأهميتها الكبيرة على العقل والنفس.
٥
(أ) ١ - خليته. ٢ - نطق.
(ب) السكوت - يموت.
(جـ) أسلوب نهي.

٦

(أ) القراءة : اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

غذاء : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ - مثقفين - القراءة. ٢ - مثقفين. ٣ - تنمي.

٤ - الضمير في الفعل (تنمي) ضمير مستتر تقديره هي.

(جـ) البحر أزرق اللَّونِ.

٨

(أ) النظافة. (ب) ؟ (جـ) التفاؤل - صفةٌ.

٩- إجابة محافظة دمياط

١

(أ) العمل.

(ب) ١ - التجارة. ٢ - مكسور الجناح.

(جـ) عليكَ بالسَّعي فإنَّ اليدَ العُليا خيرٌ من اليدِ السُّفلى.

٢ أجب بنفسك.

٣

(أ) ١ - الاستماع باهتمام. ٢ - أدب. ٣ - الاستماع.

(ب) أعجب بالعبارة التي كتبها أحمد باللافتة.

(جـ) من آداب الاستماع : ١- الإنصات باهتمام للمتحدث وعدم الانشغال عنه.

٢- عدم مقاطعة المتحدث والرد بشكل لائق.

٤

(أ) ١- سرعة الفهم. ٢- التشتت.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) القدرة على تنفيذ الأعمال تحت أقوى الضغوط النفسية.

٥

(أ) ١ - الأولى والثالثة. ٢ - الشباب.

(ب) شبه الشباب بالنسر الذي يطير ويحمي بلاده.

٦

(أ) ١ - رتبتُ غرفة من الغرف. ٢ - أبوك رجلٌ كريم.

٣ - مفرد. ٤ - مستتر.

(ب) كان العاملُ ملتزمًا في عمله.

٨

(أ) صفات. (ب) العظماء. (جـ) أعماله.

(د) بسيطةٌ. (هـ) متواضعًا. (و).

١٠- إجابة محافظة الشرقية

١

(أ) سلامة الألفاظ.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

٢ أجب بنفسك.

٣

(أ) ١- بدأت. ٢ - فتور.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✗).

(جـ) سرُّ النجاح هو الإصرار.

٤

(أ) ١- مجيدًا. ٢ - يفقد.

(ب) الفهم والبديهة.

(جـ) حيثُ إن الطالب الذي يصفه الناس بالضعف الدراسي، قد يكون ماهرًا في رياضة ما، وحينئذ نستطيع أن نقول أن لديه ذكاء حركيًا لكنَّه لايمتلك الذكاء الدراسي.

٥

(أ) الخلق.

(ب) تُقضى حاجات النَّاس على يده.

(جـ) لا تمنعنَّ يد المعروف.



٦

(أ) ١ - المصريون : اسم يظل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

٢ - الجميل : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- سيعود، ونوعه: جملة فعلية.

٢ - المعرفة: المصريون، النكرة : سرور.

٣ - الضمير البارز: (هم) فى كلمة «بوطنهم»، والضمير المستتر: الفعل (احتضنهم) فاعله ضمير مستتر تقديره هو.

(جـ) ١ - عادلين. ٢ - أخوك.



٨

(أ) بالتفاؤل - ؛ (ب) مكانك. (جـ) صحة.

١١- إجابة محافظة بورسعيد



١

(أ) ١ - فهم.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) من خلال الانتباه الجيد في أثناء الحصص، وتدوين الملاحظات، وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح.

٢ أجب بنفسك.



٣

(أ) ١ - الفشل.

(ب) ١ - لاعبًا مشهورًا. ٢ - إعاقة دائمة في قدمه.

(جـ) ١ - لعبة الشطرنج. ٢ - أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها.



٤

(أ) ١ - دائم. ٢- التشاؤم.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) علينا أن نحدد ما نريد تغييره في حياتنا، ونتقرَّبُ من الأشخاص الإيجابيين ونُقيِّمُ أنفسنا بشَكلٍ دائم.



٥

(أ) نظن.

(ب) القافية.

(جـ) سر السعادة هو حسن ظنك بالذي خلق الحياة وقسَّم الأرزاقَ.



٦

(أ) ١ - الأجيال : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢ - المجالات : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ - ذو.

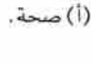
٢ - حريصًا، ونوعه مفرد.

(جـ) إنَّ المهندسين بارعان.



٨

(أ) صحة. (ب) بالتفاؤل. (جـ) صورة.



١٢- إجابة محافظة الإسماعيلية



١

(أ) تقوية.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) إذ يُمَكِّنُهُم من المشاركة في المناقشات الصفية والتفاعل مع زملائهم بفاعلية.

٢ أجب بنفسك.



③
(أ) ١ - أتمَّ.　　٢ - اليأس.
(ب) ١ - (✗).　　٢ - (✗).
(جـ) لأنه تذكر الحكمة القائلة : الفشل خطوة في طريق النَّجاح، ثم حاول وثابر.
④
(أ) ١ - سهلة.　　٢ - الحقائق.　　(ب) (✗).
(جـ) استخدامات لغة الإشارة.
⑤
(أ) نقوِّي.　　(ب) الصادق - الأمين.
(جـ) يدين - معين - يقين .
⑥
(أ) ١- ضمير مستتر.　　٢- جملة اسمية.
(ب) ١- متعاونين.　　٢- الطبيبُ.
(جـ) إن فاك ذو رائحةٍ عطرة.
⑧
- السَّماحة - حياة - سمحًا.

١٣- إجابة محافظة السويس

①
(أ) يشارك.
(ب) ١ - أهمية للصحة العامة.　　٢ - تعزيز النمو الاقتصادي.
(جـ) بحصول كلِّ فردٍ على المياهِ الكافيَةِ والمُستمرَّةِ والمأمونةِ.
② أجب بنفسك .
③
(أ) ١ - أنجز.　　٢ - تأمل.
(ب) ١ - (✓).　　٢ - (✗).　　(جـ) الفشل خطوة في طريق النَّجاح.
④
(أ) ملائم.　　(ب) ١ - (✓).　　٢ - (✗).
(جـ) أنتظر حتى ينتهي من كلامه، ثم يأتي التعقيب على كلامه بشكل لائق.
⑤
(أ) ينظرون بشغف.　　(ب) أمر.
(جـ) يحمون مصر من الأعداء، ويعملون على تعميرها وتطويرها.
⑥
(أ) ١ - جملة اسمية.　　٢ - مضاف إليه.
(ب) ١ - الجمال.　　٢ - هو.
(جـ) العلماء يُقدَّرون في أوطانهم.
⑧ (أ) :　　(ب) سؤالٍ.　　(جـ) المستشفيات.

١٤- إجابة محافظة بني سويف

①
(أ) إرشاد.　　(ب) ١ - (✗).　　٢ - (✓).
(جـ) التنمر الإلكتروني أو انتهاك خصوصية الآخرين.
② أجب بنفسك .
③
(أ) ١- خفيض.　　٢- المثابرة.　　(ب) ١ - المثابرة.　　٢ - القطار.
(جـ) بماء المحاولة والمثابرة.
④
(أ) ١- قوة التحمل.　　٢- العلاقة.　　(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).
(جـ) أنهوا الحوار باتفاق وفهم متبادل.
⑤
(أ) الكرم ولين المعاملة.　　(ب) (✓).
(جـ) قدَم - الدمَم.

⑥
(أ) رجلٌ : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
الحكماء : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
(ب) ١ - أبوك.　　٢ - إنَّ.
(جـ) ١- مفرد.　　٢ - بارز منفصل.
⑧ (أ) مساءً.　　(ب) تؤمن.　　(جـ) !

١٥- إجابة محافظة المنيا

①
(أ) تداوم.　　(ب) ١ - (✗).　　٢- (✓).
(جـ) ليتجاوزوا التحديات الدراسية وينموا مواهبهم وقدراتهم الكامنة.
② أجب بنفسك .
③
(أ) ١- تحفز.　　٢ - استراتيجية.
(ب) ١- (✓).　　٢- (✗).
(جـ) حينما أدرك أكرم الحقائق.
④
(أ) ١ - الأولى والثانية.　　٢ - الغريب.　　(ب) (✗).
(جـ) أجب بنفسك .
⑤
(أ) كل ما سبق صحيح.　　(ب) (✓).
(جـ) تعبير مجازي، حيث شبه الأرواح بأشياء مادية تُباع.
⑥
(أ) خلق : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
بالفرد : الباء حرف جر، والفرد اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
الله : لفظ الجلالة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١ - التسامح : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢ - أخيك : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ - متسامحًا : نوعه مفرد.
٤ - يسمو، فاعله ضمير مستتر تقديره هو.
٥ - أوطانهم.
(جـ) ١ - مفعولًا به.　　٢ - مستتر.
(د) العصفور جميلُ الصوتِ .
⑧ (أ) الأمانة.　　(ب) ؟　　(جـ) اللؤلؤ.

١٦- إجابة محافظة الفيوم

①
(أ) الحوار.　　(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- يتوان.　　٢- المرئية.
(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).
(جـ) تواصل معه بلغة الإشارة، ثم يحول تلك اللغة المرئية إلى لغة منطوقة ليفهمها البائع.
④
(أ) ١- تكثر فيه.　　٢- تنحسر.
(ب) (✓).
(جـ) حيث ظهر كُتَّاب الأدب الكبير الذي تشيع فيه الآداب والأخلاق.
⑤
(أ) التفاني.　　(ب) مجازي.
(جـ) أن نتعاون ونكون عتادًا لها.

⑥

(أ) الأب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

مشغولًا: خبر كنت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- حماك. ٢- مشغول. (جـ) مستتر.

⑧ برُّ - الأخلاق - الطَّيبة.

١٧- إجابة محافظة أسيوط

①

(أ) تزيد. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أجب بنفسك.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- ميَّز. ٢- يزيد. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) كتابًا ودفاتر.

④

(أ) ١- يتراخى. ٢- مشكلات.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) يجب ألا نتوانى في الاهتمام بها والحفاظ عليها.

⑤

(أ) ١- شجاعًا. ٢- ضعيفًا.

(ب) ترجو جيلًا قويًا، سليم الجسم شجاعًا.

⑥

(أ) ذي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

الحدود: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مصر: اسم تظل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- إن، واسمه: وطني.

٢- الأمجاد.

٣- رايتها مرفوعة: خبر نوعه جملة اسمية.

٤- «هم» في كلمة «جهودهم».

(جـ) يبدع العاملون في المصنع.

⑧ (أ) ١- هدية. (ب) شتاءً.

١٨- إجابة محافظة الأقصر

①

(أ) تقوية. (ب) (✓).

(جـ) فاحرص على أن تكون متحدِّثًا مهذبًا ومستمعًا جيدًا.

②، ③ أجب بنفسك.

④

(أ) ١- تقوية. ٢- أضرار.

(ب) (✗).

(جـ) يظهر في إقبال الفرد على تعلم أكثر من لغة.

⑤

(أ) ١- عاقبة. ٢- الصبر.

(ب) ١- وصفها بأنها حاكم يجور أحيانًا ويعدلُ أحيانًا. ٢- تعدل.

(جـ) مجازي.

⑥

(أ) الروح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

المثقفون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(ب) ١- مثقفين، ونوعه: مفرد. ٢- تنمي، خبر جملة فعلية.

٣- عليها. ٤- معرفة: المثقفون، النكرة: واعين.

(جـ) ١- الواو. ٢- جملة فعلية.

(د) الضمير المستتر تقديره «نحن».

⑧ (أ) صحة. (ب) البناء. (جـ) الياء.

١٩- إجابة محافظة قنا

①

(أ) تشجيع.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الأداء - الأخطاء.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- بدت. ٢- السعادة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) نعم؛ حيثُ إنَّ الرضا بقضاء الله يُشْعِرُنَا بالسعادة، ويجعلُنَا لا نندمُ على ما فاتَنَا، ويدفعُنَا لبذلِ المزيد من الجهدِ لتحقيقِ ما عجزْنَا عن تحقيقِهِ.

④

(أ) ١- أخلاق. ٢- يخفي.

(ب) (✗).

(جـ) أنصتُ إليه عندما يشرع في الكلام وكلي آذانٌ مصغيةٌ، وأدعهُ يبوحُ بكلِّ ما يريدُ حتَّى يفرُغ مِنْ حديثِهِ، ولا أُقاطِعُهُ.

⑤

(أ) ١- أداوم.

٢- الأولى والثانية.

(ب) تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الأمجادَ بإنسانٍ يسكنُ الأرضَ.

⑥

(أ) - اللسان: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- صادقًا: خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- كل. ٢- فيك.

(جـ) ١- معرفة. ٢- جملة فعلية.

⑧

(أ). (ب) مساءً. (جـ) الفناء.

٢٠- إجابة محافظة القاهرة (دمج)

①

(أ) قوة التحمل.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

②

(أ) ١- كثيرة. ٢- غبية. ٣- مهارة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

③

(أ) ١- الأمل. ٢- أنواع. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

④

(أ) ١- الرجاء. ٢- مجازي. (ب) (✓).

⑤

(أ) نحن. (ب) الواو. (جـ) مفرد.

(د) خبر كان. (هـ) مبتدأ.

⑦

(أ) ؟ (ب) ! (جـ) .

فقرات الاستماع

الموضوع الأول: نص الاستماع «كن ولا تكن»

١- «التفاؤلُ هوَ النظرُ إلى الجانبِ الأفضلِ للأحداثِ وتوقُّعُ أحسنِ النتائجِ، ولَهُ فوائدُ متعددةٌ؛ فهوَ يجعلُ الإنسانَ أكثرَ ابتكارًا وإبداعًا، ويساعدُه على مواجهةِ العقباتِ والتحدياتِ، ويُعَوِّدُه النظرةَ الإيجابيةَ لكلِّ محنةٍ تُقابلُه، ويمنحُه الثقةَ بالنفسِ والرضا والاطمئنانَ، ومنْ دونِ التفاؤلِ يُهدرُ الإنسانُ وقتَه في القلقِ والخوفِ، ويبتعدُ الناسُ عنْهُ بسببِ نظرتِه السلبيةِ، وتتأثَّرُ حالتُه الصحيةُ والنفسيةُ، ولا يستطيعُ تحقيقَ أحلامِه وأمانيه».

٢- «منَ الصفاتِ التي يجبُ أنْ تتشبثَ بها في طريقِكَ نحوَ النجاحِ التواضعُ، وهوَ تَرْكُ التفاخرِ والتباهي، وهناكَ صفاتٌ للإنسانِ المتواضعِ، وهيَ: الاستفادةُ منْ تجاربِ وخبراتِ الآخرينَ، ورؤيةُ غيرِه أفضلَ منْهُ، وعدمُ التعالي عندَ إنجازِ النجاحِ، ومعاملةُ الجميعِ بكلِّ احترامٍ، وإذا أهملَ الإنسانُ صفةَ التواضعِ فإنَّهُ يهونُ في عيونِ الناسِ ويخسرُ صداقاتٍ وعلاقاتٍ كثيرةً، ويكونُ بلا منزلةٍ أوْ قيمةٍ».

٣- «الحكمةُ صفةٌ أساسيةٌ في حياةِ كلِّ ناجحٍ، ولها تعريفاتٌ كثيرةٌ؛ فهناكَ مَنْ عرَّفَها بأنَّها القدرةُ على التمييزِ بينَ المقبولِ وغيرِ المقبولِ، وهناكَ مَنْ عرَّفَها بأنَّها إتقانُ القولِ والفعلِ، وهناكَ مَنْ عرَّفَها بأنَّها وَضْعُ الشيءِ في موضعِه الملائمِ له، والمُتَّصِفُ بهذهِ الصفةِ يُسَمَّى حكيمًا ولَهُ سِماتٌ تُمَيِّزُه عنْ غيرِه، منها: التعلُّمُ منْ أخطاءِ الآخرينَ، والقدرةُ على سماعِ الآخرينَ وفهمِهم جيدًا، وتقديمُ أفضلِ الطرائقِ والحلولِ، والنظرُ إلى الأمورِ نظرةً إيجابيةً، والهدوءُ عندَ مواجهةِ المشاكلِ والأزماتِ».

فقرة: اختبر نفسك

«يُقالُ: إنَّ الناجحَ ليسَ عنيدًا، فالعنادُ نوعانِ؛ عنادٌ إيجابيٌّ وعنادٌ سلبيٌّ؛ فالإيجابيُّ هوَ التَّمَسُّكُ بالصوابِ فقطْ وأنْ تُصِرَّ عليْهِ، وهذا النوعُ يفيدُ صاحبَه؛ فيُعينُه على اتخاذِ القرارِ السليمِ ويحميه منَ الفشلِ، ويجعلُه يسمعُ للآخرينَ ويتعلمُ منهم، والسلبيُّ هوَ الإصرارُ على الأمرِ ولوْ كانَ خطأً، فيجعلُه يقعُ في الأخطاءِ الكثيرةِ، ويمنعُه منَ التعلُّمِ منَ التجاربِ والمواقفِ السابقةِ، ويُضَيِّعُ أوقاتَه منْ دونِ فائدةٍ، وعنادُ الناجحِ لا يكونُ إلا إيجابيًّا».

امتحان الأضواء على الموضوع الأول

«وصفَ الكاتبُ الأمريكيُّ (نابليون هيل) العَلاقةَ بينَ الحماسِ والنَّجاحِ قائلًا: الحماسُ هوَ القوةُ الدافعةُ وراءَ النجاحِ، وهوَ الوَقودُ الذي يُديرُ المُحَرِّكَ. نحنُ نجدُ أحيانًا شخصًا يبدأُ في السعيِ نحوَ حُلمٍ ما بكلِّ حماسٍ ولكنَّه يتوقفُ بعدَ مدةٍ، فما سببُ ذلكَ؟ السببُ هوَ ضعفُ الحماسِ، وذلكَ لعدةِ عواملَ، منها: عدمُ وجودِ خُطَطٍ مناسبةٍ، وتكرارُ الفشلِ معَ التغافلِ عنْ أسبابِه، وعدمُ ترتيبِ الأولوياتِ، والخوفُ منَ المجهولِ، وعدمُ القدرةِ على توقُّعِ النتائجِ المستقبليَّةِ».

الموضوع الثالث: نص الاستماع «إصراري سر نجاحي»

١- «عمرٌو شابٌّ تخرَّجَ في كليَّةِ العلومِ بتقديرِ جيدٍ، وبعدَ ذلكَ أخذَ يبحثُ عَنْ فرصةِ عملٍ مناسبةٍ لَهُ. وفي بادئِ الأمرِ واجهَ بعضَ التحدياتِ؛ حيثُ وجدَ أنَّ فُرَصَ العملِ قليلةٌ، وأنَّ أعدادَ العاطلينَ عنِ العملِ كثيرةٌ. لَمْ ييئسْ، وجلسَ معَ نفسِه يُفَكِّرُ في حلٍّ لهذهِ المشكلةِ. أدركَ عمرٌو أنَّ الحلَّ يكمُنُ في تنميةِ مهاراتِه، وتعلُّمِ مهاراتٍ جديدةٍ. وبعدَ شهرينِ حصلَ عمرٌو على فرصةِ عملٍ مناسبةٍ، وأدركَ أنَّ الإصرارَ مفتاحٌ لتذليلِ العقباتِ».

٢- «ذهبَ ثلاثةُ أصدقاءَ لمشاهدةِ مباراةٍ لكرةِ القدَمِ، كانَ إبراهيمُ يشجِّعُ الفريقَ الأولَ، بينمَا كانَ سليمانُ ومصطفَى يشجعانِ الفريقَ الآخرَ. أخبرَ إبراهيمُ صديقَيهِ أنَّ فريقَه قادرٌ علَى الفوزِ بهذهِ المباراةِ رغمَ كثرةِ اللاعبينَ المصابينَ. بدأتِ المباراةُ، ولم يمُرَّ سوَى ثُلُثِ ساعةٍ حتَّى أحرزَ نادِي الفريقِ الآخرِ أولَ هدفٍ لهُ، واستمرَّتِ المباراةُ هكذَا حتى اقتربَتْ نهايتُهَا، وفي هذهِ الأثناءِ تمكَّنَ الفريقُ الأولُ مِنْ إحرازِ ثلاثةِ أهدافٍ، وقد حدثَ ذلِكَ بعدَ إصرارٍ كبيرٍ مِنْ لاعبيهِ علَى تحقيقِ الفوزِ، فالعبرةُ ليستْ بالبدايةِ، وإنَّما بالنِّهَايةِ، كمَا أدركَ الأصدقاءُ جميعًا أنَّ الإصرارَ يُكَلَّلُ دائمًا بالنَّجاحِ».

٣- «منذُ أسبوعٍ أجرَتْ مدرستُنَا مسابقةً للجَرْيِ، وخَصَّصَتْ مكافأةً كبيرةً لِمَنْ يحصلُ على المركزِ الأوَّلِ فِي السِّبَاقِ. بدأتِ المسابقةُ وجرَى الطُّلابُ جميعًا. استمرَّ السِّبَاقُ مدةَ عشرِ دقائقَ، وفِي أثناءِ ذلكَ تعثَّرتْ قدَمُ أشرفَ ووقعَ على الأرضِ. لكنهُ لمْ ييئسْ، ولَمْ يتخلَّ عنْ حُلْمِهِ بالفوزِ، ونهضَ سريعًا، وأكملَ السِّبَاقَ، وجرَى بأقصَى سُرْعَتِهِ. وفِي النِّهَايةِ تمكَّنَ مِنَ الوصولِ إلى خطِّ النِّهَايةِ قبلَ الجميعِ. وتسلَّمَ الجائزةَ الكبرى، وبذلكَ ضربَ أشرفُ مثلًا للإصرارِ والسعيِ المستمرِّ نحوَ النَّجاحِ».

فقرة: اختبر نفسك

«حمزةُ طالبٌ فِي الصفِ السادسِ الابتدائيِّ، يحبُّ ممارسةَ الرياضةِ، قرَّرَ أنْ يبدأَ فِي ممارسةِ السِّبَاحةِ. فِي بادِئِ الأمرِ أحسَّ حمزةُ ببعضِ الصعوبةِ، وخافَ مِنْ عدمِ قدرتِهِ علَى الاستمرارِ فِي تعلُّمِ السبَاحَةِ، وشعرَ بالإحباطِ، إلَّا أنَّ المُدرِّبَ قالَ لَه: الخوفُ قبلَ التجربةِ عجزٌ، التَزِمْ بالتعليماتِ جيدًا، ولا تجعلِ القلقَ والخوفَ يسيطرَانِ عليكَ، وحَاوِلْ مِنْ جديدٍ. التَزَمَ حمزةُ بِمَا قالَهُ المدربُ، وبعدَ شهرٍ كاملٍ تعلَّمَ حمزةُ السباحةَ وصارَ بارعًا فِيهَا، وأدركَ أنَّ الخوفَ عدوُّ النَّجاحِ، وأنَّ الإصرارَ سبيلُ الفَلاحِ».

امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

«ماريةُ تلميذةٌ فِي الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، تتمتعُ بمهاراتٍ رائعةٍ فِي الرسمِ والطبخِ والغناءِ، ولَهَا قدرةٌ كبيرةٌ علَى التحصيلِ الدراسيِّ، ورغمَ ذلكَ كانتْ تنالُ درجاتٍ منخفضةً. وكانَ السببُ فِي ذلكَ أنها تُقَلِّلُ مِنْ قدراتِهَا، كما كانتْ تنظرُ إلى زميلاتِهَا على أنَّهُنَّ أذكَى مِنْهَا. قرَّرَتْ ماريةُ أنْ تُغَيِّرَ مِنْ نَظْرتِهَا لنفسِهَا، وأنْ تؤمِنَ بقدرتِهَا على تحقيقِ درجاتٍ عاليةٍ فِي الاختباراتِ، وأنْ تُحَاوِلَ مِنْ جديدٍ. وعندَما جاءَ موعدُ الاختباراتِ، تقدَّمَتْ ماريةُ لهَا، وحصَلَتْ علَى الدرجةِ النِّهَائيَّةِ. وبذلكَ أدركَتْ ماريةُ أنَّ الثقةَ بالنفسِ والإصرارَ مِنْ أُسسِ النَّجاحِ».

المحور الثاني: نص الاستماع «حوار مع المعلمين»

١- «طريقُ النجاحِ والتفوقِ طويلٌ ومليءٌ بالعوائِقِ والصعوباتِ، منها الملَلُ الذي يصيبُ الطلابَ في أثناءِ الدراسةِ بسببِ التكرارِ اليوميِّ لما يفعلونَه، ويجعلُهم يُقَصِّرونَ في المهامِّ المطلوبةِ منهم أوْ يؤدُّونَها بكسلٍ وفتورٍ، ولمعالجةِ هذا الأمرِ يجبُ الحصولُ على قَدْرٍ كافٍ منَ الراحةِ، واختيارُ الأدواتِ المناسبةِ، وتجنُّبُ الانشغالِ بالأجهزةِ، ومكافأةُ الذاتِ، والمشاركةُ في أنشطةٍ معَ الاسترخاءِ والتسليةِ فقطْ».

٢- «التفوقُ الدراسيُّ لَهُ أسبابٌ عديدةٌ منْ دونِها لا يمكنُ تحقيقُه، ومنْ هذهِ الأسبابِ: الرغبةُ؛ فإنَّها الوقودُ الذي يدفعُ التلميذَ ويجعلُه يواجهُ المشكلاتِ ويتخطَّاها، وتصنيفُ الموادِّ إلى جيدٍ ومتوسطٍ ومقبولٍ؛ حتى يعلمَ الموادَّ التي هوَ متميزٌ فيها والموادَّ التي تحتاجُ منْهُ إلى انتباهٍ أكبرَ، والتكرارُ والمراجعةُ الدائمةُ، واكتشافُ مواطنِ الضعفِ لسؤالِ المعلمِ، وأخذُ وقتٍ للراحةِ؛ حتى يستعيدَ الذهنُ والجسمُ نشاطَهما، وتناولُ الوجباتِ بانتظامٍ».

٣- «منَ المهاراتِ التي يجبُ على كلِّ تلميذٍ أنْ يكتسبَها ويُطَوِّرَها مهارةُ الاستماعِ؛ فهيَ العاملُ الأولُ منْ عواملِ نجاحِه، ولكيْ تتحقَّقَ فإنَّهُ يجبُ أنْ ينتبهَ التلميذُ

بجسدِه وفِكْرِه معَ معلمِه، ولا ينشغلَ بأيِّ مُشَتِّتٍ حولَه، ويُدَوِّنَ ما يقولُه المعلمُ، ويمكنُ تعزيزُ هذهِ المهارةِ منْ خلالِ الاهتمامِ بها، والتدرُّبِ على الصمتِ وقلةِ الحديثِ، ومنَ المهاراتِ أيضًا مهارةُ الحوارِ والحديثِ، وهيَ نتيجةٌ لمهارةِ الاستماعِ ومُتَرَتِّبَةٌ عليْها، ويمكنُ تعزيزُها لدَى التلميذِ منْ خلالِ اختيارِ الكلامِ الجيدِ، والتفكيرِ قبلَ التحدثِ، والتَّمَرُّنِ على الحوارِ قبلَ بدايتِه».

فقرة: اختبر نفسك

«مهارةُ الإنصاتِ قدْ لا يلتفتُ إليْها الطالبُ ولا يدري أنَّها منَ المهاراتِ التي إذا انتبهَ لها في تعلُّمِه فإنَّه يفهمُ الدروسَ جيدًا، ويستوعبُ الصعبَ منها، ويطرحُ أسئلةً ذكيةً، ويجيبُ عنْ أسئلةِ المعلمِ له ببراعةٍ، وإذا لمْ ينتبهْ لها فإنَّه تحدُثُ لَه أضرارٌ عديدةٌ؛ منها: عدمُ استفادتِه بكلِّ ما يُوجِّه إليْهِ المعلمُ، وصعوبةُ فهمِه لبعضِ أجزاءِ المناهجِ، وعدمُ قدرتِه على التفوقِ دراسيًّا، وانشغالُه بأمورٍ جانبيةٍ، وانخفاضُ مستواهُ في السنواتِ الدراسيةِ التاليةِ، وكلُّ ذلكَ يؤثِّرُ على قدراتِه ومستقبلِه وشكلِ حياتِه المهنيةِ فيما بعدُ».

امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

«أيُّها الطلابُ، إذا أردتُم أنْ تحققُوا مزيدًا من التقدُّمِ الدراسيِّ، فإنَّ عليكمُ أنْ تهتمُّوا بتنميةِ مهارةِ الإنصاتِ؛ إذْ إنَّها تساعدُكم على استيعابِ الكثيرِ منَ المعلوماتِ القَيِّمَةِ وفَهمِ ما يَصْعبُ عليكُم فَهمُه، ومِنْ دونِ هذهِ المهارةِ سينخفضُ مستواكُم الدراسيُّ؛ ممَّا يؤثرُ على مستقبلِكمْ وحياتِكم العمليةِ فيمَا بعدُ».

الموضوع الثالث: نص الاستماع «اتصال أم انفصال؟»

١- «أصبحَ التواصلُ الإلكترونيُّ، أوْ ما يُطلَقُ عليْهِ التواصلُ الاجتماعيُّ في عصرِنا الحاليِّ، أمرًا ضروريًّا ولا يمكنُ الاستغناءُ عنْه، وذلكَ لمزاياه العديدةِ؛ ومنها: تعرُّفُ أصدقاءَ وأشخاصٍ جُدُدٍ، والتعاملُ معَ مختلفِ الجنسياتِ والثقافاتِ، والحصولُ على الأخبارِ الجديدةِ، والتعبيرُ عنِ الآراءِ والفِكَرِ، ولكنْ لَه عيوبٌ تتمثلُ في الاختلافِ الذي يؤدِّي إلى الجدالِ، وغيابِ اللغةِ الجسديةِ، وهدمِ العلاقاتِ أحيانًا بسببِ سوءِ فهمِ المكتوبِ، والسماحِ بنشرِ المعلوماتِ دونَ التَّأكُّدِ منْها، وعدمِ معرفةِ الكثيرِ للآدابِ التي يجبُ اتباعُها عندَ ممارسةِ هذا النوعِ منَ التواصلِ».

٢- «قدْ يكتبُ شخصٌ ما منشورًا منْ خلالِ أحدِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، فيُسيءُ الناسُ إليْه ويرفضونَ المنشورَ؛ فينزعجُ ويزيلُ المنشورَ، ثمَّ يسألُ نفسَه: ما سببُ ذلكَ؟ الإجابةُ: قدْ يكونُ المنشورُ به معلومةٌ خاطئةٌ أوْ مُحتملًا للسخريةِ أوْ مُخالفًا للعاداتِ والتقاليدِ، ولكيْ نتجنَّبَ إساءةَ الناسِ لنا أوْ رفضَ ما نكتبُه في وسائلِ التواصلِ فإنَّه يجبُ التأكُّدُ منْ صحةِ المعلومةِ التي بالمنشورِ قبلَ كتابتِه، والتزامِه بعاداتِ وتقاليدِ المجتمعِ، والحرصُ على بُعدِه عنِ السخريةِ منَ الآخرينَ، ومراعاةُ مشاعرِهم».

٣- «يُعَدُّ التَّواصُلُ الإلكترونيُّ مِن أهَمِّ أشكالِ التَّواصُلِ الحديثِ بينَ البَشَرِ، حيثُ يتيحُ الفرصَةَ للنَّجاحِ والحُصولِ على المَعلوماتِ والاستِفادَةِ من آراءِ الخُبَراءِ، إلَّا أنَّهُ قد يُؤثِّرُ بشَكلٍ سلبيٍّ على الفردِ عندَ نشرِ الإشاعاتِ الكاذِبَةِ وكِتابَةِ التَّعليقاتِ غيرِ اللائقَةِ، وانتِهاكِ خُصوصيَّةِ الآخرينَ. لِذا يجبُ نشرُ الوَعيِ بأخلاقيَّاتِ التَّواصُلِ الإلكترونيِّ، والتَّأكُّدُ مِن صِحَّةِ المعلوماتِ قبلَ نَشْرِها».

فقرة: اختبر نفسك

«بالرغمِ منْ أهميةِ التواصلِ الإلكترونيِّ أوِ الاجتماعيِّ فإنَّ لَه عيوبًا عديدةً، منْ أبرزِها الجدالُ الذي قدْ يحدثُ بسببِ منشورٍ ما حولَ أمرٍ معينٍ أوْ فكرةٍ معينةٍ، وهذا الجدالُ لَه أسبابٌ، منها: المحتوى غيرُ المهمِّ للمنشورِ، وعدمُ قدرةِ المتابعينَ للمنشورِ على فهمِه بطريقةٍ صحيحةٍ، وسخريةُ المنشورِ منْ فكرةٍ ما أوْ شخصيةٍ ما والهدفُ السيِّئُ للمنشورِ كنشرِ معلومةٍ خاطئةٍ مثلًا للضَّرَرِ بإنسانٍ أوْ شركةٍ ما، ومنَ العيوبِ أيضًا ضعفُ العلاقاتِ والروابطِ؛ فإنَّ الإفراطَ في التواصلِ الإلكترونيِّ يجعلُ الإنسانَ معزولًا؛ فتضعفُ علاقاتُه وروابطُه التي تجمعُه بمَنْ حولَه».

فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات

١- محافظة القاهرة

«تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين المتحدث والمستمع، وعليها يتوقف الفهم والإدراك، وتكمن أهمية مهارة الاستماع في أنها تسمح بنمو القدرات اللغوية عند الأطفال، كما تساعد على تعزيز التواصل الفعال».

٢- محافظة الجيزة

«تتطلب مهارة التحدث أمام الآخرين جرأة وثقة في النفس، وهاتان الصفتان لا تأتيان بين عشية وضحاها، بل تبنيان تدريجيا من خلال الممارسة ومواجهة التحديات. ولذا يجب على كل طالب أن يشارك في النقاشات والحوارات حتى وإن كان يتسم بالخجل؛ لأن المحاولة ومواجهة المخاوف من أهم السبل لتطوير الذات وتنمية الثقة بالنفس».

٣- محافظة الإسكندرية

«البشر جميعا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤل ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنائي أن تنظروا دائما للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم وخاصة تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة».

٤- محافظة القليوبية

«يتمثل التواصل الإلكتروني الإيجابي في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال، كما يشمل تجنب نشر الأخبار المغلوطة أو الشائعات الكاذبة التي قد تضر بالآخرين. ويستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة في التعامل مع الجميع عبر منصات التواصل المختلفة».

٥- محافظة المنوفية

«كن صادقا؛ فالصدق مع النفس والآخرين صفة أساسية لبناء الشخصية الناجحة. ويجب على كل إنسان أن يكون صادقا في أقواله وأفعاله، وأن يعترف بأخطائه بدلا من إنكارها، كما يجب عليه أن يراعي الصدق في تعاملاته مع رفاقه، وعليه أن يدرك جيدا أن النجاح لا يأتي من فراغ، وإنما يأتي من طريق الصدق والاستقامة».

٦- محافظة الدقهلية

«يعد التواصل الإلكتروني من أهم أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي، إلا أنه ينطوي على بعض المخاطر إن لم يستخدم بشكل إيجابي؛ ولذا يجب علينا تعزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني من خلال التحلي بالمسئولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الآخرين، وتجنب الإساءة إليهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها».

٧- محافظة كفر الشيخ

«التواصل الإلكتروني يتم عبر وسائل التكنولوجيا، مثل: البريد الإلكتروني والدردشة الفورية، ويتيح التواصل عن بُعد، وتبادل المعلومات بسرعة، أما التواصل المباشر فيتضمن التواصل الشفهي والجسدي، ويعبر عن المشاعر والتعابير الوجهية، ويتسم التواصل المباشر بالتفاعل الشخصي مما يساعد على فهم أعمق وتبادل معانٍ أكثر تعقيدًا».



٨- محافظة البحيرة

«من الواجب علينا أن نحرص على حسن الإصغاء للآخرين في أثناء حديثهم؛ لأن ذلك يؤدي إلى المحبة والسلام فيما بيننا، أما إذا أظهرنا عدم الاهتمام بالمتحدث؛ فإن ذلك يؤدي إلى النفور منا والبعد عنا، وكراهية الناس لنا».

٩- محافظة دمياط

«روي أن أحد الناس خرج يوما في تجارة له فنزل بجوار بستان فوجد طائرا مكسور الجناح، وآخر يأتيه بالطعام فعلم أن رزقه سيأتيه حيثما كان، فلما ذكر ذلك لصاحبه قال له: حقا، ولكن لماذا رضيت أن تكون كالطائر مكسور الجناح وليس الطائر الذي يساعده. ونصحه قائلا: عليك بالسعي فإن اليد العليا خير من اليد السفلى».

١٠- محافظة الشرقية

«تعد مهارات الحوار والتحدث من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها وتطويرها، لما لها من أهمية كبيرة في حياتهم العلمية والعملية. فالقدرة على التحدث بفصاحة، والقدرة على التفاعل مع الآخرين وإقناعهم أمر ضروري لنجاح الطلاب وتميزهم، وتساعد مهارات الحوار الطلاب على طرح أفكارهم وآرائهم، كما تمكنهم من المشاركة الفعالة في المناقشات وتبادل الخبرات مع زملائهم داخل الفصل الدراسي».

١١- محافظة بورسعيد

«يعد الاستماع الفعال مفتاحا لنجاح الطلاب أكاديميا واجتماعيا؛ ولذا يجب على الطلاب أن يهتموا اهتماما كبيرا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه الجيد في أثناء الحصص، وتدوين الملاحظات، وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيعابهم للمعلومات، وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص».

١٢- محافظة الإسماعيلية

«تعد مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب؛ حيث إنها تمكنهم من فهم المحاضرات والدروس المختلفة، وطرح الأسئلة والاستفسارات حولها وتلخيص ما يسمعونه، واستيعاب تعليمات وتوجيهات المعلمين بدقة، وبالإضافة إلى ما سبق، يساعد الاستماع الجيد على تعزيز المهارات الاجتماعية للطلاب؛ إذ يمكنهم من المشاركة في المناقشات الصفية والتفاعل مع زملائهم بفاعلية».

١٣- محافظة السويس

«تمثل المياه الصالحة للشرب والمتاحة بسهولة أهمية للصحة العامة سواء تم استخدامها في الاستعمال المنزلي أو أغراض الشرب والطعام، ويؤدي تحسين إدارة الموارد المائية إلى تعزيز النمو الاقتصادي للبلاد، كما يسهم في تقليل الفقر؛ لذا اهتمت وزارة الموارد المائية والري ببلدنا الحبيب بحصول كل فرد على المياه الكافية والمستمرة والمأمونة».

١٤- محافظة بني سويف

«ينطوي التواصل الإلكتروني على العديد من المميزات للطلاب؛ حيث إنه يتيح لهم الوصول إلى مصادر المعرفة بسرعة، ويسهل عليهم مشاركة الملفات، ويُمكِّنُهم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعلية. ورغم ذلك ينبغي توجيه الطلاب إلى تجنب السلوكيات السلبية كالتنمر الإلكتروني أو انتهاك خصوصية الآخرين».

١٥- محافظة المنيا

«يعد الإصرار عنصرا أساسيا في تحقيق النجاح، والإصرار هو المثابرة على بذل الجهد رغم العقبات. والطالب الذي يتحلى بالإصرار هو الطالب الذي لا ييئس ويواظب على المحاولة حتى يحقق أهدافه، لذا على كل طالب أن يتحلى بالإصرار وعدم الاستسلام ليتجاوز التحديات الدراسية وينمي مواهبه وقدراته الكامنة».

١٦- محافظة الفيوم

«لاحظ الأب من بعيد انتهاء الحوار بين الأخوين، وذهاب كل واحد إلى غرفته، وكان أحمد غضبان من مازن؛ لأنه كان يقاطعه في حديثه، ولم يحترم وجهة نظره، أما مازن فكان يحزنه أن أحمد لم يكن يستمع إليه باهتمام، ولم يفهم كلامه جيدًا.. وبعد الغداء تحدث الأب عن آداب الحوار؛ فأدرك كل منهما أنه أخطأ في حق الآخر، وقدم اعتذارًا له».

١٧- محافظة أسيوط

«هناك عدد من المهارات التي تنمي الفكر الإبداعي وهي تكرار وابتكار الأسئلة الدقيقة، وإيجاد طريقة ومحاولة للبحث عن أجوبتها، وكذلك الشغف في مواجهة واكتساب الثقة والتفاؤل بالقدرات الذاتية وتعزيزها».

١٨- محافظة الأقصر

«آداب الحوار وآداب الاستماع من أرفع الآداب التي حثت عليها الشرائع السماوية؛ بغرض تعزيز التواصل بين الأفراد، وبناء علاقات قوية بين المجتمعات، فاحرص على أن تكون متحدثًا مهذبًا ومستمعًا جيدًا».

١٩- محافظة قنا

«التعاون بين لاعبي الفريق هو سر النجاح في أية رياضة جماعية، فعندما يتعاون اللاعبون، ويتشاركون الأهداف، ويتحركون بوحدة واحدة، يصبح من الصعب هزيمتهم، حيث يساعد التعاون على تحسين الأداء، وتقليل الأخطاء؛ لذلك يجب على المدربين غرس روح التعاون في لاعبيهم، وتحفيزهم على العمل معًا لتحقيق الانتصار».

٢٠- محافظة القاهرة (دمج)

«كن صبورا فالصبر مفتاح النجاح والتفوق، وعليك أيها الطالب أن تتحلى بالصبر على دراسة المواد المختلفة حتى تصل إلى ما تريد».


الأضواء
النصوص
القراءة
6
اللغة العربية
الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
2024
المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية

المحتويات

الجزء الأول

مراجعة الأضواء الشهرية

محتويات الملف

أولًا: مراجعة على شهر أكتوبر.

ثانيًا: مراجعة على شهر نوفمبر.

ثالثًا: مراجعة على شهر ديسمبر.

أولًا

مراجعة على شهر أكتوبر

(مجاب عنها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- الرياضةُ تُعَزِّزُ مَنَاعَةَ الجسمِ. (تُلَازِمُ - تُقَوِّي - تُسَاعِدُ - تُعِينُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعدُ التسامحُ علَى التخلصِ منْ مشاعرِ الغضبِ. ( )

٢- التسامحُ يؤدي إلى الإجهادِ العصبي. ( )

(جـ) التسامحُ يُعَزِّزُ صحةَ القلبِ والأوعيةِ الدمويةِ. وضِّحْ ذلِكَ. ....

٢- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- تفاءَل دائمًا، وتجنَّبِ الإحساسَ بالتشاؤمِ. (التظاهرَ - الشعورَ - الرغبةَ - الإرادَةَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تمر بحياة البشر مواقف سعيدة وأخرى حزينة. ( )

٢- تمضي الحياة على وتيرة واحدة. ( )

(جـ) بِمَ ينصحُنَا الكاتبُ؟ ....

٣- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- الصبرُ والإصرارُ مِنْ سبلِ التفوّقِ الدراسي. (التكرار - الانتشار - الثَّبات - المحاولة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كان صهيبٌ يتمنى أن يكون طبيبًا مشهورًا. ( )

٢- لم ييئس صهيبٌ واستمر في رسم لوحاته بحماسٍ. ( )

(جـ) ما سببُ نجاحِ صهيبٍ؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«محمد شاب في العشرينيات من عمره، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب، وعليه أن يكتشفها، ويحرص على التفاني في استثمارها. وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف، فقرر أن يخترع قارئًا إلكترونيًّا؛ ليعينه على قراءة الكتب. مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجأ به جاره الذي شعر بسعادة غامرة. وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «التفاني»: .... (الاجتهاد - السعي - الإخلاص - الصبر)

٢- مفرد «قدرات»: .... (قدير - مقدرة - قادر - قدرة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يتميز محمد بأنه ....

٢- يجب على كل إنسانٍ أن يكتشف .... و ....

(جـ) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف؟ ....

(د) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجبْ:

«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحلم بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات حياتها، وذات يومٍ أعلنت المدرسة عن جائزةٍ لمن يرسم لوحة مميزة ومبتكرة لمنظر الطيور في السماء. قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك. في بادئ الأمر قلقلت هناء من قدراتها؛ فهيَ لم تجرب رسم لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكرت قول أمها: الخوف من التجربة عجز، آمني بقدراتك؛ لتنجزي أعمالك. وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها، ونجحت في رسم اللوحة خلال ساعةٍ. جاء يوم المسابقة وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت على المركز الأول، ونالت الجائزة».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «إمكانيات»: .... ٢- مفرد «المراكز»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أعلنت المدرسة عن جائزةٍ لمن يرسم لوحةً مميزةً لـ ....

٢- في بادئ الأمر قلقلت هناء من ....

(جـ) ما النصيحة التي وجَّهَتْها الأم لهناء؟ ....

(د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصيحة أمها؟ ....

٣ – اقرأ، ثم أجبْ:

«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية؛ إذ حاولت أن تحقق ذلك من قبل ولكنها فشلت، وبسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك. ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها، فنصحتها بأن تثق بالله أولًا، وبنفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها. فأخذت بنصيحة المعلمة، وشرعت تذاكر بجدٍّ، وتقدمت للاختبار. وبعد أسبوعٍ ظهرت النتيجة، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار. فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق».

(أ) هات: ١ – مرادف «شرعت»: .... ٢ – مضاد «فشلت»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية. ( )

٢ – السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها. ( )

(جـ) بم نصحت المعلمة صفاء؟ ....

(د) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجبْ:

«(الذكاء البصري) أو (الذكاء المرئي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن، وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصوير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التفاعل مع الألوان والأشكال بطريقةٍ مبدعةٍ، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكلٍ جيدٍ، والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار».

(أ) هات: ١ – مرادف «التفاعل»: .... ٢ – جمع «طريقة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ – أصحاب الذكاء البصري يتميزون بالقدرة على .... و..................... و.....................

٢ – يمكن لأصحاب الذكاء البصرى التفاعل مع .... و .... بطريقة مبدعة.

(جـ) ما المقصود بـ (الذكاء البصري)؟ ....

(د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها (الذكاء البصري). ....

٢ – اقرأ، ثم أجبْ:

«يشمل العقل مجموعة القدرات المتعلقة بالإدراك والتقييم والتخيل والتمييز والتذكر وأخذ القرارات، وللعقل أهمية كبيرة؛ فهو الذي يميِّزُ الإنسان عن غيره من المخلوقات، وهو المسئول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعالٍ، وهو الأداة التي يميز بها الإنسان بين الصواب والخطأ، والنافع والضار، وهو وسيلة غريبةٌ يبدع بها الإنسان في مجالاتِ الحياة المختلفة، والعقل نوعان: موهوب، ومكتسب، فالموهوب هو الذي خُلِقَ الإنسان به ولا دخل له فيه، والمكتسب هو ما يستفاد من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – المقصود بـ «المشاعر»: .... (السلوكيات – المهارات – الأحاسيس – المزايا)

٢ – مضاد «غريبة»: .... (عادية – مألوفة – شائعة – منتشرة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – يعجز العقل عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى مواقف وأفعالٍ. ( )

٢ – يميز العقل الإنسان عن غيره من المخلوقات. ( )

(جـ) للعقل أهمية كبيرة. اذكرها. ....

(د) ما الفرق بين العقل الموهوب والعقل المكتسب؟ ....

٣ – اقرأ، ثم أجبْ:

«يعاني الكثير من الأفراد من العمل اليومي المُكَرَّر، أو ما يسمى «الروتين»، ومشكلات الحياة الكثيرة، والضغوط العديدة التي تجعل حياتهم صعبة وتسير على وتيرة واحدة دون تغيير؛ لذا يجب عليه التخلص من هذا الروتين بفعل أشياء غير مألوفة. فمَن يفعل ذلك فستصبح نظرته إلى الحياة مختلفة، وسيشعر بالرضا والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته، وحتى يتمكن كل إنسان من التغير نحو الأفضل ينبغي عليه أن يدرك أن قرار التغيير ينبع من ذاته».

(أ) هات:

١ – مرادف «يدرك»: .... ٢ – جمع «وتيرة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١ – يعاني الكثير من الأفراد من .... العديدة التي تجعل حياتهم صعبة.

٢ – يجب على الإنسان التخلص من الروتين في حياته بـ ....

(جـ) ما فوائد التخلص من الروتين في الحياة؟ ....

(د) اقترح بعض الأمور التي يمكن أن تفعلها لتُغير الروتين اليومي في حياتك. ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجبْ:

ملكنا هـذه الدنيـا قرونـا ... وأخضعهـا جُـدودٌ خالدونا
وسطّرنا صحائفَ من ضياءٍ ... فما نسيَ الزمانُ ولا نسينا
بنينا حقبةً في الأرض ملكًا ... يُدعِّمـه شبابٌ طامحونا
شباب لَم تحطّمه الليالي ... ولم يُسلِم إلى الخصمِ العرينا

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يُدَعِّمُهُ»: .... (يراقبهُ - يُسَانِدُهُ - يحفظُهُ - يحرسُهُ)

٢- مفرد «قرون»: .... (قرين - قرن - مقرون - قرينة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - يتحدثُ الشاعرُ عن الأمجادِ التي حققناهَا قديمًا. ( )

٢ - كانَ الشبابُ سببًا في نهضتِنَا وتدعيم ملكِنَا. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- «نسي الزمان» تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الزمان بـ ....

٢- الكلمة التي على وزن «كتائب» هي ....

(د) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا إلى الخارج؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجبْ:

يـا معشـر الشُّبَّان هـذا عهدُكـم ... فاسعوا لكسب المجد سعي عظام
أنتـم رجـاءُ الشـعب أنتـمْ ذُخـرُه ... وحمـاهُ فـي مسـتقبل الأيـام
إنَّ الشبـاب إذا سـما بطموحـه ... جعـل النجـوم مواطـئَ الأقـدام

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عهدِ»: .... (سنة - شهر - زمن - يوم)

٢- مضاد «رجاءِ»: .... (فشل - يأس - عجز - ملل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- على الشباب أن يسعوا للوصول إلى ....

٢- إذا علت طموحات الشباب وصلوا إلى مكانةٍ تعلو مكانة ....

(جـ) هات من الأبيات: ١- كلمةً على نفس وزن «هضاب». ....

٢- كلمتين لهما نفس النهاية.............................. ، ....

(د) تخير الصواب:

- «جعل النجوم مواطئَ الأقدام»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٣ - اقرأ، ثم أجبْ:

حيِّ الشباب وقُلْ سلا ... مًـا إنَّكُم أمـلُ الغـدِ
صحَّتْ عزائمُكُم على ... دفـعِ الأثيم المُعتـدي
واللهُ مـدَّ لكم يـدًا ... تعلـو على أقـوى يـدِ
وطني أَزُفُّ لك الشبا ... ب كأنَّه الزهرُ النَّدي

(أ) هات من الأبيات:

١ - مرادف «ترتفع»: .... ٢ - جمع «عزيمةٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُحَيِّي الشاعر الشباب ويقول لهم: أنتم أمل المستقبل. ( )

٢- ليس لدى الشباب القدرة على دفع الأعداء عن البلاد. ( )

(جـ) اخترْ: ١- «أزف لك الشباب كأنه الزهر الندي»: تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «قل سلامًا»: أسلوب .... (استفهامٍ - أمرٍ - تعجبٍ - نهيٍ)

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. .... ، ....

٤ - اقرأ، ثم أجبْ:

يـا شـباب البلاد أحييْتُمونـا ... فلنـا فيكـم رجـاءٌ متيـنُ
أخبـروا القـوم أعلموهـم بأنَّـا ... قـدْ حيينـا وأننـا سـنكونُ
قـد بعثْتُـم رجاءنـا فأديمـوا ... سـيركُم واعملوا ولا تستكينوا

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «متين»: .... (عظيم - كبير - قوي - ضخم)

٢- مفرد «شباب»: .... (شبة - شاب - شبوب - شب)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- حييَت البلاد ونهضت بفضل ....

٢- يطلب الشاعر من الشباب أن يستمروا في.............................. ولا يتكاسلوا ولا يضعفوا.

(جـ) اخترْ: ١- «يا شباب البلاد أحييتمونا»: تعبير.............................. (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «متين - نكون»: كلمتان لهما نفس .... (الشكل - الحروف - القافية - الوزن)

(د) هات من البيت الثاني أسلوب أمرٍ. ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اشتريت الكتب .... طلبتها المعلمة. (الذي - الذين - التي - اللاتي)

(ب) يسأل القاضي .... (المتهمان - المتهمين - المتهمون - المتهماتَ)

(جـ) «المؤمنون رابحون». علامة إعراب ما تحته خط هي ....
(الألف - الواو - الياء - الفتحة)

(د) «يفكر الإنسان بالعقل». ما تحته خط .... (فاعل - مفعول به - خبر - اسم مجرور)

٢- صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) اللاعبان مهارتهم عالية. .... (ب) غرس العمال أشجار في الحديقة. ....

(جـ) أحرز الفريقين تقدمًا. .... (د) أثنى الجمهور على اللاعبونَ. ....

٣- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) عامِلِ الناس معاملةً حسنةً. (قدِّر الضمير المستتر)

(ب) الناجحون يؤدون العمل بمهارةٍ. (حدد الضمير، وبين نوعه)

(جـ) عَلَمُ البَلَدان مرفوع. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(د) عاتبْتُ.................. في عمله. (ضع مفعولًا به، واضبطه)

٤- ضع خطًّا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي، ثم صوبه:

(أ) وضع المهندس خطتان للعمل. - الصواب: ....

(ب) القراءةُ مفيدةٌ للعقل. - الصواب: ....

(جـ) السائقون ماهرون في عملهما. - الصواب: ....

(د) الرابحان يشجعهم الجمهور. - الصواب: ....

(هـ) أبنيةُ المدينةُ مرتفعةٌ. - الصواب: ....

(و) نرحب بالسائحون في المتحف. - الصواب: ....

(ز) نميزُ المتفوقُ بالجائزةِ. - الصواب: ....

(ح) جهد الممرضون مشكور. - الصواب: ....

(ط) أنمي جسمي بممارسةُ الرياضةِ. - الصواب: ....

(ى) الأمراضَ منتشرةٌ في العالمِ. - الصواب: ....

٥- ثن، واجمع الجملتين التاليتين:

(أ) المنشد صوته عذبٌ. - المثنى: .... - الجمع: ....

(ب) جاء الرجل الذي يساعد الفقراء. - المثنى: .... - الجمع: ....

٦- اضبط ما تحته خط في كل جملةٍ، مبينًا السبب:

(أ) يسارع الأغنياء لفعل الخير. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(ب) نعاني من الزيادة السكانية. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(جـ) هنأ المدير الطلاب. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(د) انتهت الجولة بتعادل اللاعبات. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(هـ) الدولة تنشئ المشروعات. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

(و) نجهز الساحة لإقامة الحفل. - ضبط الكلمة: .... - السبب: ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

(أ) رأيتُ زرافتَّنْ طويلتَّنْ. ....

(ب) ذهبتُ مَعَ أمِّي إلَى سوقِن كبيرِنْ. ....

(جـ) الأسدُ مفترسُنْ. ....

(د) أمسكَ الضابطُ بلصِّنْ. ....

(هـ) فازَ لاعِبُنْ بالجائزةِ الكُبْرَى. ....

(و) اشترَى أسامةُ حاسُوبَنْ جديدَن. ....

(ز) يحتاجُ النجاحُ إلى صبرِن وعزيمتِن قويَّتِن. ....

(ح) يتمنَّى خالدُن السفرّ إلى البحرِ الأحمرِ. ....

(ط) شعرَتْ أميرةُ بألَمِنْ فِي قَدَمِهَا. ....

(ي) شاهدَ الطفلُ نخلَتَّنْ كبيرتَّن. ....

٢- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

(أ) ما أروع الحفل ( ) (ب) أين برج القاهرة ( )

(جـ) العلم طريق التقدم ( ) (د) كن صبورًا ( ) وهادئًا ( ) ورحيمًا.

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) ذهبتَ معَ أسرتكَ لزيارةِ عمك الذي عاد من سفره. تجمعتِ العائلةُ وكانَ يومًا مميزًا. اكتبْ مذكرةً يوميةً عَن هذا اليومِ. معَ مراعاةِ العناصرِ الموضحة في الشكل التالي، واختيارِ المفرداتِ المناسبةِ، معَ مراعاةِ الإملاءِ والخطِّ. (عددُ الكلماتِ يتراوحُ بين ٥٠-٧٠ كلمة).

– اليوم: .... – التاريخ: ....

– الساعة: .... – العنوان: ....

– الجملة الافتتاحية: ....

– سرد الأحداث: ....

....

....

....

....

– الجملة الختامية: ....

(ب) أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم كما يجب، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولًا لمشكلته فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

....

....

(جـ) اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فُزْتَ فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك، وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب، مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين.

....

....

....

....

....

اختبارات شهر أكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجبْ:

«رد «طلعت» قائلًا: أخبرني به بسرعةٍ. فقلت له: السر في عقلك أنت وفي طريقة تفكيرك. فنظر إلي مبتسمًا وقال: يا «بلال»، أسرع فلدينا تمرين مهم. قلت له: أنا لا أمزح، فقد أخبرني جدي بأن السر يكمن في عقلك، فلكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ، وعلينا أن نحاول مرارًا وتكرارًا ولا نيئس، والفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح، فكم من عالِمٍ فشل مرارًا حتى توصل إلى اختراعٍ عظيمٍ غيَّرَ به العالم! لذا فعليك أن تحقق أحلامك وطموحاتك أنت بنفسك، كما أن امتلاك الشجاعة للشروع في الأمر أكثر أهميةً من النجاح، وأوصاني بكلمات: (حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح)».

(أ) هات:

١ – مرادف «ثابر»: .... ٢ – مضاد «نيئس»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– لكل منا قدرات ومهارات غير محدودةٍ. ( )

٢– الفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح. ( )

(جـ) ما الكلمات التي أوصى بها الجد حفيده «بلال»؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجبْ:

فخُذُوا السبيل إلى الحياة تآلُفًا ... وتــكاتفًا فـي رغبــة ووداد

هــذي ديارُكُــمُ وذلــك نيلُكُــم ... هبــةُ السمـاء ومِنْحــةُ الآبــاد

هذي ديارُكمُ وهذي شمْسُــكم ... طمعُ الغريب وحرقةُ الحســاد

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «منحة»: .... (هدية – مكافأة – جائزة – هبة)

٢ – مضاد «طمع»: .... (استغناء – قناعة – رِضا – الثانية والثالثة)

(ب) أكمل: – وصف الشاعر النيل بأنه ....

(جـ) هات من الأبيات: – أسلوب أمرٍ ....

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – شاهد السائح أهرامات الجيزة. كلمة «السائح»: ....
(جمع – معرفة – مثنى – نكرة)

٢– ساعد الفلاح جاره في زراعة الأرض. «الهاء» في كلمة «جاره»: ضمير....................
(مستتر – منفصل – متصل – متكلم)

٣– حديقة المدرسة واسعة. كلمة «المدرسة» تعرب: ....
(خبرًا – فاعلًا – مبتدأً – مضافًا إليه)

(ب) صوب ما تحته خط فيما يلي:

١ – اصطاد الصيادَين أسدًا. ....

٢ – سافرت إلى البحرَ صيفًا. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

– اكتب مذكراتك عن اليوم الذي كانت تجتمع فيه عائلتك كلها معًا في بيت الجَدِّ، مع مراعاة ذكر كل العناصر، وكتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين، فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً.

....
....
....
....
....

السؤال الخامس: الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

ثمرةُ النَّجاحِ تأتِي مِنَ الإصرَارِ والصبرِ الطَّويلِ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجبْ:

«يتمثل الذكاء الاجتماعي في امتلاك القدرة على التواصل مع الآخرين وبناء علاقاتٍ يسودها المحبة والالتزام، وهو قائم على عدة مهاراتٍ؛ منها: إمكانية التحدث والحوار، والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالآخرين، وتجنب الحديث غير المفيد، والقدرة على ترك انطباعٍ جيدٍ عند الآخرين. ومستوى الذكاء الاجتماعي ليس واحدًا عند كل الناس؛ فقد يكون مرتفعًا عند بعضهم ومنخفضًا عند آخرين، وهناك طرائق عديدة لتنمية هذا النوع من الذكاء، مثل: مراقبة طريقة تعامل الآخرين في المواقف المختلفة، واحترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات، وتدريب النفس على الاستماع الجيد للآخرين، والتحكم الجيد في العواطف».

(أ) هات:

١ – معنى «تجنب»: .... ٢ – مضاد «امتلاك»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١– من المهارات التي يقوم عليها الذكاء الاجتماعي...........و...........و...........

٢– مستوى الذكاء الاجتماعي....................................عند كل الناس.

(جـ) فيم يتمثل الذكاء الاجتماعي؟ ....

(د) هناك عدة طرائق لتنمية الذكاء الاجتماعي. اذكر اثنتين منها. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

كلُّ صعب على الشباب يهونُ ... هكذا همةُ الرجال تكونُ
يا شباب البلاد فيكم أُحَيِّي ... هممًا عُلِّقَتْ عليها الظُّنونُ
اعملوا واخدموا ولا تتوانَوا ... وأنا بالنجاح بعدُ ضمينُ

(أ) هات من الأبيات:

١ – معنى «تُقَصِّروا»: .... ٢ – جمع «الظن»: ....

(ب) ضع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يعجز الشباب عن مواجهة الصعاب والعقبات. ( )

٢– يطلب الشاعر من الشباب العمل بجدٍّ حتى يضمن لهم النجاح. ( )

(جـ) تخير الصواب:

- «لا تتوانوا»: أسلوب.................... (نهي - أمر - نداء - استفهام)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- حضر....................حفل التكريم. (مثنى مناسب)

٢- أعجبت بالعاملات..........أنْهَيْنَ العمل. (اسم موصول مناسب)

٣- احْمِلْ حقائب السفر. .... (قدر الضمير المستتر)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

١- الرجلان عملهم متقن. ....

٢- نحب الصادقاتُ. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة للرد على مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم القواعد النحوية، وقدِّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

شبابُنا همْ أملُنا في مواكبةِ التطورِ والتقدمِ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«(رائد) شاب في الثلاثينيات من عمره، يعمل مهندسًا في إحدى الشركات، وذات يوم كان عائدًا بسيارته إلى منزله من العمل، فاصطدمت به سيارة أخرى على الطريق السريع، فأصيب ونقل إلى المستشفى، وهناك عرف أن قدميه كسرتا، وبعد إجراء العملية علم أنه سيظل على الكرسي المتحرك فترةً طويلةً قبل أن يستطيع المشي مرةً أخرى، عاد (رائد) إلى منزله وبعد أيام عرف أنه فقد وظيفته، فأحس بالإحباط واليأس، ولكنه سرعان ما قال لنفسه: (ستمر الأزمة)، وظل يكرر ذلك، وفي اليوم التالي بدأ يلتزم بتعليمات الطبيب كلها ويشجع نفسه، ثم بدأ في جلسات التأهيل والعلاج الطبيعي، ومرت الأيام فتغلب (رائد) على محنته، وتمكَّنَ من المشي مرةً أخرى، ووجد وظيفةً أخرى أفضل من وظيفته القديمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يكرر»: .... (يقول - يعيد - يؤكد - يوضح)

٢- مضاد «التالي»: .... (الأول - السابق - الحالي - الحاضر)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعمل (رائد) طبيبًا في أحد المستشفيات. ( )

٢- أصيب (رائد) في حادثٍ على الطريق السريع ونقل إلى المستشفى. ( )

(جـ) بماذا أحس (رائد) بعدما عرف أنه فقد وظيفته؟ ....

(د) ما الدروس المستفادة من هذه القصة؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثم أجبْ:

حيُّوا الشـبـاب الحُـرَّ يُحييـه الأملْ ... هـو يصنـعُ التاريـخ فخـرًا بالعملْ

حيُّـوا الشـبـاب وقوفـهُ مُتصديًـا ... لـمْ يخـشَ لوْمة لائـم سـاق العللْ

هـمْ يصنعـون غـدًا بـروح فريقـه ... هـمْ يأملـون حيـاة فخـر مُكْتمـلْ

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «مواجهًا»: .... ٢- مضاد «اليأس»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- تمتلئ نفوس الشباب وأرواحُهُم بـ ....

٢- بدأ الشاعر الأبيات بتحية ....

(جـ) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن « الملل » . ...

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- « عاد الجنديان الغائبان »، ما تحته خط فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ....

(الضمة - الواو - الألف - الفتحة)

٢- « استمتعت بالحفلتين » . كلمة « الحفلتين » اسم مجرور، وعلامة جره ....

(الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

٣- جهد .... رائع. (اللاعبان - اللاعبون - اللاعبين - اللاعبَ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... أذكياء. (ضمير، وحدد نوعه)

٢- نصبر على الشدائد والأزمات. (قدر الضمير المستتر)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة لحل مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في ممارسة رياضة كرة القدم، وقدِّم الحلول المناسبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

بالإرادةِ والعزيمةِ تمرُّ الأزماتُ بسلامٍ.

النسخ: ....

الرقعة: ....



ثانيًا مراجعة على شهر نوفمبر

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- أسسَتِ الدولةُ مصنعًا كبيرًا لإنتاجِ الحواسيبِ. (رَكَّبَتْ - أصلَحَتْ - أنشأتْ - جدَّدَتْ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى أسامةُ أنَّ العِلمَ طريقٌ أساسيٌّ لتغييرِ حاله للأفضل. ( )

٢- تمكَّنَ أسامةُ منَ الالتحاقِ بكلية العلوم. ( )

(جـ) كيف أصبحَ أسامةُ رجلًا ثريًّا؟ ....

٢- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- يحاولُ اللاعبونَ استيعابَ كلامِ المدرب. (ربط - فَهْم - تحليل - نقد)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلابُ. ( )

٢- مهارة الاستماع تمنع الطلاب من استيعاب تعليمات المعلمين بدقةٍ. ( )

(جـ) يساعدُ الاستماع الجيد على تقوية المهارات الاجتماعية للطلاب. وضِّحْ ذلِكَ. ....

٣- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- يحرصُ محمدٌ علَى تدوينِ النصائحِ القيمة. (قراءة - مراجعة - نقل - كتابة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكاديميًّا واجتماعيًّا. ( )

٢- يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الاستماع. ( )

(جـ) اذكر بعض طرائق تطوير مهارات الاستماع. ....



(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمّ أجبْ:

«سليم تلميذ يحب ممارسة الكاراتيه، وفي يوم من أيام التدريب كان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، وكان الدور على سليم ليقوم بتنفيذها، وعندما بدأ تعثرت قدمه، فانصرف وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التدريب تحدث معه المدرب قائلًا: لماذا انصرفت هكذا؟ قال سليم: لأنني فشلت في أداء الحركات. قال المدرب: من المحاولة يأتي النجاح. ظلت هذه الجملة في ذهن سليم، ومرت الأيام وظل سليم يحاول إتقان الحركة ويحاول حتى استطاع فعلها. شعر المدرب بالفخربه، وتعلم سليم أن المحاولة أساس النجاح».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «شعر»: .... (وجد - أحس - سمع - شاهد)

٢- مضاد «استطاع»: .... (عجز- فشل - خسر- تراجع)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ:

١ - استطاع سليم أداء الحركات الصعبة في أول مرة. ( )

٢ - كلام المدرب مع سليم أعطاه العزيمة والأمل. ( )

(جـ) ما الحكمة التي تعلمها سليم مما حدث معه؟ ....

(د) ماذا تفعل إذا رأيت صديقك ييئس من مذاكرة مادة لأنه حصل على درجة ضعيفة فيها؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجبْ:

«دخل المعلم الفصل وبدأ في شرح الدرس، حينها تذكر سامي موعد رجوع والده من السفر؛ فقرر أن يتحدث مع صديقه «أحمد» عن تحضير مفاجأة لوالده. شاهده المعلم وهو يحاول أن ينادي صديقه «أحمد» فسأله المعلم قائلًا: هل فهمت الدرس؟ رد سامي: نعم؛ فأنا أنصت جيدًا. قال المعلم: بل أنت تسمع فقط، الإنصات يا أبنائي يختلف عن الاستماع، فمن شروط الإنصات الانتباه لما يُقال، والتركيز التام دون التفكير أو الانشغال بأي أمر آخر. فاعتذر سامي للمعلم وقرر أن يتحدث مع صديقه في وقت الفسحة».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 📖 معنى «الإنصات»: .... (الاستماع باهتمام بالغ - التركيز- الاستماع - التَّرَقُّب)

٢- مضاد «الانتباه»: .... (النسيان - الإهمال - الغفلة - النوم)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ:

١ - تذكر «سامي» موعد رجوع والده من السفر. ( )

٢ - الإنصات والاستماع شيء واحد. ( )

(جـ) ما شروط الإنصات التي وردت بالفقرة؟ ....

(د) إذا كنت محل «سامي» فما التصرف الذي ستتخذه؟ ....

٣ - اقرأ، ثم أجبْ:

«هدير تلميذة مجتهدة، تتميز بقدرتها على نظم الشعر وإلقاء الأناشيد. وذات يوم قررت أن تكتب قصة قصيرة. بدأت هدير في ذلك، إلا أنها سرعان ما شعرت باليأس، وأحست بصعوبة تأليف القصةِ. لكنها ثابرت وقررت أن تبحث في الشبكة المعلوماتية عن وسائل تعينها على كتابة القصةِ، فوجدت أن القصة ينبغي أن يراعى فيها تحديد الزمانِ والمكانِ والشخصياتِ والمشكلة التي تدور حولها القصة وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة. استوعبَتْ هدير تلك النصائح، وكررت المحاولة عدة مرات، وبعد أيام نجحت في كتابة قصة قصيرة مميزة وممتعة. وبذلك أدركت هدير أن لكل منا قدرات غير محدودة، وأن النجاح والتفوق يكونان من نصيب من يؤمن بقدراته ويعمل على تطويرها باستمرار».

(أ) تخيرالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تطويرها»: .... (معالجتها - تحسينها - تكرارها - تنظيمها)

٢- مضاد «تعينها»: .... (تضرها - تُضعفها - تخذلها - تزعجها)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- قررت هدير أن تكتب ....

٢- أدركت هدير أن النجاح يكون لمن .... و..........................

(جـ) عمَّ كانت هدير تبحث في الشبكة المعلوماتية؟ ....

(د) ما العناصر التي ينبغي مراعاتها في كتابة القصص القصيرة؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجبْ:

«قبل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عقبات وتحديات، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات ولا يقع فيها، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عقبات»: .... (صعوبات - مسئوليات - مهمات - مُخططات)

٢- مضاد «يسر»: .... (صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ:

١ - الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها. ( )

٢ - التخطيط لكل أمر يهدر وقتًا ولا يقدم جديدًا. ( )



(جـ) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟ ....

(د) ما أهم أسباب النجاح كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«كيف أنمي مهارة الإنصات؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل؟ إليك بعض الطرائق التي ستساعدك لتنمية هذه المهارة. أولًا: عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ لأنه سيفتح أبواب عقلك وحواسك، ثانيًا: أنصِتْ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدا الأمر لك ضروريًّا، ثالثًا: تفاعَلْ معَ المتحدِّث، واستَمِعْ له جيدًا، وعَقِّبْ علَى مَا يقولُهُ. رابعًا: عليك بالاهتمام بلغة الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهِم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام».

(أ) هات:

١ - معنى «الإنصات»: .... ٢ - مضاد «المتحدث»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك. ( )

٢- ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث. ( )

(جـ) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات؟ ....

(د) اذكر طريقة غير الطرائق المذكورة بالفقرة تساعدك على تطوير مهارة الإنصات. ....

٣- اقرأ، ثم أجب:

«إن الإنصات يمنعك من التسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المعلومات، ويجبرك على الاستماع حتى ينتهي المتحدث من كلامه، وهذا بدوره يمنحك الوقت لتفكر قبل قول أي كلمة تندم عليها، ويجعلك تنتقي الكلمات الملائمة للرد على كلام المتحدث، وهو دليل على أخلاقك الحميدة التي يمدحك الناس بسببها ويحترمونك ويُقَدِّرونك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الملائمة»: .... (الجديدة - المناسبة - الواضحة - المعقدة)

٢- مضاد «ينتهي»: .... (يستمر - يبتدئ - يكمل - يعيد)

(ب) ضع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنصات يمنعك من التسرع في إصدار الحكم. ( )

٢- إنصاتك للآخرين دليل على ضعف شخصيتك. ( )

(جـ) اذكر فائدتين من فوائد الإنصات التي وردت بالفقرة. ....

(د) كيف نكسب احترام الناس وتقديرهم؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

قضى حق مصرَ المعنًى بها ... وأدى أمانتهـا المـؤتمنْ
وأقبـل كـل وفـيٍّ لهـا ... نقـي السريرةِ سمح العلنْ
وعادوا إلى الشملِ يرجونه ... علاجًـا لِعِلَّاتِهِـم والمحـنْ
وكان الموفقُ بين الجميع ... دمَ الشـهداءِ شـبابَ الوطنْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يرجونَ»: .... (يحاولون - يطلبون - يُكْرِمُون - يأخذون)

٢- مضاد «أمانة»: .... (فساد - ظلم - خيانة - هزيمة)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - الإنسانُ الذِي يؤدِّي حقَّ بلادِهِ عليهِ يكونُ إنسانًا أمينًا. ( )

٢ - التَّفَرُّقُ علاجٌ للمحنِ والمصائبِ التِي يُعَانِي منها الوطنُ. ( )

(جـ) ما الجمال في: «عادوا إلى الشمل يرجونه علاجًا»؟ ....

(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ....

٢ - اقرأ، ثم أجب:

فِتْيَانَ مِصْـرَ اليَـوْمَ فِـي ... أَيَّامِهَـا فَصْـلُ الخِطَـابِ
إنَّــا لَنَـدْعُوكُمْ وَنَـطْـ ... ـمَعُ فِي الْجَمِيلِ مِنَ الجَوَابِ
وَنَــوَدُّ أَنْ يُجْلَـى لَكُـمْ ... مِـنْ أَمْرِكُـمْ وَجْـهُ الصَّـوَابِ
صِـدْقُ النَّصِيحَةِ خَيْـرُمَـا ... يُهْدِي المَشِيبُ إلى الشَّبَابِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يُجْلى»: .... (يُعْطِي - يُقرِّب - يلاحَظ - يُظهَر)

٢- مضاد «يُهدِي»: .... (يُزيل - يمحُو - يُفني - يسلب)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يوجه الشاعرُ حديثه إلى شبابِ مصرَ. ( )

٢- يرجُو الشاعرُ أنْ يجيبَهُ الشبابُ إلى ما دَعاهُم إليهِ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- الكلمة التي على وزن «الكريم» هي ....

٢- «وجه الصواب» تشبيه لـ..............................

(د) أي بيتٍ مِنَ الأبياتِ يدل على هذا المعنى: «النصيحةُ الصادقةُ يُقَدِّمُهَا كبارُ السِّنِّ إلى الشبابِ»؟

٣ - اقرأ، ثم أجبْ:

قالوا الشباب فَقُلت سَيف باتر ... وَإذا تَثقف كانَ صافي المعدن
مَرحــى لِشُــبان البِـلاد إذا غَـدا ... كُــلٌّ بِغيــرِ بِلاده لَــم يفتـن
مَرحــى لِشـبان البِلاد فَمـا لَهُـم ... إلّا السـمو إلـى العُلـى مِن ديدن
نَهض الشـباب يُطالِبون بِمجدهم ... يـا أيُّهـا الـوَطَن المَجيـد تَيمـن

(أ) هات من الأبيات:

١ - معنى «قاطع»: .... ٢ - جمع «الشاب»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى الشاعرُ أنَّ الشبابَ سيفٌ يهزمُ بهِ الوطنُ أعداءَهُ. ( )

٢- اعتادَ شبابُ الوطنِ علَى السعيِ المستمرنحوَ العُلا. ( )

(جـ) اخترالصواب:

- «يا أيها الوطن المجيد تيمن» تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) بِمَ يُطَالِبُ الشبابُ فِي البيتِ الأخيرِ؟ ....

٤ - اقرأ، ثم أجبْ:

أنتــم غــدًا أهــلُ الأمــورِ وإنَّمـا ... كُنَّـا عليكـم فـي الأمـورِ وُفـودا
فابنوا على أُسُـسِ الزمـانِ ورُوحِهِ ... رُكـنَ الحضــارةِ بازغًـا وشــديدا
إنَّ الــذي قَسَــمَ البــلادَ حباكُــمُ ... بلــدًا كأوطــانِ النجــومِ مجيــدا

(أ) هات من الأبيات:

١ - مرادف «أعطاكم»: .... ٢ - مضاد «اهدموا»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليس للشباب دورفي بناء الحضارة وتشييد أركانها. ( )

٢- أنعم الله على الشباب ببلد عظيم ذي مكانة عالية. ( )

(جـ) أكمل:

- «بلدًا كأوطان النجوم» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أكمل:

- كلمتا .... و .... لهما نفس القافية.

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «كرمت المعلمات المتفوقين». علامة إعراب «المعلمات» ....

(الضمة - الواو - الفتحة - الياء)

(ب) «أخوك تلميذ متفوق». علامة إعراب المبتدأ: .... (الألف - الواو - الياء - الضمة)

(جـ) «ثمار الحديقة ناضجة». ما تحته خط يعرب ....

(فاعلًا - مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به)

(د) «العلماء ورثة الأنبياء». علامة إعراب «العلماء»: ....

(الفتحة - الضمة - الألف - الواو)

٢- صوب ما تحته خط:

(أ) «فازت التلميذتين». (........................)

(ب) «كرم المدير المتفوقان». (........................)

(جـ) «اتبع السائق إشاراتَ المرور». (........................)

(د) «عالج الأطباءَ المرضى». (........................)

٣- أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) .... نقدم المساعدة. (أكمل باسم معرفة)

(ب) .... التلميذ الفائز. (أكمل بضمير مخاطب)

(جـ) السور مرتفع. .... (ثنِّ الجملة)

(د) قراءة القصص مسلِّية. .... (اضبط ما تحته خط)

٤- حدد موقع ما تحته خط من الإعراب، مع ذكر علامة إعرابه:

(أ) رسم التلاميذ اللوحة. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(ب) أنشدت الفتاتان القصيدة. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(جـ) الأبناء يقدرون الآباء. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

(د) المهندسون مخلصون. - الموقع: .... - علامة الإعراب: ....

٥ـ أعرب ما تحته خط:

(أ) صعد القبطان السفينة. ....

(ب) نادى الجد الحفيدتين. ....

(جـ) أبوك رجل كريم. ....

(د) فمي ينطق بالصدق. ....

٦ـ استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الآتية، ثم أعربها:

(أ) استمع إلى نصيحة أبيك. ....

(ب) أخوك كريم الطبع. ....

(جـ) فوك ينطق بالحق. ....

(د) يحب الله ذا التواضع. ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ـ صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) ارتدى أخي معطفًا جديدًا. كلمة «جديدًا» بها مدٌّ بالواو. ....

(ب) تناول الطفلُ الطَعام. ....

(جـ) يطوفُ المسلمون حول الكعبةِ. كلمة «يطوف» بها مدٌّ بالألف. ....

٢ـ أكمل كل جملةٍ بكلمةٍ بها شَدَّةٍ:

(أ) تتلألأُ .... في السماءِ ليلًا.

(ب) .... المعركة بينَ الجنودِ والأعداءِ لوقتٍ طويلٍ.

(جـ) حصد الفلاحُ محاصيل ....

(د) الطاقةُ .... طاقةٌ نظيفةٌ لا تُلوِّثُ البيئةَ.

(هـ) نصح .... محمدًا بتناولِ الدواءِ.

(و) اخترع العلماءُ علاجًا لمرضٍ ....

٣ـ اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قال العم (   ) لا تسرفوا في الطعام. (. ـ ؟ ـ : ـ ؛)

(ب) الجو دافئ اليوم (   ) (. ـ : ـ ، ـ ؛)

(جـ) ما الألعاب التي تفضلها (   ) (: ـ ، ـ ؟ ـ !)

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) أجرِ حوارًا مع معلمك حول الوسائل التي تساعدنا على الفهم الجيد.

ـ أنت: السلام عليكم أستاذي الفاضل.

ـ المعلم: ....

ـ أنت: ....

ـ المعلم: أرى أن الإنصات الجيد يؤدي بالضرورة للفهم الجيد.

ـ أنت: ما الوسائل التي تساعدنا على الإنصات الجيد؟

ـ المعلم: ....

ـ أنت: بم تنصحني أنا وزملائي لكي نفهم دروسنا جيدًا، ونحصل على أعلى الدرجات؟

ـ المعلم: ....

(ب) اقرأ القصة التالية، ثم حولها إلى حوار:

«أحمد وأكرم صديقان منذ الصغر تعودا أن يقتسما طعامهما دائمًا، وذات يوم أرسلت والدة «أكرم» معه قطعة شوكولاتة، وعندما علم «أحمد» طلب من صديقه نصفها، لكن «أكرم» رفض؛ لأنه يحب الشوكولاتة كثيرًا، وقال له إنه سيتشارك معه بقية الطعام. غضب أحمد وانصرف وجلس بعيدًا. وفي اليوم التالي دخل «أكرم» الفصل فلم يجد صديقه في المقعد الذي بجانبه، فذهب إليه واعتذر له وأخبره بأنه اشترى قطعتين من الشوكولاتة لكي يتشاركا كما تعوَّدا. فرد أحمد بأنه قد سامحه ووضح أنهما مثل الأخوَين، لن يفترقا أبدًا. فرح «أكرم» بما سمعه؛ فصداقته هو و«أحمد» أغلى من أي شيء».

....

....

....

....

....

(جـ) اكتب نصًّا سرديًّا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك إلى مدينة الملاهي، وصفِ الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قُمْتَ بها، فيما يتراوح من «١٠٠ ـ ١٥٠» كلمةً.

....

....

....

اختبارات شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجبْ:

٢- القبعة الزرقاء: هي المسئولة عن تنظيم وترتيب الفكر والنظر للموضوع بشكلٍ شمولي وإدارة الموقف.

٣- القبعة الصفراء: تمثل التفكير الإيجابي والتفاؤل، ويمكن استخدامها في إيجاد المميزات والفوائد وفرص النجاح.

٤- القبعة الحمراء: تمثل العواطف والمشاعر، ويمكن استخدامها في تحليل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن المشاعر والانفعالات.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 📖 معنى «إيجاد»: .... (تجديد - توفير - وضع - توضيح)

٢- مفرد «الفِكَر»: .... (المُفَكِّر - الفكرة - الفِكْر - التفكير)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- القبعة الحمراء تمثل العواطف والمشاعر. (   )

٢- القبعة الصفراء رمز للتفكير السلبي. (   )

(جـ) أي القبعات هي المسئولة عن تنظيم وترتيب فكر الموضوع؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجبْ:

اليــوم يومُك في الشــباب فنادِ ... لا نـــوم بعــدُ ولا شــهي رقــاد

فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا ... وتكاتفــا فــي رغبـــة ووداد

هــذي ديارُكــمُ وذلــك نيلكــم ... هبــة الســماء ومنحــة الآبــاد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «وداد»: .... (رحمة - حب - قبول - تَقَرُّب)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يوجه الشاعر حديثه إلى كبار السن. (   )

٢- النهوض بالوطن يحتاج إلى التعاون والاتحاد. (   )

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

(جـ) ما الجمال في: «فخذوا السبيل»؟ ....

(د) هاتِ من الأبيات كلمة على وزن «السَّراب». ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «كرمت المعلمة ....» (أخاك - أخيك - أخوك - أخواك)

٢- «الملابس رائحتها عطرة». نوع الخبر في الجملة: .... (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)

٣- «الجنود مخلصون للوطن». علامة إعراب ما تحته خط: .... (الألف - الضمة - الواو - الياء)

٤- «نساعد الفتيات في رسم اللوحة». الضمير المقدر في الجملة هو .... (أنا - هو - نحن - أنتم)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- وضعت الفاكهة في إنائٍ كبير. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- تخيل أنك قابلت اللاعب المصري «محمد صلاح» ودار حوار بينكما عن رحلة كفاحه وإصراره، وطموحاته الحالية. اكتب الحوار فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

مَنْ أجاد الإنصاتَ أحسن الإجابةَ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال، وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة على العقل والنفس، وهناك عوائق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفِكْر، والانتباه للمؤثرات والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يطورها»: .... (يحسنها - يكتشفها - يتعلمها - يمارسها)

٢- جمع «النفس»: .... (النفوس - الأنفُس - النفائِس - الأولى والثانية)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مهارة الإنصات من المهارات المسئولة عن الاتصال بين الناس. ( )

٢- الإنصات مهارة تؤثر على النفس فقط. ( )

(جـ) ما عوائق الإنصات؟ ....

(د) اذكر فائدة من فوائد إنصاتك لمن يُحَدِّثُك. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يا شـباب العلم في الوادي الأمين ... أشـرق الصبـح فهـزوا النائمين

مصـر ترجـو منكـمُ جيـلاً فتيًـا ... سـالم البنيـة مقـدامًا قويًـا

لا ضعيفًـا خائـر العـزم عييًـا ... كُتـب الذل على المسـتضعفين

(أ) هات:

١- معنى «ترجو»: .... ٢- مضاد «العلم»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مصر تريد جيلًا قويًّا سليم الجسم شجاعًا. ( )

٢- «فهزوا النائمين» تعبير يدعو إلى الكسل والخمول. ( )

(جـ) اذكر التعبير المجازي في «مصر ترجو». ....

(د) لمن يوجه الشاعر خطابه؟ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الصواب:

١- أبوك.................كرم. (ذا - ذي - ذُو - ذات)

٢- ....ورثة الأنبياء. (العلماءُ - العلماءِ - العلماءَ - العلماءْ)

(ب) صوب ما تحته خط:

١- قرأتُ خبرن في الجريدة. ....

٢- الصِدق ينجي من المهالك. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب نصًّا سرديًّا عن يوم العيد، ووضح فيه مزايا هذا اليوم والأنشطة التي تقوم بها مع أسرتك وأقاربك وأصدقائك فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:

نحن من نصنع النجاح والفشل وليس الظروف.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«يحكى أنه كان هناك ثلاثة عصافير ذهبوا إلى حمامة، وقالوا لها: أيتها الحمامة الحكيمة كيف نستطيع أن نبني عشًا مثل عشك؟ هزت الحمامة ذيلها، وقالت: اقتربوا وأنصتوا جيدًا وسأعلمكم كيف تبنون عشًا مثل عشي، وعندما بدأت تمسك غصنًا من الشجر صاح العصفور الأول «هكذا تصنعين عشك إذن إنني أعرف ذلك كله»، ثم طار مسرعًا، فتعجبت الحمامة، ثم تناولت غصنًا ثانيًا؛ فصاح العصفور الثاني: «هكذا يبنى العش بالأغصان. لقد رأيت أنني أعرف ذلك كله»، ثم طار مسرعًا، وبعد ذلك وضعت الحمامة ريشًا وأوراقًا بين الأغصان فصاح العصفور الثالث: «لقد رأيت ما يكفي، الآن سأذهب»، ثم طار مسرعًا، تفاجأت الحمامة من تصرفات العصافير قائلة: كيف تتعلم العصافير بناء أعشاشها إذا كانت لا تملك القدرة على الإنصات، فقديمًا قالوا إذا جالست الجهال فأنصت لهم. وإذا جالست العلماء فأنصت لهم، فإن في إنصاتك للجهال زيادة في الصبر، وإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أنصتوا»: .... (استمعوا باهتمام - شاهدوا - افهموا - احفظوا)

٢- مفرد «الجُهّال»: .... (الجهل - الجاهل - المجهول - الجَهول)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استفادت العصافير بكل المعلومات التي قالتها الحمامة. ( )

٢- الإنصات ركن أساسي للتعلم والصبر. ( )

(جـ) في القصة حكمة قالتها الحمامة. اذكرها. ....

(د) «أردت أن تقوم بعمل ما ولا تعلم عنه أي شيء». فماذا ستفعلُ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

شَبابَ المعالي حُماةَ الوطَنْ — كَفَى العُرْبَ ما نابَهُمْ منْ مِحَنْ
فَتَى العُرْبِ أقْدِمْ وخَلِّ التَّمَنّي — بِعِزٍّ تَوَلَّى ومَجْدٍ أغَنّ
فَلَيْسَتْ تُنالُ المُنَى بالتَّمَنّي — فَقُمْ واشْتَرِ المجدَ غاليَ الثَّمَنْ
وأخْيِ العُلُومَ بِعَزْمٍ خَذِيمٍ — وحَزْمٍ يَطُولُ مَناطَ النُّجومِ

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «صعاب»: .... ٢- مضاد «ذُلّ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وصفَ الشاعرُ الشبابَ بأنهم حماةُ الوطنِ. ( )

٢- يجبُ على شبابِ العربِ أنْ يتكاسلوا ويفتخروا بأمجادِ آبائِهِم. ( )

(جـ) اخترِ الصواب: - «أَقْدِمْ» أسلوب .... (نفي - نهي - أمر - تعجب)

(د) أكمل: - «التَّمَنِّي - غالِي» كلمتان لهما نفس ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... لا ينطق إلا صدقًا. (فيك - فمُك - فوك - الثانية والثالثة)

٢- الفلاحان .... (ماهرين - ماهر - ماهران - ماهرات)

٣- المهندسات .... (مجتهداتٌ - مجتهداتٍ - مجتهداتَ - مجتهداتً)

(ب) صوب ما تحته خط: - كتابٌ العلوم به معلومات علمية كثيرة.

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- أكمل الناقص من الحوار التالي:

سالم: أبي، لقد طلب مني المعلم اليوم أن أشارك في مسرحية تتحدث عن الصداقة ستقيمها المدرسة هذا العام.

الأب: هذا رائع. أنت تحب التمثيل وها قد جاءت فرصتك يا سالم.

سالم: بالطبع أنا سعيد جدًا لكن هناك مشكلة تواجهني.

الأب: ما هي؟

سالم: لقد نصحنا المعلم بالاستعانة بالأصدقاء المقربين حتى وإن كانوا غير زملائنا بالمدرسة، فكرت في «وليد» جاري، لكني أخشى أن يرفض والده مشاركته.

الأب: لا تقلق فـ..

سالم: ....

الأب: ....

سالم: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:

الطموح طريق النجاح، والإصرار سُلم المجد.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثالثًا

مراجعة على شهر ديسمبر

(مجاب عنها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يتصف حسن بالتميزِ العلمي. (التفوُّق - الابتكار - الإبداع - النشاط)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها مهارةُ الحوار. ( )

٢- القدرة على التحدث بفصاحة أمر ضروري لنجاح الطلاب. ( )

(جـ) لمهارات الحوار والتحدث أهمية كبيرة في حياة الطلاب. وضِّحْ ذلِكَ. ....

٢- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يجب على كلِّ إنسانٍ تجنب الكذب. (كره - ترك - إهمال - إبعاد)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يشملُ التواصل الإلكتروني الإيجابي نشر الأخبار الخطأ أو الشائعات الكاذبة. ( )

٢- يستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة. ( )

(جـ) فِيمَ يتمثَّلُ التواصل الإلكتروني الإيجابي؟ ....

٣- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يساعد السلام على تعزيز العلاقات بين الدول. (تضخيم - تعظيم - تقوية - تقريب)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُعدّ التواصل الإلكتروني من أسوأ أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي. ( )

٢- ينطوي التواصل الإلكتروني على بعض المخاطر إن لم يُستخدم بشكل إيجابي. ( )

(جـ) كيف يمكننا تعزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أجبْ:

«ذات يوم ذهب عمر مع أمه إلى معرض الألعاب، سألت الأم عمر: ما اللعبة التي تريد شراءها؟ رد قائلًا: أريد سيارةً لونها أحمر. ذهبت الأم إلى البائع، والذي كان منشغلًا بترتيب الألعاب، وقالت له: أريد شراء سيارة لونها أحمر. ذهب البائع إلى المكان المخصص للسيارات، وأخذ منه سيارةً خضراء، وبعد ذلك أعطاها للأم، رأت الأم السيارة فأخبرته أنها تريد سيارة حمراء لا خضراء، فاعتذر لها البائع، وأدرك أنه كان عليه الإنصات جيدًا لما قالته الأم، ثم أحضر السيارة الحمراء وأعطاها للأم وابنها الصغير الذي فرح بلعبته الجديدة فرحًا شديدًا».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- 📖 مرادف «الإنصات»: حسن .... (التحدث - الكتابة - الاستماع - القراءة)

٢- مضاد «أعطاها»: .... (أمسكها - أخذها - وجدها - نزعها)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبت الأم مع ابنها إلى معرض الألعاب. ( )

٢- كان عمر يريد قطارًا لونه أحمر. ( )

(جـ) ما الخطأ الذي وقع فيه البائع؟ ....

(د) كيف يكون الإنسان منصتًا جيدًا لمن يُحَدِّثُه؟ ....

٢- اقرأ، ثم أجبْ:

«منذ أسبوعين مرض أمير وشعر بألم شديد في بطنه؛ فذهب إلى المستشفى بسرعةٍ. وهناك فحصه الطبيب ووجد أنه يعاني من بعض الالتهابات في المعدة، ثم نصحه بتناول الدواء ثلاث مراتٍ يوميًّا لمدة أسبوعٍ كاملٍ. وبعد أسبوعٍ لم يتحسن أمير، بل زادت حالته سوءًا، فذهب مرةً أخرى إلى الطبيب. تعجب الطبيب من تدهور حالة أمير، فأراد التأكد من حرصه على تناول الدواء في موعده؛ ولذا سأله الطبيب حول ذلك. أجابه أمير بأنه تناول الدواء خمس مراتٍ يوميًّا لمدة أسبوعٍ. أدرك الطبيب سبب ما حدث، ونبه أميرًا إلى الخطأ الذي وقع فيه بعدم الإنصات لكلامه جيدًا، وعدم الاستماع بدقةٍ لما قاله؛ إذ نتج عن ذلك أنه تناول جرعاتٍ زائدةً من الدواء، فساءت حالته بدلًا من شفائه. ونتيجة لذلك أدرك أمير أهمية الانتباه والإنصات لما يقوله الآخرون».

(أ) هات: ١- مرادف «أدرك»: .... ٢- مفرد «الآخرون»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- وجد الطبيب أن أميرًا يعاني من بعض الالتهابات في ....

٢- نصح الطبيب أميرًا بـ ....

(جـ) ما سبب تدهور الحالة الصحية لأمير؟ ....

(د) ماذا أدرك أمير في نهاية القصة؟ ....

٣ – اقرأ، ثم أجبْ:

«مريم طالبة مجتهدة، تهوى قراءة القصص والروايات، وتحرص على المذاكرة بجدٍّ واجتهادٍ، وذات يومٍ ذهبت للمدرسة، وجاء وقت حصة الرياضيات. بدأت الحصة وبدأ المعلم في شرح الدرس، وكانت مريم تفكر في عيد ميلادها الذي اقترب موعده. وجه المعلم سؤالًا لمريم حول الدرس الذي كان يشرحه؛ فشعرت ببعض الارتباك والحيرة، ولم تستطع الإجابة. أدركت مريم الخطأ الذي وقعت فيه، وهو أنها لم تكن منتبهةً في أثناء الشرح؛ ولذا قررت ألا تقع في ذلك الخطأ مرةً أخرى، وأن تنصت لشرح المعلم، وأن تنتبه لكل كلمةٍ يلقيها فيما بعد».

(أ) هات من الفقرة: ١ – مرادف «تحب»: .... ٢ – مضاد «تعجز»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١ – مريم طالبة مجتهدة، تحب قراءة .... و....................

٢ – شعرت مريم ببعض .... و.................... ولم تستطع الإجابة.

(جـ) فيم كانت مريم تفكر؟ ....

(د) ما القرار الذي اتخذته مريم؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجبْ:

«تختلف أنواع لغة الإشارة وفقًا للغة المنطوقة في كل بلدٍ، فكما توجد لغة الإشارة العربية توجد لغة الإشارة الأمريكية ولغة الإشارة البريطانية ولغة الإشارة اليابانية. وفي لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة. وتوجد بعض الاختلافات في حركات الأيدي بناءً على اختلاف الحروف والأرقام في لغة الإشارة. وتصنف لغات الإشارة إلى ثلاثة أنواعٍ: لغات الإشارة الخاصة بالصم، ويشارك الصم هذه اللغة مع أقرانهم من الصم ومع باقي البشر، ولغات الإشارة المساعدة، وهي التي تصلح للاستخدام إلى جانب اللغات المنطوقة، وأوضاع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة، ويراد بذلك الأسلوب الخاص لكل فردٍ عند تحدثه بلغةٍ معينةٍ، مع استخدام الأيدي وحركات الجسم للتعبير عن الكلمات والفكر المختلفة».

(أ) هات:

١ – معنى «تختلف»: .... ٢ – مضاد «المنطوقة»: .... ٣ – مفرد «أوضاع»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – تتفق أنواع لغة الإشارة في كل البلاد. ( )

٢ – في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة. ( )

(جـ) اذكر أنواع لغة الإشارة. ....

(د) ما المقصود بـ «أوضاع التوقيع الصوتي للغات المنطوقة»؟ ....

٢ – اقرأ، ثم أجبْ:

«للإنصات أهمية كبرى في حياتنا، وله تأثير عظيم في العلاقات الإنسانية والاجتماعية والعملية وغيرها. ويعد الإنصات أول آداب الاستماع، وهو وسيلة فعالة لكسب القلوب؛ إذ يترك انطباعًا جيدًا وأثرًا حسنًا في نفس المتحدث تجاه من ينصتون إليه. ويلعب الإنصات الفعال دورًا كبيرًا في الحديث الفعَّال، بل هو جزء لا يتجزأ منه؛ وقد قال بعض الحكماء: الإنصات فن، وهو أساس كل حديثٍ جيدٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «فعالة»: .... (عملاقة – ضخمة – مؤثرة – كبيرة)

٢ – جمع «حياة»: .... (أحياء – حيات – حيوات – حيوانات)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – للإنصات أهمية كبرى في حياتنا. ( )

٢ – يعد الإنصات آخر آداب الاستماع. ( )

(جـ) الإنصات وسيلة فعالة لكسب القلوب. وضح ذلك ....

(د) ما رأيك في المقولة الآتية: «الإنصات أساس كل حديث جيد»؟ ولماذا؟ ....

٣ – اقرأ، ثم أجبْ:

«السر عهد يعهد به المتحدث إلى المخاطب، وقد أمر الله –تعالى– بالوفاء بالعهود، فقال: ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: ٣٤) ويعد إفشاء الأسرار من أخطر الوسائل التي تثير الفتن وتفضي إلى البغض؛ وما سمي سرًّا إلا لخطورة انتشاره؛ ولذلك جعل الإسلام السر أمانةً، وأمر بحفظ الأسرار وعدم إفشائها. والإنسان الأمين على الأسرار يقبل عليه الناس ويفتحون له قلوبهم ويثقون فيه. وقد قيل: كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «البغض»: .... (البعد – الكره – الظلم – الكفر)

٢ – مضاد «إفشاء»: .... (كتمان – إخفاء – إبعاد – الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ – السر عهد يعهد به المتحدث إلى ....

٢ – جعل الإسلام السر ....، وأمر بحفظ الأسرار وعدم ....

(جـ) ماذا ينتج عن إفشاء الأسرار؟ ....

(د) ما موقف الناس ممن يحافظ على الأسرار؟ ....

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجبْ:

قدْ يعشقُ المرْءُ منْ لا مالَ في يده ... ويكرهُ القلبُ مَنْ في كفِّه الذّهبُ

ما قيمةُ الناس إلا في مبادئهم ... لا المالُ يبقى ولا الألقابُ والرُّتبُ

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «قيمة»: .... (مكانة – منزلة – قَدْر – كل ما سبق صحيح)

٢– مضاد «يبقى»: .... (يقل – يزول – يتغير – يضعف)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – قيمة الناس بمبادئهم التي يتمسكون بها. ( )

٢ – الأموال والألقاب تظل وتبقى ولا تذهب أبدًا. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١– «لا المال يبقى ولا الألقاب والرتب» أسلوب ....

٢– الكلمة التي على وزن «الألعاب» هي ....

(د) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس القافية ....

٢ – اقرأ، ثم أجبْ:

إذا مـا كُنْـتَ ذا جسـمٍ سـليمٍ ... سـتُؤتى هكـذا عقـلاً سـليما

فراقبْ صحـة البـدن المُعافى ... ولا تتركْـهُ مُعتـلًا سـقيما

ممارسـةُ الرياضـة كلَّ يـوم ... تُعـدُّ أخـيّ إنجـازًا عظيمـا

ووزنُـك ليس يفرُطُ فـي ازدياد ... وأبْقِ الجسـم ممشـوقًا سـليما

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «ممارسةِ»: .... (تجربة – محاولة – إنجاز – مزاولة)

٢– جمع «جسمٍ»: .... (أجسام – جسوم – جِسام – الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١– الجسم السليم يجعل .... سليمًا.

٢– يجب أن نتجنب .... الزائد حتى يكون الجسم سليمًا.

(جـ) هات من الأبيات: ١– كلمةً على نفس وزن «إقبالًا». ....

٢– كلمتين لهما نفس النهاية .... ، ....

(د) هات من البيت الثاني أسلوب نهيٍ. ....

٣ – اقرأ، ثم أجبْ:

المـرءُ يُعـرفُ فـي الأنـام بفعلـه ... وخصائـلُ المـرء الكريم كأصله

اصبـرْ علـى حلـو الزمـان ومُـرّه ... واعلــمْ بـأنّ الله بالـغُ أمـره

وتجنّـب الفحشـاء لا تنطـقْ بهـا ... مـا دُمْـت فـي جدّ الكلام وهزلـه

وإذا الصديقُ أسى عليْك بجهله ... فاصفـحْ لأجل الـوُدّ ليـس لأجله

(أ) هات من الأبيات:

١ – معنى «ابتعد»: .... ٢ – مفرد «الأزمنة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– يعرف الإنسان بين الناس بأفعاله وصفاته الحميدة. ( )

٢– إذا أساء صديق إلينا فإننا نرد له الإساءة بمثلها. ( )

(جـ) ١– ما الجمال في: «حلو الزمان»؟ ....

٢– اختر:– «اعلم بأن الله بالغ أمره»: أسلوب .... (استفهام – أمر – تعجب – نهي)

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. .... ، ....

٤ – اقرأ، ثم أجبْ:

وتضيقُ دنيانا فنحسبُ أنّنـا ... سـنموتُ يأسًـا أوْ نموتُ نحيبا

وإذا بلُطْـف الله يهطـلُ فجـأةً ... يُرْبـي من اليبس الفُتات قلوبا

قُـلْ للـذي مـلأ التشـاؤمُ قلبـهُ ... ومضـى يُضيِّـقُ حولنا الآفاقـا

سرُّ السعادة حُسْنُ ظنّك بالذي ... خلـق الحيـاة وقسّـم الأرزاقـا

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «نحسب»: .... (نفكر – نظن – نعرف – نتأكد)

٢– مفرد «الأرزاق»: .... (الرازق – الرزق – المرزوق – الرزقة)

(ب) ما سر السعادة كما فهمت من البيت الرابع؟ ....

(جـ) اختر:

١– «يُضَيِّقُ حولنا الآفاقا» تعبير .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

٢– «الآفاقا – الأرزاقا»: كلمتان لهما نفس .... (الشكل – الحروف – القافية – المعنى)

(د) هات من الأبيات كلمةً على وزن «يُغْني». ....

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) الصادق .... (أكمل بخبر جملة فعلية)

(ب) الطعام .... (أكمل بخبر شبه جملة ظرف مكانٍ)

(جـ) المجتهد مكرَّم. .... (أدخل «كان» أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزم)

(د) أصبح ذا العلم محبوبًا. .... (صوب الخطأ في الجملة)

(هـ) الطائر .... (أكمل بخبر شبه جملةٍ جار ومجرور)

(و) إن الناجحين مسرورون. .... (احذف «إن»، واكتب الجملة صحيحةً)

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «العالم أخلاقه حسنة». ما تحته خط خبر، نوعه: ....
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملةٍ)

(ب) «المدرب يصافح أفراد الفريق». الخبر في الجملة نوعه ....
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملةٍ)

(جـ) «صار المسافران متعبين». علامة إعراب ما تحته خط هي ....
(الضمة - الفتحة - الألف - الواو)

(د) إن الرجلين .... (محبوبون - محبوبين - محبوبان - محبوبات)

(هـ) «ليت الصانعين ماهران». «الصانعين» اسم إن منصوب، وعلامة نصبه ....
(الألف - الفتحة - الياء - الكسرة)

(و) «كأن الفتاة قمر». «كأن» حرف ناسخ يفيد ....
(التأكيد - الاستدراك - التمني - التشبيه)

٣- صوب الخطأ في كل جملةٍ مما يأتي:

(أ) لعل الفتاة ذكية. «لعل» حرف ناسخ يفيد التشبيه. ....

(ب) إن المتعاونون ناجحون. ....

(جـ) النوافذ تمنع الأتربة. الخبر في الجملة مفرد. ....

(د) أضحى الطلاب مبدعون. ....

(هـ) المقابلة غدًا. الخبر شبه جملة جار ومجرور. ....

٤- اجعل كلمة «اللقاء» مبتدأ لخبر شبه جملة ظرف زمان مرة وظرف مكان مرة أخرى في جملتين من عندك.

....

٥- ثنِّ واجمع الجملتين التاليتين:

(أ) أصبح اللاعب بارعًا.

- المثنى: .... - الجمع: ....

(ب) كأن الجندي أسد.

- المثنى: .... - الجمع: ....

٦- حول الخبر المفرد إلى جملةٍ، والخبر الجملة إلى مفردٍ:

(أ) العلم أثره واضح. ....

(ب) الرجل خلقه حسنٌ. ....

(جـ) الطالب مجتهد في دراسته. ....

(د) الجيران متعاونون. ....

(هـ) التلاميذ متفوقون. ....

(و) العامل يحمل الأخشاب. ....

(ز) المصري يفتخر ببلده. ....

(ح) الجبال ارتفاعها شاهق. ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

(أ) يقرأ الأبُ الجريده. ....

(ب) يضع القائد خطتَ المعركه. ....

(جـ) الشوارع مزدحمه. ....

(د) صمم المهندسون مصانع كثيره. ....

(هـ) يحملُ التلميذُ حقيبتَةُ. ....

٢- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

(أ) أين ذهبت يوم العطلة ( )

(ب) ما أكرم أخاك ( )

(جـ) تحدث الخطيب قائلًا ( ) تحلَّوا بالأمانة.

(د) العلم رمز لبلدنا مصر ( )

(هـ) العزيمة ( ) والإصرار مفتاحان للنجاح.

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) بالاستعانةِ بالمخططِ الَّذِي أمامكَ قمْ بكتابةِ منشورٍ يتحدثُ عَن تأثيرِ الرياضةِ علَى صحةِ الإنسانِ.

المقدمةُ
الرياضةُ مِن العواملِ الَّتِي تساعدُ علَى بناءِ شخصيةِ الفردِ مِن جميعِ الجوانبِ، فهِي ....

الخاتمةُ
لقدْ وهبنَا اللهُ - سبحانهُ وتعالَى - الصحةَ؛ لتساعدنَا فِي تعميرِ الكونِ وتحقيقِ الأهدافِ؛ لذَا يجبُ علينَا أنْ نحافظَ عليهَا ونهتمَ بهَا.

الموضوعُ
تحدثْ عَن دورِ الرياضةِ فِي حياةٍ صحيةٍ مفعمةٍ بالطاقةِ والنشاطِ، والفرقِ بينَ الجسمِ الرياضيِّ والجسمِ العاديِّ.

الاختصاراتُ
الرياضةُ #الصحةُ # الطعامُ الصحيُّ #التمارينُ الصباحيةُ.

(ب) أخوك سيُلقي خطبة في حفل عيد الأم بمدرسته، ساعده لكتابتها مراعيًا ذكر كل عناصر الخطبة فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً.

....
....
....
....
....

(جـ) اكتب منشورًا على صفحتك الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي تدعو فيه زملاءك إلى أهمية اتخاذ القدوة الصالحة، مراعيًا القواعد اللازمة لكتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠ كلمة).

....
....
....
....
....

اختبارات شهر ديسمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجبْ:

«تعد لغة الإشارة بمثابة اللغة المرئية للاتصال بين ضعاف السمع والصم، وهي نظام يعتمد على الرموز التي ترى ولا تسمع، وهذه الرموز تم تشكيلها عن طريق تحريك الأذرع والأيدي في أوضاع مختلفةٍ، وفي لغة الإشارة حركات الأيدي تحل محل الكلمات المنطوقة، وتعطينا تعابير الوجه وحركات الجسم إشاراتٍ مرئيةً تحل محل التعبير الصوتي وتحل العيون محل الآذان في استقبال الرسالة.. تعد لغة الإشارة لغةً قائمةً بذاتها؛ لأنها تؤدي معنًى متكاملًا وهي لغة لا نستطيع - على وجه الدقة - أن نحدد جذورها وتطورها التاريخي، لكن ما نستطيع قوله إنها نشأت ونمت في مجتمع ضعاف السمع والصم، وأصبحت جزءًا لا يتجزأ من تكوينهم، ولذلك فإنها أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين فئاتهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - 📖 معنى «بمثابة»: .... (بعظمة - بكفاءة - بأهمية - بمكانة)

٢ - مضاد «تطور»: .... (انكماش - تأخر- تباعد - اختفاء)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعد لغة الإشارة أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين ضعاف السمع والصم. ( )

٢- في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المقروءة. ( )

(جـ) لماذا تعد لغة الإشارة لغةً قائمةً بذاتها؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجبْ:

وكُن رجُـلا على الأهوال جلدًا ... وشـيمتُك السـماحةُ والوفـاءُ
وإن كثُـرت عُيوبُك في البرايا ... وسـرّك أن يكـون لهـا غطاءُ
تسـتّر بالسـخاء فـكُلُّ عيب ... يُغطّيـه كمـا قيـل السـخاءُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - 📖 مرادف «جلدًا»: .... ٢ - مضاد «السخاء»: ....

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يجب عليك أن تكون قويًّا في مواجهة ....

٢- إذا كثرت عيوبك؛ فاتخذ .... سترًا لها.

(جـ) هات من الأبيات: - أسلوب أمرٍ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - «كان الفلاحون نشيطين». كلمة «نشيطين» تعرب: .... (خبرًا - مفعولًا به - خبر كان - مضافًا إليه)

٢- .... رجل كريم. (أبيك - أباك - أبوك - أبواك)

٣- «لعل الطبيبات ماهرات». علامة إعراب كلمة «الطبيبات»: .... (الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

(ب) اكتشف الخطأ في الجملتين التاليتين، ثم صوبْه:

١- الرِياضيُّ ذو جسم رشيقٍ. ....

٢- المعلمتُ مخلصتُن. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- طُلب منك إلقاء خطبة في يوم الأب بمدرستك، اكتب هذه الخطبة ووجه فيها الشكر لأبيك، ولا تنس مراعاة ذكر كل العناصر الخاصة بالخطبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمة.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

أَوَّلُ العِلْمِ الصَّمْتُ، والثَّانِي حُسْنُ الاسْتِمَاعِ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجبْ:

«الحديث هو تبادل الكلام بين شخصين أو أكثر حول أمرٍ ما، وليكون الحديث مفيدًا يجب الالتزام بآدابه، ومنها: مخاطبة الناس على قدر فهمهم؛ فالحديث مثلًا مع الأديب يختلف عن الحديث مع الشخص العادي، والتفكير في الكلام قبل التلفظ به؛ فإن الكلمة التي تخرج من فيك لا يمكن أن تعود، والكلام بصوتٍ مسموعٍ وواضحٍ، وعدم التركيز على أخطاء المتكلم فقط؛ فإن ذلك يضايقه ويزعجه، وحفظ الأسرار؛ فإذا أخبرني أحد في أثناء الحديث بسرٍّ فيجب أن أكون أمينًا ولا أُشيعه بين الناس».

(أ) هات:

١ - مرادف «أُشيعه»: .... ٢ - مضاد «واضح»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليس من الضروري في الحديث التفكير في الكلام قبل التلفظ به. ( )

٢- يجب أن نتجنب التركيز على أخطاء المتكلم في أثناء الحديث. ( )

(جـ) ما المقصود بالحديث؟ ....

(د) اذكر آدابًا للحديث غير الواردة بالفقرة. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

لقدْ جـرَّبْتُ هـذا الدهر حتى ... أفادتنـي التجـاربُ والعنـاءُ
فلا والله مـا في العيْـش خيرٌ ... ولا الدنيـا إذا ذهـب الحياء
إذا لـمْ تخـشَ عاقبـةَ الليالي ... ولمْ تستحْـيِ فاصنعْ ما تشاءُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «أفادتني»: .... (ساعدتني - نفعتني - كافأتني - عاونتني)

٢ - جمع «الدهر»: .... (الأدهر - الدهور - الأدهار - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من دون الحياء لن يكون في الحياة خير. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

– الكلمة التي على وزن «سَلَّمْتُ» هي ....

(د) هات من الأبيات: – تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١– مصر .... (خبر جملة اسمية)

٢– إن المجتهدين .... (خبر مناسب)

٣– صار السباحون ماهرين. (حدد علامة إعراب ما تحته خط)

(ب) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

١– ليس الكسالى فائزون. ....

٢– ذهبَتِ الأسرتُ في رحلتِن إلى الإسكندريَّه. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

«البيئة هِي المسئولة عَن انتشارِ الأمراضِ أوِ انعدامِهَا». اكتبْ منشورًا تحثُّ فيهِ جيرانكَ علَى ضرورةِ المحافظةِ علَى نظافةِ البيئةِ. وسيُنشرُ هذَا المنشورعلَى مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ. مراعيًا عناصرَ المنشور مِن مقدمةٍ وخاتمةٍ وصلبِ الموضوعِ وبعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفزةِ والمناسبةِ، معَ مراعاةِ قواعدِ الإملاءِ والخطِّ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ و١٥٠).

السؤال الخامس: الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

حديثُكَ دليلٌ على شخصيتِكَ؛ فأحسِنِ الحديثَ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المتحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«لغة الإشارة من الطرائق القديمة للتواصل بين ضعاف السمع والصم أو من يطلق عليهم (الصم والبكم)، وقد يظن بعض الناس أن لغة الإشارة مهمة في التواصل للصم والبكم فقط وهذا خطأ؛ فإن لها مجالات متعددةً، منها الغوص؛ فإن من طرائق التواصل بين الغواصين أسفل الماء الإشارات باليد عند وجود مشكلةٍ أو خطرٍ ما، ومن مجالات لغة الإشارة أيضًا المجال العسكري؛ فعند اقتحام رجال الشرطة أو الجيش لتنفيذ مهمةٍ ما يتجنبون إصدار أي صوتٍ حتى لا تفشل المهمة؛ فيلجئون إلى لغة الإشارة، ويمكن تعلم لغة الإشارة من خلال الدورات التدريبية الأكاديمية والمواقع الإلكترونية وتطبيقات الهاتف المحمول».

(أ) هات من الفقرة:

١– معنى «يبتعدون»: .... ٢– مفرد «لغات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– لغة الإشارة من الطرائق الحديثة للتواصل بين ضعاف السمع والصم. ( )

٢– تفيد لغة الإشارة الغواصين أسفل الماء عند وجود مشكلةٍ ما. ( )

(جـ) كيف يستفيد رجال الشرطة من لغة الإشارة؟ ....

(د) اذكر بعض الطرائق التي يمكن من خلالها تعلم لغة الإشارة. ....

السؤال الثاني: النصوص المتحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

إنّ اللئيـم بقُبْـح القـول تعرفُـه ... وبالحـوار طِـباعُ الناس تُكتشَـفُ
فـنُّ التخاطُـب ذوقٌ ليـس يُدركُـهُ ... إلا كريـمٌ بحُسْـنِ الخُلْـق يتّصِـفُ

(أ) هات من البيتين:

١– معنى «التحادث»: .... ٢– مفرد «كرماء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– نعرف اللئيم بين الناس بكلامه السيئ القبيح. ( )

٢– فن التخاطب يجيده ويحسنه كل الناس. ( )

(جـ) استخرج من الأبيات كلمةً على وزن «جبال». ....

(د) أكمل:

- «تكتشف - يتصف» كلمتانِ لهما نفس. ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «العلم نور». الخبر في الجملة نوعه: ....
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢- «أصبح العاملان ....». (مجتهدان - مجتهدَين - مجتهدون - مجتهدِين)

٣- «إن التعلم نجاة». علامة إعراب ما تحته خطٌّ هي ....
(الضمة - الفتحة - الألف - الواو)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الأشجارُ.............................. (خبر جملة فعلية)

٢- تحكي الأمُ قصه ممتعه لأبنائِهَا. .... (صوب ما تحته خط)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب منشورًا على مواقع التواصل الاجتماعي تحث فيه على ضرورة تقدير الوقت وأهمية استغلاله الاستغلال الأمثل؛ فتتحقق ثماره المرجوة، مراعيًا قواعد كتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠ كلمة).

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

ذوو الإرادةِ في مجتمعِنا لديهم عزيمةٌ قويةٌ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الجزء الثاني

الاختبارات النهائية

محتويات الملف

- الاختبارات النهائية.



مجاب عنها

الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- تحرص مصر على تنمية اقتصادها الوطني. (تشجيع - تطوير - تعظيم - توفير)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يمكن تنمية مهارات الإنصات والاستماع من خلال التركيز وتدوين الملاحظات. ( )

(جـ) وضِّح أهمية مهارة الإنصات للطلاب. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- تأمل الصورة التالية، ثم اكتب الحوار الذِي قد يدورفي هذا الموقف، مراعيًا اختيار الجمل المناسبة وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).



....
....
....
....
....
....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تجمع الأصدقاء في الحديقة؛ استعدادًا للاحتفال بعيد ميلاد صديقهم «أحمد»، وبدأ الجميع يصعدون السلالم ويعلقون الزينة على الأشجار. رأت الأم علامات الحزن على «مصطفى»؛ فأدركت السبب وهو أنه لا يستطيع ترك عكازيه والصعود مثل أصدقائه، فقالت الأم له: لا تحزن يا «مصطفى» نحن مختلفون في قدراتنا ومهاراتنا، وأنت تمتلك مهارة لا يمتلكها أي أحد من أصدقائك. رد «مصطفى» في تعجب: وما هي؟ أجابت الأم: مهارة كتابة الكلمات الملائمة؛ لذا فأنتَ تستطيع كتابة كلمات ترحيب بصديقك لتستقبله بها عند وصوله، ابتسم مصطفى قائلًا: سأبدأ في كتابتها الآن».

(أ) هات:

١- معنى «الملائمة»: .... ٢- مضاد «مختلفون»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لاحظت الأم علامات الحزن على «مصطفى». ( )

٢- يمتلكُ مصطفى مهارة الغناء بصوت جميل. ( )

(جـ) كيف أثبتت الأم لمصطفى أنه مميز ومختلف؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«أنت جميل ما دمت تؤمن بذلك، وليس مهمًّا إذا كنت سمينًا أو نحيفًا، أو كنت طويلًا أو قصيرًا، بل المهم هو عقلك كيف تفكر به، وكيف تخطط به لتسعى نحو النجاح بخطوات ثابتة وقوية، واعلم أنَّ الثقة بالله والثقة بالنفس هما وقودُ النجاح، وأنك تستطيع من خلالهما أن تتفوَّقَ في حياتك، وتذكر أن القناعة لا تخالف الطموح، بل تدعمه وتقويه».

(أ) هاتِ من الفقرة السابقة:

١- معنى «تسانده»: .... ٢- مضاد «متغيرة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- القناعة تخالف الطموح وتُضعفه. ( )

(جـ) ما أهمية الثقة بالله والثقة بالنفس؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

وأقبح شيء أن يرى المرء نفسه ... رفيعًا وعند العالمين وضيعُ

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر ... على صفحات الماء وهو رفيعُ

ولا تك كالدخان يعلو بنفسه ... على طبقات الجو وهو وضيعُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «لاح»: .... (ارتفع - ظهر - كبر - ذهب)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- «تواضع» أسلوب ....

٢- «ولا تك كالدخان» أسلوب ....

(جـ) ما الجمال في: «تواضع تكن كالنجم»؟ ....



سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«إن الطموح هو الشعلة التي تتوهَّج في الصدور والنفوس، وهو الذي يساعد كلَّ ذِي طموح في الوصول إلى أهدافه وأمنياتِه. ويزيد الطموح الثقة بالنفس عند الفرد؛ فيصبح قادرًا على تحقيق أهدافه، وكلما نجح الفرد في إنجاز أهدافه ازدادت الرغبة في الوصول إلى أعلى المراتب العلمية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. ....

٢- اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه. ....

٤- خبرًا لفعلٍ ناسخ، وأعربه. ....

٥- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٦- ظرفًا، وبيِّن نوعه. ....

(جـ) «أنا قادر على مواجهة مشكلاتِي». أدخل «صار» على الجملة السابقة، وغير ما يلزم. ....

(د) «أكرم أخِي الضيف» - «أكرم أخوك الضيف». أعرب ما تحته خط في الجملتين. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

الذكاء بلا طموحٍ كالطائر بلا أجنحة.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط:

(أ) يسير القطار بسرعَه. ....

(ب) الصدقٌ صفة جميلة. ....

(جـ) هؤلاء التَّلاميذ متفوقون. ....

الاختبار الثاني

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌ فِي الجملةِ التاليةِ:

- المدرسة تتيح لطلابها ممارسة الرياضات المختلفة. (تساعد - ترافق - تُوَفِّرُ - تطور)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يجب على المعلمين تشجيع الطلاب على التحدث أمام زملائهم. ( )

(جـ) تُعدّ مهارة التحدث من المهارات الأساسية لنجاح الطالب وتميزه. وضِّحْ ذلِكَ. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- ذهبت مع أسرتك لزيارة جدتك كي تُهنئهَا بعودتها من الحج. تجمعت الأسرة وكان يومًا مميزًا. اكتب مذكرة يومية عن هذه الزيارة المميزة، مع مراعاة كتابة التاريخ والوقت والجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات المناسبة، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ - ٧٠ كلمة).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور فذهب إلى الطيور وقال لهم: إن الأرنب يحضِّر لحفل في المساء وهو في انتظاركم، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد لله على إجادة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إجادة»: .... (حُسْن - تميُّز - تفوُّق - إبداع)

٢- مضاد «فرحت»: .... (حزنت - يئِسَت - غضبَتْ - اكتأبَتْ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حضرت جميع الطيور حفل الأرنب. ( )

٢- التفكير السليم يحمينا من الهلاك. ( )

(جـ) ما الحكمة المستفادة من القصة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«مَنَّ الله - تعالى - على عباده بنعم كثيرة، وهذه النعم تتباين وتختلف من إنسان لآخر؛ لذا يجب على كل إنسان أن يرضى بالنعم التي لديه، وأن ينشغل بنفسه، وأن يعمل على تحسين مهاراته وقدراته؛ وذلك لأنَّ الإنسان الذي ينشغل بغيره يُضَيِّع الوقت دون فائدة، ولا يصل إلى وجهته مهما طال الزمان، والذي ينشغل بنفسه ويحمد الله على ما رزقه به من قدرات ومهارات ويهتم بتطويرها؛ يصل إلى أعلى المناصب».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تطوير»: .... ٢- مضاد «يحافظ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- نعم الله - تعالى - لا تختلف من إنسان لآخر. ( )

(جـ) كيف يستطيع الإنسان أن يصل إلى أعلى المناصب؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

لولا الفضيلة لم يَخْلُدْ لذي أدب ... ذكر على الدهر بعد الموت والعدم

فلينظر المرء فيما قدمت يده ... قبل المعاد فإن العمر لم يدم

(أ) اختر المعنى الصحيح لكلمة «يخلد»: .... (يتكرر - يبقى - ينتقل - يتحرَّك)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- «فلينظر المرء» أسلوب ....

٢- «الموت - العدم» بينهما ....

(جـ) ما قيمة الفضيلة في حياة الإنسان؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

«يعالجُ الطبيب مرضاه ويحرصُ على شفائهم، ويدفعُهُ إلى ذلكَ حبه لعمله وإخلاصه لمرضاه، والطبيب الماهر يصبحُ ذا مكانةٍ عالية، وتحرصُ المجتمعات على تكريمه؛ لأنَّهُ ركنٌ أساسيٌّ من أركانِ نهضتها ورُقِيهَا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. .... ٢- ضميرًا بارزًا، وبيِّن نوعه. ....

٣- خبرًا لحرف ناسخٍ، وبيِّن نوعه. .... ٤- خبرًا لفعلٍ ناسخ، وأعربه. ....

٥- ضميرًا مستترًا، وقدره. .... ٦- مضافًا إليه. ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

١- ظل الطالبَين متفوقَين. .... ٢- إنَّ المهندسينَ بارعينَ. ....

(د) «حموك ذو فضل عليك». أدخل «إن» و«كان» على الجملة السابقة ومغيرًا ما يلزم.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة.

الرياضة تجعل الجسد أفضل صحة ونشاطًا.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوِّب ما تحته خط في الجمل التالية:

(أ) محمدٌ شجاعًن فِي قول الحق. ....

(ب) تنئَّرَ حسين عن موعد التَدريب. ....

(جـ) قالت المعلمت: ذاكروا دروسكم. ....

الاختبار الثالث

أولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- تحتوي بلدنا مصر على ثرواتٍ هائلةٍ. (عظيمة - غنية - كثيرة - قويّة)

(ب) أكمل ما يأتي:

- يوفر التواصل الإلكتروني فرصًا هائلة لـ ....، و ....

(ج) اذكر بعضَ سلبيات التواصل الإلكتروني. ....

ثانيا التعبير الكتابي

- أرسل إليك معلمك، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم فيها حلولًا لنظافة البيئة من حولك. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، والالتزام بقواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

ثالثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«كان «محمد» يهوى النحت كثيرًا، ودائمًا ما يستخدم ألوانًا جميلة في أثناء النحتِ؛ مما يجعل القطع التي ينحتها غاية في الجمال؛ فأرادت أخته «هند» أن تتعلم فنَّ النحت. وبالفعل بدأت في ذلك، ولكنها كانت كلما نحتت قطعة لم يعجبها شكلها وكان هذا يحزنها؛ فذهب «محمد» إليها، وقال لها: يا هند، لم لا تتقنين فنَّ الرسمِ؟ فأنا أعرف أنك منذ صغرك تتمنين هذا، أجابت: لكنني أريد أن أصبح مثلك، قال «محمد»: ليس مهمًّا أن نصبح مثل بعضنا، المهم أن يوظِّفَ كل إنسانٍ مهاراته في الفنِّ الذي يناسبها، وأن يطور هذه المهارات بعد ذلك. تحمست «هند» قائلة: سأبدأ في تعلُّم الرسمِ غدًا يا أخي».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- معنى «تُجيدين»: ....   ٢- مضاد «يكره»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أرادت هند أن تتعلم فن النحت. (   )

٢- نصح محمد أخته بتعلم فن الغناء. (   )

(ج) ما الدرس الذي علمه «محمد» لأخته «هند»؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«يظهر الذكاء اللغوي في إقبال الفرد على تعلم أكثر من لغةٍ. ولتعلم اللغات فوائد كثيرة، سواءً أكانت فوائد طبية، مثل: رفع معدل ذكاء الفرد، والوقاية من مرض الزهايمر، أو فوائد اجتماعية، ومنها: البقاء على تواصل مع العالم الخارجي، وإتاحة فرص أكبر للسفر والعمل والتعلم، أو فوائد نفسية، مثل: جعل التفكير أكثر منطقية وتعزيز القدرة على حل المشكلات وزيادة الثقة بالنفس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تعزيز»: .... (تقوية - توضيح - تضخيم - تفضيل)

٢- مضاد «فوائد»: .... (أضرار - أخطار - سلبيات - عواقب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تقتصر فوائد الذكاء اللغوي على الفوائد الطبية. (   )

(ج) فِيمَ يظهر «الذكاء اللغوي»؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

هي النفس ما حملتها تتحمل ... وللدهـر أيـام تجـور وتعـدل

وعاقِبَة الصبر الجميل جَميلَة ... وأفضل أخلاق الرجال التفضل

(أ) هات من البيتين السابقين:

١- معنى «نتيجة»: ....   ٢- مضاد «الجزء»: ....

(ب) أكمل: ١- كلمة .... على وزن «أفعل».

٢- كلمة .... لها نفس نهاية كلمة «الفعيل».

(ج) اخترِ الصواب:

- «أيامٌ تجور وتعدل». تعبير: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

سادسًا القواعد النحوية

«إنَّ الرياضة من الوسائل التى تقرب بين الشعوب، ومتى كانت الرياضة خالية من التعصب كانت سبيلًا لنشر التسامح والسلام بين الشعوب، وتشهد البطولات العربية على ذلك، وقد ظل الحديث عن أهمية الرياضة ودورها في التعايش السلمي وقبول الآخر مستمرًا بين المسئولين في الأقطار الشقيقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. .... ٢- اسمًا لفعل ناسخ، وأعربه. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدره. .... ٤- ضميرًا، وبيِّن نوعه. ....

....

٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه. ....

(جـ) أجب بما مطلوب في كل جملة:

١- «كنت محتاجًا لحقيبة جديدة». احذف «كان» من الجملة السابقة، ثم أعد كتابتها صحيحة.

٢- «إن المعلمين مخلصون». ضع «أصبح» مكان «إن»، ثم أعد كتابتها صحيحة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

من الإصغاء تأتي الحكمة، ومن الكلام تأتي الندامة.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) حدد الكلمة التي بها مد، ثم حدد نوعه فى الجملتين التاليتين:

١- السيارة سريعة.

٢- العصفور صوته جميل.

(ب) صوب الأخطاءَ الإملائية في كل عبارةٍ من العبارتين الآتيتين:

....

١- الصَدق ينجي من المهالك. ....

....

٢- هاذهِ الحقيبتُ جديده. ....

الاختبار الرابع

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- ييسرُ الوطن إتاحة فرص العمل للشباب. (يساعد - يوفِّر - ينشئُ - يُسَهِّل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ينبغي تعليم الطلاب .... التواصل الإلكتروني ليستفيدوا منه استفادة إيجابية.

(جـ) لماذا يُعدّ التواصل الإلكتروني أمرًا حيويًّا لنجاح الطلاب وتطورهم؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتبْ نصًّا سرديًّا وصفيًّا عن المنزل الذِي تعيشُ فِيهِ مَعَ أسرتِكَ، والشارعِ الذِي يوجدُ فيه منزلُكَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابَةَ الجملتَينِ الافتتاحيَّةَ والخِتَامِيَّةَ واختِيَارَ المفردَاتِ وكلِمَاتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحِسِيَّةِ والتَّشْبِيهَاتِ المناسِبَةِ، مَعَ مراعاة قواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدَد الكلمات بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«أحب الأب أن يعلم أبناءه درسًا؛ حتى يعرفوا مدى اختلاف مواهبهم وقدراتهم، فطلب منهم أن يقوموا بإقناع جدهم بالبقاء عندهم لمدة أسبوع، قام «حازم» بالاتصال بالجد؛ ليطلب منه أن يحضر، وكان «حازم» معروفًا بقدرتِهِ على التأثير في الآخرين بكلماته الجميلة، أما «سالم» فذهب لمنزل جده واستمعوا لبعض الموسيقى، وبعد ذلكَ بدأ بإقناعه، وأما «عادل» فذهب إلى جدته؛ لكي تساعده في إقناع جده. وفي النهاية ذهب الأبناء إلى أبيهم، وحكوا له ما قاموا بفعله؛ ضحك الأب وقال: «ما فعلتموه هو خير مثال على تباين الذكاءات بين الناس، فما قام به «حازم» يمثل ذكاءً لغويًّا، والذي قام به «سالم» ذكاءٌ موسيقيٌّ، وأما ما قام به «عادل» فهو ذكاء اجتماعي»، أدرك الأبناء ما أرادَ الأب أن يعلمهم إياه، وبعد دقائق رن جرس الباب، وإذا بالجد قد حضر إليهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تباين»: .... (اختلاف - تميُّز - تعدد - تكرار)

٢- مضاد «خير»: .... (سوء - عاقبة - شر - سلبية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «حازم» معروف بقدرته على التأثير بكلماته الجميلة. ( )

٢- ما فعله الأبناء كان خير مثالٍ على الذكاءات المتعددة. ( )

(جـ) اذكر أنواعًا للذكاء غير التي ذُكِرَتْ بالقصة ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«يعد تبادل الثقافات بين الشعوب أمرًا مهمًّا لتعزيز التفاهم والتسامح بينها. ولا ينبغي أن يكون اختلاف الثقافات سببًا في النزاعات بل يجب استغلال هذا الاختلاف للتعرف على الآخر وتقبله. فعن طريق تبادل الثقافات يتعرف الناس عادات وتقاليد بعضهم؛ مما يزيد الود والتسامح بين الناس. ويساعد تبادل الثقافات على نشر المعرفة بين الشعوب ونهضة الأمم والمجتمعات وتطوير العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية؛ ولذا ينبغي تشجيع تبادل الثقافات من أجل بناء جسور من التفاهم بين الشعوب».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تقوية»: .... ٢- مضاد «ينقص»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- تبادل الثقافات يساعد على تعزيز التفاهم والتسامح. ( )

(جـ) اذكر بعض فوائد تبادل الثقافات بين الشعوب. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

أدب العلـــم وعلـــم الأدب ... شرف النفس ونفس الشرف
بهمـا يبلـغ أعلـــى الرتـب ... كـــل رامٍ منهمـا فـي هـدف
فالمعالي أُودِعَت في الكتب ... كاللآلئ أُودِعَت في الصدف

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «يبلغ»: .... (يبالغ - يهدف - يصل - يعلو)

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمة على وزن «أفعل» ....

٢- كلمة لها نفس نهاية «الشواطئ» . ...

(جـ) استخرج تشبيهًا من البيت الثالث، ووضحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

«الصداقةُ كنزٌ عظيمٌ، يحرصُ الناسُ علَى اقتنائه. وقد أصبحت كلمة الصداقةِ من أكثر الكلمات المحببة إلى النفس؛ لأنها صفة طيبة يتزين بها الصالحون، ويطلبون بها رضا ربهم، وقد قيل: «إن أخاك من واساك»؛ ولذا كن ذا عقل راجح، واحرص على كسب الصداقات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه .... ٢- خبرًا شبه جملة لفعل ناسخ. ....

٣- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. .... ٤- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. ....

٥- خبرًا لحرف ناسخٍ، وبين نوعه .... ٦- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة الآتية:

- إن حموك رجل كريم. ....

(د) «الحديقة كثيفة الأشجار». حوِّل الخبر في الجملة السابقة إلى خبر جملة اسمية. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعةِ:

الإصرار هو المفتاح الذي يفتح أبواب النجاح ويحقق الأحلام.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

(أ) حافظ على نظافتِ فصلك؟ ....

(ب) أبو الهول يشبِهُ هيئَتَ الأسد. ....

(جـ) لا تتكاسلِ؛ واحرص دائمًا على النِجاح. ....

الاختبار الخامس

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ: (تهتم - تتصفُ - تعتني - تلتزم)

- تتحلَّى مريم بالكرم والوفاء.

(ب) أكمل ما يأتي: - فالصبر مفتاح .... و ....

(جـ) اذكر بعض النصائح التِي تشير إليها الفقرة. ....

ثانيًا: التعبير الكتابي

- صادفت صديقًا لك كان يسكن معك في مدينتِك التي انتقلت منها ولم تره منذ أعوام، اكتب مذكراتك عن الأيام الجميلة التي قضيتها معه في هذه المدينة فيما يتراوح بين (٥٠-٧٠ كلمة).

....

....

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«وصل (أمير) وأسرته إلى مدينة الإسكندرية وبعد تناول الإفطار ذهبوا إلى أحد الشواطئ للاستمتاع بمياه البحر، فجلسوا على الرمال وأخذوا يتحدثون، وفي أثناء الحديث قال الأب: يا أبنائي، قوموا والعبوا في وسط الماء ولكن ....، وقبل أن يكمل الأب حديثه كان (أمير) قد وصل إلى الماء وبدأ يسبح إلى الأمام ثم توقف قليلًا ليستريح فلم يشعر بالأرض تحت قدميه؛ فارتعد وصرخ قائلًا: ساعدوني، أغيثوني، فسبح أبوه نحوه وأنقذه وعاد به إلى الشاطئ، ثم قال له: لماذا سبحت بعيدًا؟! قال (أمير): ألم تقل لنا يا أبي العبوا في وسط الماء؟! قالت أخته (أماني): أنت لم تسمع الكلام حتى نهايته، لقد قال أبي: قوموا والعبوا في وسط الماء، ولكن لا تسبحوا بعيدًا، نظر (أمير) إلى أبيه وقال: أعتذر يا أبي، أعدك بالإنصات التام والانتباه للحديث حتى نهايته بعد ذلك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أخذوا»: .... (فعلوا - بدءوا - شرعوا - الثانية والثالثة)

٢- مضاد «الانتباه»: .... (النسيان - الإهمال - الغفلة - التجاهل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- ذهب أفراد الأسرة إلى أحد الشواطئ لـ ....

٢- لم يشعر (أمير) بالأرض تحت قدمه فصرخ قائلًا: ....

(جـ) ما الخطأ الذي فعله (أمير) كما قالت أخته (أماني)؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«الذكاء مجموعة القدرات العقلية المتعلقة بسرعة الفهم وإمكانية التخطيط والتحليل وحل المشكلات، وهذا المفهوم يختلف باختلاف المواقع والبيئات؛ ففي المدرسة مثلًا الطالب الذكي هو المتفوق في دراسته، وفي الملاعب الرياضية أو المجال الرياضي اللاعب الذكي هو القادر على توقع حركات المنافس والتغلب عليه، والذكاء موجود لدى كل الناس، ولكنَّ أنواعه تختلف من إنسانٍ لآخر، كما أنه قابل للتطوير ولكنْ بشرط أن يكون لدى الإنسان رغبة في ذلك وأن يكون مؤمنًا بقدراته».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «التحسين»: ....   ٢- جمع «القدرة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- لا علاقة بين اختلاف الذكاء واختلاف المواقع والبيئات. (   )

(جـ) ما الشرط الذي يمكن من خلاله تطوير الذكاء لدى الإنسان؟ ....

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

لسانُكَ لا تذكُرْ بِهِ عورةَ امرئٍ ... فكلُّكَ عوراتٌ وللناسِ ألسُنُ

وعيناكَ إنْ أبدَتْ إليْكَ معايبًا ... فدَعْها وقُلْ يا عينُ للناسِ أعيُنُ

وعاشِرْ بمعروفٍ وسامِحْ مَنِ اعتدى ... ودافِعْ ولكنْ بالتي هيَ أحسَنُ

(أ) هات من الأبيات:

- معنى «اتركها»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- يجب أن نمنع ألسنتنا عن ....

(جـ) اخترِ الصواب:

١- «ألسن - أعين» كلمتان لهما نفس .... (الوزن - القافية - الشكل - الأولى والثانية)

٢- «لا تذكر عورة...» أسلوب .... (أمرٍ - نهيٍ - تعجبٍ - نفيٍ)

سادسًا القواعد النحوية

«إن المدرسة تقدم الخدمات المتميزة لجميع طلابها، فيظهر من بينهم الموهوبون والمبدعون في أداء الأنشطة المدرسية، وتهتم المدرسة بهؤلاء المبدعين، وتوفر لهم الرعاية المستمرة من أجل إعدادهم للمستقبل إعدادًا يليق بموهبتهم، فاحرص – عزيزي الطالب – على أن تكون من المبدعين والمتفوقين؛ حتَّى تنال تلك الرعاية وهذا الاهتمام».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١– اسمًا لحرفٍ ناسخ، وأعربه .... ٢– ضميرًا بارزًا، وحدد نوعه. ....

٣– اسمًا معرفة. .... ٤– جارًّا ومجرورًا. ....

٥– خبرًا لفعل ناسخٍ، وبيِّن نوعه .... ٦– ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

١– يمدح المدير العاملون. ....

٢– أعلم أن ذو العلم محبوب. ....

سابعًا الخط العربي

– اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

الوصول إلى أمانيك يحتاج إلى الإرادة والحماس.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

– أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ما أصعب تلك اللحظة! (صوب ما تحته خط)

(ب) أنت سريعن في السير. (صوب ما تحته خط)

(جـ) شرب الولد عصيرَ........ (كلمة بها حرفٌ مُشَدَّدٌ)

الاختبار السادس

أولًا نص الاستماع

– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

– الإصرار من صفات الناجحين. (الثبات – الإرادة – الرغبة – المحاولة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

– الإصرار هو المثابرة على بذل الجهد رغم العقبات. ( )

(جـ) من الطالبُ الذي يتحلى بالإصرار؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتبْ منشورًا لتهنئةِ أخيكَ بفوزِهِ بجائزةِ الطالبِ المثاليِّ في المدرسةِ، والذي سَيُنْشَرُ على موقعِ المدرسةِ للتواصلِ الاجتماعيِّ، مراعيًا عناصرَ المنشورِ من مقدمةٍ وخاتمةٍ وصلبِ الموضوعِ وبعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفزةِ والمناسبةِ، معَ مراعاة قواعدِ الإملاءِ والخطِّ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمةً)».

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«(سالم) طالب في الصف السادس الابتدائي لديه مهارة في رياضة كرة القدم، يمارسها مع فريق مدينته الرسمي ويحلم بأن يكون لاعبًا مشهورًا في المستقبل، وذات يوم أصيب في حادث وسبب له إعاقة دائمة في قدمه، شعر (سالم) بالإخفاق الشديد ورأى أن حلمه قد ضاع، ومرت أيام وشهور وهو على هذه الحال، وذات مرة قال لنفسه: ولماذا أستسلم للإعاقة وأجعلها عقبة في طريقي؟! وفكر في ممارسة لعبة مناسبة لحالته فلم يجد إلا الشطرنج فتعلمه وأصبح ماهرًا فيه وبعد مدة التحق ببطولة الشطرنج للمدارس وفاز بالجائزة الأولى وأصبح لاعبًا مشهورًا كما كان يتمنى وتعلم درسًا مهمًّا وهو أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «الإخفاق»: .... (اليأس – الحزن – الفشل – الضعف)

٢– جمع «مهارة»: .... (ماهرون – مهارات – ماهرات – مهرة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يحلم (سالم) بأن يكون ....

٢- أصيب (سالم) في حادث فسبب له ....

(جـ) ما الدرس الذي تعلمه (سالم) مما حدث له؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«من التعريفات المشهورة للذكاء أنه سرعة في الفهم والبديهة ونشاط فكري ومعرفي يقوم به العقل، وبعض الناس يقصرون الذكاء على التحصيل الدراسي ويربطونه به دائمًا؛ فإذا كان هناك طالب ضعيف في الاستيعاب الدراسي فإنهم يصفونه بعدم الذكاء، وهذا خطأ؛ فالذكاء له أنواع متعددة، وقد يكون الشخص ماهرًا في نوع وليس ماهرًا في نوع آخر؛ فالطالب الذي يصفه الناس بالضعف في الاستيعاب الدراسي قد يكون ماهرًا في رياضة ما؛ وحينئذ نستطيع أن نقول إن لديه ذكاءً حركيًّا لكنه لا يمتلك الذكاء الدراسي».

(أ) هات: ١- مضاد «يمتلك»: ....

٢- مفرد «أنواع»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- الذكاء سرعة في........................ ونشاط........................ يقوم به العقل.

(جـ) في الفقرة مثال على أن الذكاء ليس مقصورًا على التحصيل الدراسي. وضحه. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

إذا نطق السفيه فلا تُجِبْهُ ... فخيرٌ من إجابتِه السكوتُ

فإن كلَّمتَه فرَّجْتَ عنْهُ ... وإن خلَّيْتَه كمدًا يموتُ

(أ) هات:

- معنى «نطق»: ....

(ب) ماذا تفعل إذا كلمك شخص سفيه قليل العقل؟ ....

(جـ) أكمل ما يأتي:

- «لا تُجِبْهُ» أسلوب ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«النشء أمل البلاد، وهم بناة المستقبل، وعلى أيديهم تقوم نهضة البلاد؛ لذلك يجب على الأمهات والآباء والمعلمين والمعلمات أن يهتموا بتعليم الأبناء ما يفيد البلاد والعباد؛ حتى يصبحوا مواطنين صالحين؛ لعلهم يتقدمون وينهضون بوطنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وأعربه........................ ٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه. ....

٣- ضميرًا متصلًا. .... ٤- مضافًا إليه. ....

٥- ضميرًا منفصلًا........................ ٦- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

(جـ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- نعاني من الآلام الشديدة. «قدر الضمير المستتر في الجملة السابقة»

٢- إن ذا الفضل محبوب. «احذف (إن) واكتب الجملة صحيحة»

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

الإنصات فن لا يتقنه أي أحد.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الكذب صفةٌ .... (مذمومةٌ - مذمومتُن - مذمومةٌ)

(ب) الطائرة .... العصفور. (تشبة - تشبه - تشبت)

(جـ) «يؤمن الناجح بقدراته». كلمة (الناجح) بها مدٌّ بـ........................ (الألف - الياء - الواو)

الاختبار السابع

أولا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ: (يمارس - يُزاول - يهوى - يُحْسِنُ)

- يتقن محمد رياضة الكاراتيه.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يمكن تطوير مهارة الإنصات من خلال طرح الأسئلة لفهم واستيعاب ما يُقَال. ( )

(جـ) تُعدّ مهارة الإنصات من أهم المهارات التي ينبغي على كل طالب أن يتقنها. وضِّحْ ذلِكَ. ....

ثانيا التعبير الكتابي

- اكتبْ نصًّا سرديًّا وصفيًّا عن شاطئ البحر الذِي ذهبتَ إليه مع أسرتِكَ فِي الإجازَةِ الصيفيةِ، وصِفْ لَنَا الأشياءَ التِي رأيتَهَا هُنَاك، والأمورَ التِي أعجبتْكَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابَةَ الجملتَين الافتتاحِيَّةَ والخِتَامِيَّةَ واختيَارَ المفردَاتِ وكلمَاتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الحِسيَّةِ والتَّشْبِيهَاتِ المناسِبَةِ، مَعَ إملاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَينِ بعدَدِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمة).

....

....

....

....

ثالثا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«طلبت معلمة الفصل من (خديجة) وزملائها رسم لوحة لحديقة المدرسة، وأخبرتهم أن هناك جائزة لصاحب أجمل لوحة، عادت (خديجة) إلى منزلها وشرعت ترسم اللوحة، وبعد ساعة انتهت منها ونظرت إليها فلم تعجبها فقالت لنفسها: لقد فشلت. وتوقفت عن الرسم، وبعد قليل رأتها أمها ولاحظت على وجهها علامات الضيق فسألتها عن السبب، فأخبرتها (خديجة) بما حدث. قالت الأم: إياك واليأس، اعلمي أن الإصرار هو سر النجاح، حاولي حتى تنجحي في رسم اللوحة المطلوبة. استعادت (خديجة) حماسها وعادت للرسم وظلت تحاول حتى المساء ونجحت، وفي اليوم التالي قدمت اللوحة للمعلمة فأعجبتها وأعطتها الجائزة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شرعت»: .... (نجحت - حاولت - بدأت - استمرت)

٢- مضاد «حماس»: .... (ضعف - عجز - فتور - مرض)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أخبرت المعلمة (خديجة) وزملاءها أن هناك جائزة لـ ....

٢- حذرت الأم (خديجة) من ....

(جـ) ما سر النجاح كما قالت الأم؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الإنصات هو الانتباه بدرجة كبيرة جدًّا وبكل الحواس للشخص المتحدث، وله فوائد عديدة؛ منها: إظهار الاحترام للشخص المتحدث؛ حيث إن الإنصات له يظهر مدى رغبتك في فهم ما يقول، وبناء علاقات طيبة معه، واكتساب معلومات ومعارف أكثر، والصلح بين المتحدثين عند حدوث سوء فهم، ولكي نطور هذه المهارة فإنه علينا أن ننظر إلى المتحدث في وجهه، وألا نفكر في إجابة لكلامه قبل أن ينتهي، وألا نتأثر بالعوامل المحيطة كالحوارات الجانبية مثلًا، وأن ننتبه إلى حركة جسدنا التي يلاحظها المتحدث».

(أ) هات:

١- مرادف «الإنصات»: .... ٢- مفرد «علاقات»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- من فوائد الإنصات .... و............ و............

(جـ) كيف تطور مهارة الإنصات لديك؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وكُن للعلم ذا طلب وبحث ... وناقش في الحلال وفي الحرام
وبالعوراء لا تنطق ولكن ... بما يُرضي الإله من الكلام
وإن خان الصديق فلا تخُنْهُ ... ودُمْ بالحفظ منْهُ وبالذمام

(أ) هات: - مضاد «يُرضي»: ....

(ب) استخرج من: ١- أسلوب أمرٍ. ....

٢- أسلوب نهي ....

٣- كلمتين بينهما تضاد. ....

(جـ) بم ينصحنا الشاعر في البيت الثاني؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«العاملون مهتمون بعملهم، وكل منهم يبذل جهده ليكون من الناجحين ولديه أمل كبير في مستقبل مشرق، فاحرص على أن تكون مثلهم لعلك تنفع وطنك فهم أساس بناء الأوطان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه. .... ٢- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٣- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. .... ٤- ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه. ....

٥- ضميرًا متصلًا. .... ٦- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ....

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- عَاوِنْ أصدقاءك على الخير. «قدر الضمير المستتر في الجملة السابقة»

٢- كان الجار محبوبًا. «احذف (كان) واكتب الجملة صحيحة»

(جـ) صوب ما تحته خط:

١- أخاك يتصف بالصدق............................ ٢- الصانعان عملهم متقن............................

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

الفشل أول خطوة نحو النجاح.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اطمأنَّ الوالد على .... ابنه. (صحتِ - صحتِه - صحةِ)

(ب) .... شاهق. (البناؤ - البناءُ - البناءٌ)

(جـ) صاح المدير: اجتهدوا أيها العمال. كلمة «المدير» بها مد بـ............ (الألف - الياء - الواو)

الاختبار الثامن

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المرادَ الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

-النقاش المثمر يعود بالفائدة على الجميعِ. (ينقُل - يرجِعُ - ينشُر - يُقَدِّم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يجب على الطلابِ الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي وقضاء وقت طويل عليها. ( )

(جـ) يوفِّر التواصل الإلكتروني العديد من الفرص التعليمية المميزة للطلاب. دلِّلْ على ذلِكَ. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في تنظيم وقت المذاكرة بين المواد الدراسية. مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠- ١٥٠ كلمةً).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«(علياء) طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحب اللغة الإنجليزية وتجتاز اختباراتها دائمًا وتحصل على الدرجات النهائية فيها، وحين حلت الإجازة الصيفية شعرت بالرغبة في إجادتها والتحدث بها بمهارة، فكرت في حضور دورات تدريبية ولكن والدها كان لا يملك المال الكافي لهذه الدورات، فدخلت إلى مواقع بالإنترنت واستمعت إلى الدروس المجانية بها، وكانت تستعين بمعلمها وتسأله عما لا تفهمه، وكانت تذهب مع والدها في يوم العطلة إلى أحد الأماكن السياحية فتسمع السائحين وهم يتكلمون وتقلدهم، وظلت طوال الإجازة على هذه الحال حتى وصلت إلى مستوى متقدم في اللغة الإنجليزية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تستعين»: تطلب .... (التشجيع - المساعدة - المكافأة - التهنئة)

٢- مضاد «تجتاز»: .... (تينس - تتعثر - تبتعد - تترك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تحصل (علياء) على درجات منخفضة في اختبارات اللغة الإنجليزية. ( )

٢- لم يملك والد (علياء) المال اللازم لتعلمها اللغة الإنجليزية من خلال الدورات التدريبية. ( )

(جـ) كيف استطاعت (علياء) إجادة اللغة الإنجليزية والوصول إلى مستوى متقدم فيها؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«التفكير الإيجابي هو ما يمنع الإنسان من الشعور باليأس وعدم الرضا عند حدوث أمر لم يكن يريده أو يخطط له، وله فوائد متعددة؛ فهو يساعد في نجاح العلاقات الاجتماعية، ويبعد المشاعر الضارة كالقلق والتردد، ويزيد القدرة على تحمل العقبات والمشكلات، ويجعل الإنسان يتمتع بصحة نفسية جيدة، والتفكير الإيجابي نوعان؛ نوع فطري يولد الإنسان به ويحمله في داخله ويظل ينميه، ونوع مكتسب يتعلمه الإنسان عند الاختلاط بأشخاص إيجابيين، وهذا النوع أحيانًا لا يدوم فترة طويلة؛ لأنه مبني على أشخاص وليس نابعًا من داخل الإنسان».

(أ) هات:

١- المراد بـ «ينميه»: .... ٢- مفرد «فوائد»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- التفكير الإيجابي المكتسب يولد الإنسان به ويحمله في داخله. ( )

(جـ) اذكر فوائد التفكير الإيجابي التي وردت بالفقرة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وأفضلُ الناسِ ما بينَ الورى رجلٌ ... تُقضَى على يدِهِ للناسِ حاجاتُ
لا تمنعَنَّ يدَ المعروفِ عنْ أحدٍ ... ما دُمْتَ مقتدرًا فالسَّعْدُ تاراتُ
قدْ ماتَ قومٌ وما ماتَتْ فضائلُهم ... وعاشَ قومٌ وهمْ في الناسِ أمواتُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (الكون - الخَلْق - الفضاء - العالم)

- مرادف «الورى» ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- أفضل إنسان هو الذي تتحقق مطالب وأغراض الناس على يديه. ( )

(جـ) هات من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

«سيظل المصريون يعتزون بوطنهم الحبيب، ويخلصون في العمل، ويبذلون الجهد بكل سرور؛ ليردوا الجميل لهذا الوطن الذي احتضنهم، فهنيئًا للوطن بأبنائه الكرام الأوفياء، فإن وفاء الأبناء لأوطانهم سيعود دومًا بالنفع عليهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. .... ٢- ضميرًا بارزًا، وحدد نوعه. ....

٣- اسمًا معرفة، وآخر نكرة. .... ٤- جارًّا ومجرورًا. ....

٥- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعه .... ٦- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه. ....

(جـ) صوب الخطأ في كل جملة:

١- كانَ القاضيان عادلان. ....

٢- أخاك طيب القلب. ....

(د) «فمك ينطق بالصدق» - «فوك ينطق بالصدق». أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

شباب الوطن هم بُناة المستقبل المشرق.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... مستعدون. (الجنودَ - الجنودُ - جنودُ)

٢- أحسن القول للناس؛ حتى يحبوك. كلمة «يحبوك» بها حرف مد بـ .... (الألف - الواو - الياء)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- علينا التحلي بالتفاؤل؛ حتى نتخطى الأزماة. ....

الاختبار التاسع

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يدركُ المصريون أهمية العدل. (يلاحظ - يرَى - يستوعب - يدرس)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الالتزام بالمواعيد أمر ضروري للنجاح والتفوق. ( )

(جـ) ما الذِي يجبُ أنْ يدركَهُ كلُّ طالبٍ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب رسالة للرد على مشكلة تلميذة تسعى إلى التفوق دراسيًّا، ولكنها لا تستطيع، وتفشل دائمًا في ذلك، مراعيًا عناصر الرسالة، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«معاذ طالب في الصف السادس الابتدائي، يواجه صعوبة كبيرة في فهم المواد الدراسية، ويحصل على درجات منخفضة فيها، وهذا يجعله يشعر بالفشل، وذات يوم أخبر المعلمة بذلك فابتسمت، ثم قالت: حاول كثيرًا؛ فالنجاح يتحقق بتكرار المحاولة، وإياك واليأس. حينها أحس معاذ بالأمل من جديد وبدأ يحاول وكلمات المعلمة لا تغيب عن ذهنه، فأصبح في كل يوم يقرأ الدروس التي شرحت له في المدرسة أكثر من مرة ويسأل المعلمين والمعلمات عما لا يفهمه، وظل هكذا طوال الفصل الدراسي حتى حل موعد الامتحانات فأداها بنجاح وحصل على أعلى الدرجات».

(أ) هات:

١- معنى «أحس»: .... ٢- مضاد «اليأس»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يواجه معاذ صعوبة كبيرة في ....

٢- حذرت المعلمة معاذًا من ....

(جـ) كيف يتحقق النجاح كما قالت المعلمة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«هناك ما يسمى بـ (التفكير السلبي)، وهو التشاؤم الذي يؤدي إلى توقع النتائج السلبية ومنع الإنسان من الإقدام على البدء بالعمل، ولهذا النوع من التفكير أسباب متعددة، منها: ضعف الثقة بالنفس، والمقارنة بين الشخص وأقرانه في العمر أو التخصص، والبعد عن المشاركة الاجتماعية، والتفكير الزائد في الأحداث والمواقف الماضية، ولنعالج هذا النوع من التفكير علينا أن نحدد ما نريد تغييره في حياتنا، ونتقرب من الأشخاص الإيجابيين، ونقيم أنفسنا بشكل دائم، ونخصص وقتًا يوميًّا للتأمل».

(أ) هات:

١- معنى «دائم»: ....

٢- جمع «النوع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من أسباب التفكير السلبي المقارنة بين الشخص وأقرانه. ( )

(جـ) كيف نعالج حالة التفكير السلبي؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

يقول الشاعر متحدثًا عن الشباب:

شعارنـــا على الزمــــن عاش الوطن عاش الوطن
بعنـــا له يــــوم المحن أرواحنـــا بـــلا ثمـن

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «المحن»: .... (الشدائد - الصعوبات - العقبات - كل ما سبق صحيح)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يضحي الشباب بأرواحهم عند تعرض الوطن للشدائد. ( )

(جـ) ما الجمال في: «بعنا له أرواحنا»؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لبناء مواطنين نافعين لوطنهم يعملون بإخلاص في كل المجالات؛ حتى يتقدم الوطن ويصل إلى المكانة التي تليق به. واعلم يا بني أنك جزء أصيل من رسالة المعلم، فكن حريصًا على الإنصات لمعلمك، والانتفاع بكل ما يلقيه عليك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا موصولًا. .... ٢- ضميرًا منفصلًا، وحدد نوعه. ....

٣- اسمًا نكرة. .... ٤- جارًّا ومجرورًا. ....

٥- اسمًا من الأسماء الخمسة. .... ٦- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٧- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبين نوعه. .... ٨- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبين نوعه. ....

(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- النظافة .... «خبر جملة اسمية».

٢- أصبح الطقس حارًّا. «احذف (أصبح) واكتب الجملة صحيحة».

(د) صوب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين:

١- إن المتفوقون مُكرَّمونَ. .... ٢- السفرُ صباحٌ. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

إنصاتك دليل على احترامك لمن تحدثه.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوِّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

(أ) صاح الشُرطي: قف مكنك. ....

(ب) المصري جريئُن في الدفاع عن بلادة. ....

(ج) كثيرٌ الشكوى يسْئَم الناس منة. ....

الاختبار العاشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- ذهب الجنود إلى مواجهة العدو. (تأديب - مسالمة - مقابلة - مصافحة)

(ب) أكمل ما يأتي: - تتطلب مهارة التحدث أمام الآخرين .... و ....

(جـ) لماذا يجب على كل طالبٍ خجول أن يشارك في النقاشات والحوارات؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب مذكراتك عن تجربتك التي مررت بها في تعلم الرياضة المفضلةِ لك، والتي ستقرؤها لزملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي، مراعيًا تسلسل الفكر، وذكر الزمان والمكان، ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات، وكلمات الوصف المناسبة، ومراعاة قواعد الخط والإملاء، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ - ٧٠ كلمةً).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«أحمد شخص يتصف بالذكاء والمثابرة والإصرار، يريد أن يصبح طبيبًا في المستقبل، وكل من حوله يقولون له: لن تتمكن من ذلك، فهذا أمر صعب، إلا أن أحمد كان يرد عليهم قائلًا: بالجد والاجتهاد يتحقق النجاح، وما على الإنسان إلا أن يحدد أهدافه ويمضي في سبيل تحقيقها بإصرارٍ وثباتٍ. ومرت الأيام، واجتهد أحمد في مذاكرة دروسه، وكان يعي جيدًا أنه ما دام غيرُه من الطلاب قد نجحوا في الالتحاق بكلية الطب فهو قادر أيضًا على فعل ذلك بشرط الاجتهاد في المذاكرة. وجاءت الامتحانات، وتقدم إليها أحمد وهو واثق بالله وبنفسه وبإمكاناته وقدراته. وبعد شهرٍ ظهرت نتيجة الاختبارات، وحصل أحمد على تقديرٍ عالٍ مكنه من الالتحاق بكلية الطب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الإصرار»: .... (الرغبة - الاختبار - الإرادة - الثَّبات)

٢- مفرد «قدرات»: .... (قدير - قادر - قدرة - مقدرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتصف أحمد بالذكاء والمثابرة والإصرار. ( )

٢- فشل أحمد في الالتحاق بكلية الطب. ( )

(جـ) ما الحكمة التي أخبر بها أحمد زملاءه؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«الاستماع الفعال هو القدرة على تحويل انتباهك إلى الشخص الذي يتحاور معك ويحدثك، حيث تبذل جهدًا حقيقيًّا ليس فقط لسماع ما يقوله الطرف الآخر من كلمات، وإنما لاستيعاب الرسالة الكاملة التي يرغب هذا الطرف في إيصالها إليك. وتكمن أهمية امتلاك مهارات الاستماع الفعال في أنها تساعد على إظهار الاحترام للشخص المتحدث، وتسهم في بناء علاقات قوية وطيبة بين الشخص المتحدث والشخص المستمع، وتؤدي إلى اكتساب معلومات أعمق حول الموضوع الذي يدور الحديث حوله، كما أنها تسهم في تجنب سوء الفهم ومنع نشوب الخلافات».

(أ) هات:

١- مرادف «يتحاور»: .... ٢- مفرد «مهارات»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- يساعد الاستماع الفعال على استيعاب .... التي يرغب المتحدث في إيصالها.

(جـ) لامتلاك مهارات الاستماع الفعال أهمية كبرى. وضح ذلك. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

وما كل ذي نُصْحٍ بِمُؤْتِيك نُصْحَهُ ... وما كلُّ مُؤْتٍ نُصحَه بلبيبِ

ولكن إذا ما اسْتُجمِعَا عند واحدٍ ... فحُقَّ له من طاعةٍ بنصيبِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «طاعة»: .... (كره - عصيان - رفض - ابتعاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- نحرص على طلب النصيحة من الناصح اللبيب. ( )

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«علمتني الحياة أن التواضع يجلب السعادة لكل ذي خلقٍ طيب، ويجهل كثير من الناس قيمة التواضع، ولا يعلمون أنه يدخل البهجة والسرور على قلوب الناس، ويقضي على متاعبهم، فكن - يا بني - متواضعًا؛ كي تعيش سعيدًا في حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبين نوعه. .... ٢- اسمًا مجرورًا. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدره. .... ٤- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبين نوعه. ....

٥- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. .... ٦- اسمًا معرفةً، وآخر نكرة. ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- القطة .... (خبر شبه جملة)

٢- سلم المدير الجوائز لـ.......... (جمع مذكر سالم)

(د) قدر الضمير المستتر في الجملة التالية: «روان رسمت لوحة جميلة». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

قليل الرزق مع سلامة النفس أمتع من كثيره مع الأوجاع.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) بعث الله .... لهداية الناس. (رسلَ - رسلًا - الرسلًا)

(ب) قال أحد العقلاء: .... ضالَّة المؤمن. (الحكمه - الحكمت - الحكمة)

(جـ) بالعمل نبني وطننا مصر. كلمة «نبني» بها مد بـ.......... (الألف - الياء - الواو)

الاختبار الحادي عشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يحرص المعلم على توجيه الطلاب إلى ممارسةِ الرياضة. (إخبار - إرشاد - إعلان - التزام)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من السلوكيات السلبية التي قد تقع أثناء التواصل الإلكتروني انتهاك خصوصية الآخرين. ( )

(جـ) اذكر بعض مميزات التواصل الإلكتروني. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب خطبة لحفل أقامَهُ النَّادِي، وذلكَ لتسليم الجوائز للاعبينَ الفائزين في المسابقةِ التي أقامها النادي في لعبة كرة القدم، مع مراعاة تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية والشكر والامتنان والدعوة واختيار المفردات المناسبة ومراعاة قواعد الخط والإملاء، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠-١٥٠ كلمةً).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«ذات يوم شاهد أسامة في التلفاز سباقًا للخيل، وأعجب به كثيرًا؛ ولذا طلب من والده أن يذهب به إلى نادٍ لسباقات الخيل؛ كي يتعلم هذه الرياضة المميزة. وبالفعل ذهب أسامة مع والده إلى النادي، وشرع المدرب في تدريبه على هذه الرياضة. وفي بادئ الأمر ركب أسامة أحد الأحصنة، لكنه لم يتمكن من السيطرة عليه، وكاد يسقط من فوقه. وهنا تدخل المدرب، وطلب من أسامة أن يجلس بشكلٍ مستقيمٍ فوق الحصان، وأن يحافظ على توازنه في أثناء تحرك الحصان، كما طلب منه أن يستخدم الإشارات اللفظية والجسدية لتوجيه الحصان والتحكم في حركاته. حاول أسامة فعل ذلك لكنه فشل. وهنا تدخل الأب قائلًا: يا أسامة، ثق بالقدرات التي أنعم الله بها عليك، وحاول من جديد، ولا بد أن تنجح. وبالفعل حاول أسامة مرةً أخرى، ونجح في النهاية في السيطرة على الحصان والاستقرار فوقه».

(أ) هات: ١- مرادف «شرع»: .... ٢- مضاد «النهاية»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلب أسامة من والده أن يذهب به إلى نادٍ لـ ....

٢- نصح الأب ابنه بأن يثق بـ .... وأن .... من جديدٍ.

(جـ) ماذا طلب المدرب من أسامة؟ ....

....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«لغة الإشارة لغة بصرية تعتمد على صنع إشاراتٍ وأشكالٍ مختلفة باليد للتواصل مع الآخرين، ولا يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل لتعابير الوجه، ولغة الجسد، والإيماءات دور أساسي في لغة الإشارة؛ فهي تؤدي معنًى محددًا، وتساعد مستخدم لغة الإشارة على التعبير عن أفكاره بشكلٍ أوضح. وتعد لغة الإشارة من أفضل الطرق التي تساعد على التواصل مع الصم والبكم؛ حيث تُمكننا من التعبير عما نود قوله من خلال تحريك اليد والرأس بطريقة معينة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تؤدي»: .... (تبتكر - توصل - تُنتج - تكوِّن)

٢- مفرد «تعابير»: .... (عبير - تعبير - عبارة - عابرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تعابير الوجه ولغة الجسد والإيماءات لها دور أساسي في لغة الإشارة. ( )

(جـ) تعد لغة الإشارة طريقةً مميزةً للتواصل مع الصم والبكم. وضح ذلك. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

رِجالَ الغَدِ المَأمولِ إنَّا بِحاجَةٍ ... إلَيكُم فَسُدُّوا النقصَ فينا وَشَمِّروا

رِجالَ الغَدِ المَأمولِ لا تَترُكوا غَدا ... يَمُرُّ مُرورَ الأَمسِ وَالعَيشُ أَغبَرُ

فَكُونوا رِجالًا عامِلينَ أَعِزَّةً ... وَصُونوا حِمى أَوطانِكُم وَتَحَرَّروا

(أ) هات من الأبيات: - مضاد «أذلة»: ....

(ب) أكمل: يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يعملوا بـ .... وأن .... أوطانهم.

(جـ) هات من الأبيات: ١- أسلوب أمرٍ. ....

....

٢- أسلوب نهي. ....

....

٣- كلمتين بينهما تضاد. ....

....

سادسًا القواعد النحوية

«إن القراءة تنمي العقل، وهي غذاء الروح، ويقبل عليها المثقفون؛ ليستفيدوا من فوائدها المتعددة؛ ولذا يجب أن تكونوا من الذين يحرصون على القراءة بكثرة؛ كي تكونوا مثقفين وواعين، وحتى تنهضوا بوطنكم مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وحدِّد نوعه .... ٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ....

٣- ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه .... ٤- مضافًا إليه. ....

٥- ضميرًا متصلًا.................. ٦- مفعولًا به. ....

٧- اسمًا نكرةً، وآخر معرفة. ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «نطق فوك بالحق». علامة إعراب كلمة «فوك»: ....

(الواو - الياء - الألف - الفتحة)

٢- «الرئيس يكرم العلماء». نوع الخبر في الجملة السابقة: ....

(مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

(د) «نحب وطننا، ونسعى لنهضته». قدر الضمير المستتر في الجملة السابقة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والحسب.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

١- ذهبت الأسرة إلى .... صيفًا. (الشَاطئ - الشَّاطئ - الشَّاطيء)

٢- كتب الشاعر .... (قصيده جميله - قصيدة جميله - قصيدة جميلة)

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- التقط السائح صورتن للأهرامات. ....

الاختبار الثاني عشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- الثقة بالله تمنحنا التفاؤل والأمل. (تساعدنا - تعطينا - ترافقنا - تطورنا)

(ب) أكمل ما يأتي: - التفاؤل يمنح الإنسان القوة لمواجهة .... وتخطي ....

(جـ) إلامَ يدفع التفاؤل الإنسانَ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتبْ منشورًا تُبَارِكُ فيه لعمكَ؛ لإتمامِهِ لمناسكِ الحجِ، وعودتِهِ بالسلامةِ، مراعيًا عناصرَ المنشورِ مِن مقدمةٍ وخاتمةٍ وصلبِ الموضوعِ وبعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفزةِ والمناسبةِ، معَ مراعاةِ قواعدِ الإملاءِ والخطِّ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمة)».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأْ، ثم أجبْ:

«هدير طفلة محبوبة، تتصف بالصدق والأمانة والوفاء تجاه الآخرين. وفي يوم من الأيام قررت هدير أن تركب الحافلة للذهاب إلى الحديقة العامة. وبالفعل ركبت هدير الحافلة، وأعطت السائق مائة جنيهٍ حتى تشتري تذكرة الركوب. وبعد دقائق نسي السائق أن يعطيها باقي ثمن التذكرة؛ لأنه كان شارد الذهن؛ ولذا طلبت هدير من السائق أن يعطيها المال المتبقي. سأل السائق هدير: كم جنيهًا أخذته منك حتى أعطيك المال المتبقي؟ فقالت له: مائة جنيهٍ. وبعد ثوانٍ أعطى السائق هدير مائةً وتسعين جنيهًا. تعجبت هدير، وأرسلت للسائق مائة جنيهٍ، وحينها سأل السائق هدير عن سبب إرسالها مائة جنيه، فأخبرته بأنها قد أعطته مائة جنيهٍ في بادئ الأمر، كما أخبرته أنه لم ينتبه عندما أخبرته بذلك. أدرك السائق أنه لم ينصت لها جيدًا، وشكر هدير على أمانتها وحسن تصرفها».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «شارد الذهن»: .... (مُتعَب - غافِل - منشغل - مهمل)

٢- مضاد «بادئ»: .... (أول - نهاية - معظم - منتصف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قررت هدير أن تركب القطار للذهاب إلى الحديقة العامة. ( )

٢- أعطى السائق هدير تسعين جنيهًا. ( )

(جـ) ما الخطأ الذي وقع فيه السائق كما فهمت من القصة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين المتحدث والمستمع، وعليها يتوقف الفهم والإدراك والتعلم، وتكمن أهمية مهارة الاستماع في أنها تسمح بنمو القدرات اللغوية عند الأطفال، كما تساعد على تعزيز التواصل الفعال، وتعلم مهارات أخرى تعتمد عليها، مثل: مهارة الإلقاء والخطابة والغناء وغيرها، وتعد مهارة الاستماع ركنًا أساسيًّا في تعلم أي لغة جديدة. وتعتمد العلاقات الإنسانية على إتقان مهارة الاستماع؛ لإتمام عملية التواصل بشكلٍ كاملٍ. وتعد مهارة الاستماع طريقة التعلم الأساسية لفاقدي حاسة البصر؛ حيث إنهم يعتمدون عليها بشكلٍ كبيرٍ في التعلم، ولعل أهم مثال على ذلك: طه حسين».

(أ) هات: ١- مرادف «تعزيز»: .... ٢- مفرد «العلاقات»: ....

(ب) أكمل:

- تعد مهارة الاستماع الحلقة الأساسية من حلقات التواصل بين .... و..................

(جـ) وضح أهمية مهارة الاستماع. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

يعيش الفتى بالعقل في كل بلدة ... على العقل يجري علمهُ وتجاربه
ويـزْري بـهِ فِي الناس قلةُ عقلِهِ ... وإنْ كرُمـت أعرَاقُـه ومَنَاسِـبُه
إذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَـنُ لِمَـرْءٍ عَقْلَـهُ ... فقـد كملـتْ أخلاقـه ومآربـه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «أكمل»: .... (أزال - أنقص - أبعد - فرق)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يحترم الناس الإنسان ذا الأصل الطيب والنسب الكريم وإن كان أحمق. ( )

(جـ) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجبْ:

«إن العمل هو الأمل في تحقيق الرخاء، وعمال مصر لا يقصرون في أداء عملهم؛ لأنهم يرغبون في نهضة الوطن، وقد أصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية تتحدى الصعاب، ولن يضيع الله أجر من أحسن عملًا؛ ولذا على كل واحدٍ منا أن يتقن عمله حتى يعيش سعيدًا في الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا لحرف ناسخ.................. ٢- مبتدأ..................

٣- اسمًا نكرة..................

٤- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه..................

٥- ضميرًا مستترًا، وقدره.................. ٦- ضميرًا متصلًا..................

٧- اسمًا معرفةً، وبين نوعه. ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- حضر الضيوف الحفلة ليلًا. (حدد الظرف، وبين نوعه)

٢- .... محبوب من الناس. (أكمل الجملة باسم من الأسماء الخمسة)

(د) «ظل الطلاب صادقون». صوب ما تحته خط. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

من كتم سره كان الخِيَار في يده.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي:

(أ) قرأتُ أسئلةَ الامتحان بدقتِن. ....

(ب) الجندي يشبة الأسد في الشجاعه. ....

(جـ) الصبر من مفَتيح النجاح. ....

الاختبار الثالث عشر

أولًا: نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يتطلب الاختبار إعدادًا جيدًا من الطلاب. (إصرارًا - تجهيزًا - اهتمامًا - جهدًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الإعداد الجيد والتدريب المستمر أساسا العرض الناجح. ( )

(جـ) ما الذي ينبغي مراعاته أثناء العرض الشفهي؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي

- ذهبت مع والدك لزيارة الأطفال في مستشفى ٥٧٣٥٧، اكتب مذكرة يومية عن هذا اليوم. مع مراعاة ذكر التاريخ والوقت ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات المناسبة، مع مراعاة الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠-٧٠ كلمة).

....

....

....

....

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأْ، ثم أجبْ:

«مر المعلم بين الأبناء في وقت الفسحة، فوجد عَمْرًا وحمزة يتشاجران، فسألهما: ما الأمر؟ رد «عمرو»: يريد حمزة أن يقنعني بأن الرقم المرسوم على الأرض هو رقم (6) لكنني أراه (9). رد «حمزة»: بل هو من يريد إقناعي بالعكس. قال المعلم: هذه مشكلة بسيطة، قف يا «حمزة» بجانب «عمرو» وقل أي رقم تراه الآن. أجاب «حمزة»: عجيب؛ إنه رقم(6). قال المعلم: هكذا يا أبنائي، الاختلاف بين العقلية الثابتة والعقلية المتطورة، فإذا طور الإنسان من عقله؛ استطاع أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر».

(أ) هات:

١- معنى «المتطورة»: .... ٢- مضاد «استطاع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تشاجر «عمرو» و«حمزة» في وقت حصة الرياضيات. ( )

٢- اختلاف الرُّؤَى يجب ألا يترتب عليه شجار أو خصام. ( )

(جـ) كيف يستطيع الإنسان أن يحل جميع مشكلاته بسهولة ويسر؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات باللغة، واللغة نظام من الرموز التي تترابط مع بعضها؛ لتكون جملًا عديدة، وقد تخرج اللغة على هيئة ألفاظ عن طريق الفم من خلال النطق بها، أو من خلال السمع عبر الأصوات، أو تكون على شكل حركي كالإيماءات والإشارات التي يتبادلها الناس فيما بينهم، أو كالتي يستعملها أصحاب الهمم. وتظهر أهمية اللغة في كونها وسيلة الحوار وتبادل المعلومات بين البشر، ووسيلة للتعبير عن المشاعر والأحاسيس».

(أ) استخرج من الفقرة: ١- معنى «شكل»: ....

٢- مضاد «تتفكك»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

-اللغة نظام من .... التي تترابط مع بعضها؛ لتكون جملًا عديدة.

(جـ) وضح أهمية اللغة. ....

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأْ، ثم أجبْ:

شيدوا المدارس فهي الغرس إن بسقت ... أفنانه أثمرت غضًّا من النِّعَم

مَغْنَى علوم ترى الأبناء عاكفة ... على الدروس به كالطير في الحرم

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «شيدوا»: .... (ابنوا - جددوا - وسِّعوا - أضيفوا)

(ب) أكمل: ١- «شيدوا» أسلوب ....

٢- كلمة .... على وزن كلمة «سائلة».

(جـ) بين التعبير المجازي في «المدارس هي الغرس». ....

سادسًا القواعد النحوية

«إن حب الوطن غريزة فطرية، قد استقر في كيان كل إنسان، فهو يسري في عروقنا مسرى الدم، وقد أصبح الناس يضحون من أجله بأرواحهم؛ ولذا يجب علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيس في سبيله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. .... ٢- خبرًا لفعل ناسخ، وحدد نوعه. ....

٣- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. .... ٤- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٥- ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه. .... ٦- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «أصبح .... شابًا مكافحًا». (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- «العصفور فوق الشجرة». (حدد نوع الخبر في الجملة السابقة)

(د) «كان المساكين محتاجون للمساعدة». صوب الخطأ في الجملة السابقة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطَّي النسخ والرقعة:

المعلم صانع الأجيال.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قال الجد: كفوا عن .... يا أبنائي. (الضُّوضاء - الضَّوضاء)

(ب) سأل الطالب عن .... الاختبار. (نتيجه - نتيجة)

(جـ) يا صالح: ارتدِ معطفك. كلمة «صالح» بها حرف مد بـ .... (الواو - الألف - الياء)

الاختبار الرابع عشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- تحرص الدولة على إنجاز مكانةٍ كبيرةٍ لها فِي المجتمع العلمي.

(تحقيق - تركيب - تدعيم - مساندة)

(ب) أكمل ما يأتي: - .... من أسس تحقيق الأهداف التعليمية

(جـ) اذكُر بعض النصائح التِي أشارت إليها الفقرة. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في فهم واستيعاب بعض المواد الدراسية؛ مراعيًا تسلسل الفكر، وتناسق الحوار، واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«أميرة طفلة ذكية وموهوبة، تتميز بمهاراتٍ عديدةٍ، منها: الرسم والغناء. وذات يومٍ أخبرتها أمها عن المسابقة التي ستجريها المدينة لاختيار أفضل رسامٍ في المدينة. كانت أميرة تعلم أن الأمر ليس سهلًا؛ لأنها لن تشارك بمفردها في هذه المسابقة، بل سيشارك معها رسامون موهوبون كثيرون. ورغم ذلك لم تشعر أميرة بالخوف، وقررت أن تبادر بالمشاركة في المسابقة. وبالفعل اشتركت بالمسابقة. وفي المساء جلست أميرة أمام النافذة وأخذت تنظر للسماء وهي تفكر. وفي تلك الأثناء رأت أميرة منظرًا بديعًا في السماء لنجومٍ مجتمعةٍ بشكلٍ مميزٍ. انتهزت أميرة الفرصة، وأخذت ترسم هذا المنظر، وبالفعل نجحت أميرة في رسمه بطريقةٍ مميزةٍ. جاء يوم المسابقة، وتقدمت أميرة بلوحتها. وفي النهاية فازت أميرة بجائزة أفضل رسامٍ في المدينة، وأدركت أنه بالاجتهاد والإصرار يتحقق النجاح».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أخذت»: .... (تناولت - رسمت - بدأت - سلكت)

٢- مضاد «النجاح»: .... (السقوط - العجز - الفشل - الألم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتميز أميرة بمهاراتٍ عديدةٍ، منها: الرسم والغناء. ( )

٢- شعرت أميرة بالخوف تجاه المشاركة في المسابقة. ( )

(جـ) ماذا أدركت أميرة بعد فوزها بالجائزة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

«لغة الإشارة من أقدم وسائل التواصل والتخاطب لضعاف السمع والصم، كما أنها تعد من اللغات التي تستخدم فيها لغة اليدين بإشاراتٍ محددةٍ، وتكون الإشارات تبعًا لكل حرفٍ من الحروف الأبجدية، ومن خلالها يمكن تكوين جملٍ، وهي لغة طبيعية، لكنها تختلف عن اللغات المنطوقة. ويوجد في وقتنا الحالي لغة إشارة دولية، وهي تلك التي يستخدمها الأشخاص الصم في الاجتماعات الدولية وبشكلٍ غيرِ رسميٍّ عند السفر والتواصل الاجتماعي. وتعترف اتفاقيات حقوق الإنسان بلغات الإشارة وتروج لاستخدامها، وتؤكد على أن لغات الإشارة متساوية في وضعها بالنسبة للغات المنطوقة، وتلزم الدول بتسهيل تعلم لغة الإشارة وتعزيز الهوية اللغوية لمجتمع الصم».

(أ) هات:

١- مرادف «تعزيز»: .... ٢- مضاد «المنطوقة»: ....

(ب) أكمل:

- تعد لغة الإشارة من أقدم وسائل التواصل والتخاطب لـ ....

(جـ) بم تلزم اتفاقيات حقوق الإنسان الدول؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبْ:

سلامٌ عليْكَ زمانَ الشَّباب ... رَبِيعَ الحَيَاةِ بِآذارِها
لأنتَ مُخَفِّفُ أحْزانِها ... وأنتَ مُسَوِّغُ أكْدارِها
ولَوْلا الشَّبابُ وذِكرى الشَّباب ... لعَاشَ الفَتَى عُمْرَه كارِهَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «عاش»: .... (مرض - تعب - مات - ضَعُفَ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يرى الشاعر أن فترة الشباب تخفف أحزان كل شاب. ( )

(جـ) اذكر التعبير المجازي في «سلام عليك زمان الشباب». ....

سادسًا القواعد النحوية

«إن المعلم ذو رسالةٍ ساميةٍ؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لتنشئة مواطنين صالحين ينفعون وطنهم، ويعملون باجتهادٍ وإخلاصٍ في كل المجالات؛ حتى ينهض الوطن ويتقدم؛ فكن - يا بني - حريصًا على الاستفادة من كل كلمةٍ يلقيها عليك معلمك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مفعولًا به .... ٢- ضميرًا مستترًا، وقدره. ....

٣- ضميرًا متصلًا. ....

٤- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ....

٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبين نوعه. .... ٦- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ. ....

٧- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبين نوعه. ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- السيارة .... (خبر جملة اسمية)

٢- عالج الطبيب .... (اسمًا من الأسماء الخمسة)

(د) «كان المهندس بارعًا». ثن، واجمع الجملة السابقة مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

الإنصات يفتح أبواب العقل ويساعد على توسيع آفاق الفهم.

النسخ: ....

الرقعة: ....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الصواب:

(أ) يؤذي دخان السيارات .... (النَّاس - النَّاس)

(ب) متى .... إلى الطبيب؟ (ذهبت - ذهبة)

(جـ) .... أساس الملك. (العدلّ - العدلُ)

الاختبار الخامس عشر

أولًا نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- ذهب محمد مع رفاقِهِ إلى جنوب سيناء. (آبائِهِ - أجدادِهِ - أصدقائِهِ - أبنائِهِ)

(ب) أكمل ما يأتي: - الصدق مع النفس والآخرين صفة أساسية لبناء ....

(جـ) ما الذِي يجب أن يدركه كل إنسانٍ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- أرسل إليك أحد القراء، وطلب منك أن تكتب له رسالةً؛ لتقدم له حلولًا لمشكلة التلوث. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، مع مراعاة الإملاء والخط، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأْ، ثم أجبْ:

«عمر تلميذ مجتهد، يحب قراءة القصص والروايات وتعلم اللغات. وذات يومٍ أخبر المعلم عمر وبقية الطلاب أن اللغة الإسبانية من أهم اللغات في العالم، وأنه يمكن الاطلاع على ثقافات الشعوب الكثيرة التي تتحدث بها من خلال تعلمها. فقرر عمر أن يستغل وقت الإجازة الصيفية في تعلم هذه اللغة، وبالفعل بدأ عمر، وقرر أن يعتمد على نفسه في تعلمها؛ ولذا بحث في الشبكة المعلوماتية عن الفيديوهات التعليمية والتسجيلات الصوتية التعليمية التي تساعد على ذلك، وأخذ يستمع إليها ويذاكر ما يرد فيها. وبعد شهورٍ، عاد عمر إلى المدرسة من جديدٍ. سأل المعلم الطلاب عما فعلوه في الإجازة الصيفية، وجاء الدور على عمر ليجيب عن سؤال المعلم؛ فأخبر معلمه أنه قد أخذ بنصيحته، كما أخبره أنه قد قطع جزءًا كبيرًا في تعلمها. سأل المعلم عمر عن سر نجاحه في ذلك، فرد عمر قائلًا: السر في ذلك الكلمات التي أخبرتنا بها ذات يومٍ، وهي: يمكن لكل إنسانٍ أن يفعل المستحيلات إذا وثق بالله، وثابر، وآمن بقدراته وإمكانياته التي أنعم الله بها عليه».

(أ) هات: ١- مرادف «ثابر»: .... ٢- جمع «سر»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- قرر عمر أن يستغل وقت الإجازة الصيفية في تعلم ....

٢- أخذ عمر يستمع إلى ....، و.................... ويذاكر ما ورد فيهما.

(جـ) ما سر نجاح عمر؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأْ، ثم أجبْ:

«هل سبق أن سألك أحدهم إن كنت مستمعًا جيدًا أم لا؟ لعلك أجبت بأنك كذلك، لكن عليك أن تعلم أن التزام الصمت أثناء حديث الآخرين لا يعني بالضرورة أنك مستمع جيد. وقد أظهرت الأبحاث والدراسات أن معظم الناس يظنون أنهم يمتلكون مهارة الاستماع الجيد والفعال. وفيما يلي أربعة أمورٍ إن فعلها المرء لا يكون مستمعًا جيدًا، وهي كالآتي: مقاطعة المتحدث؛ كأن تقاطع محدثك بحجة أنك تفهم تمامًا ما يريد قوله، أو لأنك سبق أن سمعت هذا الحديث من قبل، أو لأي سبب آخر. الاستحواذ على مجرى الحوار: كأن يكون صديقك بصدد الحديث عن كتاب قرأه مثلًا، ثم تأتي أنت فجأةً وتتحدث عن كتاب قرأته وتسهب في حديثك تاركًا الطرف الآخر دون أن ينهي كلامه. استخدام الهاتف: فلا شيء أسوأ من أن تمسك هاتفك وتبدأ بتفقد رسائلك مثلًا في نفس الوقت الذي يتحدث فيه أحدهم إليك. التفكير في الإجابة: ونعني بذلك أن تستغرق في التفكير في جوابٍ أو ردٍّ على ما يقوله المتحدث».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الفعال»: .... (الكبير - العظيم - المؤثر - المنتشر)

٢- جمع «مهارة»: .... (مهور - مهرة - مهارات - أمهار)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- التزام الصمت أثناء حديث الآخرين يعني أنك مستمع جيد. (   )

(جـ) اذكر أمرًا من الأمور التي يفعلها المستمع غير الجيد. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأْ، ثم أجبْ:

رِجالَ الغَدِ المَأمولِ إنَّ بِلادَكُم ... تُناشِـدُكُـم بِاللهِ أَن تَتَـذَكَّـروا

عَلَيـكُم حُـقوقٌ لِلـبِلادِ أَجَلُّـها ... تَعَهُّدُ رَوضِ العِلمِ فَالروضُ مُقفِرُ

قُصارى مُنًى أَوطانِكُم أَن تَرى لَكُم ... يَدًا تَبتَني مَجدًا وَرَأسًا يُفَكِّرُ

(أ) هات: - مرادف «أَجَلّ»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يتذكروا أن لبلادهم عليهم ....

(جـ) هات من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....



⑤

(أ) ابنوا. (ب) ١- أمس. ٢- عاكفة.

(جـ) تعبير مجازي، حيث شبّه الشاعر المدارس بالغرس الذي يغرسه الفلاح في الأرض.

⑥

(أ) – حب: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

– كيان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- غريزة – الوطن. ٢- يضحون – خبر جملة فعلية.

٣- يسري، خبر جملة فعلية.

٤- الضمير المستتر «نحن» للفعل «نبذل».

٥- هو، ضمير غائب. ٦- غريزة – خبر مفرد.

(جـ) ١- أخوك. ٢- خبر شبه جملة. (د) محتاجين.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) الضُّوضاء. (ب) نتيجة. (جـ) الألف.

الاختبار الرابع عشر

①

(أ) تحقيق. (ب) التواصل الفعال.

(جـ) التحدث مع المعلمين لطلب النصح والإرشاد بشأن الدراسة، والتواصل مع الزملاء لتبادل الخبرات، والتعاون معهم في إنجاز المشاريع.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- بدأت. ٢- الفشل. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- أدركت أنّه بالاجتهاد والإصرار يتحقق النجاح.

④

(أ) ١- تقوية. ٢- الصامتة.

(ب) ذوي الإرادة السمعية والبصرية.

(جـ) بتسهيل تعلم لغة الإشارة وتعزيز الهوية اللغوية لمجتمع الصم.

⑤

(أ) مات. (ب) (✓).

(جـ) تعبير مجازي، حيث شبه الشاعر الزمان بإنسان يُلْقِي عليه السلام.

⑥

(أ) – رسالة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

– كل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

– الوطن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الأجيال.

٢- الضمير المستتر «هو» للفعل «يهدف».

٣- الضمير «هم» في كلمة «وطنهم».

٤- ذو: خبر إنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه من الأسماء الخمسة.

٥- هو – ضمير غائب. ٦- المعلم.

٧- حريصًا، خبر مفرد.

(جـ) ١- لونها جميل. ٢- أخاك.

(د) كان المهندسان بارعَين – كان المهندسونَ بارعينَ.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) النَّاس. (ب) ذهبت. (جـ) العدلُ.

الاختبار الخامس عشر

①

(أ) أصدقائه. (ب) الشخصية الناجحة.

(جـ) أنَّ النجاح لا يأتي من فراغ، وإنما يأتي من طريق الصدق والاستقامة.

② أجب بنفسك.

③

(أ) ١- واظب. ٢- أسرار

(ب) ١- اللغة الإسبانية.

٢- الفيديوهات التعليمية – التسجيلات الصوتية التعليمية.

(جـ) الثقة بالله والمثابرة والإيمان بالقدرات والإمكانات التي أنعم الله بها علينا.

④

(أ) ١- المؤثر. ٢- مهارات. (ب) (✗).

(جـ) مقاطعة المتحدث.

⑤

(أ) أعظم. (ب) حقوقًا.

(جـ) «تبتني مجدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيث شبه الشاعر المجد بالبناء الذي يُبْنَى.

⑥

(أ) – خلق: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

– الفرد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

– الله (لفظ الجلالة): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- التسامح، اسم «إنَّ» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- أخيكَ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

٣- متسامحًا – مفرد.

٤- الضمير المستتر «هو» للفعل «يسمو».

٥- الضمير «هم» في كلمة «أوطانهم».

(جـ) ١- مفعولًا به. ٢- مستتر.

(د) العصفور جميل الصوت.

⑦ أجب بنفسك.

⑧

(أ) الأمانة. (ب) ؟ (جـ) اللؤلؤ – الألف.

الجزء الرابع

فقرات الاستماع



محتويات الملف

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية.

ثانيًا: فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية.

أولا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

(أ) فقرات الاستماع على شهر أكتوبر

الفقرة الأولى

«التسامح مع الآخرين يساعدك على التخلص من مشاعر الغضب بسهولة، ويجعلك تتخطّى أي موقفٍ يُحْزِنُكَ ويؤذيكَ بيسرٍ. وقد أثبتت العديد من الدراسات الطبية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيثُ إنَّه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة».

الفقرة الثانية

«البشر جميعًا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة، والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤلٍ ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنائي أنْ تنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم، وخاصةً تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة».

الفقرة الثالثة

«كان صهيب يحلمُ منذ صغره أن يصبح رسَّامًا مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوَّقَ في دراستها. وبعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية الفنون. وبعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلَّا أنها لم تَلْقَ قبولًا كبيرًا. ورغم ذلكَ لم ييئسْ صهيبٌ واستمر في رسم اللوحاتِ بحماسٍ وإبداعٍ. وذات يومٍ لاحظ أحد الرَّسَّامِينَ الكبارِ لوحاتِهِ، وأُعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمَّ أوصى بعرضِ هذه اللوحات في أحد المعارضِ الكبيرةِ. ومع مرورِ الوقتِ نالت لوحات صهيبٍ إعجاب الجميع. وبعد شهورٍ قليلةٍ، أصبح صهيبٌ رسَّامًا مشهورًا وأصبحَتْ لوحاته تُعْرَضُ في أنحاء العالم. وبذلكَ أدركَ صهيبٌ أنَّ العزيمة والإصرار سبيلُ النَّجاحِ».

(ب) فقرات نصوص الاستماع على شهر نوفمبر

الفقرة الأولى

«كان أسامةُ يعيشُ منذ صغره فِي أسرةٍ فقيرةٍ، إلَّا أنَّهُ كان يطمحُ إلى تغيير حالِهِ وحالِ أسرتِهِ. كانَ أسامة يرَى أنَّ العِلمَ طريقٌ أساسيٌّ لتغيير حاله للأفضل؛ ولِذَا كان يحرصُ دائمًا على الذهابِ إلى مدرستِهِ والمذاكرةِ بجدٍّ واجتهادٍ، واستمرَّ الأمرُ هكذَا حتَّى تمكَّنَ بعدَ سنواتٍ من الالتحاقِ بكلية الهندسةِ. وخلال فترةِ الدراسة بالكليةِ تمكَّنَ أسامةُ مِنَ الحصولِ على التقديراتِ المرتفعةِ كلَّ عامٍ دراسيٍّ. وبعد تخرُّجه، عمل بجدٍّ واجتهادٍ وجنى الكثير مِنَ الأموال، ثُمَّ أنشأَ مشروعه الخاص. ومع مرورِ الوقتِ أسسَ أسامةُ شركةً ناجحةً في مجال التكنولوجيا. وأصبحَ مِن أشهرِ المهندسينَ، كما أصبحَ رجلًا ثريًّا بفضل عزيمته وإصراره على تحقيق حلمه منذ الصغر».

الفقرة الثانية

«تُعَدُّ مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلابُ؛ حيثُ إنها تمكنهم من فهم المحاضرات والدروسِ المختلفةِ، وطرح الأسئلة والاستفسارات حولها، وتلخيص ما يسمعونه، واستيعابِ تعليماتِ وتوجيهاتِ المعلمينَ بدقةٍ، وبالإضافة إلى ما سبق، يساعدُ الاستماع الجيد على تقوية المهارات الاجتماعية للطلابِ؛ إذ يُمَكِّنُهُم من المشاركة في المناقشات الصفيَّةِ والتفاعل مع زملائهم بفاعلية».

الفقرة الثالثة

«يُعَدُّ الاستماع الفعال مفتاحًا لنجاح الطلاب أكاديميًّا واجتماعيًّا؛ ولذا يجبُ على الطلاب أنْ يهتموا اهتمامًا كبيرًا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه الجيد أثناء الحصص وتدوين الملاحظات، وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيعابهم للمعلومات وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص».

(جـ) فقرات الاستماع على شهر ديسمبر

الفقرة الأولى

«تُعدّ مهارات الحوار والتحدث من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها وتطويرها، لِمَا لها من أهمية كبيرة في حياتهم العلمية والعملية. فالقدرة على التحدث بفصاحة، والقدرة على التفاعل مع الآخرين وإقناعهم أمرٌ ضروري لنجاح الطلاب وتَمَيُّزِهم. وتساعد مهارات الحوار الطلاب على طرح أفكارهم وآرائهم، كما تمكّنهم من المشاركة الفعالة في المناقشات وتبادل الخبرات مع زملائهم داخل الفصل الدراسي».

الفقرة الثانية

«يتمثل التواصل الإلكتروني الإيجابي في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال، كما يشملُ تَجَنُّبَ نشر الأخبار المغلوطة أو الشائعات الكاذبة التي قد تضر بالآخرين. ويستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة في التعامل مع الجميع عبر منصات التواصل المختلفة».

الفقرة الثالثة

«يُعدّ التواصل الإلكتروني من أهم أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي، إلا أنه ينطوي على بعض المخاطر إن لم يُستخدم بشكل إيجابي؛ ولذا يجب علينا تعزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني من خلال التحلي بالمسئولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الآخرين، وتجنب الإساءة إليهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها».

ثانيا: فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

«تُعد مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يحتاج إليها الطلاب للنجاحِ والتفوقِ في حياتهم الأكاديمية والعملية؛ حيثُ إنَّ الإنصات الجيد يساعد الطلاب على استيعاب المحاضرات وفهم التعليمات بشكل أفضل، كما يُمَكِّنُهم من طرح الأسئلة والمشاركة في النقاشات بفاعلية؛ ولذا على كلِّ طالبٍ أن يهتم بتنمية مهارات الإنصات والاستماع الفعّال من خلال التركيز وتدوين الملاحظات والاستفسار عمّا لم يفهمه».

الاختبار الثاني

«تُعدّ مهارة التحدث من المهارات الأساسية لنجاح الطالب وتميزه، فالقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوحٍ وثقةٍ أمام الآخرين تُنَمِّي مهاراته القيادية وتزيد ثقته بنفسه، كما تتيح له المشاركة الفعالة في المناقشات الصفية وعرض وجهة نظره بمنطقية. ومن ثَمّ على المعلمين تشجيع الطلاب على التحدث أمام زملائهم وتقديم التغذية الراجعة البنّاءة لهم لتطوير هذه المهارة الحيوية».

الاختبار الثالث

«يوفر التواصل الإلكتروني فرصًا هائلة للتفاعل وتبادل المعلومات، لكنه قد ينطوي على بعض السلبيات إن لم يُستخدم بشكل سليم. فمن سلبياته نشر الشائعات والأخبار الكاذبة والتنمر الإلكتروني وانتهاك الخصوصية. لذا ينبغي نشر الوعي بأخلاقيات التواصل الإلكتروني وتشجيع الحوارات البنّاءة التي تعزز قيم الاحترام والتسامح».

الاختبار الرابع

«يُعدّ التواصل الإلكتروني أمرًا حيويًّا لنجاح الطلاب وتطورهم؛ إذ يتيح لهم فرص التعلم والتفاعل مع المعلمين والزملاء عن بُعد، كما يُيَسِّرُ عليهم الوصول إلى المعلومات ومشاركتها والتواصل مع الأصدقاء والخبراء في جميع أنحاء العالم. ورغم ذلك ينبغي تعليم الطلاب أخلاقيات التواصل الإلكتروني ليستفيدوا منه استفادة إيجابية».

الاختبار الخامس

«كن صبورًا، فالصبر مفتاح النجاح والتفوق، وعليكَ أيها الطالب أن تتحلى بالصبر على دراسة المواد المختلفةِ واكتساب المهارات الدراسية الجديدة، كما ينبغي عليك أن تصبر على مراجعة دروسك حتى تتقن المواد الدراسية المختلفة وتتفوق فيها. ويجب عليك كذلك أن تدرك أنَّ مَن يصبرْ ينلْ ما يتمنَّى».

الاختبار السادس

«يُعدّ الإصرار عنصرًا أساسيًّا في تحقيق النجاح، والإصرار هو المثابرة على بذل الجهد رغم العقبات. والطالب الذي يتحلى بالإصرار هو الطالب الذي لا ييئس ويواظب على المحاولة حتى يحقق أهدافه. ولذا على كل طالبٍ أن يتحلى بالإصرار وعدم الاستسلام ليتجاوز التحديات الدراسية وينمّي مواهبه وقدراته الكامنة».

الاختبار السابع

«تُعدّ مهارة الإنصات من أهم المهارات التي ينبغي على كل طالبٍ أن يتقنها؛ حيث إنها تساعد على الانتباه لما يقوله الآخرون وتفسير رسائلهم ومشاعرهم بدقةٍ؛ مما يجعل التواصل أكثر فاعلية. كما يساعد الإنصات على تجنب سوء الفهم وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين. ولذا يجب على الطلاب تطوير مهارات الإنصات من خلال الاهتمام الكامل بمن يتحدث، وطرح الأسئلة لفهم واستيعاب ما يُقَال لهم».

الاختبار الثامن

«يوفّر التواصل الإلكتروني العديد من الفرص التعليمية المميزة للطلاب، حيثُ يساعدهم على الحصول على المعلومات بسهولةٍ والاطلاع على آراء الخبراء والتواصل مع المعلمين. ورغم ذلك يجب على الطلاب أن يستخدموه بحكمةٍ من خلالِ تجنب الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي وقضاء وقت طويل عليها، كما يجب عليهم التركيز على التفاعل البنّاء الذي يعود بالنفع المعرفي».

الاختبار التاسع

«كن ملتزمًا فالالتزام بالمواعيد والواجبات الدراسية أمر ضروري للنجاح والتفوق. وعلى كلِّ طالبٍ أن يلتزم بمواعيد المحاضرات والاختبارات وتسليم الواجبات في مواعيدها، كما يجب عليه الالتزام بخططه الدراسية وعدم إهمالها أو تأجيلها، ويجب على كل طالبٍ أن يدركَ أنَّ النظام والالتزام من مفاتيح التفوق والنجاح».

الاختبار العاشر

«تتطلب مهارة التحدث أمام الآخرين جُرْأةً وثقةً في النفس، وهاتان الصفتان لا تأتيان بين عَشِيَّةٍ وضُحَاهَا، بل تُبْنَيَانِ تدريجيًا من خلال الممارسة ومواجهة التحديات. ولذا يجب على كل طالبٍ أن يشارك في النقاشات والحوارات حتى وإن كان يتسم بالخجل؛ لأنَّ المحاولة ومواجهة المخاوف من أهم السُّبُل لتطوير الذات وتنمية الثقة بالنفس».

الاختبار الحادي عشر

«ينطوي التواصل الإلكتروني على العديد من المميزات للطلاب؛ حيثُ إنَّه يتيح لهم الوصول إلى مصادر المعرفة بسرعةٍ، ويُسَهِّلُ عليهم مشاركة الملفات، ويمكنهم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعلية. ورغم ذلك ينبغي توجيه الطلاب إلى تجنب السلوكيات السلبية كالتنمر الإلكتروني أو انتهاك خصوصية الآخرين».

الاختبار الثاني عشر

«كن متفائلًا؛ فالتفاؤل يدفع الإنسان إلى بذل المزيد من الجهد وعدم الاستسلام لليأس. ويجب على كل إنسانٍ أن ينظر إلى الجانب المشرق في كل الأحداث المؤلمة التي يواجهها، كما يجب عليه أن يؤمن بقدراته على تحقيق أهدافه مهما بَدَت بعيدة المنال. وعليه أن يتذكر أن التفاؤل يمنحه القوة لمواجهة التحديات وتخطي العقبات».

الاختبار الثالث عشر

«تتطلب مهارة التحدث أمام الجمهور إعدادًا جيدًا، وعلى الطالب قبل العرض الشفهي أن يراجع المحتوى الذي سيعرضه جيدًا وأن يتأكد من ترتيب أفكاره واختيار الكلمات المناسبة. كما يجب عليه أن يتدرب على العرض الشفهي أكثر من مرة ليكتسب الثقة. ويجب أن يراعي في أثناء العرض: التحدث بوضوح والنظر إلى جمهوره وتجنب القراءة من الورقة مباشرة. وعليه أن يعلمَ أن الإعداد الجيد والتدريب المستمر أساسا العرض الناجح».

الاختبار الرابع عشر

«يجب على كلِّ طالبٍ أن يدرك أن التواصل الجيد مع الآخرين وخاصة المعلمين أمرٌ ضروريٌّ لنجاحه الأكاديمي. وينبغي على كل طالبٍ أنْ يتحدث مع معلميه لطلب النصح والإرشاد بشأن دراسته، وكذلك ينبغي عليه أن يتواصل مع زملائه لتبادل الخبرات، وأن يتعاون معهم في إنجاز المشاريع. وعليه أن يدركَ أنَّ التواصل الفعال من أسس تحقيق الأهداف التعليمية».

الاختبار الخامس عشر

«كن صادقًا؛ فالصدق مع النفس والآخرين صفة أساسية لبناء الشخصية الناجحة. ويجب على كل إنسانٍ أن يكون صادقًا في أقواله وأفعاله، وأن يعترف بأخطائه بدلًا من إنكارها، كما يجب عليه أن يراعي الصدق في تعاملاته مع رفاقه، وعليه أن يدرك جيدًا أنَّ النجاح لا يأتي من فراغ، وإنما يأتي من طريق الصدق والاستقامة».

رقم الإيداع : ١٥٣٨١ / ٢٠٢٣

